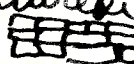
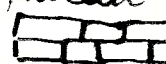


Kjære Kramer,

U. B. BERGEN
Ms. 180832

24.2.24

Mange tak for dit laange "brev", som jeg fik idag, - og tak for tilfongreierne, som du maa notere paa min regning, - jeg skal komme tilbage til disse ting senere. - Ja kulden har kommet igjen med kraft her nu, og isen er begyndt at lagge sig for 5^{te} eller 6^{te} gang, saa nu maa her forhaabentlig bli is, - saa der kan bli raad at faa linst ind paa Neset uden for storonkastinger, enten nu "Kaser", (som du kaller "Kaugen", - det er vel ^{daas} du mener?) kommer til at antage dit tilbud, eller du vil faa andre arbejdere dertil. Nei jeg mener ikke, at det blir særlig "bæverlig" at anbringe peiser i stuen, særlig naar vi vælger den nye tomt, - men selv der kommer jo fundamentet til at blive høiere end før, da det kommer mere ned i bakken, - og all fundamentering eller stenarbeide koster penge, - du naaer sten ved veien efter de gamle linstomter, - ja det var sin for det første bare nogen smaa lytter-antrent som dasset paa Myklebust, - den ene lytte var endog mindre, og saa tog man det ikke saa nøie i gamle dage, om man niurede uden "baand", man lod gjerus en min se slig ud:  istedenfor slig:  saa at gamle linst saub i alle retninger, - fordi stenene gled fra hinanden, og hvis der et og andet sted til faldigvis var "baand", saa var dette daumet ved at man lagde tynde heller over to mere eller mindre runde stene, - heller taalte da ikke trykket, og

2
smaldt af paa niotten - eller der, hvor det røvede mest,
og saa "sæg" grundmuren. Selvfølgelig fandtes der solide
grundmurer da ogsaa, men de var gjerne 2-3 alen tykke
og lavet af digre beller, som man havde sanket paa
i aarevis og med mæie og besvær sanket fra fild og fjære,
men det gik rent at lægge op slige mures, - en lille
murret jo ikke stort, - man kaldte det at mure med
"leitt" stein (op søgt stein), - og om vi "ledte" over alle de tusens
stein paa din eiendom, blev det dog en forvindende liden op,
som kunde bruges direkte, - det kunde kanske gaa, om
man kunde "lægge i cement", som man nu til dels
gjør i byerne, - det vilde kanske være den billigste mur,
da man kan bruke all slags stein til det, - men det er
for uskikabelt nu om vinteren, - ja selv om væaren, da det
ofti fryser om netterne her, og da binder ikke cementen. Den
stein du har der i de - in natura - er enten for smaa, saa den
ikke ligger solid, eller den er saa stor at 4-5-6 mand ikke
vil kunne bære den, - og saa er den "rind" næsten all sammen
men, - men all den smaa stein som du ndover i den gamle
tuft, kan komme vel med til at gjøres med og til fyld,
men hovedsagelig maa der mineres og "kjiles" af den store og
rinde stein i årerne, og man kunde og burde da tage stenen
i en linje vestover, saa man samtidig fik en gennemgang
gjennem den åren, som stener dig fra elven, - saa fik
du samtidig vei til at hente vand og til at gaa paa dass.

