

U. B. BERGEN
M. 180879

Pandstrand 14^{de}, sept. 1921.

Kjære Kramer!

Ja det blev nok længe, førud jeg og Engel skrev og takkede for den storartede present, som Du har sendt til lille Eva, - det var bare daa alfor meget - bræde söluske og sölvgaffel. - Ja tisend tak maa Dere have - bræde din og din frue haaper ig og Engel engang faar anledning at staa fædter hos Dere igaa.

Hvordan gaaer det med "tonten"? Har du salgen (N. Haugen) ladt høre fra sig, - han har ikke været her, - han havde tinget kalven som vor ko skalde faa, - en anden havde ag tinget den og vor ko fik to kalver paa engang, - store penne kalver, men da det blev twilling kalver vildr ingen af de to tingere have noget af kalvene, den af tingerne (jolænes i Midttunet) kom ind for at se dem, men han havde nettop faaet en kalf selv. - Han vilde have haft den ene, - da han spøges dit var ualmindeligt penne kalver. - N. Haugen derimod har ikke været her, siden vi taltes ved om tonnen, - men han har sendt beskjed, at han ikke vil have den; - jeg ved ikke, om det skal tydes som en fornemmelse, - at han muligens spørst - eller tror, at jeg har faaet dig til at prætte af den prisnæn paa tonnen, - nok om det; - jeg troer nu, at

du ikke bør lagge paa noget nære verdigt. — Jeg har
næst og er endnu saa fragtlig plagt af asthmeen, at jeg ikke
kommer nogen steder, — ellers skulle jeg taar mig en tur
ind til N. Haugen og bekostet eller sondert torden, — da
jeg kunde kommet efter, — om han vil sælge eller ikke, —
hvis det er saa: at han ikke vil lade sin keror paa den indre del
(tomten altsaa), saa er det rimeligt, han ikke skal af en
øre, — da har han selvfaaletig sat prisen saa høi, som han
visor den er usædlig for, — da han faar beholde den selv, men
jeg synes dette er lidt troligt, — det stemmer daaelig med hans
udtalelse om at broderen (Anders) nu har raadighed til at afgjør
beandelen, — men — som jeg sagde sidst, — fik jeg det indtryk, at Anders
var ikke uwillig, — saa at det stod bare paa Nikolai nu, om
der skalde slaaes paa prisen. — Ja nu har jeg maalt; lang
tid paa Barbro-billedet; — en stund syntes jeg, at jeg havde
afletralt → ligst godt, — og jeg turde ikke andet end at
gjennem dit væk, da Mayeren var her, — ellers er jeg næsten
sikkert paa han havde forlangt dit til sig eller en af sine
vänner → billedet med manen ("tunget"), som jeg
gjorde fertigt paa hans bestilling, — vilde han nok ikke
have nu, — jeg var u forsigtig nok til ikke at gjennem dit
uge, — og de to arbeider staar i grunden hinanden i hjel.
Denne gang var Mayeren mest optaget af det nye "stillebens
interieur", — det med fuchsiaeerne, — han vilde absolut have mig
til at love, at jeg maatte lade ham se det, naar det blev fertigt
jeg udvalte lidt om Eee, som nu maatte være første ret o saa, at jeg

II

kom nok til at male det helt om, førend det blev færdigt,
og der kunne gaa aar, førinden det ~~blede~~ o.s.v. "Tunghed"
skulde jeg dog sende ham, da muligens en af hans venner var
tilbhaber til det. Omgaende "Barbro-billedet", saa var
jeg, som sagt, en tid næsten farvælt med æfletraet, - men
nu har jeg malt paa det igen og er ikke saa farvælt, - det
begyndte saa at ligne mine "gammel" ting, - det gaar mig, som
der staer i skriften om "kunden som vender sig til sit eget spy"
og soen som var toet til skidden Søle", - jeg. Således inunder-
tid ordentlig med det, - det er vanskeligt at arbeide paa et
sågt gammelt tykmalet underlag, - jeg maa bruge kniven
og stæng skræbu ud de gamle klattere, - jeg skalde ønde den
tog dig en tur lidt i høst, - saa jeg fik høre din mening om det
nye træt, - det ørige i billedet, har jeg ifølge din befaling
ikke voet at røre noget ved - men jeg finder nu, at fejæ-
ren til væstet er overflødig, - da det nye æfletraet giver såtte
nok til den kant - det støtter også farvene filde - (der hvor
det endnu ikke er kommen vaar rigtig) disse "døde" farver - førend du
kammer rigtig liv i vegetationen) har altid interesseret mig, - og jeg
prøvde, da jeg jeg malede dette billedet, at saa det med en gang
saa fiske og hængt som muligt; - lidt opmærksom på børste,
og dette børste har jeg siden ikke voet at røre ved, da man
kan ikke se andre farver stemmes efter fildets farver, - og lidt
^{lidt og her} prædring maa nok til - særlig med jorden omkring rabarbraerne -
ligelæs engs hoved og hænder; - jeg arbeider sent og tidigt - paa grund af at den

