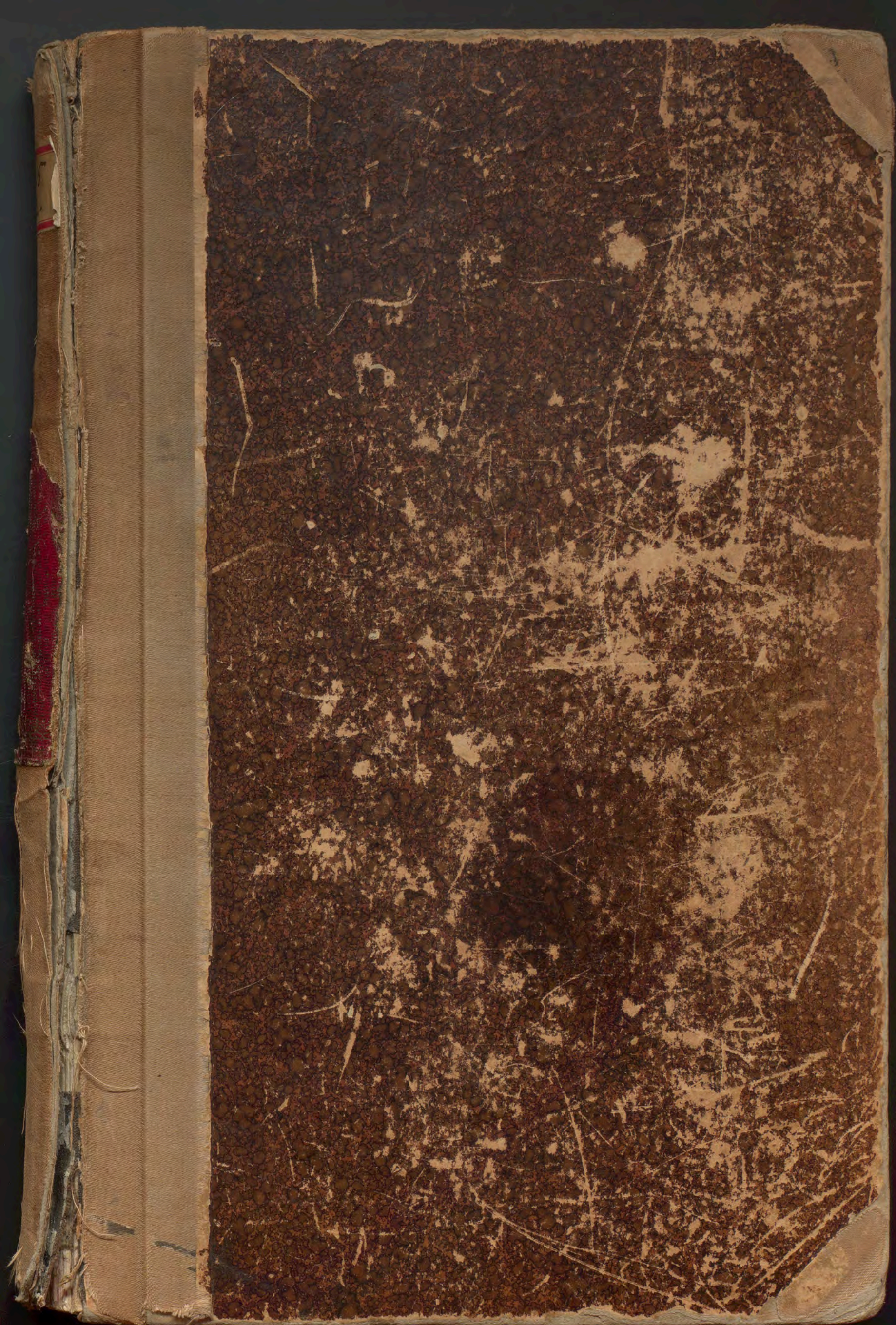


465
c.





Reg. Mus. Manusk. Lat. № 45 e

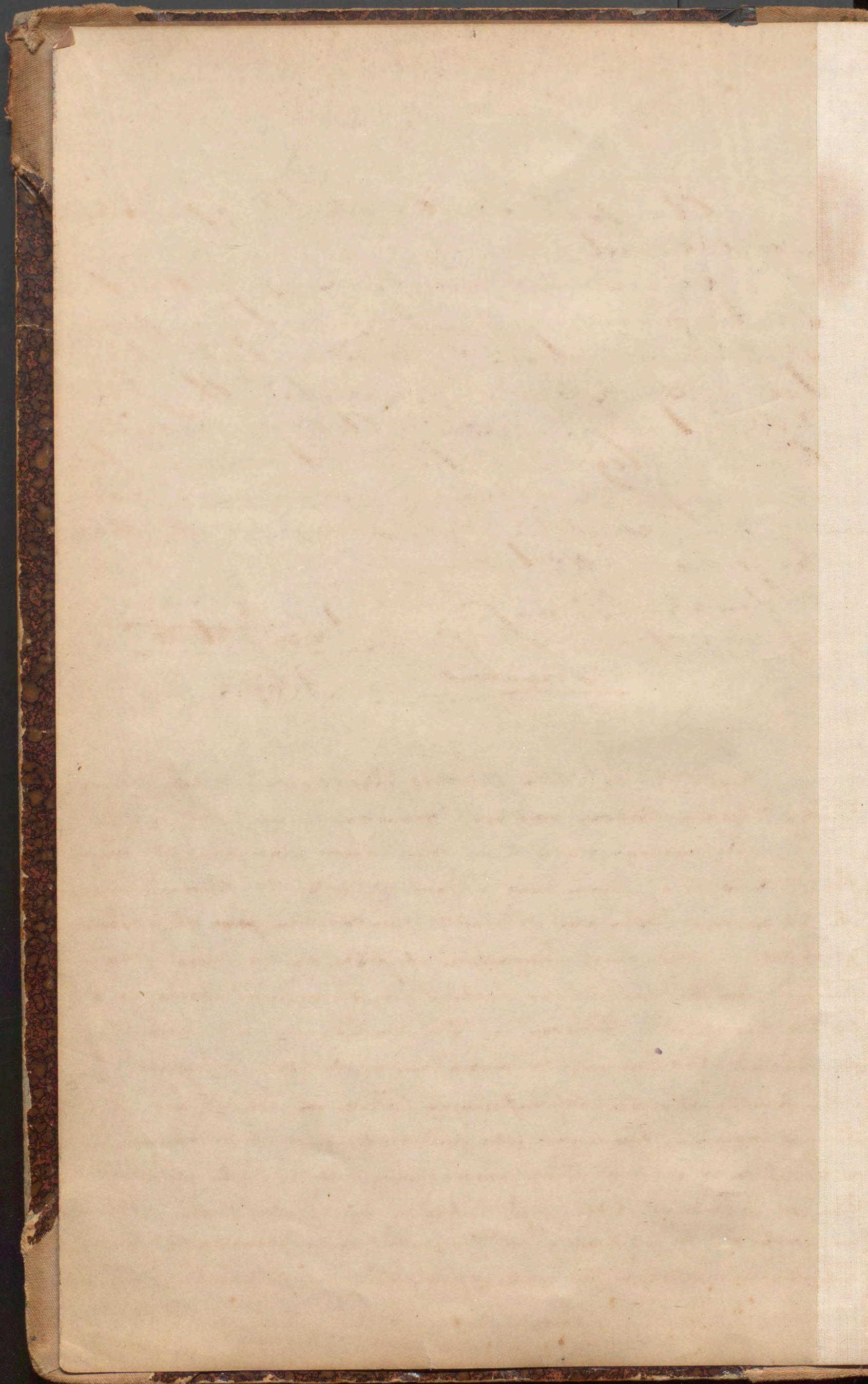
Forhandlings - Protocol

i

Selskabet "Harmonien"

$\frac{18}{9}$ 1882 - $\frac{13}{11}$ 1925

~



Den 1882 d. 18 Septemb. afholdtes
Directionsmøde.

Som Formand næstes Prof. Hønsen
som Viceformand Lund Groom; Lunde-
sen har at besørge Ewalds Ejend. he
Direkt. Som Kasserer genvaltes H. Joh.
J. H. Mortensen. Som Arkivar næstes
Ewald Høj. Konsts Medlemmer bli-
ve som før at indtræde i Direktionens Sam-
selskabs nye Dirigent H. Hol-
sen overfor Hødet.

Foruds. Mødet. Johan P. Møller
Forskrifter. A. Høyer.

Den 27^{de} Sept^r 1882 afholdtes Directionsmøde hos Jensen.
Påstedige Direktioner tilstede indtagne Formanden, der var borte.

Viceformanden meddelte, at han havde underhandlet med
August Fries, og at denne havde udtalt sig villig til ligesom før
har at overtage Orken som Selskabets Koncertmester for et Honorar
af 14400. - Kapt. Lund benyttedes at forhøre sig hos Konsul John
Grieg, j. p. om han vilde medvirke i den kommende Saison og i
Tilfælde paa hvilke Vilkaar. Der indtræffedes en Indbydelse
til Orkestrets Medlemmer (ikke betalende) om at deltage i Orkestret. -

Man besluttede at antage Skibsførerens Tillid om Lise af det store
Festivitetslokale. + Endvidere man vilde underhandle med Skibsførerens
om Lise af den lille Sal til Prisen endes man om at give Prædiken
Olsen et Tillid af 14400. - j. Vinkens j. Lise af den gamle Akte-
vennensal med Lys og Brænde. - Dirigenten havde fremsendt en
Forskrivelse om de Lys, der agtedes opfåte i Vinkens Sal, hvilken Forskrivelse

Indtægtsbillet Saison. - De 3 første Konserter afholdes herved
 til: Tirsdag d. 24. Okt. Orkesterkoncert med Generalprøve d. 23. d.,
 Tirsdag den 14. November Kammermusikserie, og Tirsdag den 14. Decr.
 Orkesterkoncert med Generalprøve den 12. d. - Sæsonen begyndes til at under-
 handle med Bergs Handelsbank om Salg af det Bechsteinske Trægel.
 Medt hant.

Wittchen

Christiansen

Johan Mathias

I Anledning af næstkomende blev John Grieg's engagement for Sæsonen med et
 Honorar af Kr. 2000.-

Bergm. d. 28 Sept 1882

Wittchen

(1st Koncert afholdes: Anledningsforeningen den 24. Okt. 1882
 Nr. 8. under Kapelmester Hølters Ledelse)

Program:

1. Mozart: Symphonie E. Moll.
 - a. Allegro molto.
 - b. Andante
 - c. Menuetto, allegretto
 - d. Allegro assai
2. Joh. Svendsen: Romance for Violin (Hr. Aug. Fries) med Accomp.
 af Orkester op. 26.
3. Volkmann: "Serenade" op. 69. Nr. 3 D. Moll. for Styggeorkester
 med obligat Violoncell (Hr. John Grieg)
4. Weber: Overture til "Euryanthe")

Indberetning for Sæsonen
 1882 - 1883.

I den foregående Sæson har Harmonien
 under Hr. Carl Hølters Ledelse gi-

vet 6 Abonnements - Koncerten, hooft 4 Hore
(Orkestroncerten) en 2 miniden (for Akon-
mermusik.

1^{ste} Koncert afholdes den først
den 24. Oktb. med fornemmt Program.

2^{de} Koncert afholdes 21. Nov. og
bestaa af:

1. Rheinberg, Kvartet for Strøg-instrumenter

i C. Maer.

2. Schubert, Ständchen

3. Schumann, Flötensolus Stø.

4. Beethoven, Kvartet i c. Dur.

3^{de} Koncert d. 14. Decembr.

1. Tondorn, Zorahayde, Symfoni for Orkestr.

2. Grieg, Hjertesaa } for Strøg -

3. do Vaar } Orkestr.

4. Gade, Elverskind.

4^{de} Koncert d. 22. Febr. 1889.

1. Beethoven, Symfoni N: 6 i F. Dur (pastoral)

2. Saint-Saëns, Koncert for Violon-
cel med Orkestr.

3. Grieg, Sandglimdning

1^{ste} 4. Beethoven, Cavatine af Strøg-orke-
stretten op. 130.

5^{te} Koncert d. 15. Marts.

1. Høer: St. Hans-Kvæde, Idyller for
Strøg-orkestr.

2. Selmer, Skandinav. Folkviser behand-
lede for Samvær.

3. Mendelssohn, Oktet for 4 Violiner
2 Bratscher og 2 Vio -

lone selv.
6^{te} Koncert af
Mendelssohn, Tante's Ombudsman
for Soli, Her og Deres.
(Hj. de)

Det var tidligere bestemt,
at Selskabet finder de 6 Abonne-
ments-Koncerte glæde, og i det Indtægts-
for Dirigenten en Kunst, hvis Netto-
Udbytte skal befræde ham samt i det
Indtægt for Selskabet. Harmonien i en
Koncert, der skæde indeholder en
fagel af en tidligere afholdt Orke-
ster-Koncert.

"Tante" vilde somledes i det
være blivet offentlig 3 Gange i det
afholdende Selskab.

Man bestilte ind i det
at ændre en Dorn af det Kirke
i afholdelsen af 2 Orkesterkoncerte
med "Tante" som Program. De to
Indtægterne indvies des.

(6 Abonnements-Koncert, hvor-
i de desuden gives 2 Abon-
nements Afgang med en Indtægt af det
afholdende Selskab i det Kirke. Kon-
certens Indtægt den profitterende
somledes i det Selskab for det
indtægt af det Selskab.
Indtægt af indtægt, "Tante" vil
være, 8 Maj, der overvejes
med Indtægten gives i det Indtægt for
Byens Fagel, og Udbyttet afholdes
somledes, at det Kirke Fagel vil

Såme Dag afholdtes Direktions-
møde. Der Formand nævnte Dag-
for Konseri de Viceformand og Se-
kretær Emil Jessen. Der var 12 og 13
sere gjennemgik de tidligere
Jørg. Monst. A. Høyer. Johan Møller

1883. 5. Okt! afholdtes Møde hos Formanden. Deltagere: Dine
og Dirigenten. Efter at Formanden paa Forhaand havde undersøgt
med Selskabet "den gode Hensigt" Direction om Lise af dette
Selskabs nye Locale til 8 Konserter med Orkester og Chorus vedtog
man at antage "Lørens" Tilbud om Lise paa 1. Nov. til Lise-
ren Flutning paa Lise af 1200. - heri dog skulde afgaa
1/100, heri Orkesterprisen maatte holdes uændret. Forrest
vædes de i Lørens i den Anledning specificerede Contracts-
vilkaar. - Ang. Lørens besluttede man at henvende sig til
med Forsporgel om han vilde medvirke i den kommende
Lise paa de gamle Vilkaar, i med det Fald paa 2 Kammer-
musikkonserter for et Honorar af 150. - Man besluttede at
give Medlemmene Anledning til i det nye Concert locale at tilkøbe sig
nummerne Plads med et Tillæg af 2. - paa persona paa Lise-
sonen. - Dirigenten fremlagde Forslag til de forskjellige Væker, der
taantes opført i Lise, hvilket besluttedes med det Lørens.
- Man vedtog at give en extra Koncert en af de første Dage i November
saamant ske han. - Det besluttedes at forespørge hos John Grieg, om han
vilde medvirke i Lise paa de tidligere Vilkaar 200. - Endvidere be-
sluttede man at andrage hos Kirkeinspektionen om Laan af Dankirkens
til Opførelse af "Malthus Passion"; Løst af Marts eller April
Jørg. Monst. A. Høyer. Johan Møller
Møller

Årsberetning for Sæsonen 1883 - 1884.

I den forløbne Sæson har, 'Harmonien' givet 6 Abonnementskoncerter med Hr. Iver Holten som Dirigent. Af Koncerterne vare: ~~4~~ ^{hvoraf 1 Kirkekonzert} 4 Orchesterkoncerter og 2 Kammermusikkoncerter.)

Abonnementskoncerterne begyndte først i Slutningen af November Maaned paa Grund af at 'Harmonien' havde leiet, 'Den gode Hustru's' nye Localer, der ikke tidligere kunde tages i Brug. Om denne Leie afsluttedes Kontrakt med, den gode Hustru's Bestyrelse for et Beløb af Kr. 1200.- for Koncert og Privilegie, hvilket Beløb var noget større end, 'Harmonien' i de tidligere Sæsoner havde betalt for denne Post. Da deruden Dirigentens Løn denne Sæson var bleven forøget med 200 Kroner, besluttede Directionen til Dækkelse af de saaledes opstaaede Udgifter at aabne Sæsonen med en offentlig Entrekonzert, som fandt Sted ~~den~~ ^{den} 18. Novbr. Kl. 5 1/2 i det nye Localer med følgende Program

1. Weber, Overture til, 'Euryanthe'
2. Beethoven, Romance (Faur) for Violin med Orkester
(indsaet af Hr. Aug. Fries.)
3. Svendsen, Zarahayda, Legende for Orkester.
4. Grieg, Landkjending, for Baryton solo (Hr. Laas. Berg) Mandkor
og Orkester.

Entreen var Kr. -. og Koncerten var besigt af omkring 900 Mennesker (På Abonnementskoncerterne havde man givet Medlemmene Anledning at sikre sig nummererede Pladser med et Tillæg til Kontingenten af Kr. 2.-, hvilket blev benyttet af omkring 70 Medlemmer.)

1^{ste} Abonnementskoncert fandt Sted den 27. November Kl. 8. med følgende Program:

1. Schubert, ufuldendt Symfoni H. moll
a. allegro moderato
b. andante con moto
2. Beethoven: Tema con variationi af Rygtekvartellet af 18.
N. 5 (samtlige Ryggere.)
3. Grieg, Den Buglekue for Baryton solo (Hr. Laas. Berg) Rygge-
orkester og 2 Horn
4. Svendsen, Symfonisk Indledning til Bjørnsøns Drama
'Sigurd Stenle'.

2^{den} Koncert (Kammermusik) den 11^e December havde følgende Program:

1. Mendelssohn, Kvartet for Pigeinstrumenter 3^{er} Dur op. 44 N^o 1.

a. Molto allegro vivace.

b. Un poco allegretto (meno mosso)

c. Andante espressivo ma con moto.

d. Presto con brio

2. Grieg, Sonate for Piano og Violoncel (H. Schj. Grieg) A. Moll op. 36.

a. Allegro agitato

b. Andante molto tranquillo

c. Allegro, allegro molto e marcato.

3. Rubinstein, Trio for Piano, Violin, og Violoncel E. moll

op. 15 N^o 2

a. Allegro con fuoco

b. Adagio

c. Presto

d. Allegro.

