

U. B. BERGEN
Ms. 1808 B 13

Kjære Kramer!

Tak for dit brev. Igj har desverre endnu ikke fået maleri kassen ~~afsted~~, da igj har vært vært dærlig bilen. - ja det var som bare fan, - den gik i gærnorges tidlig før fauden havde fået sko paa, medens det endnu var mørkt, - den vildt måtte lidt frost, som havde vært om natten, saa viene var stivnede, - vi kunne ikke tænke os muligheden af, at den kunne gaa i de opblødte veie; - paa nordre siden er den længst opført at gaa, - og bilen ^{har} heller ikke kommen op igen, - det blev sagt for et par dage siden, at den ikke kom til at gaa mere længere, - og havde igj haft alvorlige om, at den havde gået igaa, skulle igj nok vildtappe og vækket Zekarias, - igj sover ikke saa meget nu ordtiden, og om igj havde vært dærlig, kunde igj jo vækkes ^{ang} til eller kari og fået den til at vække Zekarias. Ja igj har altid forsømt en lejlighed - igj tænkte, vi kunne fået posten at tage kassen, men her er kommet en postfører, som er bort af ubla i grisen, naar han skal gjøre folk en tjeneste - den forrige var en ill, men bladig i pengeangel saa han måtte smørre, (han laante 20 kr. hos mig i sommer, og den ses igj nok ikke igen eller før

valuta for i form af køring: — men voar billede augaar
tror jeg nok, der skal blive en Raad, — her lejst jo folk af
ag til; men for ordelidet medaa man det vel for hvilene
blir bedre, og det blir nappé færdig her kommer da.

Ja længere kom jeg ikke i forgaarsnat — vi er
altsaa maleritassen kommen vel afsted — bare den
vi ogsaa kommer vel frem. Som du vil se, er ikke
billedet helt færdig (bl. a. hænderne til Engel
faar jeg se paa en anden gang); her var saa mørkt
i disse maa ~~bryllups~~ mine, at det var umuligt at
gjøre noget med det nu, — og Engel var for travl til at
staa". I kveld kom "skurken" og maa'ata paa
stranden hjem, — jeg er rent uopspærret og spændt
paa at høre følgene af hans komission for os — jeg
er bare redd, at lule er blevet kliss — prisene
er stegne paa fleks, og jeg er redd, "skurken" da solgte
skinken til andre: "Bergen børnke, — efter man
i mit døg prisene op, — jeg spiste paa fersk skinke (som
altsaa skal bli 'guten til sommeren') og man forlanger
3.00 kr. pr. kg.; — jeg er mørkt at have noget fleks nu,
og jeg blir nok mørkt at give den pris, — jeg har ventet med
at høre til nu i haab om andengang, — men jeg er altid
i uheldig med min ældre. Billedet af Lund seen da jeg
har malet en del on paa — jeg takket at få mere ied i
det af nyskede og morgendamning, — men jeg var ikke om

II

Ja han opnæaret noget, - din frue vil sikkert finde det
for mørkt. På rabarbrabilledet har jeg set et ople-
træ til bag det første, men det maa ej ses lidt mere
senere - jeg endnu ved at få det "blått"-bænde der
igen, jeg skal tage det vek i øjne, - ja com bi sa, - jeg skal
jo have anledning til brændinger senere - etter mindstlig kom-
perciecer med Elen. Ja indskald skrift o. s.v. jeg er
særlig ag træt af slid og mediciner. — Han holdt
paa med et tresnit til Beyer (det skal sendes til den
frue Almuer huse, som var her i sommer). — han synder
mig vel ikke, - jeg skalde gjøre det bedste tryk, som vi
overhovedet kunde klare, sa han, - og nu har jeg stredet:
en plade for dagen er høiden i disse sorte dage - ofte
mindre - 8 plater ielt, og han holdt paa i næsten 14 dage -
han forlængt 200 kr. — det maa vel siges at være tillegts.
Særed ja — du nævner, om der ikke kan laves lange
længder, at ejer af efter behag, - ja du har vi set op
„kilden“, hvorfor fabrikkerne ikke kan lave godt læred,
dit gaae nemlig ikke an at lave godt læred i lange læng-
der, — dit er en umulighed, — at brygmanden det vil bli
„et lært læred at bleke“ pr. brøv, — dit faar vere til vi kan
tæles ved, - først af fremst u det nu læredets fibre og træde,
som ikke blir strækket i et lært læred: — naar saa et
lidet „afklyps“ af dette skal strækkes, vriste preparatoren ^{stren}
microskopiske sprækker — olje og malin eliges ind til selve lærd
med et ejer der næstdere ag mads, — men mads kan

is også hvert billede længere, end man træber ut
bruge det, og da klippe lidt af, - eller man kan ka
rammen i forskellige løsninger og bider for eksempel
 100×25 - 80×60 - 20×55 - 60×45 o.s.v.; nels om man
nu har et, en lang vænlig længde, - da var man jo alligevel
afhængig af bredde, naar man skal have forskellige størrelser,
da man man jo alligevel klippe af. Det er jo retten billede at ha
en bestemt størrelse, som man velmer sig til - da saglig Verne-
skild, - man måtte sig da straks ved at se på min paa
det format, som man kan udvalg. Men kan jo også have
2 størrelser for eksempel 100×75 og 75×50 , - den første til
(større) billede, - den anden til "skisse"; man kan da ikke
ramme ^{steg} ~~brede~~ til begge størrelser - "billederne" kan da høst
vel længstrakt format, som da kan klippes lidt af efter behov, -
det kan også paa en skisse komme vel med at have billede paa
kanten af natur (alt da en slags margina), - det ville jo altid
i mindste mælde, og jeg troede, det ville gaaet mig, om
jeg havde fastsat dermed. En lidt enklere præparation - ja jo
har stedet gaaet det, - man kan i allefald klare det med 2
stæp istedek for 4, - men læralet med de bedre billede desto større
For at komme tilbage til "længden", saa trod jeg nok, man ved
at arbeide en lang særlig sterk og dertil beregnet ramme, hvilende
mængde længder paa Galen (ca. 4 m.) - men hvad var egentlig
værdit? - Da blir næsten altid ved slige, længder til det, at
man har en almindelig stæmp paa 20-30 cm. Til overs naar
man kommer til stætten, - den er da fortæstet. Ja nu faar
jeg blætti - "men i vesten nu". Hils din frue og dinne børn
Hedder jo faar mact høje fra dig, om Dere er meget misfornøjede
med billedet, - din far male om dit værti selv. Hilsen fra alle her.
Din Astrup