

Kjære Krammer !

Tusend Tak for dine toende breve og
^(glem ikke at, inden du udsig) for kommissionerne, som du har udført
for mig. Og saa maa jeg sige dig tusend
tak for den storartede gave, som du
har betænkt os med. - nemlig skæ-
bet, - Engel beder mig ogsaa hilse
fra hende og sige dig tusend tak! - det
var alt for mildt at ville forære os
dette, efter alt det stæv, du har købt
og materialerne og - ligge - nu er det
kommen paa plads i hjørnet mellem
døren og vinduet i "mystieen", (der hvor
Dere laa), - vi bruger nu denne stuen
til sovesæder, - skabet tager sig endnu
et id, - jeg tænker at male det ogsaa
lindt likt døren, - men hvorledes de
begge skal males - (døren og skabet), derom
faar vi tale næste aften, du kommer hid -
Jeg har tænkt paa nogle lister og grønne

"fyldinger" - Ja det er jo sandt. De tænkte
at sætte ind glas i den ene fylding;
men jeg synes, du har spenderet saa
meget, at det maa være nok, om du
ikke ogsaa skal spendere glas. Er
det ogsaa meningen din, at vi skal
have det andet skab. - Tunge siger det
er saa; men det blir nu alt for meget.
Tunge spurgte mig, om jeg havde noget
imod, at det sidste skab blev lidt
lavere, - jeg turde ikke sige mig om det,
da du maatte afgjøre det; - (det var af
 hensyn til materialerne sagde han).

Vi mente noget om en "underlig" tegning
som Tunge havde sendt dig; - til mig
sa han, at han havde sendt dig en
færevskrift (eller kanske det var en vadder),
og at han havde sagt, at du kunde
give ham dagsprisen; - her forlangt
man iaar meget mere end byprisen,
- det er som om horkonjunkturten, som
kanske naabde lidt sent lidt op, nu

er tilbøjelig til at holde sig her, efter at
alt gaar med i byerne; - jeg fik saaledes
en bukkeskratt, som jeg maatte betale
med Kr. 3.00 pr. kg., - og bukkeskjød
pleier jo altid at være billigere end
saueskjød. Vi tængede alt saueskjød
som Loris kommer til at skaffe; - det
var i august, at vi tængede det, - og vi vil
håve den pris, som det dengang stod
i; men det giver vi ikke; - hun ærger
sig over, at hun ikke hentede sine
saueskjødd og sendte dem til Byen,
og vil næsten give os skælden for at
håve ikke benyttede den beleilige tid;
men saken var, at hun haabede paa
opgang i jern. - Da det allerede var be-
gyndt at synke lidt dengang. Augus-
tende Flue saa hørker ikke jeg, hvad
saueskjød stod i; dengang han sendte dig
skrotten, hvis det var reddet pleier man jo
at paa lidt mere, hvis den er slættet for
den begyndte begyndelsen sin, - og vil

U. B. BERG
1808 N 3

sige ca. 1 maaned for alen. slagtetid; men
'ig synes min ikke han kan forlange mere
end 2,50 pr. kg. - han ved nok selv,
hvil prisen var i den tiden, saa ig
troer ikke han kommer til at forlange
mere end den var da for sauekjöd.
Angaaende arbeidet med skabet, sa han,
at der var bleven enige om en pris af
40,- Kr. - (ig forstod ham alig, at
man sagtes det trængtes vel for arbeidet,
da det var umuligt at arbejde et sligt
skab paa kortere tid end en uge, hvor
flittig man end var), han mente, at han
havde trængt mere, men naar det var
til Kramer saa - - - o. s. v. ja di
kjender hans snak, - han har jo holdt
paa med arbeidet uendelig længe, men
saa plages han jo af gylten. - Ja det
gaar demsere sent med mig ogsaa
med billedet - det blir stadig afbrytelse.
Vi har hørt besök af en maler i sin
Gästa Gärdestam, - en af den svenske

III

forfatteren Gustav v. Geierstam. Det var
en ganske hyggelig kvæl - fuld af skrøner
om søndervording~~erne~~, - han er jo selv et
beleg for søndervording~~erne~~ - har været i Vele
og er gift med datter af en søndervording -
indskriftningens forfatter Samst, (han var tog
sig af dage); han er broder af Leiv Hal-
vorsen (musikeren) - eller rettere Leiv Hal-
vorsens frue er en søsterdatter af Geierstams
frue. Saa har vi haft besøk af post-
mester Tælt, - og jeg havde derover intet
andet at traktere ham med end en
blandning af spirit og rigabalsam. U. B. BERGEN
M. 1808 N 3
Ja saa maa jeg fortælle dig, at vi en
dag havde en ganske frivillig pæmin-
delse om vort samvær i sommer; -
jo Engel trængte min hjælp med kjælder-
øren, og medens vi stod der, med, op-
dagede jeg, at der skjød op af leir og græs-
tækken nogle uendelige grønne planter,
som ved nærmere efterlysning viste sig
at være Polestokke; - det var faktisk