3^{den} Koncert, den 7^e Februar 1884:

Program:

1. Beethoven, Ouverture til Coriolan

2. Bruch, "Kol Nidrei", Adagio efter hebraiske Melodier
for Violoncel (H. Schj. Grieg) med Orkester og Harpe.

3. a. Tanning, "Zwei Blumen" for Klavert 4^{er}

b. Schumann, "Du Wännemann" for 2^{de} Vokaler

4. Holten, 4^{te} Symfoni 3^{er} Dur:

a. Allegro vivace

b. Allegro ma non troppo

c. Allegro risoluto.

4^{de} Koncert, den 6^e Marts: (Kammermusik)

Program:

1. Mozart, Kvartet 3^{er} Dur for Klarinet 2 Violiner, Viola og Violoncel

a. Allegro

b. Larghetto

c. Menuetto

d. Allegretto con variazioni

- f } 2. a. Winge, Romance
 b. Tordenskjold, Den længe Dag
 c. a Med en primulaevis } Frk Randi Nielsen
 3. 'Die schöne Müllerin', cykliske Søndigtning for Fierde-
 quartett.
 1st } a. Der Jüngling
 Gang } b. Die Mühle
 c. Die Müllerin
 d. Unruhe.
 e. Erklärung
 f. Postulatend.

5^e Koncert den 20^e Marts:

Program:

1. Beethoven, Symfoni N. 5 c Moll

a Allegro con brio

b Andante con moto

c Allegro

d Allegro }

2. Rubinstein, Molltento af Rygekvartetten op 17 N. 2
(samtlige Rygge)

3. Wagner: Walthus Preislied af 'Meistersinger',
Paraphrase for Violin med Orkester og Harpe af Wilhelm
(Hr. Aug. Eriks)

4. Fændren: Norsk Rhapsodi N. 1 f Orkester

6^e Koncert afholdtes den 3^{de} Mai i Domkirken
hen. Passionsmusik efter Evangelisten Matthæus af Joh.
Seb. Bach ~~for Soli~~ for Soli, Kor, Orgel & Orkester opførtes,
Sologartierne indførtes af Frk Randi Nielsen (Evangelisten)
(* Frk. Amalie Harloff (Evangelisten) Fru Hal-Moe, og Hr. August
Schjott (Korister). Hr. Schjott indførte ligeledes Orgelpartiet.

Denne Koncert gjordes i Domkirken den 6^e Mai til
Indtægt for Drigenten (Søndagsskole).

Ligesom i tidligere Aar have Korets Medlemmer været indbudte
og have saaledes ikke ulagt Kontingent. Medlemsantallet (af contribuerende)

(* Paa 1st Koncert opgjordes Frk Harloff, hvorpå Frk Nielsen i sidste Gællede maatte erstatte. Paa 2^{de} Koncert sang derimod Frk Harloff.

var antaget det samme som forrige Aars nemlig 480 med 469 i 1883. Dermed har Salget af Fremmedbilletter vakt betydelig mindre nemlig Kr 333. - med Kr 1317.70 i forrige Aar.

Kassens Regnskab udviser:

Kassabeholdning Kr 114.51.

Postindtægt , 7262.41.

480 Personbilletter , 4530. -

Fremmedbilletter 333. -

Kjøbte, trykte Musikbøger Kr 350, hvaf betalt , 200 -

Selskabets Gjæld er ikke bleven forøget, idet den fremdeles beløber sig til Kr 1000. - hvopaa Directionen ikke har ^{gjort} sig indstand til at gjøre nogen Afbetaling

Directionen har henvendt sig til Hr. Edw. Erieg med Forspørgsel, om han vilde overtage Dirigentsposter for kommende Aar men hvopaa erholdt et ~~beskræft~~ ^{Nei}. Man har dernæst indhentet Oplysninger om Hr. J. H. Holter og Hr. Ole Olsen i Tilfælde vilde melde sig til Posten; fra den Første har man erholdt et ubestemt Svar; og fra den Anden Underretning ^{om} gennem Privatcorrespondance med Trediemanden, at han ikke kunde overtage Posten. Grundet ^{herpå} ~~derpå~~ at samtlige norske Kunstnere, som hvem der ^{kan} forvise sig ~~hendes~~ ^{kan} være Tale, afventer Resultatet af Postgielden af Statens Kunstnerstipendier, har Directionen endnu ikke kunnet foretage yderligere Skridt for Postens Berættelse

(Af Directionen indkæder efter Hr. D. Høyer Joh. J. B. Martins, Ant. Høyer og Kapl. H. Lund)

(Bergen, i Directionen for Harnaring d. 12. Sept 1884. Joh. Monsen, Wulfsen, Johan P. Martins)

A. Høyer.

(Høyer)

Den 1884 a. 13. Sept. afholdtes Generalforsamling. Deltagelse ingen Bemærkning.

Man foreslog de Direktors de nye. Ligesledes gjenværges til Suppleanter de va forrige Generalforsamling.

raakte. Revisorene gennemgik
den. Generalforbudsingen henholdsvis til
Direktionen og at henvende sig til
Ed. Greg. med tilbød om at overtage
Direktionsposten.
Joh. Morsen. Wittke Henrik Lund
A. Høyer. E. H. Hansen.

Den 1885 d. 19 Marts afholdtes
Direktionsmøde. Hvertis var ved
den forberedelse for at være.
Fremtiden oplyst, at der i
den Gennem A. 42 i 12 År var over-
løst Selskabet et. Den til Op-
bevaring af Arkivet.
Efter Generalforbudsingen d. 19
Sept. J. A. havde Direktionen
og den forberedelse henvendte sig til Ed-
vard Greg. med forslag om den
forberedelse Selskabet vilde overtage
Direktionsposten.

Han besluttede sig
at overtage Direktionsposten for
kommende Sæson i det.

Joh. Morsen. Wittke
Henrik Lund

A. Høyer. Chauv. Mathies

Den 1885 d. 14 September af-
holdtes Direktionsmøde. Fremtiden
forberedelse om Cirkulærbrev til Di-
rektionen af 17. Juni o. a. med den
forberedelse, at Hvertis havde H. Kom-
missionen for Høje for Kommende

Sæson var meget vel sm Dirigents
Dirigenten var tilstede i Møder
som bekræftede at indbyde til
Arrangementet at foretage Mr. Aug.
Fries og John Grey, om de var villige
til at medvirke i kommende Sæson og
hos Løjtnants Direktør at søge Op-
lysning om, hvorledes De kan foretage
kunne foretage Sæsonen
(Johs. Mønst. (Yahau) (Mantens))
Mantens

Foretagelse for Sæsonen 1885 - 1886

(I den foreløbige Sæson har
"Harmonien" givet 6 Arrangementer - Kon-
certen med Hr. Ivan Hoeter som Di-
rigent. Af Koncertene var 4 Orkestre-
Koncert (deraf i Kirkekoncert) og 2 Kam-
mermusik Koncert).

Arrangementets Koncertene begynde
d. 20 Oktbr. Der var en meget stor
Skabt havde, ligesom ved foregående Sæ-
son, meget. Den gode Kunstens Selskab
for en anseelig Sum af Kr. 1200, for hvilke
kun Sum. Den gode Kunstens Selskab
der at J. Koffe. Betragning til Jant-
lige Progn. 7 Koncert (se Kopi Progn. for
2 Sept. J. A.) Som Koncertmedl. var
sagsgælden af 300 Kr. for Sæsonen.

1^{te} Arrangementets Koncert (d. 20 Oktbr.)
indeholdt følgende Program:
i. Haydn Symfoni Nr. 12 - D. Div.

2. Grieg : Koncert : A Noce for
Klaver and Orkestratempel
nemere

3. Svendsen " Høe gjætt & gjættim
for Orkestratempel

4. Saint-Saens, danser ma-
cabre

Schjæderig Pianofinder for Klaver
Griegs Koncerts Pianoparkiet

2. Abonnements - Koncert - d. 19.

1. Beethoven : Sykket : B. Sur of
18 for 2 Violins, 2 Viols of
2 Violonceller

2. Sinding : Tre Noeder : for
Sas - Solo, Klavert og
Piano

3. Mozart : Kintet G. Noce for
2 Violins, 2 Viols of Cello.

3 Abonnements Koncert d. 17.

1. Bach : Symfoni Nr. 4, B. Sur
for Orkestratempel

2. Beethoven : Koncert for Violin
og Orkestratempel, 1ste Sats.

3. Weber : Scene og Arie of Opera
Freischütz : for Sopran
og Orkestratempel

4. Mendelssohn : Andante } for Violin og
Schubert : L'alcide } Piano.

5. Wagner : Forspillet til Operaen, die
Meistersinger for 1ste Orkestratempel
Sopranparkiet : Frei-
säng

Salig: af Jørgen og Frøken Catharina
Hansen.

4^{de} Abonnements - Koncert den
25 Februar d. a. begynder af:
1. Brøndum: Vælt for 4 Violiner, 2
Bratscher og 2 Violonceller
2. Schur: 2 Fokkerier, klunder for 3 Ten-
nister og Damekor.
3. Chopin: Largo og Scherzo af Son-
aten op. 64 for Klaver og Violon-
cell
4. Beethoven: Trio for Klaver, Violin
og Violoncell
Af 3^{de} Jørgen og Frøken Sosting
og H. Joh. Grieg 2 Af 4 af H. Joh.
Halvorsen og de 2 førstnævnte.

5. Abonnements - Koncert af -
holdes i Domkirken d. 6 April og
begynder af
Händels Oratorium "Messias".
Koncerten gjentages d. 8 April til Ind-
tægt for Singskolen (og d. 17 April
til Indtægt for Skolebarn og Singskolen).
Salgskone var: Hr. Cath. Hansen,
H. Engel Schjøtt, to Amatricier og en
Amatør.

6. Abonnements - Koncert d. 8 Maj
begynder af:
1. Beethoven: Eroica - Symphonien
2. Brøndum: Koncert for Violoncell
med Orkester
3. Schur: Nordisch Festzug, sympho-
nisch Marsch for stort Orkester

1. Wagner: Lammhorn 3. Act, I.
 2. Richard Wagner: Paraphrase over Wie-
 derträulichkeiten of Heister
 Sings für Violinsolo of Or-
 kestr.
 3. Beethoven: Kvartet af: Fide-
 lio: (Canotuarstet)
 4. Wagner: Foropie til 3. Act
 af Lohengrin for Orkestr.
 Koncerten gjordes
 d. 14 Februar

Solopontinne 4 Jörtes
 vid H: 1 af Fr. Catharina Han-
 ten 2 H. Juref Schjött.
 Vid H: 2 af H. Jos. Halvorson, vid
 H: 3 af Fr. Hansen, H. Schjött
 en Amatrice af en Amati
 (Som anført assigneret) H.
 Karenton i den Jalibne Sæson af
 Juref H. John Juref, H. Jos. Hal-
 vorson, H. Juref Schjött 2 H. Ju-
 Juref Schjött 2 H. Juref Schjött
 2 H. Juref Schjött 2 H. Juref Schjött
 i den Jalibne Sæson (H. Juref Schjött)
 336. Sa Juref af den
 ne reise Fieftitens Juref af den
 Direktionen, at de af den Juref af den
 de - H. Juref Juref af den Juref af den
 til Karenton med en Euvre af 2 H.

for Kummerplads og i K. 500m for u-
sammerebet Plads.

Ulyst. dette ^{var} Skolekrets
Gård, der i fjor var Lignetab id-
gjorde K. 1000 forøget til ca 1900
Kroner. Gårdens bejled i Ulyst-
gårdens - gård til Bygges Trint-
park K. 950, for Best - Lign til
den gode Lign 400 Kroner, forøget
andre Lign til ca 500 Kroner.

I fjor Sæsonen af-
gikning havde Direktionen, for i aegte
at kunne aflegge den Gård der
25 iden for Ulystgårdens, ansigt
Bestyrelsen af Sangejstfonden om Lign-
enten i form af Gave, eller som
men har i byg. Lignetab for
Lignet. Direktionen ^{henset til} ^{af} ^{af}
(kunne sig) til Hønen ^{med} ^{af}
modning om Midten til H. Lignet
Bestyrelsen, der Lignet ^{var} ^{af}
ca K. 570.

Den Grund af Vandskylhed-
en var Skolekrets økonomiske Skilling
havde Direktionen ikke kunnet for-
nyer Bestyrelsen med Hønen til
Kommen de Sæson.

Kassens Lignetab i 1875:
Kassens Lignetab i 1875: 30. 47.

Dritte - Lignet K. 5715. 75.

(376 Sæsoner) 3174. 20

Femte - Lignet 948. 25

Sette sagt og Ekstraktur 1357. 40.

(Biblioteket x Lignet Lignet
i Lignet Lignet i, det i Lignet
ordet i Lignet Lignet Lignet
Fors. Mors)

Den 1886 d. 23 Sept. af
 høiester af den forrige
 voldsomme Gæstgæsternes
 hestene som ophæves af frakke-
 der i den Samfundet. Samt
 lige medende i hestene som at for-
 ske, at der for Frakke- og hestene kan
 hænges i alle hestene hænges af de
 aktive Medlemmer.

Lige Direktionen for de
 Mr. Louis Jensen, Konrektor Høj og
 Jørgen Mønst, der udtaler at
 de ikke modtage Gæstgæster
 De gæstgæsterne Direktionen re-
 Mr. Høj. Lige og Jørgen M. Mø-
 nst.

Kan ikke laves til Valg af
 3 nye Direktører, og det Direkti-
 on havde nu det som fikkes Mø-
 der. Høj og Jørgen Mønst.
 Lige Louis Jensen, Høj og Jørgen Mønst.
 Adm. Udtalelse, Høj og Jørgen Mønst.
 Høj og Jørgen Mønst.

1. Høj og Jørgen Mønst med 6 St.
2. Adm. Udtalelse med 5 St.
3. Lige Louis Jensen med 3 St.

De Suppleanter nævnte:
 Høj og Jørgen Mønst
 Høj og Jørgen Mønst
 Høj og Jørgen Mønst.

Jørgen Mønst
 Louis Jensen
 Høj og Jørgen Mønst
 Høj og Jørgen Mønst

Af 1886 den 25 September afholdes Direktionensmøde.
Af De nyvalgte Direktionsmedlemmer Salicath og Vellesen,
der begge erklære sig villige til et modtageligt Vælg.
Til Formand: Direktionsmedlemmet Kapten Lunde
- Viceformand: Politifødselssal. Salicath
- Bibliotekar: Adm. Vellesen
- Kasserer: Papirhandelen Martens.
Formanden benynder sig til at underskride navnet med
H. Per Winge. - Mødet holdt.

Henrik Lunde E. M. Hansen J. J. Jørgensen
Johann Martens

Den 9 Oktober afholdes Direktionensmøde. Tilstedes Formanden
og H. Salicath og Vellesen. - Formanden fremsender en Skrivelse
fra H. Per Winge, ifølge hvilken han modtager Dagsordsposten
for Betjening af, at de tidligere medvirkende Amatorer frem-
deles deltagere, hvorfor man ender om at indsende Cirkulære
til disse med Anmodning om at de ogsaa sig som aktive
Medlemmer af Orkestret. Ligeledes besluttides at sende
Liste til de tidligere Medlemmer af Koret, hvorhos det
besluttides, at disse fremtidigt skulde erlægge halvt Kontingent,
5 Kr. pr. Saison. - Til endelig Afgjærelse af, hvorvidt man
skal indtræde i nærmere Underhandlinger med H. Haaht
Schjelderup besluttides at afholde nyt Direktionensmøde
fjortiumende Marts kl. 5 1/4 E. - Mødet holdt.

Henrik Lunde J. J. Jørgensen E. M. Hansen.

Den 11 Oktober 1886 afholdtes Direktionsmøde. Alle tilstede. -

Man erindres om 1) at lige "den gode Hensigt" Direktoren 900 Kr som Løn af Lokaler, sandt under enhver Omstændighed ikke ges Løn og end 1000 Kr.

2) at underskulle med Frøken Søjeldrup om at optræde paa 1^{te} Koncert. forsaavidt Dirigenten maatte ønske det; Noderne kunde skaffes inden Udgift og hvis man vil spille St. Sæns Koncert for 50 Kr. -

3) at Ikte-Medlemmene skal have Adgang til alle Koncerter med en Entree af 3 Kr, men ikke til Generalproben. -

4) at undersøge Møstigheden af at faa engangst Johan Halaarsen til at optræde paa 2 Koncerter med en godtgørelse af 300 Kr. - Mødet hæft. -

Henrik Rasmussen

Saricant

E. H. Olsen

Einar Mathias

Den 1887 den 19 januar afholdtes Direktionsmøde. Tilstede: Joh. S. B. Mathias. - Man erindres om, at forsaavidt den den 16^{de} december afholdte Amsteløerkoncert skulde gaaes, kunde dette ske senere i Sæsonen; endvidere at Kontingenten for Resten af Sæsonen skulde sættes til 7 Kr; endvidere at der for de øvrige Koncerter skal være Adgang for Medlemmene til at faa nummererede Pladser. Endelig bemærkede Formanden til at opsætte Koncerten til at begynde med Brandeisensomlægget en et Bidrag af 1000 Kr for kommende Sæson. - Vælleren fremlagde Skrivelsen fra Alz. B. Grieg tilfaldt med en Gave af 50 Kr til Lokalerne af Udgifte i under Sæson.

Henrik Rasmussen

Saricant-Einar Mathias

E. H. Olsen

(Aar 1887 den 5 Mai holdtes Direktionsmøde; holdte samtlige Direktion.
 Man ender om at tilbyde Hr. Per Wiing, fornyet Engagement for
 næste Sæson for en Gage af 1200 Kr samt Rekvirindløp af en
 Koncert, ^{der} saaledes at der garanteres en Minimumsindtægt af 300 Kr.
 For så vidt ~~og~~ Ekstrakoncerten skulde blive given; Løbet af Sæsonen,
 ender man om at tilbyde Dirigenten et Ekstrabæm af 50 Kr.
 for Koncert. Som Honorar for Hr. U. Lind for Assistance i den
 forløbne Sæson bevilgedes 50 Kr. - Fremdeles bevilgedes det
 at bestemme Dirigenten og forlængelse hans Sær inden den 20.^{de} decemr. -
 Man fastsætter næste Direktionsmøde til Lørdag den 21. Kr. 6 hos
 E. Mordens. -)

Henrik Lind

Jacobsen

Johann Martens

Einar Mordens

W. Petersen

(Aarsberetning for 1886-87.