Angaaende peisen og ovnen, er der en vanskelighed, som vi var udsat for derinde: - naar man til oven og peis skal bruke samme skorsten, vil ovnen ikke trekke, - vi bötide noget paa dette ved at slaa en smal spalte i skorstenen, hvori vi saa satte en jernplade, som fyldte skorstenen (over peisen men under ovnsrøret) - denne plade blev da sat i, naar ovnen skulde bruges, - man kunde da ikke bruke oven og peis samtidig, - ovnen "trak" da bra men peisen "trak" daerlig (selv om platen var udtaget), det kom kanske af, at der skulde været plade (spjæld) i ovnsrøret ogsaa, - saa det kunde stænges, naar peisen skulde benyttes, - forresten viste det sig, at peisen var for høi, - den "trak" nemlig meget bedre, naar jeg fyldte en halvanden høit lag med sten i brunden, - jeg vil derfor raade dig til at bygge peisen lavere - iallfald lade skorstenen og "mantelen" gaa lavere ned, - høiden fra gulvet op til peisen kan da kanske være som den er, - men jeg er tilbøjelig til at tro, at det dog var bedst, om selve gruen i peisen ogsaa laa lidt nærmere gulvet, - det er og mere køseligt og praktisk, om man vil varme sig paa beina, - og vil du da have gruen høiere op - (for det tilfælde du skulde brænde brændvin), saa kan du gjøre, som jeg, og fylde stey i gruen (saadan brændt stey er det at pulverisere og er da god gjødrel). Som sagt blir det bare en bagatel mere arbejde at lægge peis og skorstens fundament i stey istedenfor i Kjøkkent - NB naar den nye lout vælges, men saa blir

der som for uvent mindre kjelder rum til veden, da den nye tomt ligger mere plan.

Fig. 1 den nye tomt

Fig. 2 den gamle tomt



Fig. 1



Fig. 2

det gamle fundament

det nye fundament

Til den nye tomt kan bruges mindre sten, da den ikke blir saa høi, - fundament til peis og skorsten kan ogsaa være mindre og af mindre sten, da den ikke blir saa høi, - alt kan være mindre i bredde ogsaa, naar der er liden høide, - men saa vokser jo høiden igjen lidt, ^{paa fundamentet.} naar peisen og skorstenen skal være i steen, - og jeg er enig med dig i, at det er det fordelagtigste. -

Angaaende at sløife døren i Kjøkkenet, - kan det jo ha sine fordele - bare at have en indgang, - da det var hurtigere at sløife kuiset, - mindre adgang til at bryde op døre o.s.v. samt anledning at faa mere lys i kjøkkenet ved at anbringe et vindue istedet, - men det kunde ogsaa have sine fordele at beholde døren, om du vilde bygge et lidt skot (bislag) paa den side at have isteden for spisestuen (som jo blir entri) et slikt lidt skot vilde jo koste lidt - bare at forlange eller ellers skjøde sperrerne, - man behøvede jo ikke dør adgang - da døråbningen kunde fyldes af spisestue skufferne, som man da kunde væge i med den ene haand, medens man passede gryden med den anden; - nderst kunde da anbringes et lidt grydeskab, - det lille vindue mod øst kunde jo beholdes alligevel

Det vilde da se slikt ud:



Ja mit Rabe er vel uforstaaeligt Det lille vindue som er nu mod øst maaske være tiltrækkeligt.

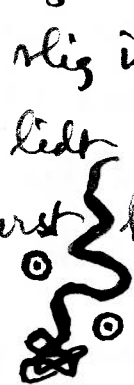
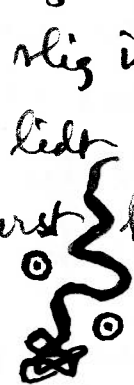
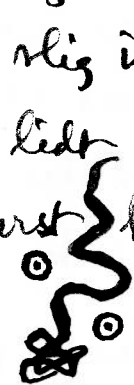
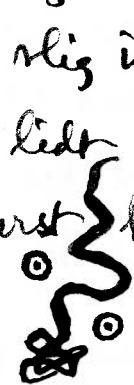
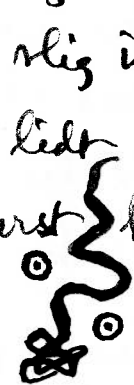
Nogt større vindue mod øst vil jeg ikke raade til, da for meget sol ind i kjøkkenet ikke kan være af det gode, - og saa er vinduer meget farligere for indtrud end dører.

