

Kjære Kramer!

Ja det blev en stund mig, siden sidst jeg skrev -
og igjælden har jeg intet haft at skrive om -
Først faar jeg sige dig tak for salaz og komission!
Jeg holder paa med "jæmnetten" - men det tager
jo tid - mangler ogsaa enkelte farver, - og saa
lovede jeg myndens laget at lave et billede til
en indlodning, som de fik istand - for at skaffe
sig penge til en fane, som de vil have mig
til at male senere - (sikke naturligvis). -

Ja saa har her været adskillig sygdom baade paa
børnene og de voksne, - jeg har heller ikke været
ret fri asthmaen - omend ikke som før med
de drøbende kvælningsanfald. - Kari har været
daarlig - vistnok paa grund af formeget farten
om paa "dauseleiker" og dermed følgende nattraalen.
Uim har gaaet om halsen eller nakken og blev en dag
kult stiv paa den ene side af halsen, - saa linn maatte
gaa med lodet paa skjæve - og maatte ligge et
par dage. Engel har snart ligget ^{over} 14 dage paa
grund af "kruiteros" - linn gik oppe en tid med
det, men doktoren kommanderede hende til seng.
"Vesta" har ligget siden for jul - og ligger endnu.

Vi har maattet paa en af Fonds døtre til hjælp - da "piken" ikke kunde klare alt alene. —

Her har været noksaa koldt med en masse storm, og Zakris blir mere og mere sint og daarlig i sit humør for all den favned, som vi maa kjøbe - man har ogsaa lagt 15 kr. paa prisen siden jul. — Du siger at de jr. radio har hørt om søksmaal olign. - jo her har været søksmaal i anledning det brükkede kravet - synderne fik bare 30 kr. hver i müllet - det var billigt, - men endda tænker den ene af dem paa ikke at betale. —

Nu spekulerer jeg paa at passe op min fiende i Finn en mørk kveld og slaa af ham et kravet; - naar hans søn bare fik 30 kr. i müllet for det, - saa slipper jeg vel med 60 kr. (de var jo to om det - og jeg blir jo alene); - han som fik kravet afslaaet var her en kveld, - han har faaet en veldig "bule" paa "brüdstedet", da brüddet gik op igjennem og maatte brüdes paa nyt. Ja her er det altsaa afholdsfolket, som "tager paa" de lidt berusede og slaa kravet af paa dem - (antagelig i den gode hensigt at de skal blive adruue igjennem); - de to overfaldsmændene er af bygdens ivrigste totalist familier, - og de var ikke

berusede ved anledningen heller, - den overfalden
derimod var nok saa beruset, ellers havde nok de
2 herrer faaet en anden dans; thi han er en
sterk kar, medens de to overfaldsmænd er nogen
rene "Stankelbein", de havde heller ikke rovet
at binde an med ham, hvis han ikke havde været
i den tilstand, at han ikke kunde forsvare sig (det
var jo midt i "tjukkeste julehelgen"). Mor til han
i Piene havde sagt, at hvis hendes søn skulde "faa
noget" for dette, saa skulde hun ogsaa faa straffet
alle som havde drikkevarer her i julen, - vi kan
altsaa vente os lidt af hvert altsaa, alle vi som
harde slike varer i huset - jeg for min part er
mere redd nogle pantinger, som jeg har i vente.
Som nevnt havde ungdomslaget en basar, - og vi
tok nummer paa venner og kjenninger indenbygd
Arnold tok paa "Lille-Per Kramer, som ogsaa vandt
en "ambar" - en "dall", eller hvad jeg skal kalde disse
tingester, som kvindefolket lærer "seggjamat" i tilbarsel-
kjærringer, - nu tænkte vi at pakke noget godt
smør eller andet i den og sende den, men Engel
siger, at det kommer til at smakte af træet (feru), -
den maa staa med surmelk i lange tider, for den
blir bræglig, - kanhendi dere synes bedst om at