I den forløbne Sæson har "Hærmøien" givet 6
 Abonnementskonserter samt 2 Ekstrakonserter under Ledelse
 af Hr. Per Wiing. Af disse koncerter var de 2 Kammermu-
 sikkonserter, Resten Orkesterekoncerter. Desuden er der Indtægt
 for Selskabet givet en Amalörkoncert. Dirigenten Hr. Per
 Wiing, der i denne Sæson har været gæst med 1000 Kr samt
 Rekvirindløp af en Koncert, har modtaget fornyet Engagement
 for næste Sæson med en Gage af 1200 Kr samt Rekvirindløp
 af en Koncert, der væsentlig skal være en Gjæstgæst af en af Abon-
 nementskoncerterne, hvorhos Direktionen har garanteret en Mini-
 mumsindtægt af denne Koncert af 300 Kr. - Samtlige
 koncerter ere afholdt i "den gode Hensigts" Lokale, der har
 været overladt Selskabet med en Leie af 1000 Kr. -)

1.st Abonnementkoncert gives 30. November med følgende Program:

1. Symfoni, Es dur Mozart
 2. Romancer Tjernerup.
 - a) Du kommer!
 - b) I Skoven
 - c) Jüst om jeg farned dit Liv.
(frøken Unni Linn)
 3. Prelude af "La vierge" Massenet
(for Strøgcorkestet med obligat Violoncel.)
 4. Overture til "Euryanthe" Weber.
-

Ved 2.^{den} Abonnementkoncert (den 14 December) opføres:

1. Kvartet for Strøginstrumenter (4 mott) . . . Schubert.
Allegro ma non troppo
Andante
Menuetto (Allegretto)
Finale - Allegro moderato.
 2. "Von ewiger Liebe" Brahms
"Es kühlt der Thau" Rubinstein
"Ich liebe dich" Förster.
(frøken Mariann Kille.)
 3. Trio for Piano, Violin og Cello Winge
Allegro
Andante sostenuto
Allegretto scherzando
Molto vivace
(Mstr. Winge, støj. frøen og John Fries).
-

Ved 3.^{den} Abonnementkoncert (den 27 Januari) opføres:

1. a) Overture } af Balletten "Prometheus" Beethoven
b) Finale }
2. Koncert (G. moll) for Violin og Orkester Max Bruch
 - a) Introduktion & adagio
 - b) Allegro energico
(Mstr. Gustav Lange)

3. Forpil til 5.^e Akt af "König Manfred" . . . Reinecke
4. a) Romance for Violin og Piano . . . Sinding
 b) Væggeren }
 c) Dans } Gustav Lange
 (H. Gustav Lange)
5. "Egeinnerleden" for Soli, Kor og Orkester . . . Schumann

Ved 4.^{de} Abonnementskoncert (den 17 Februar) opførtes:

1. Kvartet for Strøginstrumenter, E moll (op. 59 no. 2) . . . Beethoven
 a) Allegro
 b) Molto adagio
 c) Allegretto
 d) Finale Presto
 (Albu Fries, Dahl, Rabe og John Grieg)
2. a) Impromptu Schubert
 b) Etude, As dur } for Piano Chopin
 c) Vals Schütt
 (Frøken Karen Oelstad)
3. a) "Sørnerens Sang" for Damekor Södermann
 b) "Serenade ved Strandbredden" Gerulf
 (for Baritone solo og Damekor)
4. Kvartet, B dur, for Piano, Violin, Viola og Cello . . . Saint-Saëns
 a) Allegretto
 b) Andante maestoso
 c) Scherzo
 d) Finale allegro
 (Frøken Oelstad samt Albu Fries, Rabe og Grieg)

Ved 5.^{de} Abonnementskoncert (den 5 April) opførtes:

1. Symfoni no. 1, C dur Beethoven
 a) Adagio molto; allegro con brio,
 b) Andante cantabile con moto
 c) Menuetto, allegro molto e vivace
 d) Adagio; allegro molto e vivace

- 2 a) Romance for Violoncel med Strjgeorkester Schumann.
 - b) Kol Nidrei, Adagio for Violoncel med
Orkester, eller hebraiske Melodier Max Brück
(Violoncel-solo: Hr. John Grieg.)
 3. Air af D-dur = Suite for Strjgeorkester Bach
 4. Rapsodie norvégienne No. 1 Johan Svendsen
-

Ved 6.^e Abonnementkoncert (den 30 April) opførtes:

1. a) Elegie
b) Intermezzo } af Suite G-dur for Orkester Per Winge
 2. "Der Rose Pilgerfahrt" Schumann
for Soli, Kor og Orkester.
(Solister: Fru Randi Olsen, Frøkenne Anni Lind og Mariam
Kille, 2 Amateurs, Hr. Ingolf Schjøtt og 2
Amatører.)
-

Programmet for 1.^e Extrakonzert, der gaves den 30^e januar med
velvillig Assistance af Hr. Justas Lange, var det samme som
ved 3.^e Abonnementkoncert, kun med den Forskjel, at Hr. Lange
istedetfor Romancen af Sinding spillede en Romance af Johan
Svendsen.

Den 2.^{de} Extrakonzert, der gaves til Indtagt for Dirigenten
den 3 Mai, var en fuldstændig Gentagelse af 6.^e Abonnementkoncert.

Ved den Amatør-Konzert, der den 16 januar gaves til Indtagt
for "Harmonien", opførtes:

Fuldstændigt Strjgeorkester:

1. a) Ungarisch Schubert
- b) Menuet Boccherini

"Sangklubben":

2. a) Der Augenblick Hagdu
- b) Spätherbst Boeknis

Fuldstændigt Strjgeorkester:

3. Schlummerlied (Pizzicato-Kvartet) v. Boerner
4. Duet af Op. Jessonda Spohr

„Sangklubben“:

5. a) „Deilig er Jorden“, arr. af Wigelius
b) Sommeret * * *

Resultatet af den i forrige Aarsberetning omtalte Høveds-
ke Abonnement om Bidrag til Afbetaling af Selskabs Gæld
var saa gunstigt, at denne ved indeværende Sæsons Begyndelse
kun udgjorde den samlede Obligationsgæld 950 Kr. Da imidlertid
Abonnementantallet ~~var~~ var for lidet til, at man turde per-
regne at klare Driftsudgifterne uden at stifte ny Gæld, havde
Direktionen maakt sig et ekstraordinært Foranstaltninger for at
bringe nogenlunde Balance⁺ i Budgettet. Man har saaledes
bragt de Udgifter den af forrige Generalforsamling antydede Udvei,
at lade Korts Medlemme, der hidtil har været indkøbt,
erlægge halv Kontingent, hvorved er indkommet et Beløb af
405 Kr. Endvidere har man efter Sæsonens Begyndelse gjen-
gaaet indstillet Indbydelse til Abonnement for den gjenværende
Del af Sæson med en passende Reduktion i Kontingenten, en
Foranstaltning, hvorved Abonnementantallet, der ved Udløbet af
forrige Sæson udgjorde 336, nu ^{er} stegt til 345 foruden
Korts 81 Medlemme. Da man frygtede for, at den tidligere
indførte Ordning, at Ikke-Medlemme havde Adgang til Abon-
nementskoncerten med en Entré af 2 Kr. for nummerent og ^{1/2} 1.50
for nummerent Plads, skulde berisike en yderligere Nedgang
i Abonnementantallet, har man forhøjet Entréen for Ikke-
Abonnenter til 3 Kr. for Koncert uden Adgang til Generalforsamling.
Ved den Koncert, der af en Del Amateurs arrangeredes til
Indtægt for Selskabet, indkom et Beløb af cirka 300 Kr.,
hvorimod Fortjenesten ved „Harmonien“ og en Extra-Koncert
i januar Maaned kun dækkede Udgifterne til Honorar for
de ved 3^{de} og 4^{de} Koncert engagerede Solister, de Gæster
Lange og Frøken Karen Oelstad. (En Hr. Alexander B.
Grieg har Selskabet medtaget en Gæst af 50 Kr. Endelig
har Leien af Lokaler som ovenanført været 200 Kr. billigere
end i tidligere Sæsoner. Trods alt dette har dog Udgifterne

hadde ^{indvundet} med

overskødet Indtægten med et Beløb af Kr. 226, 04, idet Kasserens
Regnskab indvinder en Bruttoindtægt af Kr. 4368, 98
og en samlet Udgift af 4595, 96, heri iberegnet
Anskaffelse af Musikalier samt Rodeskrivning til et Beløb af Kr. 80, 86.

Da Direktionen allerede tidlig i Sæsonen var opmærksom paa, at
der maatte opstaa Underbællance, og at Selskabets fortsatte Bestaan-
den for var afhængig af, hvorvidt det maatte lykkes at skaffe et
klækkeligt Bidrag til Driften, indrykte man med Andragende saavel
til Bergens Sparebank som til Samlaget for Brændevinskaudet
om et Bidrag af 1000 Kr for kommende Sæson, idet man i
Andragenderne angav, at saafremt det ansøgte Bidrag bevilgedes,
var man belyst paa i Løbet af Sæsonen at foranstille endel
Fackekonserter til den billigste Pris af 1 Kr. for nummereret og
50 Øre for unummeret Plads. I Sparebanken bevilgedes
intet, hvorimod Samlaget bevilgede 1000 Kr uden at beting-
ningen at knytte nogen Betingelse. Selskabets fortsatte Be-
staaen er hermed sikret, og kan man begynde den nye Sæson
med en Kassebeholdning af Kr. 773, 96.

Bergen den 31 Mai 1887:

Henrik Lunde

Aar 1887 den 31 Mai afholdtes efter forordningen. Betjentstyrelsens
Generalforsamling i "den gamle Knekkers" Lokale. Aarsberetningen
oplæstes og foranledigede ingen Bemærkning.

Af Direktionens Medlemmer indbragte Kapl. Lund og Papirkunde Mathias;
de gjensvarende Direktører var Iken Konstabellinspektør Salicath, Advokat
Vilhelm og Doktor E. Mathias.

De afvalgte Direktører gjenvæltes enstemmig, ligesom de tidligere Suppleanter og
Revisorer, nemlig Suppleanter: 1) Sjøfars Omit, 2) Peder Brjønnesen
og 3) Sjøfars Kjellead; Revisorer: Gyldenstjerne og Borgehoed Sørensen.
Man endes om at indrykte i Aviserne et Ekstrakt af Regnskab samt en kort
Beretning om Generalforsamlingens Forhandlinger. — Medet havd.

Henrik Lunde Salicath Johan Mathias E. Mathias Peder Brjønnesen

Scorpaenidae Scorpaenidae Labridae

Åar 1887 den 21 September Holabes Direktionsmøde.

Kunkel
 Janice
 Johan Martin

Aar 1888 den 8 Februar holdtes Direktionsmøde. Alle tilstede.
 Salicath foretogte, at Politimesteren havde underrettet ham om,
 at han (Politimesteren) auser Afholdelsen af det paataente Kornevald
 Lørdag Aften for stridende mod Politireglementen; Politimesteren vilde
 dog ikke nedlægge noget Forbud eller stride ind mod Kornevalds
 Afholdelse, men forbeholdt sig sin Ret til senere Mulkeforlæg.
 Direktionen besluttede i denne Anledning fremsætte at hælde, at
 "Harmonien" var et privat Selskab, at ~~den~~^{Selskabet} Ledsagere altid var
 blevent betragtet som saadant saavel med Hensyn til Koncerter
 som til Balter, og at den derfor ikke kunde komme i Strid med
 Politireglementen, som den omhandlede offentlig Balter etc.

Salicath udtalte, at iagtet han personlig var aldeles enig i,
 at Harmonien maatte betragtes som privat Selskab, maatte han
 dog som paa Grund af sin Stilling som Politimaand efter det personlige
 protesteret mod Kornevalds Afholdelse Lørdag Aften. —

Mod Salicaths Skuesme besluttedes desuden, at Kornevald bliver
 at afholdes Lørdag den 11^{de} dennes, hvorhos man for at betage
 Kornevald uløst Præg af Offentlighed ~~den~~ endes om at blistille
 alle de Deltagere, som ikke ledsager en Medlemme af Selskabet,
 alene og alene til de næstkomende Koncerter i Saronen, hvorved opnaaes,
 at enhver Deltagere i Kornevald bliver en Medlem af Selskabet. —

Henrik Rasmussen Jørgen Madsen Salicath
 Johan Mathiasen E. W. E. Hansen

Aar 1888 den 5 Juni holdtes Direktionsmøde. Alle tilstede. Joh. Mathiasen
 optogte, at Abonnementskullet efter sidste Indtagelse nu udgjør 340, hvorfor
 man endes om ^{forlidsig, indstille} at ~~den~~ Selskabets Virksomhed, isærlig Tilværelsen blandt
 Publikum maatte vise sig tilstrækkelig stor. Ligeledes besluttedes at sætte Har-
 moniens Tæppe realiseret for at dække en del af Gjælden, der for Tiden
 udgjør 860 Kr. — Generalforsamling besluttede afholdes Thorndag den 14^{de} dennes
 i Aften. — Mødet slut.

Henrik Rasmussen Johan Mathiasen E. W. E. Hansen Salicath
 Jørgen Madsen

Aarsberetning for 1887-88.

I den forløbne Sæson har "Harmonien" givet 6 ordinære Koncerter, 1 Ekstraconcert til Indtægt for Ildstøbet og 1 til Indtægt for Dirigenten, hr. Per Wiinge. Samtlige Koncerter var Orkeskoncerter.

1^{de} Koncert (den 25 Oktober) afholdt:

1. Overture af "Ifigenia i Aulis" Glück
2. Symfoni h-moll Schubert
3. Festpantomase for stort Orkester Svendsen
4. "Ais" for Styggeorkester Bach

2^{de} Koncert (den 22^{de} November):

1. Menuet og Brudekors for Styggeorkester Olaf Olsen
2. a) Minnelied
b) Fragen } for Damorkester Brahms
3. Væggeris for Styggeorkester Kjerulf
4. a) Die alte Tanne
b) der Gebirgsbach } for Damorkester Rheinberger
5. Serenade for Styggeorkester Tschikowsky

3^{de} Koncert (den 15^{de} December)

1. "La captive" Selmer
2. Balletmusik af Tcheron Kuchinskien
3. a) Til min Mor
b) Millom roser
c) Ragnhild } Grieg
4. Symfoni No 7, A-dur Beethoven

Ekstraconcerten (den 26 December)

1. Symfoni No 7, A-dur Beethoven
2. a) Til min Mor
b) Millom roser
c) Sangfugl hørken } Grieg
Kjerulf
3. Festpantomase Svendsen

4^{de} Koncert (den 18 Februar)

1. Overture til Coriolan Beethoven
2. a) Præledium for Styggeorkester Olaf Paulsen
b) "Abendlied" Schumann

3. Den 42.^e Salm for Soli, Kor og Orkester Mendelssohn.
- 5.^e Koncert (den 24.^e marts)
1. L' Arlesienne, suite for Orkester Bizet.
 2. Koncert (d. moll) for Violoncel med Orkester Golttermann
 3. Introduktion til 3.^{de} Akt af Brudekor af "Lohengrin" Wagner
 4. Marsch heroiske for stort Orkester Saint-Saëns
- 6.^e Koncert (den 9.^e Mai)

1. Symfoni No. 1 (D dur) Sverdiou
2. Den Berøfne Grieg
3. Suite for Orkester af P. Sjögren do -
4. Landbrydning for do -

Beneficekoncerten for Pirignolen var en Gæstgæst af 6.^e Koncert. Af Solister her i Selskabet deltog aftrængt: Frø Hr. Olsen på 4.^{de} Koncert, Hr. John. Grieg på 5.^{de} og Hr. Ingvald Schjøtt på 6.^e Koncert, hvorefter en Amatrice har assisteret på 3.^{de} Koncert.

Regnskabet viser en Bruttoindtægt af Kr. 6633,03; heraf er den alleressentielle Del indkommet ved et i Februar Maaned afholdt Karneval, der imidlertid ogsaa medførte en hel Del Udgifter.

Medlemskontingenten har kun andraget til Kr. 2744,50, og da det ordinære Udgiftsbudget dreier sig om ca. 4500 Kr, vilk man i den forløbne Sæson være kommen omkring 1800 Kr. tilkort, hvis man ikke havde haft den heldelig Indtægt af Karnevalet. Paa Gjalden er i Arets Løb afholdt 90 Kr., saa denne nu udgjør 860 Kr. Til ny Musikalisk og Nodeskrivning er medtaget et Beløb af Kr. 280,19. Kassebeholdningen udgjør for Tilværelsen Kr. 413,76.

Da der til Dækkelse af de ordinære Udgifter indkræves et Abonnement af omkring 500, og dette i den forløbne Sæson kun udgjorde 287, har Direktionen dels gennem Pressen og dels ved indsendte Lister søgt at skaffe ny Abonnenter for at kunne fortsætte Virksomheden; men Resultatet heraf var ^{denne} kun ~~ikke stort~~ ubetydeligt, saad den for Tilværelsen kun er begyndt 339 Abonnenter, altsaa om 150 færre end fornødent for at dække Driftsudgifterne uden at stifte ny Gjæld. Under disse Omstændigheder har Direktionen fundet det uforvareligt at fortsætte Virksomheden, hvorfor den

heller intet Skiat har laget til at engagerer nogen ny Dirigent
i Ber Winger Sted. I tidligere Sæsoner har man haad nogen
Estrimelagt af Soirées og Fællekonserter; men ogsaa denne Ind-
tægtskilde er stoppet, idet Publikum synes at have lidt Smagen
for Soirées, og den 2^{de} Juledag afholdt Fællekoncert kun
indførte Tab, hvorfor man ikke har vovet at gjøre noget nyt
Forsøg i den Retning. Den Merindtægt af 405 Kr., som
man i forrige Sæson opvandt ved at lade Korset medlemmer
erlægge hele Kontingent, har man ikke maattet renovere
for, da det viste sig iøjeblik at skaffe det fornødne Kor-
personale paa disse Betingelser. Af Hensyn til de med et
Karnaval forhindende helgedag Udgifter for hoes enkelt Detag
turde det vel vore forholdsrent, om man kunde paagive nogen
sikket Indtægt af et kort Aar gjentaget Karnaval; men
selv om saa var Tilfælde, findes dog Direktionen det lidet
rimeligt at basere et alvorligt Musikelskabs Bestaan-
paa Karnavalsløse, der ligger saa fjænt fra Selskabets
egentlige Formaal; ielfald agter ikke den niidende Direktion
at medvirke heril. Et Andragende til Bergens Samlag
for Bræusevinshandel om et fornyet Bedrag af 1000 Kr
er afslaaet, saa der ¹⁹⁸⁸ lidet Udslag til Hjælp fra den Kaud.

Bergen den 14^{de} Juni 1888

Kunstkræft

Aar 1888 den 14^{de} Juni holdtes efter forordnede Betjæmstgjorte
Generalforsamling i "den gode Hensyns" Lokale. Formanden
oplæste Aarsberetningen, der ingen Bemærkning forvandede.
Af Direktionen skulde efter Tons indtræde Skue Salicath, Wellersen
og E. Marleus; i Betragtning af Omstændighederne besluttede
ikke for Tiden at vælge nogen ny Direktion, saavel at der, saafremt
Tilholdene maatte forandre sig derhen, at Virksomheden kunde
gjenoplyses, skulde sammensættes en Generalforsamling

de Valg af Direktion. (De öfrige Funktionärer bliva lijsledes stannande.
(Misses konst.)

