

24
16

Kjære Kramer!

Jeg sender idag nogen træsnit til Kreyberg
deraf er dog to - 2 som Urddal skal
have - nemlig "stort field" som fru Høst
kaldte det paa jubilæumsstillingen - en
meningsløs tittel som jeg sagte at afmildne
ved at rette det til "juvemat" og "rødt field".
Paa er det agsaa til Urddal det lille "Maimaas".

Jeg har travet med disse træsnitene lige siden
du reiste og arbeidet hver dag til langt paa
nat - nu er jeg bleven saa forhyldet at is
maa snart holde mig - da det holder paa
blive til "glemit" tror jeg - derfor maa jeg op-
sætte med det store til Kreyberg "Revehylden" -
Jeg er saavidt begyndt paa det - jeg har en vold-

som feleer - her har nu ogsaa været et rigtig forholdings-
veir: trykkende varme efterfulgt af ren vinterkøle og en
svedflod af regn. Min arbeider byggede en dag et "skifte"
den anden dag stadig sæk - du var heldig som fik alt
gaa "akord" - bare faa det "skriftlig". - Ja jeg
sender disse tresnit uden korter som du har foreskrevet
du faar faa korter hos Wernise & Gulbranden paa
min regning - iallefald til "Kverbilledet" - (Læg ikke
"tvivt" under. - Ja saa er der et "St. Hansbaal" til fru
Breyholtz - Jeg har skrevet kort med skilt papir;
men jeg orker ikke at gjøre om igjen "St. Hansbaal" eller
"Kvergangsveir" förend jeg faar tak i japansk papir - jeg
synes föresten at Kvergangsveir er en af de bedste tryk
jeg har laget af dette - du faar overbevise Kregbergs.

Ja undskyld mit rable - hvordan blir det
med Petra? - Hvad tid kommer herre tid?

Bedste kysse til Eder alle
Din
O. Trøj