

Kjære Kramer!

U. B. BERGEN
Ms. 1808 61

Tak for dit brev! - og for Tordensens
som dog i dette tilfælde heldigvis
var helt upaa krævet - da lampen
o.s.v. er i fuld orden; - naar jeg
fortalte, at jeg undersøgte "Anode-
batteriet" og fandt det i orden, da
det gav et prægtigt violet lys,
saa fremkom dette derved, at jeg
med en "strengstubb" forbandt ele-
menterne ("cellerne" - luter det vel ind)
i de to modsatte lyørner ($+$ og $\div$);
for at prøve det, - om der kanske
skulde være brudd paa kobling-
gerne et eller andet sted mellem
de mangelementer. — Der
var altsaa ingen anden fare
sheet, end at jeg muligens udladede
de lidt meget elektricitet, - men

det.
var jo bare et øieblik, - batteriet
var altsaa ikke tilkoblet radio-
aparaten. - Angaaende 4 volts
batteriet, saa var jeg nok opmærk-
som paa, at det maatte oplades,
men da vedsken var ninket om-
trent halvt ned paa tankene, saa
troede jeg at en paafyldning af vand
var heldig. - ^{jeg havde tænkt paa at skifte vand} jeg vidste, man plejede
at gjøre det paa bilernes akku-
mulatorer, - men der var en ting jeg
togik en fejl med, og det var at
jeg fyldte for fyldt, - den øverste
top-celle eller hvad det heter skal
skal staa tørr, - jeg har vel gjornet
derved svækket "elektrolyten", og som
jeg skrev i mit forrige brev, - saa
ved jeg ikke, hvilke syrer og baser
den er sammensat af, - havde
jeg vidst det, vilde det jo været

U. B. BERGEN
1808 & 1

3
litt sak at faa det ~~gaaet~~
med ny vædske paa apotheket;
vilforne her maa ofte faa
vædsken eller elektrolyten i sine
akkumulatorer fornyet paa apo-
theket; — det som almindelig
brukes til større ^{med}akkumulatorer er:
 H^2SO_4 — men det er næppe brugt
til dette lille batteri. —

Naar jeg blir saa frisk, — at jeg for
bronchittens skyld tør vove mig over
paa nordsiden, skal jeg faa det
opladet, — men man burde jo vite
baade volt og amper, som skal brü-
kes; — du mener en kokeplate er
passelig modstand, — men hvor lang
tid er da passelig? —

Da jeg skulde bringe lampen tilba-
ke til "Læreren" (kirkesanger Thüne),
saa vidste jeg ikke, hvilken af de

2 lamper, som ⁴ ~~har~~ ^{er} her, - der var
hans, - det var vel ikke hans begge?
Jeg beholdt den, som stod skrevet
paa pakken "til höiere", - men
kanske det var galt. Den lampe,
som jeg sendte bort til ham, var mest
klar (gjenne-sigtig), og jeg syntes ^{hviske}
at hans lampe var det. Den, jeg har
igjen, er en "mörk" Phillips lampe.
Det var morsomt at høre at "samtalen"
paa "kar bergensk" var fra Bergen radio.
Det engelske kursus var vel ogsaa fra
Bergen. Vanskeligst med aparatet er
den lille elvint knapp - "finstillen",
kaldes den vel, - paa spolerregulatoren,
den er løs - og datter ofte af, - den har
været slig hele tiden, som du nok husker,
den har nok engang været fastskruet,
men der er et lidet stykke vække for
skruen paa baksiden, - saa det nytter ikke
at skruer den fast. Jeg har tildels bare
drijet paa metal axen og hørt fra den.