Tunge vil du jo nødvendig have noget med at gjøre, har
 du vistnok engang sagt, - han er forresten en af
 dem, som bedst forstaar sig paa skog, - da han i sin
 velmagts-tid var en af bygdens største skogiere. Nu er
 det jo en kjedelig tid her med det, at folk er bleven vant
 med slike høie priser. Jy har tænkt paa en ting:
 Jy kjender en paalidelig mand som du muligens
 kender paa ogsaa engang, - han heter Nils Strands, - det
 var han, hvis tus du engang tænkte paa, - (den engang tele-
 grammen var saa forsinket, at jy kom til Bergen ~~föred~~
 telegrammet, - som var sendt et par dage, før jy reiste)
 Denne Nils Strands, (som har bygget det nye huset - tildels efter
 min raad), han er en af dem, som eier den største
 birkeskog, - og birke vil jo her blive billigere end furu
 og vil være lige god til rammer, - ja kanske bedre
 da den er seigere. ^{Transporten bliver jo og lidig fra Strands os liss} Jy skal tale med ham om det, hvis
 du synes saa og faa vide, hvad han vilde have for 6
 rammer - (kanske de 3 tyndere kunde tages af furu?)

Jo mellem Foss og mig er alt vel, vi har vekselsvist
 jult hos hinanden, - det med huskjöpet er længst glemt.
 Grundeieren ved endnu intet, ^{om sæget} - han har havt "föling" ude
 for selv at faa kjöbe det - hans brorsön var her og sa, at han
 vilde byde 1000 kr. for det og kanske töie sig noget længere i ag. Nu blir
 han nok rasende, naar han ser, at det skae rives, - han har nok

8
Lange ansætt det som sit sikre bytte, - han vidste jo, at jeg maatte
selge med tab, naar jeg ikke eiede grunden, og cementvejlederne
tror han nok, han skal beholde i albyald, - nu spekulerer jeg paa,
om jeg skal lade ham bygge paa den, og saa anfælder jeg ham
med sak efterpaa, fordi han ingen ret har et bygge paa min
byggegrund, - den er jo min saa lange is og Engel lever. - Det
ville være en passende hevn. Saudal-folket ja, - det gjaldt
en indbydelse som Saudals myndom fik til at holde dansemorro
i en barmedaab, - hvor de forlod gjeldet fordi de fik høre, at der
var dansemorro paa Myklebust - jeg kritiserede særlig gjentene
og ~~saa~~ at naar de vil "tage efter" alt "byens" med "høje
hæder" o.s.v. saa burde de "tage efter" i andre ting ogsaa i
Byen - og der er det kun "løber" som "løber" fra den ene
dansenal til den anden - for at kære mandfolk, skikkelige
kvindefolk gaar aldrig fra et ball, hvortil de er bødne, for at
besøke en dansebil på morgenkvisten. Jo jeg skal huske dine
ord og lade kua paa en vidste bedækning, saa snart den
melder trang til den slags. - Billedet til Neuman xister
endnu kun i fantasien, - jeg arbejder med trykning af St. Hanskaal.
Skulde Neuman spørge dig om billedet, kan du give en beskri-
velse af - for eksempel ditte trænit "Røvelj'alden", ja røve-
bjaldene kan du jo ta vel, lige saa jentingene (og isteden an-
bringe for eksempel et oplæs og nogen solier til forgrund).
Kanske ogsaa nogen bytter kunde give godt i bakgrunden og lidt
onebilde, - et helt Smitzers oljetryk vilde han vel likt bedst.
Jo, jeg skal tage "priseldbilledet" op til overveelse. Ja du har
ret i, at jeg maa søke en åben læge, - men jeg sidder i gjæld langt
op om ørene, saa jeg kan ingen vei komme, jeg reiser mig vist
aldrig fra denne gjælden, - jeg maa være glad saa langt, det gaar paa en vis

Men jeg tørde jo gøre noget for dette med øinene,
thi det blir stadig værre.