Henrikkius Järnby Johan O. Mautus

(År 1891 den 29 april afhölltes efter förordnadt ledning af följande general-
församling, hvor direktionen förelagde skets af regnskabet og indledede diskus-
sion om genoptagelsen af sketsens virksomhed. Hic formanden dirigerede, da for-
manden skriftligt havde været i forberedelse med tiden.

Sketsen förelagde Regnerens regnskabs skets, hvorefter der indvirkte en kass-
beholdning af Kr. 108.55, medens at obligationsgjælden var fuldt dækket. For at se om
resultatet af regnskabet var, at man havde afholdt udgifter for 300 kr., Kontrabaspen for 50 kr.,
samt modregninger m.v. for Kr. 70.- De sidste var solgt til forhandleren "den gamle
Havsgade" og vilde blive skrevet til "Harmonium" disposition i hilsen. Der skete
sketsen optage sin virksomhed, medens de i "Harmonium" ejede sketsen blev udsat
og derud forringede i værdi. For at dække den sidste rest af gjælden havde
Direktionen foreslået sig til musikanten og derud fik et lån af Kr. 100.-

Direktionen foresatte nu forslag om dannelse af en Komité, der kunde
få indvirket et garantibælt af mindst Kr. 3000.- årlig i 5 år, en garanti,
som den end absolut forpligtede sig til, at "Harmonium" ikke kunde optage
sin virksomhed. Det forslag stilledes af jure, medens der på andre hold fra
hendes tanken om at få dannet et garantifond på 70000 kr., hvis renter
skulde hjælpe "Harmonium", hvorved dens bestemte formål at øde læres
for lange tider. Under diskussionen kom spørgsmalet frem om stemmen
for direktionens forslag, idet man fandt det usandsynligt at få en så stor sum
samlet og da dirigenten foresatte tanken om dannelse af et legat
understøttet af Komitéen, spørgsmalet om på alle hold at ville gå ind på legat-
ordens forslag som det for tiden lødte. Efter et sketslig dirigent havde foreslået
alternativt valg mellem erhvervelsen af et garantifond eller et garantibælt,
idet der var enstemmighed for indførelse af en Komité, valgte parter i at
Ådem, at han endelig på sketsen havde fået vundet stemmen om det, hvorfor han foresatte
følgende: "Gennemforamlingsen opfordrer bestyrelsen til at forstærke sig med
endel for musiklærers interesse og tage under overvejelse efter de næste

form) beslutet, hvad der kan gøres for at fremme musiklivet: osv. Resultatet af overvejelserne forelægges i ny generalforsamling snarest muligt. Dette forslag, som Virkestuen vedtog, bekræftes enstemmig. (Se herunder).

Aarsberetning E. A. Veltman Johan Mathias

Den 5. maj afholdtes diræktionsmøde. Formanden P. Sner Mathias.

Man besluttede (i anledning af den i sidste afholdte generalforsamling fastsatte beslutning) at benytte sig af følgende komité med anmodning om at lade Virkestuen i de i beslutningen nævnte overvejelser, nemlig:

St. overvejelserne Karl Bergh, h. disponent F. C. Beyer,
Skitsudvalget, kammerforvalter Grønt, overvejelser Sner Mathias,
overvejelserne F. Sner Mathias, overvejelser Wiisner.

Et samlet møde med nævnte komité benævntes den 5. maj. Herunder henvises. Især for P. Mathias, som led i forlaget, anmoder bekræftelse af Virkestuen.

Aarsberetning E. A. Veltman Johan Mathias

Aar 1892 den 28. januar afholdtes generalforsamling. Formanden påbegynder for den omfattede Virkestuens virksomhed på følgende måde: Den første skridt, komitéen foretog, var at undersøge, om der fandtes samfundsmæssige Begreber: begynde, at Harmonien kunde begynde sin virksomhed igen allerede samme år, men - desværre med lidt glædeligt resultat, at syntes at tale imod. De besluttede man at gå igang med indsamlingen af et garantibrevs årlig i 5 år og benævnte sig i den anledning her en halv den samme og komité, som erklærede sig villig her at arbejde for sig. Heri her tegning blev de udførte og på de en indkomme, oplystes der, om der tegningen var årlig her i 5 år R. 2209. - samt en halv tegning for alle R. 535. - hvilke omgjort her til den her i 5 år, udgjorde en samlet sum af R. 2316. - årlig i 5 år. Formanden oplyste, at der endnu var en 10-12 huse i cirkulation af den tvivlede ikke på, at den sats er en R. 3000. - ikke mere. Man undrede derover, at man for sig at få mere nogen musik allerede i år og et give et eksempel i interesse for virkelig god, gedigne musik, her

kommande til Christiania musikforening om den var villig til at give nogle
 huseværter her i den slige uge, da man havde 14^{te} Theater kunde undvære ist-
 færd en del af sit orkester og foretogt blev for den velvilligste meddelelse af
 musikforeningens dirigent H. Høcker, men - arrangeret skendte
 for at følge for Kr. Theaters vedkommende, da absolut erkendte ikke
 at kunne undvære sit orkester nogen oplysning. Da komiteen således
 formåede at have foresat alle omstændigheder, ansøgte den sig herved end, idet
 den konstaterede til gennemførelsen at afgive, om harmonien på
 grundmuret af de indsamlede garantibetale skulde foresige at fastsætte
 sine virksomhed og da til den endte udgave en ny direktion, da fler-
 holdet af den gamle orkester og fritagelse for sine huse. Formanden
 oplyste endvidere, at den indvandede dirigent for militærmusikken H.
 Levard skulde foreside sin post for 1^{ste} uge fritagelse og han havde
 sig anstaltningen af en forening af begge poster - dirigent for Har-
 moni og militærmusikken.

Endvidere af denne beslutning havde ingen noget at bemærke.
 Her skendte derpå til valg af direktion og suppleanter. Formanden
 erkendte for Søren P. B. Mathias, E. Villumsen og egen uigen, at de
 ikke var villige til gienvalg, hvorved dr. Levard Mathias vilde for-
 klare slænde.

Valgte blev: 1/ den jachin Boys und 16 stemmer
 4/ Mathias Konrad Kriegerlin . 13 .
 3/ parisienduland Olsen . 14 .
 2/ kand. uig Grønved . 14 . som direktør
 3 om suppleanter for postmester Schønning . 12 .
 1/ provst Harnum . 11 .
 1/ sagfører Smith . 11 .

Efter de valgte havde kage Brynildsen 4 St. skibbrude Jachin
 Gring 4 St. samt sagf. Kinnund og kand. Bjørseth hver 2 St.
 skæder hant.

Arvid.

Aar 1892 den 4^{de} februar sammentraadte "Harmenius"
nyvalgte direktion. Da af de ved generalforsamlingen
den 28^{de} januar valgte Hr. dispensar Beyer ikke ønskede
at modtage valg som direktør og fru Schöning som
suppleant, indtraadte 2^{de} suppleant Hr. juveler
Hammer i direktionen, som altsaa bestod af
Dr. Einar Martens, cand mag Grønvoed, Politiaid-
jndant Olsen, juveler Hammer og Kjøbmand Conrad
Krøpelien. (Den afgaaede direktions formand Hr.
Kontabellinspektør Salicath havde gæstefuldt
afgivet møde. Af direktørerne var Hr. politiaid-
jndant Olsen forhindret fra at møde.) Til formand
valgtes Hr. cand mag Grønvoed, til viceformand
Hr. politiaidjndant Olsen, til bibliotekar Hr. Dr.
Einar Martens og til kasserer Hr. Kjøbmand Conrad
Krøpelien.

Dr. Einar Martens henstillede til direktionen
at fremskaffe med forslag til kommunebestyrel-
sen om at oprette et byorkester. Lærrigt dis-
kutteredes foreløbigt Orkesterforholdene i byen
og muligheden af selskabets gjenoprettelse til
høsten. (Nogen beslutning blev ikke fattet,
hvorpaa mødet havedes.

Grønvoed

E. Martens
Hammer
Krøpelien

Aar 1892. d. 29^{de} august afholdtes direktions-
møde for at behandle spørgsmaalet om mu-
ligheden af at gjenoptage selskabets virk-
somhed. Næst der var enaa usigter
faa huseende, besluttede man at gøre
et forslag under den form, at direktionen
skulde opfordre Hr. Komponist Washington

Magnus, der tidligere havde stillet sig til
selskabets disposition, om at udfinde sig
i byen for at undersøge, om det var muligt
at bringe noget ud af de kræfter, der fandtes
i byen. Da direktør Asker samtidig havde
haat den plan at indkalde en del udenlandske
musikere til forstærkning af sit orkester,
der dirigeredes af Violinist Karl Johannesen,
medes man tillige om at stille en henvendt
til denne, for at bevæge ham til at fungere
som selskabets eventuelle Concertmester, hvis
dette maatte gives ham adgang, og str.
Asker samtidig skulde ville udleie de kræfter,
selskabet maatte tiltrænge, af sit Kapel
(str. politiojndant Olsen var fraværende
paa en reise)

E. Karsten.

Grimoed ~~Engelb.~~ M. Hansen

Søndag d. 18 septbr. afholdtes direktionens møde.
Da hr. politiojndant Olsen havde meddelt
formanden, at han ikke ønskede at blive
siddende i direktionen, var hr. sagfører Smis,
3 suppleant, indkaldt som direktør.

(På mødet var endvidere tilstede str. Komponist
Washington Magnus og Kapelmester Adolf
Hansen.

Efter at orkesterforholdene alligevel var diskuteret,
hvorunder bl. a. meddeltes, at direktør Asker
havde stillet sig villig til at overføre direktionens
forslag om at benytte str. Johannesen og medlem-
mer af hans forstærkede Kapel ved harmoni-
ens Koncerter, besluttede man, at formanden

skulde underkaste sig Hr. Asker, saapneet han
freundeles skulde holde fast ved sin plan
og skulde paa ^{de} lidelighed tre at paa den reali-
seret. ~~XX~~ ~~Stillest~~

Grønvoed. E. Markens. ~~Phagelin~~ M. Hammer
~~Phagelin~~ Didrik Lint

Tirsdag d. 11^{te} oktober afholdtes nyt direktionss-
møde, hvori besluttedes at overdrage Hr. Kampe-
mit Washington Magnus og Kapelmester Adolf
Hansen at gøre et forslag paa at samle et
orkester og meddele direktionen udfaldet af
sine bestræbelser snarest muligt.

Grønvoed. De henvendelser, som skede til Hr. Asker,
var standede imidlertid, da Hr. Asker opgav sin
plan om at indkalde musikere til sit Kapel.

Grønvoed. Didrik Lint. M. Hammer
~~Phagelin~~ Einar Markens

Freidag den 22 oktober afholdtes direktionssmøde, hvori
forinanden fremlagde en gennem Adolph Hansen
indsendt liste fra medlemmer af brigademusikken,
hvilke erklærede sig villig til at medvirke i "Har-
moniens" Orkester, men paa saadanne betingelser,
at det ikke vilde blive muligt at afholde nogen
aftenprøver, undtagen for generalprøvens vedkom-
mende. Man besluttede derfor at erklære sig løst
fra det tilbud, som var gjort Kapelmester Hansen
og gøre et sidste forslag ved ^{paa ny} at henvende sig
til den i mødet tilstedeværende violinist Karl
Johannesen, der som dirigent i Bergens Con-
certsalon havde de fleste af brigademusikerne
under sin ledelse. Tilstede desuden Hr. Washington Magnus
Didrik Grønvoed ~~Phagelin~~ E. Markens Didrik Lint.

Tirsdag den 7^{de} november afholdtes møde, hvori
 Hr. Karl Johannesen fremlagde liste fra
 17 musikere med tilsagn fra disse om at
 ville møde til "Harmoniens" prøver og koncerter
 til de af dirigenten fastsatte tider. Under
 medvirksomhed af Hr. Washington Magnus,
 Hr. Karl Johannesen og Hr. musikhandler
 C. Rabe, der var tilstede, opstilledes et
 af musikere og amatører sammensat orkester.
 Man besluttede at indgåa med ansøgning til
 selskabet "den gode Hensigt" om leie af
 lokale for sæsonen, og saasnart dette var
 ordnet, at udstyge lister til tegning af
 abonnementer.

Didrik Gronwald ~~Th. Magnusen~~ E. Mathiasen
 W. Hammer ~~Th. Magnusen~~ Didrik Smitt

Tirsdag den 8 november afholdtes møde, hvori
 formanden fremlagde skrivelser fra selskabet
 "den gode Hensigt", hvori dette erklærede sig
 villig efter vedlagt kontrakt at byde "Harmoniens"
 lokale for vinteren efter en leie af 800 kroner.
 Man besluttede da at indbyde til tegning
 af abonnenter og vedtog det af dirigenten
 til første koncert foreslaaede pro-
 gram. (Dirigenten tilstede)

Didrik Gronwald ~~Th. Magnusen~~ E. Mathiasen
 W. Hammer ~~Th. Magnusen~~

~~Th. Magnusen~~
 Fredag den 11 november afholdtes møde, hvori
 vedtoges en del friбилletter, henvendelse til
 skolerne med tilbud for øverste klassers elever om
 at overvære generalprøver, antagelse af Hr. C.
 Rabe's Concertbureau for selskabet, bestemmelser

for Koret, der indrømmes sidebetænkelse paa
gulvet mod en Contingent af 5 kroner pro
persona for sæsonen samt et forslag om at
udbyde Hr. Adolf Hansen plads som 1st
klarinetist i Orkestet mod en gage 120 kroner
samt et ekstrahonorar af 30 kroner for det
arbejde, han havde haft med nylig orkestrets
dannelse. (hvorefter mødet den 22^{de} oktober
indeholder de fornødne oplysninger. Derigenom tilfaldt
Didrik Grinvoed M. Hammer ~~Phragalia~~
~~Didrik Smit~~

Freitag 18^{de} novbr. direktionens møde; derigenom til
shede.

Formanden foreslagde skolernes betænkning i an-
ledning af det gjorte tilbud om overværelse af
generalproverne for de ældre elevs udkom-
mede. Seks skoler indtalte tilslutning og tak-
nemlig Latinskolen, Hambro skole, Tanks skole, Pihls
skole, Fr. Greg skole og Frk. Lindströms skole.
Frk. Amalie Hansen fandt tiden ubeliebig, men
tilfaldt sig senere til de øvrige for sin skoles
udkommede. Det besluttedes at indbyde 30
piger for skole og 40 gutter for skole, velkomne
med hver prøve. Dernæst bemyndigedes Hr.
Martens paa direktionens vegne at henvende
sig til Fr. Elisabeth Hals-Andersen med
forespørgsel om medvirksomhed i venterens løb.
Endelig friбилletter blev atter bevilget (alt om 30
for sæsonen). Formanden havde foreslaaet,
at af 2^{de} bank paa galleriet skulde udby-
des til et billigere abonnement, nemlig
6 Kr. Derpaa gik de øvrige direktører
ind med forbehold for Galleriets 2^{de} midt-
bank, der skulde udbydes til almindelige

priser. Og da gulvets paaende plade besluttedes udsat
til abonnement à 6 Kr.

Formanden fremlagde skrivelse fra Adolf Hansen,
hvori denne gik ind paa det af direktionen gjorte
tilbud. Indvidere benyndigedes Formanden
at den Handelsaamfundets sal til forre Thor-
day d. 24^{de} noobr., da Logens sal var optaget.

Endelig vedtoges et af dirigenten for-
fattet program til at blive offentliggørelse med-
delte, og nye ~~ny~~ musikvarer bragtes un-
der diskussion, som dog ikke førte til nogen
beslutning.)

Dr. Grønvald Edrik Luit W. Hammer

Emar. Martinsen Thage

Thorsdag 7^{te} december møde; dirigenten tilstede
Formanden meddelte, at Fru Hals - Andersen
havde erklæret sig villig til gratis at medvirke
ved 2^{de} koncert med Paderewskis Koncert.

Efter dette fremlagdes Dirigenten Program til
2^{de} Koncert, der besluttedes afholdt d. 17^{de} de-
cember, Beckhovens fødselsdag. Programmet
vedtoges efter nogen dissens. Taledning reg-
ning indsendt fra 2^{de} violinist Hess, lydende
paa respektive 14 Kr og 6 Kr., besluttede man at
byde ham det halve saa ~~høje~~ ^{halv} ~~vi~~ ^{halv} musiker i
orkesteret og amatør. Formanden foreslog 10 Kr og 5 Kr
(pr. Følekoncerten) Formanden henstillede til Dr. Martinsen
at henvende sig til Hr. Rabe med forespørgsel
om hvad han forlauste i saler for sit arbejde
ved abonnementsbegningen og koncerterne. De øjen-

slaaende 18 bildeplade besluttedes udsat til abonnement

Grønvald Thage W. Hammer Edrik Luit

Formanden mente, at han kunde gøre denne udtalelse ^{formuulig} af hensyn til, at den ligende var bleven gjort i 1888 under Per Wüges dirigentskab ved koncerterne 9^{de} og 12^{te} mai næste aar. Direktionens øvrige medlemmer udtalte, at efter deres opfatning kunde denne indvillighed ikke være gjort og henstillede til formanden at stille et forlangende herom til Høgens direktion, hvilket Formanden lovede, idet han dog ikke kunde desavouere sin personlige Opfatning. - de af blæserne forlangte ekstra honorar 2 Kroner for ~~præstet~~ prøvers angivelige længde udover den regulære tid bevilgedes. Dirigentens løn fastsattes til 1000 Kroner samt 300 Kroners indtægt af en egen koncert, paa sædvanlig vis.

Indvidere erklærede Formanden sig villig til at underkaste sig Hr. Grieg, og Hr. Hammer med Hr. C. Rabe i anledning af Programmet af Instrumentbesætningen til 4^{de} koncert.

Didrik Gronvold

M. Hammer

~~E. Marten~~

E. Marten

Didrik Lønt

Lørdag 4^{de} Marts. Direktionsmøde. Tilstede Hr. Carl Johannesen. Dirigenten indfandt sig under mødet.

Formanden meddelte, at han med Hr. Carl Johannesen havde anmodet Hr. Alb. Dahl om at medvirke paa den kommende Kammermusikforening ~~for~~ paa Bratschstemmen, og erholdt bekræftende svar.

I anledning af et af Hr. John Grieg til Dr. Martens udtalt ønske om at Fr. Schønning skulde overtage 2^{de} Violin, uden at han vilde stille dette som et bestemt krav, isledetfor

Hr. Adolf Hansen, anmodede dirigenten om
at henvende sig til denne med Forspørgsel, om
han vilde overlade Partiet til Fru Schønning,
hvis hun, hvad hun ved en tidligere Leilighed
havde givet Besked om, ^{freudeles} var villig til at
deltage i Kvartetten.