Men der skal jo saa forfærdelig liden
 til af dreining, - og træden i spolekædes
 forbindelse rækker jo som en "fjer",
 som drager finstilleren ud af stilling,
 hvis man slipper den et øieblik, og
 skal man "stivholde", vil den
 mindste skyldning paa haanden for-
 andre stillingen, - en liden brødd af
 en millimeter er jo nok til at øde-
 lægge alt. Og faar man endelig tag i
 noget, som interesserer, saa er der altid
 en anden station i nærheden, som "lyk".
 4 Volts batteriet har vel ikke godt
 af at staa forlænge uopladet? -

Ja det blir lidt med arbeidet
 for tiden, - og nøden trykker i
 høj grad, - det blir at laane
 smaa beløb hist og her, - værst gaar
 det ud over Fond: Jeg har trykt
 3 Selpekaller i sort og hvidt -

eller rettere i varmgraa og kold-
 graa toner, — og i helt sepia-toner
 fra lyst til mørkt, — det var
 med tanker paa Meyers gave
 til Eie, — samtidig tænkte jeg
 lidt paa, hvad du antydede ifor-
 at Hjørdis — „baade af beskedenhed
 og paa grund af søregen kæn-
 selsbetragtning hellere havde ønsket en
 Selpekall i tontryk“ — jeg tror det
 var saa, du sa. — Nu tænkte jeg, at
 om min freundeles var af samme
 opfattelse — kunde ^{hvis} jeg ^{der blev} paa bytte med en
 af disse tontryk — som hun da
 kunde følge imellem — ^{for} ^{nu} ^{jeg} ^{har} ^{den} ^{ikke} ^{nu} ^{for} ^{staa} ^{den} ^{lille}
 Meyer fik se den. — Meyer udvakte,
 og at han gjerne vilde se paa andre
 tryk ogsaa, og jeg har lavet nogen
 af de smaa; — men det er rent skrap
 med mine kræfter, — og trykning fra

haard er jo, rent mannielt - ogsaa
 et haardt arbejde for en invalid.
 Og saa alle de forstyrrelser, man
 stadig har: folk som kræver for
 gjæld - emisseren - foredragsholdere
 præster, agenter, lygbilledpremissere
 kelpartører - o. s. v., og som om man
 ikke var nok plaget paa forhånd,
 blir man valgt ind i lokalkomite-
 en for landstutstillingen Bergen 1928,
 og her kommer folk langveis fra og
 bliver en efter skemaer, som man
 ikke har flere igjen af, og saa er
 der forandring paa en og anden her
 og der, som været lovet skemaer,
 medens en anden har faaet den,
 — forandringer paa tiden for ind-
 sending ^{ifølge lokal avisering - men det var bare løgn.} gang paa gang — Saa meget
 dyvelskab, at jeg længst har øv-
 sket hele utstillingen i brand. Stå-
 ge porto-udlæg, — bare det er nok

8.
til at drage sig over for en mand,
som blir nægtet endog et par kg.
mel paa butikken paa kredit.
Hei, nu skal jeg ikke komme med fler
„umiaader“ - jeg sender da disse smaa
„truf“ i haab om en „marlig med sathing“ i
nøden, som du pleier sige, - naar du har
søgt noget og sender mig penge. Som du ser
har jeg lavet nogen sort og hvidt af disse træ-
nit, - noget jeg ikke før har gjort - og nep-
pe oftere kommer til at gøre. ~~thi jeg~~
~~ikke~~ neppe nogen kjøber dem, selv til en
pris - altsaa 15 - 20 - 30 kr. - men jeg lavede
dem med tanke paa Hjördis, som altsaa
liker sort hvidt bedre end farvetræsmit. (En-
gel er forresten mig), og da hun jo ved et even-
tueligt bytte i „Søfeskall“ jo taber - om ikke i „kunste-
nerisk“ værdi saa dog i kunsthandels-værdi ved
byttet, - saa tænkte jeg, hun kanske kunde ha
interesse af at ha nogen af disse sort hvidt
i „mellemlag“. Endelig ^{troes} ~~egner~~ ^{plater} ~~sig~~ jo slutt
ikke som Mairmaane, - men ret ~~taar~~ ikke maa
til. Kan du skaffe mig lidt tyndt glet Watt-
manpapir - helst fladt pakked! Samt udvalgte penne
- du ser hvor jeg søger - grundt daarlige pen. Bedste tilsend til
dig og alle dine fra alle her din astrup