Ja brevet er nok bleven liggende snart 14 dage - jeg
har været daarlig en tid - forkjølelse, og astmaen er nok
begyndt at komme igjen, - men den har mærkelig nok
ikke rigtig den gamle magt over mig, - endnu iallefald.
Men dette med øinene er heller værre. Denne "slangen"
"tingormen", siger du, - ja det var bare et navn, jeg gav det,
det kunde lige godt kaldes et taug, som hænger i løse
luft, - ser sliq ud:  men det bevæger sig og
kan skifte lidt form - i  brystningerne; og "hovedet",
som er nederst  holder paa at opløse sig i en "vase" eller
"flokke" - sliq:  - Den danser stadig paa papiret nu, medens
jeg skriver, og er ikkeltaget noget irriterende i længden,
naar jeg skal arbejde med øinene, - den har ogsaa faaet
to maaner eller drabanter i den senere tid - sliq:  men
de staar ikke i noget afhængigheds forhold til "slangen", og
jeg har fundet ud, at "slangen" tilhører venstre øie, og
de to maanene det højre øie, - der-for er de snart nær
hinanden og snart langt fra hinanden - helst det sidste. -
Ja her var kommen is paa vandet, men vinden
har taget den nu igjen, og jeg har lidt haat om, at her
blir is nu iaar, - og da vil flytningen af huset blive

10

betrægtelig meget dyrt. Her ser heller ikke ud til at
komme ordentlig slædeføre paa veiene i aar - bare isvuller.
Jeg har faaet Olav til at "føle sig frem" hos Aasen,
om han tænker paa at tage huset "paa akord", - men
Olav har opfattet Aasen sliq, at han helt har opgivet
sagen, - han saa, at han havde opfattet Kramer slik,
at det var afgjort mellem eder, at det ikke blev
noget af; thi han havde gaaet saa langt med, som han
paa nogen maade kunde, og Kramer syntes vel han har
de gaaet saa høit, som han kunde, - og Kramer havde
til slut sagt, at det fik være det samme med bygningen,
om det ikke blev bygget hverken i aar eller til næste aar,
helt havde altsaa ingen hast for dig, - eller noget i den ret-
ning. Jeg veed ikke, om dette er helt korrekt opfattet, -
men jeg orkede straks brandt asuransen for et aar
fremover, da jeg fik høre dette - (til Febr. 1925). -
Jeg har talt med flere - mere eller mindre sak kyndige om
dit brud og Aases forlangende, - og opfatningen er forskjellig.
Fond finder, at du har brudt nok, - heller i det meste -
ifald du selv skulde koste "rammene", - de eventuelle
nye vinduer og kanske andet som ikke var aftalt paa
forhaand. Et par fagmænd - bygningmænd - deriblandt
Fluge - finder at Aasen ikke kan klare det uden tab, eller
at han vil holde sig forbidet dogløn paa det, - forudsat
at han skal betale rammene og andet som maatte gaa

istykker under nedrivningen, — dette troede de vanskeligt
 kunde undgaaes, — naar der var brugt "bolter" istedenfor
 nagler; — bolter og spikere i bindingsværket, — som binder
 de tømrede rum sammen, — er vel ogsaa saa rustet fast
 i træet, at det mange steder maa bruges "beitel" (noget
 lignende et "stemjern") til at løsge af bolter og spikere; — de
 var særlig bled for, at det vilde gaa ud over bindingsværket,
 som har det for at kløve, — naar det skal bearbejdes sliq.
 Bolter og spiker er fortiden en saa kostbar vare, — iallfald
 her paa bygden, — at de fandt ud, at der til denne
 post allene vilde gaa mere, end Oasen beregnede;
 særlig da denne komplicerede bygning vil kræve mere
 spiker end hus i almindelighed. — Nu vil vel
 bygningsmand, — som andre fagarbejdere altid hjælper paa
 hinanden, — saa jeg ved ikke hvad jeg skal tro, — jeg hører
 at Olavs er af samme mening som bygningsmand-
 ene. Men det er vel med Olavs som med Oasen og
 alle arbejderne fortiden; at de heller vil gaa ledige end
 arbejde for lidet løn, — det er rent af princip; — is
 hørte nylig en arbejder sige, at han arbejder aldrig
 en dag mere for mindre betaling end 5 kr. — før vilde
 han sulte. Jeg tror de anser dette for en moralsk
 forpligtelse overfor sine "kammerater" (som det hedder i kommuni-
 sist sproget). Fordi mener, at de vilde søge en anden
 bygningsmand og høre, hvad han vilde tage det for, eller
 hvad han vil leve i dagløn, — han tror, du vilde få høret