Samtidig oplyste Formanden, at han havde
henvendt sig Hr. John Grieg med anmodning
om at overlade Hr. Johannessen Solopartierne
paa Koncerten, da det berædede paa en Mis-
forstaaelse af Dirigenten, naar denne havde aftalt
optræden af Hr. Grieg, idet Hr. Johannessen allerede
tidligere havde erklæret at ville spille Solo
paa Koncerten paa Opfordring.

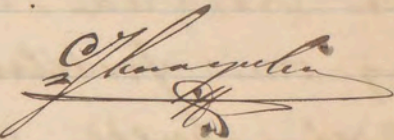
Dietrich Groinvald. Einar Martinsen. *Chausson*
Dietrich Luit.

Thor dag 9^{de} marts direktionsmøde.

Formanden forelagde direktionen til afgørelse, om
dirigentsposten skulde ansees ledig for næste
sæson, idet den i år trufne ordning maatte
anses som foreløbig. dirigentens egenkabers
ufortalte. Direktionen var heri enig og beyn-
degede Formanden at bekundtyjre dirigent-
posten ledig i "Morgenbladet", "Verdens Gang",
"Politiken" og det tyske blad "Signale für
die musikalische Welt." 3 gange i hvert
blad.

Gennem Hr. Karl Johannessen var indbragt
en anmodning til direktionen om at lade
den til 11^{de} marts ^{bestemte} ~~ansættelse~~ koncert for
Kammermusik udsette til 18^{de} marts.
Udskillelse næstages

Mr. Konrad Krøepelien bekyndigedes til at besige
en ordentlig Garderobe med tilstrækkelig Betjening
islandbragt til de gjensvarende Konserter. Hi-
geledes meddelte Mr. Krøepelien, at han havde
for en sum af 12 Kroner leiet et hus til at
innskære den gjensvarende del af garantiforsik-
sning en af Vikören indleveret regning
paa reparation af en pænke, som var
kommet tilskade under Mr. Frøberg's Benyttelse
af Logens Kbhale, besluttede man, at næstkom-
manden skulde tilskrive Mr. Frøberg og anmode
ham om at afgjøre denne regning.

Livrik Grønvedt J. Markum 
Svend Luit.

Tirsdag den 14^{de} marts direktionens møde.
Dirigent og Concerstmester tilstede.

Formanden meddelte, at han gennem
Dr. Brinchorst havde faaet en forespørgsel,
om "Harmoniens" direktion skulde være bænkt
paa at bringe Harmoniens dirigentspost i for-
bindelse med Theatrets, saaledes at de fra
kommende sæson blev besatte med den sam-
me mand. Efter nogen discussion blev man
enig om at bekyndige Formanden at tilskrive
Dr. Brinchorst paa direktionens vegne, at
man ikke ønskede nogen bekjendtgørelse af de
to poster under et, men at man sympathe-
tisk stemte for idéen vilde foreslaa, at de to
poster bekjendtgjordes paa samme tid i de
samme aviser, og at der ufoeredes, at
en kombination af de to poster kunde være

mulig udeu forbiudthighed for nogen af direk-
tionerne.

Derefter freulagdes skrivelse fra Dr. Martens
som^{heri} havde meddeelt formanden, at Bratsch-
partierne paa 4^{de} koncert var bleven fordeelt
mellem Hr. Dahl og Hr. Rabe, medens Hen-
vendelsen fra direktionens side kun gjaldt
en enkelt, og derfor henstillet til formanden
at afseke ovennævnte herrer en skriftlig
erklæring om denne sag og om det eventu-
elle honorar ved koncerten. Formanden havde
gjort dette og freulagde svar fra Hr. Alb. Dahl,
der erklærede ikke at have tid til at udtale
sig om fordelingerne aarsag, men at hono-
raret skulde gjælde fem for en enkelt. So-
kumenterne vedlagdes protokollen.

Endelig^{dermed} freulagde dirigenten forslag til
program for 5^{de} koncert. Efter nogen dis-
cussion endes man om følgende: 1
Svendsen: Zarobayda 2. Grieg. Nye melodier
for strygeorchester 3. Schumann: Symfoni i
D-moll.

Da daan gjordes opmærksom paa, at Fru Ellen
Nordgren - Guestranden havde bebudet at ville
give koncerter i Bergen i April maaned,
beugndigedes formanden at tilskrive Fru
Nordgren - Guestranden og forespørge hende
om paa hvilke betingelser og i hvilket num-
mer hun skulde være villig til at medvirke
paa 5^{te} koncert

Endelig besluttede man at tilsende skolerne
meddelelse om, at der ingen ~~vilde~~ general
probe vil blive afholdt til Kommende Kon-
cert.

Didrik Gronvold Didrik Smit. E. Martens
M. S. Laurer

Tirsdag den 21^{de} marts direktionens møde. Alle direktører tilstede.

Man besluttede at tilstille Hr. John Grieg, Fru Løsting og Fru Schouning hver et honorar paa 50 kroner for deres assistance ved 4^{de} koncert. Kassereren oplyste, at Hr. Albert Dahl havde indsendt regning paa 30 kroner og faaet summen udbetalt.

Som svar paa Hr. Washington Magnús skrivelse af 16^{de} marts om annonceringen af dirigentposten i den nærmeste fremtid skulde være lusibetydende med opsigelse benyttedes for manden at beskrive Hr. Magnús, at spørgsmålet om, hvorvidt dirigentposten skulde overføres ledig, vilde blive stillet i hørselssæsonens slutning.

Faulede ^{anonym} en henstilling i aviserne besluttede man, at der gjennem aviserne skulde meddeles, at indgangsdørene til Koncertsalen vil blive lukkede ved koncerternes begyndelse og aabnes kun under pauserne.

I Aftenbladet havde anonyme indsendere udsat et ønske om 4^{de} Koncerts gjentagelse. Direktionen ansaa en gjentagelse af koncerten for uhenigtsvarende.

Dr. Martens henstillede til direktionen om at tage under overvejelse, om man ikke skulde stille en henvendelse til Concertmester Johannesen for at erfare, om han vilde fungere som Concertmester til næste sæson paa de samme vilkaar eller hvis ikke, paa hvilke. Sagen besluttedes intet videre udsat.

Ligeledes meddelte Dr. Martens, at

han havde erhaeldt et privatbrev fra Camsten
Martin Knutzzen, hvori denne havde
meddelt, at han agtede at opbaade sig i
Norge i løbet af aaret. Som følge heraf
foretog sig Dr. Martens, om man ikke
burde tænke paa at erhoede Hr. Knutzzens
medvirkning til 6^{te} koncert. Efter nogen
discussion besluttede man sig til Dr. Martens
at tilskrive Hr. Knutzzen for at bringe
sin erfaring om han eventuelt kunde med-
virke ved aabningskoncerten til næste
sæson antagelig i Oktober maaned.

Formanden meddelte endelig, at Theater
bestyrelsen havde udsat bekjendtgørelsen
af den ved Theateret ledige dirigentpost, til
"Harmoniens" havde taget sin endelige be-
stemmelse om dirigentpostens besættelse
sluttelig diskuterede forbindelsen af de
to poster, som man fandt ønskelig under
den forudsætning, at Theateret forplejede
sig til ikke at begynte dirigenten ved
Theaterforestillinger udenfor Bergen "Har-
moniens" Sæson.

Didrik Gronvold

afsluttet

Onsdag d. 7^{de} april afholdtes direktionens møde
Da henholdsvis til fra Gjestbranson ikke
havde ført til noget resultat, foretog Dr.
Martens direktionen en meddelelse om, at han
underhaanden havde henventet sig til pianist
Martin Knutzzen om optræden paa 5^{te} koncert,
og at efter indløst telegram denne muligens

var villig til at optræde som Solist. Efter nogen
debat om honoraret, idet Juveler Hammer mente,
at man burde gøre endnu et forsøg paa at få
fr. Gulbranson til at medvirke, hvor honoraret
maatte forhoies, blev det besluttet, at man
skulde gøre et tilbud til Martin Kuntzen om
Optræden for 200 Kroner og fri reise, hvorpaa
den følgende dag indkom svar fra foranstaaende
om, at han modtog tilbuddet.

Edrik Grønved *Skæpelsen*

Mar den 7^{de} møde. Hr. avertisementsagfører
Smit forvarende. Hr. dr. Brunchorst tilsat
paa theaterbestyrelsens vegne. Paa drekhønen
vegne optog Hr. Hammer det tidligere
vedtagne forslag om at søge samlet Harmoni-
mens og theaterets Kapelmesters post samlet
paa en haand, hvortil dr. Brunchorst er-
klarede sig paa theaterbestyrelsens vegne at
kunne slutte sig, idet han tieførte at Hr.
Johan Halvorsen havde meldt sig til Kapel-
mestersposten ved theatro og var enstemmigen
valgt til Kapelmester udset til Kapelmester un-
der forudsætning af, at han skulde søge og
blive antaget til dirigent for "Harmonien".

Man benyttede formiddagen at begynde
gøre "Harmoniens" Post ledig i forbindelse
med theatro og afløb det format om
Avertissementets Form med dr. Brunchorst.

"Harmoniens" direktion gik ind paa alle
Theatro udgaan af dettes sider, og dr. Brunchorst
erklarede at dirigenten i sæsonen skulde opføre sig
i byen.

Dr.

til Frk Rauscher det bestemtes et Honorar af 30 Kr,
til Hr. Ing. Schött et Honorar af 50 Kr,
begge for deres Assistance paa første - 4^{te} -
Koncert.

Didrik Grønvoed

[Signature]

d 8^{de} juni møde. Samtlige direktører
tilstede. Formanden fremlagde 4 ansøgnin-
ger til Harmoniens "Dirigentspost" og Thea-
ters Kapelmesterpost, nemlig fra Hr. Washing-
ton Magnus, Violinist Johan Halvorsen, Musik-
direktør Adolf Hansen og Komponist Gaston
Borch. Samtlige ansøgninger med bilage op-
lestes, hvorefter man skred til votering
til dirigent for Harmonien for sæsonen
1893-94 valgtes einstemmig Hr. Johan
Halvorsen. Formanden benyndigedes at
meddele theaterbestyrelsens Voteringens re-
sultat. Det besluttedes at sende Hr. Georg
Washington Magnus en skrivelse, hvori ud-
faldet blev ham tilkendegivet
Didrik Grønvoed.

[Signature]

d. 30^{de} juli møde. Hr. Hammer prææsident.

Man besluttede at reengagere Hr. Karl Joha-
nnesen som Solist, Kvartetspiller og Koncertmester
for kommende sæson med samme gage nemlig 600
Kroner samt et Tillæg af 300 Kroner ved gjentagelse
af en af sæsonens koncerter, der da helst maatte
være en Kammermusiksoirée.

Didrik Grønvoed.

[Signature]

Møde 25^{de} august. Hr. Dirigent Halvorsen tilstede.
Man besluttede at avertere liste udgalt for
abonnenterne fra forrige sæson til 16^{de} september.
Dirigenten bekyndiges at sende musikerne
den af direktionen udfærdigede liste til ind-
lydelse til medvirking i kommende sæson,
ligeledes for musikamatorernes vegne.
Didrik Grønvoed.

Kroepelien

d. 29^{de} septbr. møde Samtlige direktorer,
med modtagelse af Hr. Kroepelien, tilstede.
Man besluttede at afholde general-
forsamling Fredag d. 6^{te} Oktbr. Kl. 7.
Formanden bekyndiges at ind-
kalde en af suppleanterne i Hr.
Kroepelien's Sted under dennes Fravær
i Udlandet samt foreslå ^{Herrn} Rasmussen
til at vælges paa første generalforsam-
lingen som Selskabets revisorer.
Dr. Martens bekyndiges at under-
handle med Hr. Halvorsen om
indkjøb af nogle for orkesterets kom-
pletering nødvendige instrumenter
Første Koncert fastsættes til 14^{de} Okto-
ber.

Didrik Grønvoed, Didrik Smit, M. Sørensen
Dr. Pinar, Martens.

Åarsberetning for Sæsonen 1892-93.

I den forløbne sæson har "Harmmonien" givet 6 ordinære Koncerter, 1 ekstrakoncert til indtægt for selskabet og 1 til indtægt for dirigenten, Hr. Washington-Magnus. Af Koncertene var 1 Kammermusik-soiré.

Ved 1^{ste} koncert (26^{de} november) opførtes

- | | | |
|----|---|-------------|
| 1 | Symfoni i A-dur. | Mendelssohn |
| 2 | Violin-koncert i g-moll | Max Bruch |
| 3 | Intermezzo symfonico for
strygeorkester | Mascagni |
| 4. | "Landskjænder" for solo, Kor og
" Solist Hr. J. Schjott & Orkester | Edv. Grieg. |

" 2^{de} koncert (17^{de} december)

- | | | |
|----|---|-----------------|
| 1 | Symfoni N ^o 7 A-dur | L. v. Beethoven |
| 2 | Dyvels Sange, | P. Heise |
| 3 | Solist Frk. C. Wiese | |
| 3 | Mendelssohn for Strygeorkester arrang.
af Joh. Svendsen. | Schumann |
| 4. | "J Høst", Koncertouverture | Edv. Grieg |

" 3^{die} koncert (22^{de} februar)

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 1 | Suite i a-moll | Adolf Hansen |
| 2 | "Englenes Sangersang", Damekor. | Washington-Magnus |
| 3. | "Wotans Abschied von Brünhilde"
af Walküre. | |
| | Solist Hr. Ing. Schott. | Richard Wagner |
| 4. | Leonore Overture N ^o 3 | L. v. Beethoven. |

4^{de} koncert (18^{de} marts) Kammermusiksoirée.

1. Quartett i D-moll F Schubert
2. Recitativ og adagio romantique
a) i Violin Godard
a) i Violon Ernst
3. Quintett i es-dur. R. Schumann.

Solist Hr. Johannesen.

5^{te} koncert (15^{de} april)

- 1 symphonie i A-moll R. Schumann
- 2 Forakayda Joh Svendsen
- 3 Pianokonzert i A-moll R. Schumann

Solist Hr. Martin Knützen.

6^{te} koncert (29^{de} april)

- 1 Symfoni - A-moll F. Schubert
- 2 Forspil til "Manfred" C. Reinecke
- 3 a) O. Mor. vor gamle mor
b) Invalider
c) Frühlingsnacht
d) Suite op. 46
e) a) aases Død
f) Antras dans
g) I dorregubbeus hal

Ludwig
Beyer

Schumann
Edv. Grieg

En ^{den 5te} koncert gav os som Folkekonzert efter opfordring d. 29 november og var en gjentagelse af 1^{ste} koncert, naar indtages, at "Landskendig" gik ud ^{over} programmet, koncerten til ^{nummer fra} ind- for den gang var ~~uudnyttet~~ en gjentagelse af 5^{te} og 6^{te} koncert og gav os d. 30^{de} april

I selskab med verkede som solister Hr. Ingolf Schjott, Frk. C. Wiise, Hr. Carl Johannesen og Hr. Martin Knützen. Ved Kammermusiksoiréen assi-

stede desuden fruene Ernestine Løsting og
Caroline Schønning samt herrerne John Grey,
Albert Dahl og C. Rabe.

Regnskabet ndviser efter den af Kas-
sereren udarbejdede regnskabs sketats
en bruttoindtægt af 8175 Kroner og 2 øre
Heraf er 2575 Kroner inddraget af ga-
rantifondet. Resten ere 5600 Kroner
indkommet som Abonnement og ved
Billetter solgte saavel ved de ordnede
konserter som de to ekstrakonserter.

Da det var umuligt at dække sæ-
sonens store udgifter med indtægterne
af abonnement og billetudsalg alene, har
direktionen af garantifondet benyttet
omtrent halvdelen.

Direktionen har gennem Brønde-
vinsbolaget erholdt 1500 Kroner til dan-
nelse af et orkesterfond for byen. Af
dette skal "Harmonien" raade over
renterne, til byen opretter et kommū-
nalt orkester.

For at gøre adgangen til koncer-
terne noget billigere for det større
publikum, blev abonnementet for staa-
ende pladse og 2^{den} ~~til~~ bæk i sidegal-
lerierne sat til 6 Kroner.

Til generalproberne, der ligesom
koncerterne blev henlagt til om
lørdagene, fik eleverne af de øverste
klasser i byens frige og gutteskoler
gratis adgang, en adgang, som
stadig blev benyttet. For musik

interessernes udvikling mener direktionen,
at kunne betegne dette som en foran-
skaffning, der ikke er uden betydning,
og vil man ogsaa i den kommende sæ-
son tilbyde eleverne gratis adgang til
generalprøverne.

Som Harmoniens dirigent for sæ-
sonen 1893-94 blev antaget Hr. Johan
Halvorsen, der samtidig blev valgt
til Theatrets Kapelmester, efter at begge
poster var stilledes til konkurrence
med en kombination for Øie.

Som koncertmester reengageredes
Hr. Carl Johansen.

Nye musikaliere er indkjøbt for et
beløb af ere 120 kroner.

Man har desuden anskaffet en
fagot for 40 kroner.

Didrik Smit. M. Hammer.

Didrik Grønvald Pinar Martins.

d. 6^{te} Oktober afholdtes generalfor-
samling i Bogens garderobebewarelse.

Formanden oplæste årsberetningen.

Til Revisorer valgtes Hr. Wilhelm
Jordan og Hr. Kristian Floor.

Didrik Grønvald

Sæson 1893-94.

Den 30^{de} oktober 1893 møde. Dirigenten
talebode.

Man vedtog at tilstille Hr. Karloft
og Frk. Rauscher 30 kroner ^{hvor} for medvirk-
ning ved første koncert. Det besluttedes,
at eleverne af den tekniske skole skulde
|| faa adgang til ~~alle~~ koncerterne for 1 Krone
mod fremlæggelse af legitimation som
elev ved skoleⁿ. Formanden benyg-
digedes at besøge selskabets love op-
trykt i et fornødent antal exempla-
rer. Anden koncert besluttedes afholdes
18^{de} november. Suppleanten bagermester
Didrik Brynildsen indkaldtes.

Didrik Grønvoed Didrik Lømt. E. Mathias.

Den 4^{de} decbr. møde. A

Man vedtog at tilstille Frk. Hals - Andersen
et honorar stort 80 - eller - kroner for
hendes medvirkning ved 2^{den} koncert. -

I anledning regning indsendt fra Hr. A.
Johannessen, stor 14 Kr., uagtet en prøve
var forsonet. Blev man enig om, at
regningerne denne gang saavel som for
fremtiden kun skulde honoreres efter
de antal prøver, koncerter inclusive,
udkommende umiddelbart havde assisteret
ved.

Didrik Grønvoed M. Mathias.
Einar Mathias.

