

Kjære Krieger, Aug. Vestlandsstatistik

U. B. BERGEN  
M. 1808 72

Kun et par ord i rasende fart - jeg fik nemlig  
dit brev for et par minutter siden - Tusend tak både  
for det og for pakken (for vi dog endnu ikke har faaet)

Det glæder mig meget at Revold har været oppe  
hos dere og vil have dere med - gjør alvor af det!

Jeg skrev vist for et par dage siden et meningløst  
brev - jeg var dårlig - du svarer undskyldt - jeg svarer  
ikke nogen nætter for tiden. —

Ja det, det gjælder, var altså billederne, som du spør om,  
af Udøds billeder ønsker jeg ikke andre med end  
dit sidste - om han vil have det - og kanste træsnittet  
"Kornstær i maenuskær". "Kornstær billedet" fra Sandal øns-  
ker jeg ikke med (da jeg som du veed har et andet  
af samme motiv under arbejde - og kompositionen  
er stærkt forandret. — naar jeg da engang skal udstille et  
vil jeg ikke at folk skal forveksle de to billeder - erind-  
ringen om det ene vil skade det andre - de ødelægger  
hinanden - jeg er ogsaa helt misfornøjet med kompositionen i

Urdals "Korstavbilleder") - jeg vil altsaa ikke have det med.  
Har dig - naar jeg kanske laane tresnittet "Salome" og tres-  
nittet "Jäminat og solen" - og hvis Revold saa synes kanske  
ogsaa "Revelhjelder i blaaværskogen" eller hvad du nu vil kalde  
det. Saa Revold paa "Rabartrabilledet" og hvad sa han:  
"gammeldags"? Jeg tør ikke have det med (om du vil laanedet)  
af frygt for Meyers vrede, og da veed jeg ogsaa jo holde mig  
lidt til vens med ham for udlaaens skyld - jeg har tænkt  
at lave et nyt "Rabartrabillede" - med sæt for "sinns skyld",  
som jeg kanske vise Meyer - om han vil ha det, - han kan da  
neppe gjøre forskjel paa gammelt og nyt, - jeg har jo vist,  
at jeg har omforandret det "tiden ridst" - ja din ven Eie har  
kanske fortalt Meyer at du har det. Meyer spurgte ikke efter  
det i høst - mærkelig nok.

Jeg fik nu netop et koseligt brev fra Revold - ogsaa - ja  
jeg overlader dette med udstillingen af mine ting helt til dig og ham  
med modtagelse altsaa af Urdals Korstavbilleder (maleriet).

Saa kommer vi antagelig ind til 20<sup>de</sup>, hvis udstillingen  
 varer saa længe - hvis ikke - saa lad os fra vide det.

Ja indskyld hasten, Euzel og børnene beder hilse dig og alle  
dine. Hils dem Ogsaa og børnene og vær selv hjætteligt

P. S. Meyers tresnit "Martsstemning" kunde kanske  
tages med paa udstillingen - jeg har ikke endnu faaet trykt dette } Din Astrup  
til dig } Bilret fra