opsat - iallfald bedre og muligens ogsaa billigere ⁽³⁾ - ved at tage bygningerne paa dagløn; - jeg har dog mine store tvivl om dette, - da jeg af egen sørgelig erfaring har faaet føle, hvad det vilde sige at have folk paa dagløn til at bygge, særlig naar man ikke selv var tilstede og kunde tilse arbeidet til enhver tid. Hvis du ønsker det, skal jeg tale med Olesen; - jeg er ikke sikker paa, om du og han talte sammen om "sommeren", og om disse var medregnet i hans forlængende eller i dit bud, - det er de vel næppe, - jeg kunde tale med ham om, hvor store de skulde være (og saa høre med ham, som har den store birkeskoven, om han kunde skaffe dem), - men jeg maatte da først faa vide, om du vilde antage hans bud, - da det kunde være bedst at tale med ham, forundt han lover sig bort paa andet arbejde, - han er nemlig aldrig "arbejdsledig", - han er meget søgt som arbejder. Men kanske du bestemmer dig for at opsætte bygningerne indtil videre forat se tiderne an, - du kan jo bo i huset om sommeren, som det nu staar ogsaa, - der er jo adskilligt lettere at faa kjøbt melk derinde om sommeren end her i Søndal, det fik vi føle i sommer, - da vi kun med største "tiggeri" kunde faa kjøbt lidt melk. Det købeligste derinde er at man ikke kan gaa omkring huset.

Jeg spekulerer selv paa, om jeg skal bygge atelier eller ikke i aar, - jeg er saa nedfor med gjæld, at jeg ved ikke, hvad jeg skal. - Bro op til loftet burde jeg slope i aar da ellers risikerer en ulykke med, at den falder ned i nær fremtid.

Johan, Engels bror, og Kari ligger nu paa loftet - og skulde brøen falde ned, medens de gik paa den, - kunde de jo slaa sig forderuet mellem bro-delene, som vistnok er nok saa raadne. Du skulde vel ikke kunne gjøre mig den store tjeneste at undersøke for mig, om det var muligt at faa kjøbe udraangerede jernbaneskinner til billig pris hos jernbanernes styre i Bergen, helst saa korte som muligt (5-6 alen er vel de mindste), - jeg havde brug for 6-8 stykker, - nu da Osbanens spor skal ombygges, var det ganske muligt at faa af de skinner, og det vilde være bedst, da de er mindre. Jeg vilde da støpe tak over "Nils stuen", saa jeg slap at faa regnvandet ind paa atelierdagen fra Nilsstuetaket. Saa vilde jeg ogsaa have skinner til fundament for et ladekæb, som jeg er tænkt at støpe af cement - og ligeledes skinner til et tak over et "bucarium", som jeg blir nødt at anskaffe, da kvinfalkene ellers fylder og atelieret med kjøtt og sild og klær og kister og alskens rusk, som nu er der.

Ja, brevet er nok allerede bleven liggende en tid - her har været is flere gange, og vinden har taget den, men nu er den endelig kommen saa vidt sterk, at vinden ikke klarer den, - men saa kom der sne paa den 3^{de} nat, og det var for tidligt, - den blir neppe "kjøresterk", da den aldrig "lykner" under sne. Skulde vi tale med Aasen om bygning, maatte det ske nu, hvis isen blir sterk nok til at transportere paa. Hvis her kom regn et par dage og saa kølde, blev den

sikkert sterk - men det lider jo langt paa aaret, saa det er uvist om isen i det hulletaget blir af lang varighed. - Denne Casen var slyg kjæk manøvrer, men han er bleven lidt kjedelig i det sidste, særlig har han optraadt krabilsk og underlig paa vore telefon møter, - endskjønt han ikke er "aktieholder".

