

Rundskrivning 24. Jun. 1925

Kjære Kramer!

Tak for dit brev - jo, vi faar eftergøene den
friem de Kr. 50;- liim faar jo da 150-ber. i afslag
paa to tryk - liim fik i grunden et altfor godt
"soleiebillede" - jeg kan ikke trykke et sheet paa
stort mindre end 14 dage. Nu har jeg under
stædig plage af asthma og bronkit endelig faaet
istand et dampet "Krunnagong" - det er trist til-
gængs, - myt ting er sat tie for at bote lidt paa
"ødet" - meget stærk har det kostet mig, og vil
nu ikke T. have det, saa finder det vanskeligt
noget anden kjøper, - ja det er ikke godt at
vide; Engel synes det er bedre end mine andre
men det mangler jo kostens "hektiske" grøme og
røde, - jeg har maattet lægge mere an paa regn
og vete. Tak for indretning - brevartet - og
billetem - lidt mærkelig, at man skal maatte
være "tilsted" bare for at prøve nogle "indføringer"
af særlig konstruktion - jeg faar da henvende
mig til et andet firma desangående. -

Visse øienlægerne har jeg ingenomlulst tro paa, —
 jeg havde naar fortalt Thregberg det, da jeg var i Bergen,
 men vilde aldrig fare med sladdex; — men mellem
 os saet, — kan jeg fortælle dig, at da jeg den gang skulde
 til Bergen for øinens skyld, havde jeg netop knust
 et glas i mine briller og maatte finde frem nogle
 gamle, som jeg havde brugt for 10 aar siden eller
 mere, og de var saare, end de jeg brøgte; — jeg
 fik saaledes tilfældigvis to slags nummere paa
 mine brilleglas. — Da Mallings saa havde undersøgt
 mine øine ~~saa~~ og seet paa mine briller, saa
skrev han ud en recept uoiagtig efter disse
to tilfældige brilleglas, — sligt giver jo ikke tiltro.

Imidlertid har dette firma i Bergen mine tvivlsomme
 recept fra Mallings og firmaet burde iallfald
 enten sende recepten tilbage eller iallfald lade
 høre fra sig. —

Det du skrev om Kalm og guldkjeden interesserede
 Kari i høj grad, — brevet blev svarer, som alle dine
 kjære breve, læst høit for familien, — det burde jeg
 ikke gjort den gang; — thi Kari slog straks paa,
 at hun ingen konfirmationspresent havde faaet
 fra os forældre; — selvfølgelig skal jeg trykke en

U. B. BERGEN
Ms. 1808/76

3
"sort og hvidt" af "Sandalstrand", - men det blir
for lidet - synes jeg; - desuden er det vel uret
mod Hjørdis, som først var tilbuddet bjoden. -
Jeg har et tryk, som jeg selv synes er godt af "Sandal-
strand", - men det er i "sort - 2 - 3 graa og hvidt", og
fik Haavards holm vilde vel helst have rent "sort
hvidt"; - som Krantz talte saa meget om, (Jeg mener
at tresnittets fordel er at kunne benytte "toner", - det
er tresnittets ^{i forhold til andre grafiske kunst} ~~egenskab~~ ^{egenskab}; - vil man have "rent" "sort-
hvidt", bør man heller bruke lithografiet, thi
skal man i længden arbejde med tresnit i bare
rent "sort hvidt", kan man lett komme hen i
maner - som svenskerne - (jüngend-stil à la kulisme) -
eller man falder tilbage til den kjedelige Xylografi,
som kanske nu kommer paa mode, som saa mange
af fortidens skavanker - som til exempel den brune
røisede farve i maleriet).

Jeg vil forsøke at lave et i "rent" "sort-hvidt" i
samme størrelse som det nye "Sandalstrand", men da
maa der nye plater til, - og det tager vel for lang tid
til jul, - men kanske der var noget andet, fik
Haavards holm kunde like ved siden af "det gamle
"Sandalstrand" (i "sort hvidt" eller farve)?

4

I midlertid Takke jeg dig meget for tilbude om
bytte - i træstrik og halskjæde, - men er det ikke
uret mod Hjördis?

