

XXX Blc

box

Ziidens Korthed, Dødens Bisbed,

Betrugtet,

Til

Gidste Hørgelige Ere - Hende,

Over

Den i Livet Dydige
nu i Døden Salige Madame,

M^{AD.} Alida Blir,

né de Kramer,

Der

ester Sielens salige Indtog i Himmelten, som seede
Løverdag den 12de October, bliver,
Hvad den Jordiske Deel angaaer, Standesmæssig nedsatte
i Bergens Nye-Kirke den 18de ejusdem 1765.

Ester forlangende indsende,

Af den,

som Sorge-Huset inderlig
Condolerer.

Imprimatur,

FRIDRICH ARENTZ.



S E R G E N,

Trykt hos Kongel. Majestæts privilegered Bogtrykker, Christoph Kothert.

B71469

U-dedelige Aand! kand det fornøye dig?
Som af Oplossning veed og er Forgiengeligt;
Du soever i en Kreds, hvor Sønet intet stuer
Alt det, som Du seer; Thi Alt omgierdet er
Med Endelighed og med Undergange truer,
At til sit Intet hvert et Enkelt uler sær:
Det Deyligste er som en Skygge,
Det Størkeste saa snart kand rygge.

Nu glimter Solen frem paa Lykkens Firmament,
Men en sagtnatt begyndt, før Skinnet bliver endt.
Hvor blev da Glæden af, den til sit Intet hastet,
Ogsaa med alle Ting: O Ubestandighed!
Nu en Ophøjet snart i Sjevels Ringhed kastet;
Nu en i fulle Roe omringet med U-Fred;
Nu en i Glæde=fulde Gange,
Men strax igien en Sorrigs Gange.

Nu en Lyksalig Siel at nyde Oddheds Strom,
Men atter bliver all dens Lov kun som en Drom
Den smaget nyeligen, hvad Livets Roe kand skienke;
Men se! hvor blev det af som var Behageligt?
Det til sit Intet gik førend Den kunde tænke,
Og Hvet dunkelt blev, det mistede sit Sigt
Af Glæde, og sit intet nyde
Af det, som meere kunde frøde.

Hør saae den hvad det var som kaldtes Lykkens Rae,
En Sirsim, som løb kun til sit Intet == Mørkheds Braae.
Min Aand! kand Du vel da i dette Dig fornøye?
Som til u-endeligt en Evighed er klæbt;
Mon' Du en meere seer med Dit oplyste Øye:
End Det, hvis forle Lyst gør Syndere fortapt?
Kand Ting i Tiden Dig indtage?
Og Tid i sin Indstrekning smage.

Strek Tanken længere og over Tiden see
Ind i u-endeligt af Glæde eller Bee;
Tænk paa Besønninger de Saliggjordte nyde,
Og den Elendighed for frække Syntere,
Hvis Frelse aldrig meér for Dennem kand frembrøde.
Saalænge GUD er i sin Herlighed at see,
Hvis Majestetist Glands optender
Utvælgtes Lys, der sig en ender.

Ner ueret Du hvad Tid og Alt i Tiden er,
En Evighed selv om dens Korthed Bidne bær;
Den flyver hastigen med u-formerkte Vinger,
Imens Du nevner Tid, En Deel da løber bort;
Den selv forkorter sig, naar i sit Løb den svinger
Sig af Indstrekninger til Evighedens Port:
Den i Begyndelse sig ender,
Og til u-endeligt henvender.

O lille Ord! Min GUD! hvormeget vigtigen,
O Tid! som bringer Os til Evigheden hen:
Vi tænker ey paa Tid, førend den Alt er omme,
Og vores All er endt, vaa sidste Trin Vi staaer:
Kand det ey lære Dig at agte paa de Domme?
Som hvert et Døeblik mon' true dem der gaar
I Sikkerhed og ey vil tenke
At rives los fra Kisteds Lenke.