I dag sendte jeg det træsnit du havde - Pt. Hansbaalet er saa rent og vandskeligt at trykke, at jeg orkede ikke at lave mere end 2 eksemp. deraf, - det skal interessere mig at høre, hvilket du vælger, - det med den violetagtige himmel sætter jeg (kunstnerisk set) mest pris paa - det andet som i det hulletaget er mørkere vil kanske falde mere i almindelige folks smag; - jeg har gjort mig mere umag med disse tryk end tidligere, men jeg ved ikke om resultatet derfor er bedre, - det er ikke gode plater. Den "jüdelige skomager" en kort = skalle, - eller hvad du nu vil kalde typen, havde jeg oprindelig 2 plater, - en gul tonplate til nogle toner højt og her, - den platen er borte, - og jeg lagde da en tone "med haand" (som Minck i gamle dage), men da det ikke syntes at efterligne træsnit = teknik med haand, maatte jeg tone om trent over det hele.

"Konstner i maenestem" ("Barrok = maane") har jeg nævnt rent paa den siden af interesse for et paa høre hvad du vælger, - N: 3 havde jeg egentlig givet Engel til gæbursdags present, - (hvis vil begynde at anlægge "samling");

men nu vilde him, at du skulde vilge af disse tryk, og om du ogsaa likte det tryk bedst, skal jeg trykke hende et nyt, og forsøke at faa det nogetlunde likt.

"Nat ved fassen" har jeg laegt i saa mange udgaver i tidens løb, - det er snart 20 aar siden jeg skaa det, - saa jeg vidste ikke, hvorledes du vilde like det bedst, jeg har heller ikke trykt det gaa over 10 aar (for krigsen), og platerne var nok saa indgroet med gammel maling.

Ja her har været meget spektakkel om denne telefo-
men; - Vi "stændingerne" er bleven enige om at "take os tilkette" - vi kjøber et af disse nye apara-
ter (som man ikke kan lytte i), - saa har rikstelefo-
men intet at sige, - og saa faar de andre søske os
siden, om de vil. Vi vil nu skrive til "A/s Elek-
trisk bureau" - har dette firma nogen afdeling i
Bergen? Vilde du isaaftald undersøke for os, hvad
et "Derivations apparat (ved apparat) vilde koste?
Ja, vi maatte ogsaa have en strømvevder og signal-
blokke - Klokkenodstand 2000 OM.

Vi har forsøgt det apparat, jeg fik fra dig, men der maa
være noget i stykker i det (efter rygtelsen ombord);
Det var let nok at finde frem til kontakterne, for ringe-
apparatet, men at faa "løse-tolerant" i virksambes nyt-
teder ikke, - endsjønt vi prøvede omkring 70 maader at
koble paa. - Vi kan imidlertid benytte det som signal

aparaten mellem os indspildes, - saa vi slipper at gaa med bud, om her skulde være hoi sne.