Den 25^{de} januar 1894 holdtes direktionens møde.

Fravarende Hr. Overretssagfører Smit og Hr. Hammer.

Formanden bemyndigedes at forespørge ved Wærneth om Hr. Kroemmelius Heruda skulde være villig til at medvirke ved 5^{te} harmonikoncert.

Hr. John Griegs honorar for assistance ved 3^{de} koncert bestemtes til 50 Kroner. Derpaa diskuteredes spørgsmålet om indkaldelse af garantifondets for indevarende sæson.

Dirigør Grönrood

Einar Møller

~~John Grieg~~

Den 6^{te} februar holdtes direktionens møde

Fravarende Hr. overretssagfører Smit.

Hr. Kyrömand Konrad Kröppelien, der siden sæsonens begyndelse har opholdt sig i udlandet, deltog efter sin tilbagekomst paany i forhandlingerne.

Man besluttede, eftersom det vilde blive umuligt at bestride sæsonens udgifter med de resterende indtægter af abonnementet, at indkalde garantifondet for 1893-94.

Det overdrages Hr. juveler Hammer paa direktionens vegne at anmode Hr. Konsul John Grieg trods tidligere afslag om at medvirke ved selskabets 5^{te} koncert, som i saa henseende vilde blive en kammermusiksoiré.

~~Man besluttede endvidere at indkalde Hr. Halvorsen.~~

Paa forespørgsel oplyste Hr. juveler Hammer, at Hr. Johan Halvorsen ogsaa i den kommende sæson ønskede at blive staaende for selskabets dirigent. Man vedtog at beholde Hr. Halvorsen som saadan.

Farmanden afviste endelig til ansøgning om tilskud til "Orkeskerfondet" hos Pioner-divisionbolaget. Med nogle ændringer blev udkastet vedtaget.

Efter forslag af Hr. Martens besluttede man endelig at betilæge dirigenten et annuitet af 150 kroner til udgifter af musikaler under betingelse af direktionens samtykke til enhver bestilling. Betalingen gælder næste sæson.

Didrik Grønvoed. St. Pioner. Martens

~~Officielt~~
Den 31^e mai 1894. Direktionsmøde. For-
sæder Hr. Agerets søn Jørgen Smith. og Hr. Juve-
ler Hammer

Man vedtog at tilstille Rabes Concert-
bureau 75 Kroner som honorar for
sæsonen 1893-94. Som personlig tilleg for
sæsonen betynges Hr. Adolf Hansen 20 Kr.

Under forudsætning af "Harmonien"
bestaaen i sæsonerne 1894-95, 1895-96,
1896-97 engageredes Hr. Johan Halvorsen
som selskabets dirigent for de 3 sæsoner
med en gage af 1200 kroner ^{pr. sæson} samt nettoind-
tagene (inkludert 300 kroner ^{af en koncert}) i hver sæson.

Efter udtale ønske tilstodes dirigenten
adgang til at disponere over sin gage
i tidsrummet fra 1^{ste} juli til 30^{te} juni føl-
gende aar.

Concertmester Johannessen betyngedes en gage
af 600 Kroner samt 500 Kroner udbytte af

en koncert i sæsonen. de 300 kroner bevilgedes ^{efter tidligere beslutning} forud med 50 kroner pr. måned i April, Mai, juni, juli, august og september måned. 1894.

Didrik Grønvold. Einar Mathisen.
~~Th. Mathisen~~ Didrik Smitt

ovenstaaende beslutninger tiltrædes
af M. Hammer

24^{de} Aug 1894 Direktionsmøde

Fravarende Hr. Overretsagfører Smitt

Man besluttede:

- 1/ at udlægge liste for de abonnenter, som maatte ønske at sikre sig sine pladse for kommende sæson, indtil 15^{de} september, hvorefter den almindelige abonnementsliste bliver at udlægge
- 2/ at udstede indbydelse til musikerne om at medvirke ved sæsonens koncerter
- 3/ at tilskrive tegens direktion med anmodning om at erholde selskabets lokaler til sæsonens koncerter og forber for 800 kr.
- 4/ under forudsætning af at theatredirektionen vilde yde sin beslutning for theatrets vedkommende at søge erhvervet en dygtig violoncellist for sæsonen med en løn af 400 kroner.
- 5/ at inddrage Koballetterne for kommende sæson. Ligeledes blev endelig fripladse inddraget. Generalforsamling besluttede afholde slut af september.

M. Hammer Didrik Grønvold, Einar Mathisen
~~Th. Mathisen~~ Didrik Smitt

Lørdag 8^{de} Septbr. Birchhousenmøde

Man besluttede at forhøje gagen for
en violoncellist, der foresattes at skulle
staa til Selskabets disposition som Solist,
Kammermusiker og Orkesterleder, fra
400 til 600 Kroner.

Dr. Martens bemærkedes at tilbyde
Hr. Martin Knutzen optræden paa 1^{ste}
koncert mod et honorar af 200 Kroner

Didrik Grønved Didrik Lømt Wilhauser

Chausson

Årsberetning

Sæsonen 1893-94.

I sæsonen 1893-94 har "Harmonien"
givet 16 ordinære koncerter, 1 ekstrakoncert
til indtægt for Selskabet og 1 til indtægt
for dirigenten Hr. Kapelmester Johan
Halvorsen.

Alle koncerterne var de 2 Kammermusikere.

Paa 1^{ste} koncert (14^{de} oktober) opførtes

1. Beethoven: Symfoni N^o 2: d-dur

2. Schubert: a) Entre Akt N^o 2

b) Balletmusik

af Rosamunda

3. Halvorsen: Norsk Folkeviser for Styggekløster

4. Svendsen: Rhapsodie norvégienne N^o 3
for stort orkester

Paa 2^{de} Koncert (Lørdag den 2^{de} decbr):

- 1 Svendsen: Symphonisk indledning til Bjørnsons
"Isgerd Stemme"
- 2 Paderewski: Concert: A-moll for
piano og orkester
solist Frn Hals-Andersen
- 3 Wagner: Siegfried Idylle for orkester
- 4 Berlioz: Marche hongroise af "Damnation
de Faust" for stor orkester.

Paa 3^{de} koncert (Lørdag den 16 december)

- 1 Mozart: Kvartet: C-dur
- 2 Adolf Jensen: a) Frisk Morgens
b) Nachtlied

Rob. Schumann: Schön Rothraut

for mindre Kor i Capella under ledelse
af Hr. Ingelef Schjøtt

- 3 Edv. Grieg: Kvartet: G-moll op. 27
~~Solist~~ Medvirkende: Hr. Johan Halvorsen,
Hjalmar Rabe, Karl Johannesen og John Grieg.

Paa 4^{de} koncert (Lørdag 27^{de} jan. 1894)

- 1 Gade: Nachklänge von Ossian for orkester
- 2 Mendelssohn: Concert e-moll for violin og
orkester

Solist Hr. Karl Johannesen

- 3 Svendsen: Symfoni N^o 1 i D-dur
for orkester.

Paa 5^{te} koncert (Lørdag 3^{de} marts)

1. Beethoven: Kvartet: C-dur (op 59)

2 Sinding : Maria Gnademann
Grieg : Ven hilsen, O damer
Solist: Frk. Helene Røggen

3 Halvorsen : Kvartet i E-moll
Medvirkende: Hr. Joh. Halvorsen, Hr. Halmar
Rabe, Hr. K. Johansen, W. John Grieg

Paa 6^{te} Koncert (Lørdag den 14^{de} april)

1 Schubert : Symphonie i H-moll
(Uvoldende Symfoni i 2 sater)

2. Grieg : Den Bergtekne,
Barytonsolo med strygeorkester
Solist: Hr. Ing. Schjøtt

3 Wagner: "Traume" for Kolorat med orkester
Solist: Hr. Karl Johansen

4 Tschakowsky 1812 Ouverture tilermelle
for stort orkester

Terde og fjerde koncerter opentoges som
ekstrakonserter.

(Regnskabet, som er revideret af Selskabets
~~kassere~~ revisorer Hr. W. Jordan og C. Floer, jr
og befundet at være rigtigt) indviser, efter den
af Kasseren udarbejdede ekstrakt, en brutto=
indtægt af 8243 Kr 45 øre. Indtægten af abon-
nement og billet salg ved koncerterne var 5731 Kr 50 øre
Af garantifondet indkasseredes 1700 kroner.
Saldo er 774 Kroner 96 øre.

De vigtigste udgiftsbeløb var: Løn af Lokale 1000 Kr
Orkestleders løn, Concertmester og Orkester 5227 kroner, Noder
og noteforskrivning 94 Kr. 35 øre. Honorar til solister
290 Kr. udgiften ved koncerterne 396 Kr 48 øre ~~med 120 Kr~~

Orkesterfondet erholdt af Bergens Brændevins
bolag et tilskud af 2000 kr., saas det nu
er 3500 Kroner. Renteerne for 1893: 29 Kr 17 øre
fortes selskabet til indtægt. Prisen for

Abonnementet fra de tidligere pladse paa galle-
riets sidebænke var forhøjet fra 6 kr. til 8 kr.

Til generalprøvene fik eleverne fra de
høiere gutteskoler og pigeskoaler adgang, og
blev derne ogsaa flittig benyttet som i for-
rige sæson.)

Som dirigent reengageredes Hr. Kapelmester
Halvorsen, som koncertmester Hr. Carl
Johannessen.

Gronvold. O. Martens

d. 10 Oktober afholdtes generalforsamling
i Bergens garderobeverderi.

Overretsagfører Smith var forhindret fra
at fremmøde.

Formanden oplæste Aarsberetningen.

De efter tur udtredende direktorer, nemlig
Hr. Dr. Martens og Kant. May Gronvold
opnevales.

Gronvold.

O. Martens

den 11^{te} februar 1895 afholdtes direktionens
møde. Dirigenten ledede.

Formanden oplæste notat til ansøgning til
Brændevinsamlaget om yarmet tilskud
til "Orkesterfondet". Notatet vedtoges
med nogle forandringer.

Man besluttede at notassere garantifond.

for indeværende sæson.

Honorar for Fru Elisabeth Hals-Andersens medvirksomhed ved 4^{de} koncert bestemtes til 100 kroner.

Som suppleant i Mr. overretssagfører Smits sted besluttedes udkaldt Bagermester D. Brynildsen.

Efter forslag af dirigenten besluttedes inkøbt en Obas for en ny oboist, der vil afbetale beløbet ved medvirksomhed ved selskabets koncerter i kommende sæson.

"Harmoniens" pankter tillodes udlaant til "Musikforeningen" med at denne overtage det pædagogiske ansvar for pankterne. Endelig fremlagde dirigenten program for 5^{te} og 6^{te} koncerter.
Gronroed. *[Signature]*

Juni 22^{de} direktionsmøde. Trævedende Hr. Einar Mathens. Dirigenten tilstede. Direktør Asker havde anmodet Direktionen om at udtale, hvorvidt man kunde være villig til at leie "Eldorados" nye lokale samt det nye orkester, han agtede at engagere, til "Harmoniens" Koncerter for Sæsonen 1895-96. Formanden bemærkedes at telegrafere til Hr. Asker, der imidlertid var reist til Kristiania: "Sympathiserende med deres plan kan Direktionen af villigere anføre Grunde for Tiden udtalt Bestemt udtale."

Gronroed

[Signature]

D. Ant. Brynildsen

Sept. 5. 95. Direktionens møde. Formanden, Cand. Grøn-
vold uddraadt af Direktionen som forfættet til
Kristiansand. Forvarende Dr. Martens. Man besluttede
at lide Hr. Askers nye Lokale "Eldorado" for Saison
95-96 for en Sum af Kr. 1000.-, ligesom at engagere
de Musikere af Askers Orkester som Dirigenten maatte
finde Brug for.

(C. Int. Brynildsen *Chausse*)

Sept. 16. 95. Møde. Forvarende Dr. Martens. Kontraster-
ne i ledning Liden af "Eldorado" og Engagement af
Askers Musikere overleveret Uller og Leetager i under-
skrevet Hånd. Koncertmeester Karl Johanneesen fri-
tages for sit Engagement i Saison 95-96 for at reise
til Tyskland paa Statens Kunstnerstipendium -
modat tilbagebetale de oppebærede Kr. 250.- inden sin
Afreise. Man besluttede at lade Kapelmesteren under-
tage handle ang. Engagement af Hr. Hamparib og Violinist
Sigurd Lii som Koncertmeester og Solist istedenfor
Hr. Karl Johanneesen.

Oct. 10. De af Koncertmeester Johanneesen oppebærede Kr. 250.-
tilbagebetalte Harmoniens Kapeler for hans Studiereise
til Tyskland, hvorved Johanneesen udbetjedes fra
Harmoniens Feieske.

Violinist Sigurd Lii antog Tilbudet som Harmoniens
Koncertmeester + Solist i Saison 1895/96 for et Honorar af
Kr. 600.-

(C. Int. Brynildsen *Chausse*)

Marshering
Laisanen 1894-95.

(Laisanen 1894-95 gav "Harmonien" 6 ordinære
Konserter samt 1 Koncert til Indtægt for Dirige-
nten og 1 for Koncertbureauet.

Følgende Læger kom til Opførelse:

1^{ste} Koncert (27 Oktober 94).

Weber: Oberon Ouverture.

Saint Saëns: Koncert i G. moll, Piano ^{med} Orkester. (Martin Knudsen).

Tschaikowsky: Soudaite cantabile for Strøgensemblet

Gründahl: Koncertstykke

Gambatti: Minuetto } Martin Knudsen

Kordraak: Fjeldblikket

Liszt: Polonaise E. dur for stort Orkester.

2^{den} Koncert (24 November 94).

Mendelssohn: Strøgkvartet D. dur op. 44. 1.

Halvorsen, Joh.: 4 Folkeviser for Damekor.

Mozart: Strøgkvartet i G. dur.

3^{die} Koncert (15 December 94).

Beethoven: Symphonie i B. dur op. 60.

Vieuxtemps: Koncert, Es. dur ^{dur} for Violin ^{med} Orch. (Karl Johansen).

Liedtke: Varsk Rapsodie p. 1.

Berlioz: Ouv. du Carnaval Romain.

16 Dec. Gæst. af Hæns. til Indt. f. Karl Johansen.

4^{de} Koncert (9 Februar 95).

Schubert: Strøgkvartet i A. moll.

Gründahl & Grieg: 3 Pianostykker (Fru Heds Hunderen).

Tschaikowsky: Trio i A. moll. Piano, Violin, Cello.

5^{te} Koncert (16 Mars 95).

Saint Saëns: Suite Algérienne for Orkester.

Washington Maymes: Fælles Hvirvel, &c.

Wagner: Walthers Reiske Violin ^{med} Orkester (Karl Johansen).

Glinska: "Komarinskaja" for Orkester.

6^{te} Koncert (25 April 95).

Beethoven: Overture til Rameau.

Händel: Concert for String Orchestra.

Kierulf: Serenade + Trombadauren (Ingolf Schjøtt).

Liszt: Les Preludes for solo Orchestra.

28 April Givet af 6^{te} Concert til Indt. for Joh. Halvorsen.

Det reviderede Regnskab indviser en Brutto-
Indtægt af Kr. 10163.39 fordelt paa følgende Hovedposter:
Mammont + Billetræk Kr. 5603.50, Reservefond Kr. 1620.00,
indkomne Renter Kr. 164.73. De af Bergens Lån-
til Orkesterfondet ydede Kr. 2000.00, der er indbefattet i
ovennævnte Indtægts Sum indstans i Bergens Kre-
ditbank tilligemed tidligere ydede Kr. 3500.00.

(Af Udgiftsposter fremkommer: Løse til Dirigent + Kam-
mermester Kr. 2490, hvori dog indbefattet Forskud paa
kommende Lånen, Orkester + Solister Kr. 3318.50, Løn
af Lagesalen Kr. 1000.00, Sanger + Programmer Kr. 538.70.
3 Lighed med foregående har beholdt Eleverne af
de høiere Lurke- og Pigeskoler Tilgang til General-
provence.)

Regnskabet indviser en Overskudssum af Kr. 2.89.

(Bergen 15 Oct. 95.)

(St. Einar Mathisen, Brynildsen, Gjengedal)

22/10/95 Generalforsamling. Direktion + Kapelmester
tilstede. Det reviderede Regnskab fremlægges og god-
kendes af Direktionen, hvorefter Kammereren modtager
Discharge. De af Direktionen efter sin indsendte
Årsberetning, Kammer + Kapelmester genvalgte.
Derfter skedes til Valg af et nyt Medlem efter Hr.
D. Grønvalds Forskridt samt af tre Suppleanter.
Som Medlem af Beredelsen valgte undertegnet Hr.

Dispa. Mr. F. C. Beyer og som Suppleanter 2 Herrer.
Bankkassens Tilhørsbeholdning, Børre Gylden og Apotheker Nielsen

Præsident E. Martens

28/11 95. Møde. Høvedning en Skrivelse fra Mr. Dispa. Mr. Beyer, hvori han henstiller til Bestyrelsen at lade foretage nyt Valg af Direktors-Medlem efter Mr. Grønvalds Borteise. Man besluttede dog først at smode Mr. B. om at modtage Valget og tilhænde ham en Skrivelse herom. Mr. Børre Gylden frabad sig Valg som Suppleant, hvorved de øvrige Herrer modtog samme.

Præsident E. Martens

13/1 96. Møde af Direktori og Medlemmer.

En Sammenkomning fra Mr. Kampenist Kaarklau om at sætte for dirigere en af sine egne Synsfamilier ved en af Lærens Hænder, henvendte afvisende, idet det for Røken af Læren fastsatte Program ikke tillod nogen Forandring. Fra Mr. Beyer indlød Underretning om, at han var villig at modtage Valg som Bestyrelses-Medlem, hvorefter han valgtes som Selskabets Formand.

Præsident E. Martens

15/3 96. Møde. Man besluttede i Lighed med foregående år at indsende Inddragende om Bidrag til Bergens Orkesterfund saavel til Sparebanken som til Bergens Læseforening.

Præsident E. Martens

28/3 1896. Møde i Ledelse af Forslag fra Formanden
og Kapelmesteren om ved en Extra koncert til Indtægt
for Lidskrænkene at foreslå Programmet fastsat ved
at give Publikum Ledelse til ved Stemmegivning
at vælge sit Program blandt et større Udvalgt af
de paa tidligere koncerter opførte Sager.
Forslaget bifaldtes enstemmig.

Chauvelier E. Markens

2/10 96. Bestyrelsesmøde. Det besluttes, at Lickontrakten af 17/9 95
med ^{Asker} ~~Asker~~ ^{Asker} ~~Asker~~ efter Overenskomst med Askers Konkursbureau
dets Bestyrer Mr. Advokat Knudsen. Mr. Conrad Kriepelien be-
myndiges at erholde Kontrakten foresat med Advokat Knudsen
Pantegning om dens Opbeholdelse samt afslutte Lickontrakt
med Selvskabet "Den gode Hensigt" paa de tidligere Betin-
gelser. Man endes om at fortsætte Kontingenten for de
første Banker paa Guld til kr. 12 samt 3 1/2 Bank paa
Guldet til kr. 12 og, alle de øvrige Bøder (ogsaa staaende)
til kr. 0.