See den U-vished da, som Tiden sætter i,
At den med sine Ting saa hastig gaar forbi:
I Dag kand livets Sol med glædens Straaler funke,
Men inden Aftenen alt voere dalet ned,
Og lutter Sortheds Mørk det klare Lys fordunkle,
Der med sin Følhed plat forsyrrer Livets Fred;
At naar en best sig vil fornøye,
Saa maae man lukke Lystens Øye.

Den visse Slutning, som af Tiden trækkes kand,
Er, at den sætter fast en Tour til Dødens Land:
Paa Tidens Skue-Plads naar Livets Act er spillet,
Saa endes Scenen med det Bud at reyse bort,
Alt Ordre færdig er, paa Evigheden stillet,
Her er ey længer Tid og Sted paa Verdens Ør;
Til Aanders Verden Sielen flytter,
Og Tid med Evighed ombytter.

O en Lyksalig! som har taget Tid i Agt,
Og ved dens Korthed lærdt at staae i Maadens Page,
Forventet Dødens Bud det visseste af Tiden,
Og hentet Livsens Strom af Livets Kilde-Spring,
En Verden bliver Ham i al sin Storhed lidten,
Og dersor fuer an det sidste Dødens Sting
Med en Grimodig Aand, ey gruer,
Naar Tid med sidste Ende fuer.

Saa tænkte denne Siel, som nu indhimlet er,
Der Tidens Korthed og os Dødens Vished lært:
I Dydens egen Eng, der Hendes Blomster spiret,
Hun vorte immer op i Maadens Paradis,
Da en Sagmodig Aand det yndig Levnet zirret,
Og visste, at Hun sadt paa Maadens Gaver Priis;
Den Sandhed, Hendes Vandet, sætter,
Der ørens Krands til Løn nu fletter.

See! Tidens Korthed og det visse Dødens Bud
Var idel Kierlighed for denne Himmel-Brud;
O sode Døeblik! da Hun i Jesu Arme
Sig fastet ind og saae, at Tiden Ende var;
O Himmelst' Føleser! da Hun Livsalig Varme
Af Aandens Ild modtog, at blive til et Par
Med sin Udvælgte paa hans Throne,
At sidde med en øres Krone.

Ig Siel! da Du Dit Reyse-Bud modtog
Til ærens Himmel-Slot at holde Dit Indtog,
Da lærde Du at see Guds Kierligheders Hylde,
Der havde allereed' bestemt Din Kronings-Dag
For Dig saa tidlig til Ærens Dronning hylde,
At Du kund' nyde de Bellhysters fulde Smag,
Hvis sôd! Fornemmelser du kiendte,
Der Himmel-Lyst i Dig optendte.

Men see! Din Liid saa kort, Din Død saa hastigen
For Dig vel lisiig, men heel bitter for Din Ven:
Ach, Øvblit hvor tungt! da Liid for Dig var Ende,
Men den for Ham begyndt til dybe Hierte-Saar:
At nu et glædes Lys det andet monne tænde,
Saa gik det større ud, det mindre mangen Taar
Bil kryste af Hans Bryst at stue
I det, Dig som Hans deylig Due.

Ja meer! naar Fromheds Nod sin Green alt visnet seer,
Og ved dens Undighed sig ey kand glæde meer;
En Undighed, som har indtaget Faders Hierter
Saa heyt, at Kierlighed Hans Sorg formeerer nu;
En Dyd! hvis Mage er beknydt med samme Smerte,
Naar Din Omgiengelse Hun kommer blot ihus;
Et Navn, som sârgend' Venner krænker,
Naar paa Dit ædle Sind de tænker.

O! Kierligheders Alt! lad af dit Naades Bryst
Til saaret halve Siel, bedrevet Fader, Trossz;
Ved Forestilleller i Sorg-beklemte Hierter
Udaf den Glæde, Du alt Hende stienket har,
Der kand forlindre hos en Ægte-Ven de Smertes
Som Thukommelse af Twende esterlår,
At Begge blier hans Roses Krone
Paa Christi Dag for Ærens Throne.

