

Adresse: Magnild Gdoin  
 Sof. Bårdahl  
 Parkvej 62  
 Oslo.

Kunsthistorikeren

hr. konservator Einar Lexov.

Jeg håper de undskylder mig  
 ubeskjedenheten ved å komme  
 med så nærgående spørsmål som  
 dette angående deres arbeidsplaner.  
 Som ung gymnasiast har jeg  
 hatt så megen opplevelse av å  
 fått så mange innpuder fra  
 deres arbeider at jeg ikke kunne  
 mitt første brev til dem skulle  
 bli et nysgjerrig spørsmål, hr.  
 Lexov.

Men saken er den at jeg  
 for en 3-4 år siden skrev  
 en artikkel i det danske "Samlingen"  
 om et stykke og et par her hjemme.  
 Hans B. Kinck, hvem jeg stadig

ferdedes hos i min første studie-  
tid, fortalte ofte om Astrup  
vanvædige forhold. Jeg optog  
derfor en korrespondance med  
Astrup for at prøve at skrive en  
bog og samtidig lytelse til med  
opføringen af hans maleri —  
vi var enige om at bogen og utvilling  
i tilfælde skulde komme samtidig  
med at han fyldte sine 50 år.

Nu fortalte hans kone mig  
at de vilde skrive en bog om  
Astrup og det gledet mig meget.  
Men det faldt mig ind der forelå  
en misforståelse, at hun havde  
opfattet denne kommende avhandling  
deres i Kunst og Kultur, som jeg  
leder mig på til, som en bog.  
Måtte jeg derfor spørre dem  
om det er deres mening at skrive

en bok om <sup>3</sup> Astropy? Og om  
müty si mig når denne boken  
utkommer. Jeg vil så stille  
dem til rådighet avskrift av  
det brukbare av mitt materiale.  
Og det vil bli en glede for mig  
å stille Astropy på den måten  
at jeg hjelper til med å øke  
utbredelsen av deres bok om kam.  
I vårde jerte alen prøve å få  
tid til å sende mig noen ord  
med det samme <sup>m.h.</sup> For jeg vilde  
da ta bestemmelser hvilke annen  
oppgave jeg skal ta fatt på i  
stedet. Der er jo massevis av  
ubearbeidet stoff hos os norske.  
At jeg kom borti Astropy hadde  
den særlige grunn at selve  
naturoplevelsen i lin mors form  
var i stedet med hodet jeg hjente

4  
i mitt blod<sup>4</sup> fra slekten  
min i Molt i Hardanger.

de aner ikke hvor ~~jeg~~ glad  
jeg blev over at se Stikformer og  
Stikfølelse komme i nyttryk. Jeg  
har så ofte haft brug for at anbefale  
den når jeg har holdt foredrag  
om stik og om kunstens virkemidler  
for ungdom i Danmark. Jeg har  
måttet nøjes med at udlåne Bøkedals  
og mitt eget eksemplar, eller her og  
til bibliotekerne, tidlige.

Ja, jeg skulde hvide dem så  
meget for min mand. Frisen  
Bøkedal og farre for boren han  
blev så glad for. Jeg har ikke  
så vare at fortælle at som mig gymnastik-  
vært i det gamle Ribe skole han  
mig selv bød og bad mig lære den  
retlig godt. I håb om nogen ord  
som var på spørgsmålet  
tilsiden i ærbøielig fra  
Mogensild Edwin