

U. B. BERGEN

Ms. 993

Gjortz. Jakobine Sofie Marie, 1819-1862

Biografiske opplysninger om  
hennes liv.

Jakobine Sofie Gyerty var født i Christiania den 13<sup>de</sup> juli 1819.

Hendes far, Peter Emanuel Gyerty, der døde 1838 som by- og raadstuestriver i Christiania, var en són af den sidste lensmand i det samlede Totens herred. Ifølge budy. Paae "det gamle Christiania" undertegnede han i 1814 en opfordring til dannelse af et frivilligt studentkorp. Pengang var han kongelig fuldmægtig. Hans hustru hedte Magdalene ("Malene") Kapisabeth Hoff. Hun var født her paa Toten 1780 og dødes (eklined) i Christiania den 23<sup>de</sup> juni 1870. Hendes forældre var residerende kapellan til Toten Andreas Hoff (født 1737 død 1807) og Maren, f. Nielsen. Andreas Hoff's far var præst og sognepræst til Toten Ole Hannibal Hoff ("hr. Ole"), hvis yngste barn han var.

Jakobine Sofie Gyerty studerede fra 1837 til 1840 musik i Kjøbenhavn og rejste i begyndelsen af 1841 til Frankrig for videre at ud danne sit talent, hvorpaa hun havde aflagt prøver som pianistinde og komponist, bl. a. ved koncerter i Christiania, Stockholm og Malmö. Efter flere års studier i Paris, hvor hun modtog undervisning af Flalkbrunner, rejste hun sommeren 1843 tilbage til Christiania, hvorfra hun vaaren 1844 drog' paa en Kunstreise til Amerika. Per gav

hun koncerter k. a. i New York og Filadelfia. Under opholdet deraf blev hun gift med en fransk handelsmand Gabriel Bernard (f. 1812 d. 1857) og gik samtidig over til Katholicismen, ved hvilken lejlighed hun i den katolske daab føjede navnet Marie til sine tidligere navne.

I 1846 drog hun med sin mand til Frankrig. Som følge af revolusjonen i 1848 blev hennes mand oprykket fra sin stilling, og hun blev da nødt til af økonomiske hensyn at ta musikken fat, og rejste paa Kunstreiser omkring i Europa, paa hvilke hun k. a. 1851 besøgte Italien.

After mandens død losatte hun sig som musiklærinde i Paris, hvor hun k. a. stiftede et kirkeskole med Louis Neuillet, der opmuntruede hende til at spaa ind paa den liberale kame. Hun døde i Sceaux i nærheden af Paris den 12 august 1862.

Hun er forfatterinde af følgende bøger:

1. La musique au point de vue moral et religieux. Paris 1859.
2. L'enthousiasme. Roman par Mme. Marie Gyertz. Paris 1861. 8. II 442 sider.
3. Gabrielle. Roman par Mme. Marie Gyertz. Paris 1863 8 III 314 sider.

I 1859 indtraadte hun som medarbeider i det katolske ugeblad *le Croisé* i Paris og senere i *l'Univers*, i hvilke bladet hun formodentlig skrev religiøs-filosofiske afhandlinger om musik og kunst og desuden offentliggjorde en novelle, "Hilda".

Førstvært findes oplysninger om kunstnerinden i følgende bøger:

Kristianiaposten 1851 no 998, 1003 og 1004.

Aftenbladet 1860 no 64

Morgenbladet 1862 no 123 - formodentlig necrolog

Illustreret nyhedsblad 1866, no 52.

Forsiden omtales hun i J. G. Conradi: Historisk oversigt over musikens udvikling i Norge, side 34.