Saa Formandens besluttes at tilbyde Hr. Carl Jo-
hannessen at optræde paa første Koncert mod en
Gættgesumme af kr. 150.

Carl Johannessen
Carl Johannessen

Einar Markens.

Chauvelier
Chauvelier

8/10 96. Møde. Det besluttes at antage Sigurd Lie som
Koncertmester ogsaa for kommende Sæson paa Be-
Løpkes Jom for, dog med kun kr. 400 Gage for Sæsonen.

Einar Markens.

Chauvelier
Chauvelier

Carl Johannessen
Carl Johannessen

14/10 96. Møde. Det besluttes at engagere Carl Johannessen
til at optræde som Solist paa 1^{ste} Koncert. Ligeledes
besluttes at konferere med Sigurd Lie om Betin-
gelserne for hans Engagement som Koncertmester

Hans Skrivelser i Aulensborg Tilbudst henlægges, bevares
(se Kap. 24).

W. Markens

~~Officielle~~

J. H. Rye

W. Manner

16/7 96. Møde. Det besluttedes, at engagere Sigurd Lie
som Koncertmester for den omforenede Gaze kr. 500
for Sæsonen.

W. Manner

W. Markens

~~Officielle~~

J. H. Rye

Årsberetning
Sæsonen 1895 - 96

I Sæsonen 1895 - 96 gav Harmonien sex Konserter
(ordinære) samt en Extra-Koncert til Indtægt for Kirigens-
ten.

Følgende Verker opførtes:

1ste Koncert (26. Oktober 1895).

Wagner: Tannhausers Overture for Orkester.

Svendsen: Andante funebre for Orkester (første Gang).

Ole Olsen: Suite for Piano og Trøjkeorkester (første Gang).

Edw. Grieg: For Lynt Suite No. II (første Gang).

Halvorsen: "Vilde" for unison Mandkor og Orkester.

2de Koncert (23. Novbr. 95)

Beethoven: Symphonie No. 5, c-moll, Op. 67.

Gounod: "Repentir" for Sopran med Orkester (Frøken
Petra Meyer).

Godard: "Scènes poetiques", Suite for stort Orkester.

Godard: Prière de Jocelyne

Vidal: Printemps nouveau

Schumann: Mondnacht.

Ljerulf: Nøkken.

Halvorsen: Bojarenes Indtog.

3de Koncert (18. Januar 1896)

Goldmark: "Ländliche Hochzeit", Symphonie for stort

Orkesbol (første Gang).

Bruch: Tristhøj på sinnes Vaters Grabhøjel (for
Baritone solo (Ingolf Schjött), Daneker og Or-
kester.

Wagner: Forspil til "Tristan og Isolde" (første Gang)

Saint-Saens: Danse macabre.

4^{te} Koncert (13^{de} Februar)

Mendelssohn: Symphonie A - Moll.

Bruch, Koncert for Violin med Orkester (Sigurd Lie)

Sigurd Lie: Huldre aa'n Elland, Koncertstykke for
Violin med Orkester (Manuskript. - Kom-

ponisten)

Tschaikowsky: Danses caracteristiques.

5^{te} Koncert (14^{de} Marts 96)

Gade: Symphonie op. 5, C - Moll.

Schubert: Salme N. 23. - Op. 132. - for Daneker og
Krygeorkester arr. af Edw. Grieg.

Grieg: "Det første Mødes Tidme", - for Krygeor-
kester behandlet af Komponisten

Rubinstein: Balletmusik og Hochzeitzug, af
Op. "Teramors".

6^{te} Koncert (10^{de} April 96)

Beethoven: Symphonie pastorale.

Lundsen: Hjøt gjet'e Gjeftin } arr. for Krygeor-
kester.
Falerjensens Søndag

Grieg: Koncert i A - Moll for Piano med Or-
kesteracompanement (Fr. Hals Andersen).

Lundsen: Rapsodie norvegienne N. III.

Extra - Koncert (11^{de} April 96)

(Program gfs. Publikums Afstem-
ning).

Beethoven: Symphonie pastorale.

Lundsen: Hjøt gjet'e Gjeftin, &
Falerjensens Søndag

Grieg: Koncert i A - Moll for Piano med Orkester.

Wagner: Tannhausers - Ouverture.

Det reviderede Regnskab udviser
Brutto-Indtægt Kr. 9325.12, hvoraf Abonnem.
og Billetsalg Kr. 7192.50, "Reservefondet" Kr. 1970,
hvoraf Rest fra 1894-95 Kr. 296, Rebo Kr. 159.83. -

Udgifterne ere:

Lage til Dirigent og Koncertmeester Kr. 1705 (incl. Forbud)
Orkester Lønninger Kr. 3944, Honorar til Solister
Kr. 150, Leie af Koncertsal Kr. 1000, Annon-
cer og Programmer Kr. 809.70, Musikaler og
Nodestole Kr. 486.89, Diverse Udgifter sft. Kassa-
bog Kr. 517.29. - I Behold Kr. 712.24.

Eleverne af de høiere Gulke og Pige-skoler
2 iivarende Klæber har i Lighed med de fore-
gaaende Aar erholdt Adgang til General-
proverne.

J. B. Rys.

Generalforsamling. Direktionen
tilstede. Det reviderede Regnskab frem-
lægges og godkjendes, hvorefter Kassereren
meddeler Discharge. De efter Tur indtræ-
dende Bestyrelsesmedlemmer Mrr. Markens,
Rysvilde og Rys genvalges. Et Supplean-
ter vælges.

J. B. Rys.

24/96. Mød. Det besluttedes at afholde Orkester-
koncert mellem 12 og 14 December, samt at delegere
til Martin Kuschke med Forpagtning, som
han er villig til da at optræde.

J. B. Rys.

1 97. Møde. Det besluttedes at engagere Pianist Rimmel
til Haanowens 4^{te} Koncert for et Honorar af 300 Krones,
hvorhos Koncertens Program fastsløges.

J. H. Meyer.

9/3 97. Møde. Fravarende Martens og Bergvildsen. Det besluttedes,
at afholde regelmæssige Møder hver 14^{de} Dag, og ansætter Tiden for
disse til Onsdag Kl. 5 Eftermiddag, første Gang den 24^{de} d. M. - Endvidere
re besluttedes at modtage Frk. Scharffbecker's Program Møden paa første Kammer-
sik-Koncert.

J. H. Meyer.

24/3 97 Møde. Fravarende Martens og Bergvildsen. Der
fremlagdes Kapelmesterens Program for sidste Koncert, med
hvilket Bestyrelsen intet havde at erindre. Det besluttedes
at Møderne herefter skal afholdes hver anden Tors-
dag, Kl. 5. 15 Eftermiddag, næste Gang d. 1. April.

J. H. Meyer.

4/5 97 Møde. Fravarende Martens og Hauners. Det besluttedes
at udbetale som Honorarer for Assistance: til Frk. Fooking Kr. 50
til Sigurd Lie Kr. 100. og til Skuespiller Haemussen Kr. 30.

J. H. Meyer.

31/8 97 Møde. Fravarende Martens. Det besluttedes at indtage
til Abonnement for kommende Saison paa sædvanlig
Møde, dog besluttedes at Kontingenten for almindelige
Medlemmer bliver Kr. 5. Ligeledes besluttedes at
sige Frk. Olsen engageret til Optræden paa
første Koncert.

J. H. Meyer.

21/9 97. Møde. Formanden meddelte, at han havde
bragt i Erfaring, at Frk. Olsen ikke kommer til
Kongen, saaledes Muligheden af hendes Engagement
bortfalder. - Efter Konference med Direktions-
medlemmerne havde Formanden tilbudt Frk.
Margarethe Petersen at optræde paa 1^{ste} Koncert.

hvortil han erklærede sig villig mod Honorar
Kr. 200, hvilket af Direktionen vedtoges.

Der foretog Filtus fra H. Franz Rummel,
Fik. Alfred Johansen og Fik. Maier Bergh om
Opførelsen i Laisanen.

Det besluttedes at indlede (Underhandlin-
ger med H. Rummel, om Opførelsen i
Januar, hvorefter der foretog sidstnævnte
Vedkommende ikke for tiden kunde falde
Neslutning.

F. P. Rupp

14/10 97. Generalforsamling. - Der afgaves
Aarsberetning for
Saisonen 1896-97.

I Saisonen 1896-97 gav Harmonien sex Koncerter.
Følgende Værker opførtes

1^{ste} Koncert (14. November 1896):

Beethoven: Symfonia eroica

Grieg: Det første Møde (for Orkester)

Tschai-kowsky: a) Dans arabes, - " -

b) Dans chinoise, - " -

Beethoven: Ouverture til Egmont, - " -

2^{de} Koncert (15. December 1896):

Schubert: Scène funèbre (L'année terrible 1870-71)
for stort Orkester.

Schumann: Koncert for Piano med Acc. af
Orkester (1^{ste} Del) (Gustav Adolf Nielsen)

Svendsen: a) Islandsk Melodie
Grieg: b) Kulstokk
c) Hobbelaaten } for Trykkeorkester.

Holmström: Hymne til Brahms, - for stort Orkester.

Svendsen: Norsk Rhapsodie N. 4, - " -

3^{de} Koncert (16. Januar 1897)

Gade: Overtur for Trykkeinstrumenter

Bruch: Schottische Fantasie for Violin med Traus
(H. Karl Johannesten)

Mozart: Kvintett for Strøginstrumenter.

4^{te} Koncert (13^{de} Februar 1897)

Max Bruch: Forspil til Loreley (for stort Orkester)

Beethoven: Concerto Quis 58 for Traus med Orkester
(H. Franz Hummel)

Carl Maria von Weber: Concertostück Quis 79 for
Traus med Orkester (H. Franz Hummel)

Georges Bizet: Suite d'Orchestre (for stort
Orkester)

5^{te} Koncert (13^{de} Marts 1897)

Beethoven: Kvintett E-Dur for Strøginstrumenter

Hildach: Den Volkston

Grieg: Fra Monte Pasie

Grøndahl: Alverden skal synge

Kjerulf: Paa Fjeldet

Laundsen: Oktet for Strøginstrumenter.

6^{te} Koncert (10^{de} April 1897)

Newport-Lundsen: For Sagnet. Tonebilleder for
Orkester.

Vieuxtemps: Koncert for Violin med Traus, E-Dur
(H. Sigurd Lie)

Selches: Theme Slave varié (for Orkester)

Berlioz: Die Flucht nach Egypten.

Lindvig: Til Molde. For blanded Kor og Baryton-
solo med Traus-accompagnement.
(Solist: H. Skuespiller Rasmussen)

Wagner: Kaisermarsch, - for Orkester.

Det reviderede Regnskab udviser Brutto-
indtægt 7023. 28, hvoraf Beholdning, fra 1895-96
Kr. 712. 24, Abonnement Kr. 4654. 50, Bilet-
salg ved Konserterne Kr. 442. 50, Ditto med
Generalpræmierne Kr. 261, "Reservefondet"
Kr. 1582, Indtækt af Orkesterfondet Kr. 171. 04.

Udgifterne ere:
Løn til Dirigent og Koncertmester Kr. 2135 (incl.
Forskud Kr. 480), Orkesterregninger Kr. 2439.50
Solister Kr. 535, Løn af Lokale Kr. 967, Annoncer og
Programmer Kr. 669.60, Musikalisk og Koncertbureau
Kr. 244.02, Flygelliste, Skemmer, Budpenge, Telegrammer
og diverse Udgifter iflg. Kassebog Kr. 512.68, Kassa-
beholdning Kr. 320.48.

Eleverne af de høiere Gulke- og Rigsskoler 2 over-
ste Klasser har i Lighed med de foregaaende Aar
erholdt fri Adgang til Generalprøverne.

Der efter fretrædte efter For Direktionsmed-
lemmene Krøepelien og Hammer, hvorhos Hr.
H. Bruusildsen, Martins og Peyer stillede sine
Klader til Disposition. ^{* Se nedenfor.} ~~Der efter fretrædte~~ ~~der efter fretrædte~~
Der efter foretoges Valg med følgende Ud-
fald:

Nergh,

Laumer

Montsen

Jessen

Peyer

Sidstnævnte erklærede, at han ikke for Tiden
kunde afgjøre, hvorvidt han kunde modtage
Valget.

Til Suppleanter valgtes:

Hilmer

Silkehusked

Gjertsen.

Til Revisorer valgtes:

Kieding

Or. Løjf. Martins

*) Af Direktions Medlemme erklærede paa For-
anledning Krøepelien, at han ikke mod-
tog Gjenvalg. Peyer erklærede, at han

betingsvis kunde modtage Valg.

J. P. Beyer. M. Hansen.

M. Wilner

Wiersten M. Wilner

21^{de} Oktbr. 1897 holdtes atter Generalforsamling.

Formanden fremlagde Skrivelser fra samtlige paa forrige Generalforsamlingen valgte Direktører, hvorefter ingen af disse kunde modtage Valg.

Paa Grund af det faastallige Fremmøde besluttedes ny Valg udsat til ny Generalforsamling.

J. P. Beyer. M. Hansen,

M. Wilner

Wiersten M. Wilner

23^{de} Novbr. 1897 holdtes paany Generalforsamling.

Formanden bemærkede, at Hansen, som var fraværende, til ham ^{privat} havde udtalt, at han, saaledes som Lagene nu stillede sig, var villig til at modtage Genvalg, og udtalte Formanden det samme for sit Vedkommende, ligesaa Hr. Krøjetien.

Hr. Markens udtalte, at han modtage Genvalg, og udtalte, at Hr. Brynildsen gjorde det samme.

Derefter foretoges Valg med saadant Ud-
fald:

Monsen

Beyer

Krøjetien

Jessen

Johannsen

Hr. Jessen og Johannsen, som var tilstede

erklærede, at de modtog Valget...
O mandag d. 1. J. H. Ruge
O thaupt M. H. Ruge

Aar 1898 den 10. Januar holdtes Møde.

Det bemærkes, at Direktionen i Saisons Løb
har afholdt en Række Møder i Anledning af de
løbende Forretninger, uden at det er fundet for-
nodent derover at føre Protokol.

Til Formand valgtes J. H. Ruge.

J. H. Ruge. M. H. Ruge O. Haupt

Aar 1898 den 16. Februar holdtes Møde.

Det besluttedes at andrage Komiteen for
Musikfesten i Bergen 1898 om gratis Adgang
til Musikfestens Konserter for de af Harmo-
niums Orkesters Medlemmer, som maatte ønske
saadan.

J. H. Ruge. M. H. Ruge O. Haupt

Aar 1898 den 22. April. holdtes Direktionsmøde.

Da man har bragt i Erfaring, at H. Ljung Lie
for kommedien Saisons vil være fraværende i
Udlandet, besluttedes af budgetmæssige Hensyn
at sløife Koncertmesterposten. Det anmodes
Formanden at underrette H. Lie herom.

J. H. Ruge. M. H. Ruge O. Haupt

Aar 1898 den 30^{de} August holdes Direktionsmøde.
Præsiderende Hr. O. Johanneau.

Hr. Kapelmester Johan Halvorsen meddelte, at der muligens var Anledning til at få engageret et Orkester paa 23 Mand, for den første Del bestaaende af Medlemmer af 'Hamburgsche' Schiffskapel, som for Tiden konserterer her, og forøvrigt af de dygtigste af de bergenske Musici efter Hr. Halvorsens Valg.
Det besluttedes at indlede Underhandlinger med Tilbud af Kr. 2400 for 7 Orkesterkonserter paa Betings-
se af, at Gjensagelseskonserter paa Begjæring gives mod Gæstgiveren af Kr. 200 pr. Koncert, samt af, at Hr. Kapelmester Lidders medvirker som 1^{ste} Violonist.

F. A. Ruge. ~~Witt~~ Kasserer

Aar 1898 den 20^{de} Septbr. holdes Møde. Det besluttedes at udskede Indbydelse til Abonnement for 1898-99. Hr. Ingolf Schjott antages som Kordirigent for Sæsonen 1898/99.

F. A. Ruge. ~~Witt~~ Kasserer

Aar 1898 den 20^{de} Oktober holdes Generalforsamling. Der afgaves følgende

Aarsberetning.

I Sæsonen 1897-98 har Harmonien givet sex koncerter, hvor følgende Værker ere opførte:

1^{ste} Koncert (16^{de} Oktober 1897)

1. Haydn, Symphonie No. 6 G. Dur, for Orkester.
2. a, Liebesbotschaft, Schubert. -
b, Der Tod und das Mädchen - -
c, Händchen von Shakespeare, - -
d, Wohin - - -
3. Norsk Folkeviser: Rabnabryllup uti Trækjæland -

Solist Fork.
Margarette Petersen for Kpibenhavn.

- for Trykkeorkester. Arrangeret af H. J. Halvorsen.
4. Schumann: Frauenliebe und -Leben. (Frk. Margarethe Petersen).
 5. Massenet: Scènes pittoresques for Orkester.

2^{de} Koncert. (13^{de} Novbr. 1897)

1. Bach: Suite i G-dur for Trykkeorkester, 2 Oboer og 3 Tromperer
 a. Ouverture } Solo H. Sgard Lie.
 b. Air }
 c. Gavotte I og II
 d. Gigue
2. a. Normannisk Kung Hakes Død, — for Barytonsolo, Mandskor og Piano (Joh. H. Næsgaard Schjott)
 b. Vordraak: "Naars Sang" af Sgard Hemme for Barytonsolo, Mandskor og Orkester.
 3. Svendsen: Rones og Jellie. Fantasi for stort Orkester (1^{ste} Gang)
4. Dörak: Slavisk Dans for Orkester (1^{ste} Gang)

3^{de} Koncert (11^{de} Decbr. 1897)

1. Brahms: Klaverkvartet G-moll, — Op. 25.
 (Frk. Kals Andersen, d. Herrer Halvorsen, Lie og John Grieg)
2. Schumann: Du Lobesblume } sungt af Frk.
 — — — — — : Du Weissbäume } Mais Bergh.
 Schubert: Frühlingsglaube } Accompanement:
 Mozart: Das Veilchen } Du Loeding.
3. Beethoven: Trykkekvartet F-dur, op. 10, Nr. 1.
 (Frk. Schöning, Hr. Halvorsen, Lie og John Grieg)

4^{de} Koncert (22^{de} Januar 1898)

1. Massenet: Ouverture til "Théâtre" — for Orkester (1^{ste} Gang)
2. Mandskor med Pianoaccompanement:

- a. Schubert: Gott in der Natur (første Gang)
- b. Mozart: Kor af 2. "Laubenflöte"
3. Saint-Saëns: Suite Algérienne for Orkester.
4. Blandly Ros med Orkester:
Lieding: Vi vil os et Land.
5. Humperdinck: "Abendzauber" af Op. "Hänsel
und Gretel" for Orkester.
6. Sævielsen: Rhapsodie N. 2 for Orkester

5^{te} Koncert (19^{de} Februar 1898)

1. Mozart: Clarinetquintet i A - Dur.
2. Agathe Backer Grøndahl: Ungdomssang } Frans solo.
Paderewski: Theme varié } Fru Hols Andersen
3. Schumann: Strøgkvartet i A - Moll.

