

U. B. BERGEN
Ms. 180801

mai 1927

Maleren hr. Nicolai Astrup.

Jeg snakket med hr. Warbeson
hos Blomqvist. Han vil meget
gerne ha en stor retrospektiv ut-
stilling av dem, og han skal nok
skaffe alle billedene. Fsk. Ramsberg
i kunstnerfortummet vil også meget
gerne. Men jeg synes det skulde
velge Blomqvist, med de prakt-
fulle salene.

Jeg fortalte Warbeson om min
opskrift av billedene. Han og jeg
blev enige om at jeg skulde be-
dem bestemme om de vil og når
de vil ha utstilling, hr. Astrup?
Så må de si fra 1/2 år forut.

altså for den tid de vil ha d
den. !!

U. B. BERGEN
Nr. 180801

De må være så snild å be-
stemme om de velger Blomquist
eller Kunstnerforbundet ?!

For på dette.

Velger de Blomquist, må de
også svare på om jeg kann gi
Nasterson en maskinskrevet
avskrift av lierne y billedens
navner ?

Jeg vilde så få dette av-
skrevet når mens jeg har op i
dalen for å arbeide en måned.

I det lille: Personlig! Deres
tid er netop min! For endelig
på dette g svar Magister Nygaard,
som har eksamen i kunst- Vend

historie, af Kirke og frands af 3
særlig interesserede sig for dem
af den jentun.

Hvor jeg kommer byer folk op
jer begejstret og længselfulde når
jeg op og taler om deres kunst.

Jeg har netop drevet om de
nye malerier og set værktøjs-
stillingen, den dem, tegning,
middeling, i det hele konstruktion

af fast gennemarbejdet kommer
igen. Skundom er det som vi

vi billeder fra romantikens
og dusselbafers tid, også i
kolorit! Gulbrunt i tone,
bekende sort også er roden
de nyeste tone. Reaktionen gælder
reaktion! Hvor man da ikke
slutter sig til Perolds skole.

Og den maler de tynge jeg har 4
kalt med beundrer og elsker, det
er Nicolai Astrup. Så nu skal
de se.

U. B. BERGEN
No. 1808 01

Når vil de ha utstilling
så?

Glør vil de ha den?

Så får jeg også snart bar i
verkene av dem og kann få
studere deres kunst. De to
ting jeg har skrevet om dem
var mere personlige.

Er de misfornøiet med
det?

Har de hatt Mrd
J. "Samleren"?

NB I dag sender jeg "Samleren"
til Anton E. Fond, så skal
jeg senere spørre ham om op-

lysminger. På breffet skrives 5
jeg: " Til maleren Asprugs forstælle
fulle gode ven
skolelær A. Fond o. s. v. "

På denne måde får jeg lidt
efter lidt svar på deres brev.

Børnene sidder døgnnet rundt
for tiden med sin nye bog, skal
ha 2 ut våv, men han skriver
snart, som for sagt.

Merk: et lille ord gir jeg på
at ~~Ters~~ lange brev i fuldstændig
og trykke hender hos mig !!

3 høst får jeg for alvor drive
på med maleri - søking og få skrevet
meget av boken om Lem. Mere efter-
hverst. God jule- og Nyårs hilsen

fra Ungtids skolen
Adresse: Parkveien 62 IV, Oslo