

Molt 26/10

Kjære ven!

U. B. BUCHT  
No. 1808K2

Kun et par ord, medens posten er indenfor. Tak for dit brev og "purrin-zen" - ja jeg burde reist og seet "vest-landsudstillingen" - men her har jeg ogsaa haft "purring" og "ryfking" for gjæld - og er ikke frisk; jeg maatte laane halvtredje hundred kroner hos Fond igaar for at klare en af de mest paa-krægende kreditorer, - saa hvis du kunde faa solgt saa meget af træsit for mig, og faa sendt Fond, - var du rigtig suid. Det pincer mig at maatte laane mere hos Fond, da jeg skylder ham et par hundred og vil det for. Lakris vil og saa reise, hvis han ikke faar 200 kr. om 14 dage (han skal snart have 1000 kr. nu hos mig) - iaar har Engel pruttet ham lige ned i 200 kr., men saa skal vi betale skat og sygeforsikr. (ca. 60 kr.)

Nu er det ikke saa godt at reise, da  
Engel "gaar til ventings" hver dag, (hün  
venter sig 2<sup>den</sup> paaskedag, men 14 dage  
för eller senere kan jö variere med tiden.  
Hün er svært angstelig dunnegang, fordi  
hün ikke er frisk paa forhånd,  
plages af frygtelig hoone fötter og aare-  
knüter og drikker natron oplöst i vand  
eller melk hele dagen for at slippe  
"bryst smieing", som hün plages haardt  
af, - maven hendes er snart lige saa  
daarlig som min, - (jög holder forresten min  
i age ved luppig faste - og spiser aldrig  
mere end en gang pr. dögn - og ofte med et  
par dögn mellemrum, - og da er tilværelsen  
taalelig for mavens vedkommende).

Jög holder "tegnestole" for mig selv for tiden,  
det vil siége jög över mig i at se med "öe-  
maal" - de harmoniske dimensioner og för-  
hold i linjer flader og former, - det er ikke let.

Det er noget jeg aldrig har lært fra først af, og som jeg desværre aldrig har hørt var nødvendigt i kunst, — men jeg har opdaget — lidt for sent, — at man i kunst — som i alt andet — andet — maa „kunne“ sit „haandværk“. Disse træsnit og andet skidt, som jeg har maattet arbejde med i senere tid, har lægt for mig en beslag paa min tid, — saa jeg har forsvundet min „aandelige habitus“.

Jeg var jo inde paa tingene allerede for 10-15 aar siden, men lagde det paa hylden igjen.

Ja „livet er kort og kunsten lang“, som Longfellow saa sandt har sagt.

Nu har jeg maalt om igjen „Gaasa“ for 3<sup>de</sup> gang til Mons Brudevik, og nu faar han den bedste udgave af det; — jeg gaar nemlig ud fra, at du vil, jeg skal sende eller tage med mig det, du saa her, og som jeg lovede at lade dig solge sammen med „Stillebenet“ og det lille billede af husene (seet udfra bakken i vest for

„Engels planen“ og <sup>4</sup>strebordet) — ikke det af  
ligeunder motivet set længere ude fra (i nærheden  
af Tunge), — altså ikke dette sidste, som du  
mi antagelig mener, — da du taler om, at der  
var nogle børn paa det, — (dette nærmest en  
stivie bar, og som du husker, — jeg sagde, maa  
jeg have været igennem, forund det kan gøres  
noget ud af). Det andet derimod (med det  
røde læstue — som blev malet for at prøve, hvor  
den teglsten tag vilde tage sig ud — straks efter  
at vi havde bygget i 1913) — det har jeg arbejdet  
meget paa, uden at jeg ved om det er blevet  
noget bedre, — kompositionen er i alle fald  
faster, — men alt er jo saa forandret her,  
siden dengang, at det var vanskeligt i høst  
at studere motivet, — (der er jo en hel liden skag  
paa „Engels planen“ ved strebordet — mi — vokst til.)  
Jeg skriver vist uforstaaeligt. — da jeg er snart  
uanset for tiden, (har været „afholdsmand“ i  
marts 2 mndr.). — Ja, tør jeg plage dig  
med en ting, — men det maatte være

5

noget mindre straks: - Du ved, jeg har  
 altid haft en fl. Champagne til Engel  
 under slige "omstændigheder" og skulde  
 ogsaa have det denne gang; - kunde du  
 sende en slig fl. pr. post, - var du sild,  
 kan du pakke den ind mellem to flade  
 fiskepuddinger (ikke hermetiske), saa havde  
 him, barsel-mat med det samme, - her  
 er saa koldt, at fiskepuddinger holder sig  
 1 maaned). Her er sol og videndende kold  
 øster vind hver dag nu, siden forrige helg;  
 det var vel Nestlands udstillingens sidste dag?  
 Rige til den dag, har her været et frygteligt  
 uveir, - men jeg havde gerne reist ind til  
 Bergen for 8 dage siden, om jeg havde vidst,  
 hvor lang udstillingen varede. Skal den  
 nu til Thronhjem først og saa til Stavanger?

Eller omvendt? Svar, er du sild!  
 Har du nogen "kritikker" fra udstillingen? B

har kun seet Korsvalds i B.T. - Har høit at  
"Gula Tidend" skal have haft en lang antale  
af min uvæddige person. Kan du vedlægge  
Champis = pudding = pakken en eller 2 trekant-  
filer, (du forøvrigt i bemærkede sag, som du  
skaffede Lakris i høst, er lidt for "myg" saa  
(3 en fl. slides <sup>resten er hver gang</sup> du maa ofte files). Is fyrr med saa ved  
i atelieret i mangel af stentål, og da gaar her  
over 2 filder søkker ved pr. døgn, (is ligger  
her om natten ogsaa vi); - tie næst aar maa is  
nok faa tætt rummet, - varmen er borte paa 10  
minutter, naar det er slukket i ovnen. - Hils  
Kari, - hun beder mig tegne mønster, - det er  
et vanskeligt arbejde, naar man skal gøre  
det godt, - is har mange ideer paa lager, men  
naar det gjælder billedværk, - mener is, at kun  
det bedste er godt nok, og det kræver arbejde  
og studium. Is har studeret den slags i 30 aar, siden  
at is endnu dner tie det arbejde. - Ja, saa reiser  
is au tagelig naar "begivenheden" er over her. Bedste  
hilsen tie Kari og Per alle! Engel beder hilsen  
Kari og Takker for brev (ejemeen Karen). Hils frk.  
Ragna B. og Krenberg! Din hengivne Astrup