4

at have den paa "Neset", hvor den vilde
jasse bedre i omgivelserne end inde i Bergen?
Ja saa, dere har haft besik af Th. Thorsteinson.
Ja jeg misinder dere, - havde jeg vidst det lidt
forud, havde jeg gjerne spændt skien paa og reist
til Vadheim og Bergen en snartur. Han er den
maler i Norge, som man kan lære mest af at
tale med, - jeg vil ikke sige at han er den mest
begavede maler, - men han er iallefald den mest
begavede "artist", - han er "den norske fransk-
mand" - alle de andre norske franskmænd er
bare "efterlignere", - men han har virkelig "smag"
som en franskmænd og er lige sikker i den na-
leriske følelse (instinkt) som de. Derfor er han
ogsaa saa hørsen som kunstner - (endog i lövare
grad end Munch), - han synes alt og alle er
dandlig her, - ja endog sit eget er han ofte
misferuöiet med; - jeg har seet ham skrape
ud de herligste billeder.

Da Krantz i gamle dage for første gang kom til
Kristiania med nogle billeder (jag skaffede ham plad
i kunstnerforbundet, som jeg har 4 aktier i) - da
spürte han mig om hvem jeg troede, han vilde

have mest udbytte af at omgaaes med af de unge
 malere, - jz sa da - "förest og fremst Thorsteinson"
 Jz tror, jz lærte lidt af Thorsteinson i gamle
 dage ogsaa, - endsföret vi var saa forskjellige, -
 at jz vanskeligt kunde lære noget af ham
 uden at copiere ham, - jz er jo næsten ikke
 det spor artist, - det artistiske ligger ikke
 for mig, - og jz tror ikke en "vestlandsmaler"
 kan blive nogen virkelig "artist" (i fransk
 betydning). - Krants kan blive det, tror jz, men
 da fjerner han sig ogsaa mere og mere fra "vest-
landet" - og bliver til en beqvæmlig iallefald -
 i original, - det har han jo været i den senere
 tid ogsaa. Professor Dale var jo heller ingen artist,
 Thimold er jo ogsaa meget langt fra at være det -
 T. Thuxen heller ikke. Det blir altsaa "et valg" for
 en ung vestlandsmaler: om han skal blive
 "artist" og opgive "vestlandet" (som opgave) eller
 om han skal holde sig til sin jordbund - og overlade
 til de dertil særlig begavede at befatte sig med
 det "artistiske". Man kan jo ogsaa "spalte" sig og snart
 være "artist" og snart "vestlandsmaler" - men der
 kræves en faadens elasticitet for at klare det; -

i den periode - (for mit vedkommende) - da jeg malte
"Helg" og "Levende Børn" og nogle andre lignende Ting
(som "Interieurstillebenet" hos Engelsen), da var jeg inde
paa denne Tanke, - der var jeg lidt inde paa det
"artistiske", men jeg mærkede efterpaa, hvor vanskeligt
det var for mig at finde tilbage til "vestlandet" igjen
paa samme Maade som før. Fri Otagot gjør noget
lignende, - men da hun er mere "artist" end jeg,
vil hun sandsynligvis klare at gaa saaledes skifteris
omfra det ene til det andet, - (i begyndelsen er
det kanske ogsaa bare af det gode, - det blir som
et studium kanske). Kan hende jeg ogsaa burde
forsøke det mere, end jeg har gjort, - man erhverver
kanske "elastisitet" derved, men det er jo næsten som
at gaa fra musikstudium til billednæggerarbeide.
Ja man kan tanke saa meget, og vill saa meget,
men naar man er bunden ~~af~~ af gjæld og
"sorg for timelig udring" - saa er det ikke saa greit.
Ja du får indskyldt alt mit vrøvl - Vil alle dine
og lev vel! Naar - jeg sender trosmiten ved jeg ikke,
men jeg skal skrive udmere da, - jeg stræver med
gjustridigt papir - maa ofte trykke samme farve
to gange efter at det første tryk er tørret for at der overhove-
det skal blive nogen farve paa papiret. Bedste kilsen
(Fortæl lidt om hvad Thorstein sagde, - det gjør intet, om han skillets - mig ud!)
Din Ostrup