Ja nu kommer jeg og plæjer dig igjen: først var
det dine tryk af "Salome" og "Solene natten" - det første
til Kreyleres tryk - det andet for enten at trykke om
eller lave nyt til dig, - de maa kunne pakkes sam-
men og sendes pr. post.

Ja saa var det noget værre: - for at blive fri denne
Bronkitten, - som snart er værre end asthmaen, -
har jeg lavet mig lidt malt - og tænkte at bygge
lidt til jul, - mallet blir rigtig fin = frisk, men gjær
er det vanskeligt om, - denne pressgjæren laver
det surt æl, og hos handelsmændene her ligger
den for længe paa lager - ofte op til 14 dage; - jeg
hüster at du skaffede mig gjær fra Hausa, - den
var nu vistnok alt for fin, - jeg kunde godt klare
mig med meget simplere gjær - "brüegt kokölgjær"
ville klare sig idemærket, - men er det vanskeligt
at få gjær hos Hausa, kunde jeg kanske få dig
til at kjøbe 2-3 kg. pressgjær frisk fra fabrik-
ken og sende den 8 dage før jul, - du synes det er
store mængder 2-3 kg., men det er den eneste maate

at undgaa at faa alle sult, thi gjæringen kan
 da forogaa saa hurtigt, at eddik-bakterierne
 (som findes i alle pressgjær) ikke faa tid at
 virke synderlig; - (eftersaa kan de jo virke, - men
 hvis alle da straks kommer i en kold kjælder,
 saa faar ikke edikkelbakterierne virke synderligt -
senere heller.) - Ja kan du faa bokalgjær, var
 jo det bedst, - men jeg forstod det slik, at Hansa
 nødig overlater gjær, - og pressgjær klarer sig,
 som sagt, naar man bare brøker rikelige mængder,
 saa alt kan gaa saa fort, at man lærer edikkelbak-
 terierne, - og du er jo meget lettere at sende, enten
 man nu sender den pr. post eller dampskib, - i sidste
 fald naar den mærkes til Bjørseth, da bilen ikke gaar
 længer paa denne side; - hvis det passer at tage en større
 pose gjær paa 5 kg. eller mere, kan vi godt det, da
 her er mangel som vil have gjær til julebakingen.
 Nu har jeg lavet "Silvkal i pære" dampet - men jeg
 er red den er for lidt dampet for T. - Jeg faar
 vel en af dagene sende nogen tresnit, - det gaar
 saa sent for mig at trykke nu, jeg er daarlig - saa
 det er kanske bedst, jeg sender efterhvert, - jeg faar nogle
 færdig - om det ikke blir saa mangel. Jeg fik idag

brev fra en frk Voss i ⁶Kristiania, - hun vil ha et maleri
for 150 - kr., - jeg faar jo mange af den slags forespørgsler om
aaret, - jeg besvarer desværre ikke stiet i regelen, - naar der
ikke er sendt returporto, - men jeg tørde vel gøre det.

Dr. Bydal har gjort mig, om jeg vil sælge ham, "sommersat
ved havegjærdet" - (gutter og pienter paa hver sin side af plauke-
gjærdet), - jeg har forlangt Kr. 1500, - ^{the summer salg} og han har intet
svaret - synes vel det er for dyrt, - det maa jo ogsaa
lidt arbejde til for at paa det helt færdigt, - noget
som jeg tviler mig for, da jeg er bød for at ødelægge
det, - det er jo en af mine stuer, som jeg selv er glad i.
Jeg har nu faaet om i atthuset, men er endnu ikke op-
flyttet, - det maa tættes lidt med lister etc. - Kari spinder
du af alle kræfter om dagene for at blive flink, til hun
skal være; - vi har faaet en rigtig mild og flink tjene-
ste-pike, - saa det løbner lidt, - bare ikke denne
gælden var saa trykkende, - lidt har jeg betalt lidt og
mer, men der kommer stadig nyt til. Tre næste høst
skal jeg holde malerskole i Fårde - har allerede tegnet
et dús. elever - deriblandt fru Bydal og apothekeren,
og en ingeniør Skaar og en grosserer fra Florø - bare jeg nu
i mellemtiden kunde opdrive en model. - Ja saa maa
du lide alle dine fra os alle her. Din
Astrup
opropos E. Weruskiold: Han har alle dage holdt sig reddelig
med akt studiet - og har maalt mange skønne akter for sig.