

Kjære Kramer og Dagot!

Ja nu er det vist længe, siden
sidst jeg skrev! Tusend tak for brevet
og for den venlige modtagelse af
Kari! Engel skriver nok lidt og.

Ja, Dere faar sikkert meget bryd
deri for hendes skyld, - og har alt
haabt det. Vi kommer i mere tak-
nemligheds gjæld til Eders nu, end vi
noget tid kan gjengjælde i vor
fattigdom. Det var morsomt at
høre, at Kari skikker sig godt
paa skolen, og at Ragna B.
er forniøiet med hende, - bare det
fortsætter saaledes. Hun siger
selv, at hun synes det er et "taalmo-
dighedsarbejde" - hun har vel aldrig
tidligere sat sin taalmodighed rigtig

Skal du skaffe mig nogle gode skriveblokke - her er lidt værdigt papir!

paa ^{et} ~~prøve~~arbejde; - alle vore bøn
er forresten utaalmodige, tror jeg, - og
jeg var det vist selv og - somme gult.

Arnold for eksempel kan ikke vente
til isen er bleven "tryk"; - og jentingerne
har ikke taalmodighed at passe
"den mindste"; - men sligt er de jo
ikke alene om, - men naar det gjælder
"et arbejde", - kunde jeg som gult være
svært taalmodig og udholdende, - ialle-
fald synes jeg det selv, - alt er jo re-
lativt; men disse bøener, tror jeg,
er mere end almindelig tilbøielig til
at sky alt arbejde, som kræver taal-
mod. Ordens = sans er ogsaa deres svæ-
gste side.

Vi nævner 3 smaa billeder, som jeg skal
faa færdige, hvilke var det? Jeg er saa
glensom, - husker bare "Gaasebilledet" og
"stillebænet" - var det kanske ogsaa et
"billede her fra Sandalsstrand; - høst med

luseene og storbordet - lidt af en Regu-
bue o. s. v. ? ~~Ja~~ ja du maa undskylde
min distraktion, - jeg plages af slik
nervositet for tiden - havde et par
døgn slik tandværk, at der ikke var
tale om søvn indtil doktoren kom
og tok den djævelske fakkelen.

Ellers gaar alt her med det gamle,
meget sjau paa isen nedfor af
ungdom hver kveld, - da her nedfor
es - just er det eneste sted, hvor isen
er rigtig fin ^{og tyk}; stormen har nemlig brudt
den op flere steder og sendt en masse
smaa stykker af is indover den alle-steds.

Nu er ikke enig med dig eller
Kaland i listen over de billeder, jeg
skal ha med paa vestlandsutstillingen.
Naar man ikke kan have med mere
end 5 billeder, - saa maa man beregne,
at de harmoniserer; - (man maa have
mere af den dekorative virkning, naar

naar man har „faae“, end naar man
 har mange billeder - da kan man jøvelge
 en væg blaau - en væg snørk - en væg lys o.s.v).

Jeg skal tilslut skrive op en liste over
 de, jeg tror vil passe bedst sammen.

Og saa maa jeg bede dig tale for mig
 hos Th. Malvorsen, - og bede ham laane
 mig „Kvemaagoug“, - eller synes du heller,
 at jeg skal skrive til ham? - det er jo
 en kjedelig bar at træffe, hvis han
 ikke er i godt humør, - jeg kjender ham
 fra den side, - da blii man behandlet
 som en hund. Jeg vilde gjerne have
 „Kvemaagoug“ med som en demonstration
 mod konservatorens (Lexow's) nedrakning
 af dette billede, dengang Brück skulde
 ha det, - det var jo Krantz's sit værk -
 naturligvis, endda det var Krantz, som
 tok det ud hos mig til Brück - og sa til
 mig, at det var mit bedste billede - og
 holdt begejstret foretaler om det her og
 talte om hvorledes han (Krantz) var den eneste,

5

som kunde forstaa ditte billede og derfor ogsaa kunde tale med Provik om dets mange gode egenskaber. —

Skulde jeg kanske for Kreybergs skuld tage med „Rabarbra damen“? Det vilde jo smigre ham, — naar han liker det bedst selv, — vi faar tænke paa det (som den „fante“ reserve).
Kan du give mig oplysning om, hvor længe udstillingen til Evar Fartz skal vare?

Det vilde interessere mig veldigt at se hendes udstilling, — men du slutter kanske for enden af denne maaned, og da maa jeg nok reconcere paa den glæden, for jeg kan ikke reise ind før udgangen af denne maaned.

Ja, jeg er sløv paa hørsnen idag, saa du faar undskyldte mit istil sigende brev.

Spillemanden Benedik Johannes har ligget for døden og alle selv sykepleierne skun var sikker paa hans død, men nu er han mærkelig nok bedre af lungebetændelsen, — saa det er haab om, at han kan

kan staa det over. Han gik oppe og stod
ude i sne ~~og kille~~ i timevis, da febern var
paa det høieste, indtil han ikke "hüskede
sig" og maatte ^{bringes} i seng. —

Ploznatter til Kreyberg har jeg forsøgt, men
det faar være, til jeg kommer og tager platerne
med. — Skal jeg sende "Ploznat" til den
"Svensken" om straks? Seljikkall har jeg
lavet ⁽³⁾ 2 tryk af, men faar den ikke godt.
Johan trykker lidt for mig for tiden; jeg lægger
farven paa maa glasplater færdigblandet
til trykningen, — men det bedr, han tar feil
og trykker de gale farver paa de gale plater.
Arnold skulde og prøve, men havde ikke
taalensdighed, — han lovede mig "maane i mai"
det var det hele, — en "ploznat" forsøgte han og
den den maa helt overtrykkes. De søler med farven.

Ga saa maa Deres hve vel og hils Kari;
at love hende et mønster, er ikke det, — jeg ønsker
mønstertegning til "billedværk", som noget af det
vanskeligste, man gjør — derfor er der saa
mange daarlige mønstre. Med bedste hilsen
Eders hængsler Ostrup

Liste over billeder til "vestlandsutstillingerne"

- 1) "Kvinnagang" (Eier: Th. Halvorsen)
- 2) "Stillebens-interieur" (Eier: Skibbrøder Engelsen)
- 3) "St. Hanskalet bygges" (Eier: Dr. P. C. Kreyberg)
("Groveir" paa)
- 4) "Sandalsstrand" ? (Eier: Per Kramer)
- 5)

P. S. Det fente faar staa blankt saa længe om
 jeg kunde blive frisk nok til at faa noget færdigt her,
 jeg plages nemlig af en frygtelig nervøsitet. I nødsfald
 kunde jo som nr. 5 bruges "Tungjælet" - men jeg tør ikke
 ikke nu, hvor det er - Meyer ved det, - eller skulde jeg
 heller tage Meyers: "Gande huse" - var det kanske paa
 forrige V. udstilling? - jeg erindrer ikke, at Urdal = Høps billeder var med
 D. S.

P.S. ja her er virkelig en uheldigstid - Olaus - de
to pigerne paa Strand - og saa en gut paa Olsen søn
af Andreas Sandnes (han hvis søster er gift med min bror
Christian) - denne gutten var faldt paa isen medens
han var en skarp kniv i haanden og skar sig ind i
benet ovenfor knoet saa alle nerver og sener er
overskaanet. Kari kender ham tænker is. P.S.