asthemaen, - som ser ud til at bli særlig stem i høst, - doktor Münter saader mig fra at bruke adenalin, som jeg fik hos dr. Brock Martens, - jeg bør heller bruke alkohol siger han. Jeg har ikke været afholdsmænd i 14 dage, - og det er meget for en gammel synder som mig. — Fløjte har nu arbejdet færdig dit nye skab og har sat krydsfiner ind i døren midterstidig (der hvor glaset skal komme), - jeg har set paa det, og det ser bra ud, - det er blevet lidt større end dit skab, da der var noget, som ikke kunne sees af tegningen, hvor stort det skulle være, (i verden nemlig) - det kom jo an paa hjørnevinkelen, som ikke var opgivet. Fløjte skal vistnu holde bryllup for sin datter Petra nu i høst, - derfor er det vel, han vil have korn (brygge), han har vistnu fået en sak, men det blir naturligvis for lidt, - jeg skulle også gjerne haft en sak, men jeg vil nødig bebyrde dig med det, - jeg er desuden medlem af vestlandske kjøpelag og kan da fra det lidt billigere gjennem formanden her. Engel taler stadig om, at "og maa brygge lidt til hende, saa han faar melk nok til barnet" - "heimbrygg" er særlig melkebrivende, men der er saa meget "stakk" med at paa det brygget - særlig med mæltningen. Tror du det var muligt at faa en sak færdigt "malt" paa Klaus bryggeri, - og hvad vilde den koste? Vis jeg ikke gjør dig for meget bryderi med at understreke dette, vilde jeg være meget taknemlig for at faa vide dette ved lejlighed. — Ja nu begynder trænen at gilne her, - men akrem er grønne, - der blir næppe korn da. Kari taler stadig om Dere og henges vistnu tilbage til Dere, - det var nok uant i forstillingen at leve farveligt igen. Saal maa du leve vel og være hyldestegt - lebet med hele din familie fra os alle her paa Strandvej. Viiden var saa sterk en dag, at den slog ned pilen lige i roba - her blir daa "bort". Med bedste hilsen din langjarme Astrup

P. S.

B. BERGEN
1808 F9

4.9.21

Du har vel hørt af Flue, at de andre materialer til skabene er ankomne nu i en slet forfatning. - De har mistet liget ude og er skadne (trekket paa med skadne sko). - De trænger derfor ligge op tørke en tid. Tænktid vilde vi gjerne få Feuge til at lægge ned linoleum paa kjøkken gulvet, - men Flue tør ikke gøre det siden en fuldstændig avarisning end den, jeg har kunnet give. Vil du kanskje gøre tage, hvad du kan i vaar i rigtig tydelige ord, - og saa om du vilde sende os noget stift, - det var nemlig den forrige drenge, som pakket ud da linoleummen kom hid, (medens jeg var i Bergen), og ingen her har set noget til stiftene siden, - bætten brugte vi op dersværre i vaar, da vi ikke kunne fået kridt paa butikkerne her, men kift kan vi have selv lige god, tænker jeg. Kridt kan kunde ikke er paa handel nederne mi heller, - vilde du sende os lidt kridt, var det udunderligt, - jeg har

ogsaa brück for lidt til lærredspræparatur,
men det skulle egentlig være lidt
finere trækk. Hvor du skal få mig fra
farvehandelen et staf som kaldes
Cærein ($\frac{1}{2}$ kg.) samt et lidt glas
Coprovabalsam (100 gr.) og et glas Lavendel-
olje og et glas concentreret ammoniak.
Håndr. din også skaffe mig lidt glycerin
og $\frac{1}{2}$ kg Zuckertwist (fersk)

Kan fortælle at solvteskeen, som
du harde lagt igjen, ikke kom frem
med pakken, som vi sendte. — Den
blev lagt ind Sofias forklæde, —
hanske dere har fundet den nu? —
Tilførr. din Thunbold, maa du hilsen
kom med tak for brevet, — han
skriver aldrig adresse, — saa dit er vanske-
ligt at svare ham. — Engen skyldte ham
en flaske kognak fra forbudets første tid.
du maa vi prøve at få skaffe ham.
Ler du vel og bedst i hilsen Hil.
Renold hvis han er i Køgen Dan Ostby