(den der fik hos Ford)
som den, og jeg i forening satte ind under
høst og på berget, for at det skulde
holde sig koldt og ikke visne i som-
mervarmen eller "skade aal". - den
tænker kanske, at vi siden skulde
se efter den, og den var ikke at op-
dage, og Engel påstod, at Zakarias
maatte have taget den og baaret
den ud i vor kjølder og blandet den
med vore poteter. Der havde krypslet
et tyndt jordlag ud over søkken -
akkurat nok til at skjule den, saa
den var fuldstændig ud som en del af
bakken; - vi havde potetes tokkene
fundet uden ud gennem søkken,
som var fuldstændig raatter, - det var
nok ogsaa de fleste af poteterne, og der
kom en ful "raatte-gjuf", da vi havde
levningerne frem, - vi forstaaer jo ogsaa
hvorfra den kom den formædelige lugt
som jo i sommer kjendte, hvergang jo
gik gennem den ydre dør i nybyggeri-
gen. Enkel og jeg talte ofte om, hvad

V
 den vel künde komme af. — Enge og
 Anna stude Trods, at den kom fra W.C.,
 men jeg syntes ikke det var ganske
 den slags lyst, — desuden fandt jeg det
 umuligt, da jeg ikke künde kjende denne
 lyst nærmere W.C., men først naar jeg
 kom ind til døren, — og det var jo lige
 der under søtken laa; — jeg haaber dere
 ikke var altfor ubehagelig berørt af
 den mystiske lyst, — vi kom vistnok
 aldrig til at tale om den; — Sofia
 som dagligt stod i „køkkenet“ — lige
 over den, — kjendte den vel bedst. —
 Væmunde noget om M. Brei'ck — og an-
 mit personlige indlæg med alderen —
 overfor gamle „modstandere“; — men Brei-
 ck har aldrig hørt til mine modstandere
hæ; — retvisnok har jeg aldrig bemærket
 hans malerier, som jeg fandt dearlige
 ligesom ogsaa hans appareller, — men jeg
 har flere gange set Tegninger af ham

saa dygtig gjort, - at de har afbrunget
mig respekt, - særlig en qutte tegning
i "helakt" i Bergens billedgalleri (vistnok
~~med~~ perstegning), - ligeledes saa jeg
noget børn tegninger (bønder) som
virkelig var "fölte", - men jeg har jo
ogsaa det meget skidt af ham ogsaa
i tegning, - (særlig hans manier med højre
finger), og det sagde jeg ham ogsaa, og
han indrømmede ogsaa, at det havde
veret en slægts afjærrighed hos ham
med denne steg manieren, - og at den havde
skadet ham; - han havde ment, at han
skulde opføre sig i en sikker behand-
ling af strøgen, som han troede skulde
komme ham tilgode, naar han skulde
radere, - Men gjælder det jo en viss klarhed
i steg manieren, saa ikke strøgene løber
sammen). Paa Brytstads har jeg intet svært
sind, - jeg er elendig alle natter og tør intet love;
du jeg er saa træt om dagene fordi asthman tager
natten roen - ja saa maa du leve vel og være
høfligst hilst med tak fra os alle her. Mils o. tak
fra Dagot, - hjerteligt ønsker landet til lykke med
skønsten! Takke paa Gubens bittes ved Nøstet, hvis det skal blive!

Det er
ja med skyld
minst
fælt
børn
særlig
med
højre
finger
og
indrømmede
ogsaa
at
det
havde
veret
en
slægts
afjærrighed
hos
ham
med
denne
steg
manieren
og
at
den
havde
skadet
ham
han
havde
ment
at
han
skulde
opføre
sig
i
en
sikker
behand-
ling
af
strøgen
som
han
troede
skulde
komme
ham
tilgode
naar
han
skulde
radere
Men
gjælder
det
jo
en
viss
klarhed
i
steg
manieren
saa
ikke
strøgene
løber
sammen
Paa
Brytstads
har
jeg
intet
svært
sind
jeg
er
elendig
alle
natter
og
tør
intet
love
du
jeg
er
saa
træt
om
dagene
fordi
asthman
tager
natten
roen
ja
saa
maa
du
leve
vel
og
være
høfligst
hilst
med
tak
fra
os
alle
her
Mils
o.
tak
fra
Dagot
hjerteligt
ønsker
landet
til
lykke
med
skønsten
Takke
paa
Gubens
bittes
ved
Nøstet
hvis
det
skal
blive