Vi har undersøgt apparatet grundig, men kan ikke finde fejlen, - det er helst flere kombinerede fejl, - vi havde ingen nøkkel til apparatet, men ved at skrue af laagget forsigtig og løfte en smule gaa det, lod loosen sig let ad, - men det saa ud til, at alle forbindelser var i fuld orden, - ligeledes kunde vi i "reserverøret" høre, naar visse kortables blev sat paa, (efter at vi havde anbragt dette saa laagst borte i et andet rum, at vi ikke kunde høre tale af folk eller ringning med apparatet). Ved at undersøge mikrofonen viste det sig, at den lille skrue som holder kontakten, mod platen var løsnet, - jeg havde hele tiden lagt mærke til at det raslede saa underligt i mikrofonen, naar jeg ristede lidt paa ~~sæt~~ "tale = hørerøret", og jeg kom da til den slutning, at "kulkornene" maatte være kommen ud af sin beholder - og skruede derfor mikrofonen forsigtig op; - det viste sig, at min antagelse var rigtig - floneringer (som i de gamle telefoner var af silke) var mærkeligt slidt i kanten og meste delen af smaa kornene var komne ud af flonelbeholderen og ud i den ydre beholder. Jeg heldte dem forsigtig ud paa et papir og samlede dem op igjen - ind i flonel = ringen og skruede alt til igjen - og prøvede saa alle kontakter, men ingen fingering var at opdrive; - tilslut begyndte jeg at tro, at det maatte være ledningen fra apparatet til "hörtale = røret", som maatte være afbrudt - jeg kappede derfor denne

ledning over (4 ledninger) og lod altsaa hele apparatet
 være udenfor ledningen og beholdt kun talehørerøret,
 batteri og "fjernhørerøret" (reserverøret), - det viste sig da,
 at vi hørte noget mindre godt en samtale, - dog
 ikke saa godt som i en anden telefon, - der er
 altsaa for det første ~~noget~~ ^{eller mere} veien med forbindelsen
 i selve apparatet, - og for det andet noget veien
 med selve "høretale-røret", - det sidste er dog det, som
 er mindst veien med, - og det tror jeg maa kunne
 rettes: - ved at undersøge platen i hørerøret (i det kom-
 binerede tale-hørerør) fandt jeg, at denne plade har
 faaet et eller flere stærke slag, som har fremkaldt
 bølger eller "bukler", og magneten kan saaledes ikke
 fordele sin virkning jævnt over platen, - men
 en slik plade maa jo ikke koste stort, og maa
 være let at erstatte, - jeg ved ikke, om den har
 faaet disse bukler paa forhånd eller underveis, -
 men jeg har nu taget den ud, og sender den i dette
 brev, og vil da bede dig være saa venlig at spørge
 et telefonbureau, om der ikke kan skaffes en ny af
 samme sort eller lignende, - (det er jo bare en tynd stålpla-
 de, der har mindre betydning med hensyn til nøiagtighed
 end mikrofonens plade, der neppe kan ombyttes).
 Vil du samtidig være saa villig at spørge, om der
 kan skaffes noget af det samme slags, som til mikro-

fonen" - (i gamle dage bestod disse "korn" simpelthen af retort-kul fra gasværkene; - men disse korn var ud til at ~~kom~~ af et metallisk stof, hvis det da ikke bare er saa, at kul-kornene er indsat med en fernis - for ikke at smuldrer for tidligt).
Jeg tror at en del af disse korn under "ristningen".

undervejs maa være kommen ud af beholderen, - nemlig da skruen var løsnet, - og at beholderen saaledes nu har forliden korn; - jeg forsøgte nemlig at skruer beholderen saa fast sammen som muligt, og det viste sig da, at vi hørt lidt bedre; - men nu skal ikke rettelig mikrofonen ikke være helt sammenkrævet, - da der ikke skal være noget stærkt press paa "kornene", - de skal ligge løst! - Altraa maa der være for lidt korn i beholderen; - kornene var ogsaa tildels helt sammenbittede i blumper - ligesom mikrofonens plade ^{paa undersiden} var teft besat med fastsiddende korn; - jeg antok at disse kornene var "fastede" paa pladen ^(for først og fremst) og turde eller vilde ikke derfor løsne dem, (men jeg er ikke sikker paa dette); - thi paa de gamle telefoner var der ingen korn fastede til mikrofonens plade, - (der var nogen silkefrugter som holdt kornene pakkede helt op under pladen). Nei nu plager jeg dig! Lev der vel og bedste hilsen til dig og dine fra din
Vi lever om trent i den yderste nød snart, men tidene er jo slik Astrop