6^{te} Koncert (19^{de} Marts 1898)

1. Beethoven: Symfoni N. 7 (A - Dur) for Orkester.
2. Lange:
Lubmstein: a) Es blinkt der Thau. } Hr. Ingolf
b) Morgenlied. } Kjætt
c) Alsra.
3. Grieg: Air og Regendans af Holberg - Lurten for
Strøgorkester.
4. Mendelssohn: Andante og Finale af
Emuel Koncerten (Hr. Sørensen)
5. Godard: a) I Skoven } Poetiske Billeder
b) I Landet } for Orkester.

7^{te} Extra Koncert (27^{de} Marts 1898)

1. Massenet: Ouverture til "Théâtre" (for
stort Orkester)
2. a) Sarasate: Habanera
b) Halvorsen: Andante af Violoncellen
c) Nachaz: Danse Hongroise } Violin og
Harp.
Hr. Johan Hal-
vorsen og
Fru Ernstine
Løsting

3. Delibes: Slavisk Thema med Variation
(for stort Orkester)

4. Lange:

a) Tann: Still wie die Nacht

b) Holmes: Sérénade printanière

c) Elling: Elsk (af Høitun)

d) - - - vil ud.

Fine Signe
Hille
Høitun.

5. Halvorsen: Dødsens Indtag (for stort Orkester).

Det reviderede Regnskab udviser Brutto-
indtægt Kr. 6536.23, hvoraf Beholdning fra for-
rige Saison Kr. 320.40, Abonnements Kontingent
Kr. 4036., Billetsalg ved Koncerterne Kr. 350, og
til Generalprovene Kr. 200. Reuter af Orkester-
fundet Kr. 204.61, Reuter af Div. Indskud Kr. 21/4,
Freemingen til Støtte for Harmonien Kr. 1396., Behold-
ning Udgifterne ere:

Kapelmeesterens og Koncertmeesterens Gage 2100
Solister Kr. 300, Orkester-Assistance Kr. 2000
Løn af "Lagen" Kr. 1000, Kjøb af Musikaler
Kr. 100, Annonce & Programmer Kr. 650.
Kontingent og Transport Kr. 170, Rater Koncert-
Bureau Kr. 100, Diversen Udgifter Kr. 36.23.

Eleverne af de høiere Gutter og Pigeskoler
2 øverste Klasser har i Lighed med de
foregaaende Aar erholdt fri adgang til
Generalprovene.

af Bestyrelsen indtraadte Hrr. Kroge-
lien og Reys.

Derfor foretoges Valg, hvorved begge
genvalgtes.

Høitun

midtun

Fr. Reys.

Aar 1899 den 6^{te} Juli holdtes Bestyrelsesmøde.

Det bemærkes, at der i den forløbne Del af Saisonen jævnlig har været afholdt Møder til Besørgelse af de løbende Forretninger, uden at det har været fundet nødvendigt at føre Protokol over Selskabets.

Blant de forefaldne nævnes følgende:

Hr. Engolf Schjölth har været engageret som Harmoniens Kordirektør mod en Godtgørelse af Kr. 600.

I Forning med Executivkomiteen for Musikkfesten i Bergen 1898 indgik Bestyrelsen i f. A. til Kommuneskolestyret med Andragende om Bevilgning af Bidrag til et Fond for et fast Byorkester.

Da Bergens Orkesterforening i indgav Andragende til Kommuneskolestyret om et aarligt Bidrag til et fast Byorkester, fandt Harmoniens Bestyrelse ikke at burde optræde konkurrerende i denne Anledning, men at burde foreslå sit Andragende til Fordel for Orkesterforeningens Andragende i samme Sæmme.

Efter Andragende fra Harmoniens Bestyrelse har Bestyrelsen for Sangerfestfondet af 1863 til Beskrivelse af Selskabets Udgifter velvillig bevilget Kr. 200 for Saisonen 1899.

Da Da Bergens Orkesterforening i Februar 1899 indgav andrag Bergens Samlag for Brandevinshandel om Bidrag til Fondet for et fast Byorkester, anbefalede Harmoniens Bestyrelse dette Andragende og medlod af Hensyn som ovenfor nævnt at indsende lignende Ansøgning.

I Oktober 1898 indsendte man om og erholdt den 3^{te} Novbr. Kirkedepartementets Tilladelse til Afholdelse af 2 Koncerter af religiøs Indhold i Bergens Domkirke i Paasken 1899. De Koncerterne opføres Schuberts Messe.

Harmoniens Dansekomite erholdt i Oktbr. 1898

Tilbagn om Løse af Løgens Festsal til Afholdelse af en koncert den 17^{de} Mai 1899, hvilken Løse dog paa Grund af Vanskeligheder med en anden Forening ikke blev benyttet.

I November 1898 optraadte Violinisten Banner paa Harmoniens første Koncert mod Honorar Nr. 250.

Fru Hals Andersen har ydet velvillig Assistance ved to Konserter.

Frk. Olga Grue assisterede som Solist ved 3^{die} Koncert mod et Honorar af Nr. 50.

Hr. John Grieg ydede velvillig Assistance som Solist paa 6^{te} Koncert. I December 1898 arbejdede Bestyrelsen i Forening med Musikforeningens Bestyrelse for Dannelsen af et Akkordskab for Opførelsen af et Koncertlokale, men Forbagedet maatte indstilles af Mangel paa Tilslutning.

I Marts 1899 blev Hr. Kapelmester Johan Halvorsen ansat som Kapelmester ved Nationaltheatret i Kristiania, og hans fratræder saaledes sin Stilling i Harmonien.

Orkesteret *Witt* F. O. Rys.

Aar 1899 den 20^{de} September holdes Generalforsamling. Der afgaas følgende

Aarsberetning:

I Løse 1898-99 har "Harmonien" givet 6 ordinære og 3 Ekstra koncerter, hvoraf 2 Folkekonserter.

Der opførtes paa

1^{ste} Koncert (12^{de} November 1898):

1. Mendelssohn; Ouverture til Fingalskolen

2. Beethoven: Koncert D-Mør for Violin

med Orkester. (Solist: Hr. Michael Banner)

3. Svendsen: Svenske Folkeviser for Trygeorkester
 - a) "Alt under himmels fæste"
 - b) "Du gamle, du friske, du fællhøge Nord"
4. Wieniawski: Air russe (Hr. Michael Banner)
5. Berlioz: Carnaval Romain.

2^{de} Koncert: (6^{te} December 1898):

1. Massenet: Scènes hongroises for Orkester
 - a) Entrée en forme de Danse. (1^{ste} Gang)
 - b) Intermède.
 - c) Adieux de la fiancée
 - d) Cortège, benediction nuptiale, et sortie de l'église.
2. Brahms:
 - a) Die Nonne } Damekor
 - b) Barcarole }
 - c) "Es stunden drei RosenSchumann: d) Schön Rothraut.
3. a. Schumann (Svendsen) Aftenlied (for Trygeorkester).
b. Tschaikowski: Marsch miniature (Violiner, Fløiter, Clarinetter og Oboer) (1^{ste} Gang)
4. Tschaikowski: Capriccio italiano (for stort Orkester).

3^{de} Koncert: (14^{de} Januar 1899):

1. Ginding: Suite for Violin og Piano (1^{ste} Gang)
(Preludium, Andante og Allegro moderato)
Frø Hals Andersen og H. Johan Halvorsen.
2. Schubert: Gretchen am Spinnrade
Auf dem Wasser zu singen
Heidenröslein
Frøken Inga Gæse, Accom-
pagnement: Frø Hjalma Kjelland.

3. Halvorsen: Concert Allegro (Fr
Hals Andersen og Hr. Joh. Halvorsen)

4. a) Nordraak: Ingerid Stetten

b) Grieg: Solueigs Vuggevise

c) Hindring: Trepstev (Symra)

Erk. Pungaflue og Hr. Anna Gjelland.

5. Schubert: Trio i Es-Dur:

Allegro, Andante con moto, Scher-

zo Allegro moderato.

(Fr Hals Andersen, Hr. Joh. Halvor-
sen og Gaston Borch).

4^a Koncert, (25^{de} Februar 1899)

1. Beethoven: Symfoni Nr. 2, - D - Dur
for Orkester.

2. Spræk a) I Skoven

b) Alkumblad

c. Sinding: Maria Gnademutter

d. Agathe Grøndahl: Alverden skal

synges (Fr Wäg, Accompane-
ment: Erk Margrethe Holst.

3. Sibelius: "Elegie" og "Pausette".

(Af Musikken til Adolf Pauls Skue-
spil "Kristiern den anden") (1^{ste}-
Gang)

4. Grieg: Symphoniske Dase Nr. I
og II) for stort Orkester
(1^{ste} Gang)

5^{te} Koncert (31^{de} Marts 1899) i Domkirken

1. Guizmant: Torgemarsch (Hr. Organist Solheim)

2. Seb. Bach: a) Todessehnsucht.

b) Gieb dich zufrieden.

(Hr. Ingolf Schjøth).

3. Schubert: Messe (As-Dur).
(Kyrie, Gloria, Credo) for Kor, Or-
kester og Orgel.

6^{te} Koncert

1. Mozart: Symfoni i G-Moll for Orkester
2. Bach: Concert i A-Moll for Violin og Piano (H. J. Halvorsen og Fru Poppe)
3. Volkmann: Sereade i D-Dur for Højreorkester og obligat Violoncel (Solist: Hr. John Grieg)
4. Halvorsen og Tormeroses Sang (Mysos-Sopran og Orkester, - Solist en Sangerinde (Frk. Abel)).
b) Scene i Skoven } for Orkester
c) Festmarsk }
(Af Eventyrkomedien Tormerose).

Folkekonzert 29^{de} Januar 1899

1. Schubert: Trio i Es-dur.
2. a Schumann: Schön Rothraut (Kor)
b. Brahms: Barcarole (Damerkor)
3. Sinding: Suite for Violin og Piano
(Fru Hols Andersen og
H. Joh. Halvorsen)
4. Halvorsen: Concert-Allegro (Fru Hols Andersen og
H. Joh. Halvorsen)

Kirkekonzert 6^{te} April 1899 i Dornkirken. (Extrakonzert).

1. Seb. Bach: Fantasia cromatica (Solheim)
 2. Franck: Andante religioso (H. Harald Knudsen)
 3. Schubert: Messe As-Dur
- Populær Kirkekonzert 9^{de} April 1899: a) Light: Andante af Or. "Christus", b) Guit-
mand: Kantilene Pastorale (Solheim) c) Schubert: Messe.

Det reviderede Regnskab udviker

Praktindtægt Kr. 8555.94, hvoraf

Beholdning fra forrige Løsen Kr. 9.14, Abon-
nement-Kontingents Kr. 4537.50, Billetsalg ved Kon-
certerne Kr. 1704.50, og ved Generalproberne Kr. 60.
Indtægter ved en Soirée Kr. 700. De indtæmte
Konten Kr. 193.80, af Foreningen til Stille for Hvar-
men Kr. 1135. ~~af~~ af Sangerfestfondet og Bidsag Kr. 200,

Af Udgifterne naaer:
Lage til Kapelmester og ^{Kor}Dirigent Kr. 2100, Lige af
Lokaler Kr. 1100, Orkesterassistance ³⁰⁰⁰ Kr. ~~2960~~, An-
noncer og Programmer ⁵⁰⁰ Kr. 500, Ligt af Musikaler
Kr. 315, Honorar til Solister Kr. 350, Flygel-
leie Kr. 150, Udgifter ved en Soiree Kr. 642.37,
Lage til Harmoniens Bud Kr. 120, Koncertba-
rean Kr. 100, diverse Udgifter Kr. 146.05, Balance
Kr. 31.72.

Endel Elever af Byens ^{og samt Mandsforeningens Musikskole} Gult- og Sigerskoler (ogsaa
Folkeskoler) er gaaet ^{til} Adgang til Generalpro-
verne saar som de foregaaende Aar.
Om det iøvrigt passerende, se det ⁱ Bestyrelsesmøde 6 Juli sidstledet
protokollerende.
Efter Aarsregnskabet har Harmonien
saar som de foregaaende Aar afsluttet sin
Saaon uden Underskud.

Takket vore et jeunt godt Abonnement
(i Saaonen 18⁹⁵/₉₆ Kr. 5026.50, i 18⁹⁶/₉₇ Kr. 4654.50,
i 18⁹⁷/₉₈ Kr. 4036 og i 18⁹⁸/₉₉ Kr. 4537.50) har
Harmonien med et Felskud af 1000 a 1600 Kr. aar-
lig fra Musikinteresserede kunnet løse sin
Kunstneriske Opgave fra Aar til Aar uden
Gjeld.

Felskabet har derfor ikke haat Opfordring
til at søge Kommunen om Hjelp til Koncert-
opførelserne eller Felskabets Drift.

Derimod har Bestyrelsen i Følge af, at
det for Orkestermusikkens Fremme i vor By
er af største Vigtighed, at der dannes et fast By-
orkester, gentagne Gange anset Kommunens om
Bidrag til et saadant.

Men Harmonien vil, vel at mærke, ved Gj-
relsen af et Byorkester alene haae Fordel i
Kunstnerisk Henseende, derimod ikke i økonomisk,

idet Selskabet maatte betale Nyorkesteret ~~id~~ for dets ~~Be-~~
nyttelse i Lighed med et andet Orkester.

Da saa Bergens Orkesterforening stiftedes med
saamme Maal - Gøttelse af et Nyorkester - , havde selvs-
følgelig "Harmonien" ingen Grund til at optræde
konkurrerende med Foreningens Arbejde, og da den
indgik til Kommuneskyret med Audragende om
Bidrag, fandt Harmoniens Bestyrelse derfor at bur-
de tage tilbage sit indsendte Audragende om
Bidrag til Fond for et Nyorkester.

Som bekendt har Bergens Kommuneskyre
ikke indvilget Orkesterforeningens Audragende,
men derimod bevilget Bergens Musikforening,
som indtil da havde arbejdet som Filharmoniskforening,
et aarligt Tilskud af Kr. 4000 til Afholdelse af
Orkesterkoncerter.

Da Kommunen herved har støttet et
Konkurrenceforetagende paa en saadan Maade,
at det for Tiden ikke ^{alvørlig} økonomisk forsvareligt
for Harmonien at fortsætte sin orkestrale Virk-
somhed, tillader Bestyrelsen sig at henstille
til Generalforsamlingen at fælde saadan Be-
slutning.

"Harmonien stiller sin orkestrale Virk-
somhed i Bero for Perioden 1899-1900."

Det bemærkes, at Bestyrelsens ^{Indstilling} ~~Bestyrelse~~
støttes yderligere ved, at Musikforeningen i
disse Dage indbyder til Abonnement paa 12
Orkester og Kammermusikkonserter ^{i Helsingør} ~~til~~ Nr. 125
for ~~Koncert~~ pr. Billet, en Pris saa lav, at det ~~for~~
"Harmonien", om Selskabet skulde ramme sit
Formaal som bidrager, vilde ikke med sam-
me Pris vilde kunne dække sine Udgifter, selv
med aldeles fuldt Abonnement og med ~~den~~
sædvanlige økonomiske Støtte af Musikinteresserede.

x
Direktionens Forslag diskuteredes, hvorefter H. Kieding fremsatte følgende Forslag:

"Generalforsamlingen bekræfter den tiltrædende nye Direktion af til at træffe Afgjørelse af, hvorvidt "Harmonien" skal indstille eller fortsætte sin Virksomhed i Sæsonen 1899-1900, og til i sidste Fald at træffe de fornødne Foranstaltninger."

Lidstemsomte Forslag vedtoges enstemmig.

Direktionen henstillede til Generalforsamlingen at vælge ny Direktion, da den nuværende Direktionens Medlemmer samtlige havde fungeret i 2 Aar og derover, og ikke ønskede at modtage Gjensalg.

Hvorefter valgtes enstemmig:

1. J. Nicolay Kieding
2. Torre Giersten
3. Overretssagfører Jensen
4. Arkitekt Kjelland
5. Eivind Grieg.

Til Suppleanter valgtes:

- 2 Göbel Jensen
- 1 Gjerth. Meyer
- 3 Konrad Ole Johansen.

Ophæver

Wittgen

Frans O Meyer.

Den 29 September 1899 afholdtes Næst. Situationen
beholdes. Valg af Formandsmand foretages.

Valgte blev til

Formand J. Nicolay Niesch

Sekretær Rep.ikt Niesland

Assessor & J. Hoffmann Egnard Grieg.

Der blev taget foranledighed af den meddelte,
at der ikke ønskedes at tilfræde Direktionsm.

Det besluttedes at give kommanden til at
sætte sig i forbindelse med Hver Kapelmester & Pathe for at
have hans Betingslær for hans Orkesters Assistance ved de
sige Koncerter incl. Diverse & Lokale.

Underhaanden forespørgsel til Hver Ingolf Schiøtt om hvem
enkelte skulde være villig til at overtage Dirigentposten.

Den 14^{de} Oktober 1899 afholdtes Møde:
Siden Bestyrelsen sammenkaldte
den 29^{de} Sept. har møderne gaaet
slag i slag, og de foreliggende Sa-
gers behandling taget saamegen
Tid, at der ikke har været anled-
ning til protokollering ved hvert
enkelt møde. Følgende Beslut-
ninger er bleven fattede:

Da Hver Schiøtt definitivt
maatte afslaa at modtage di-
rigentposten, sætte Bestyrelsen sig
i forbindelse med Hver E. d. v.
Grieg og Hver Johan Halvorsen.
Der blev ^{blev i Hver Havn} anbefalet, blot
Hver Kapelmester Danning ^{for} fore-
ligger ^{blev} bunden indtil 15^{de} ds.
Bestyrelsen vandt dermed Tid til
ved fremlæggelse af abonnements-

indbydelserne, at indføre stem-
ningen hos publikum. Arrangementet
blev truffet med Herr Pathes orkes-
ter, saarelsom endel andre af by-
ens dygtige musici, tilsammen ca
50 mand, saaledes at alle kvin-
de vare sangestemme blott naar
man af abonnements tegningen kvin-
de stille sig til publikums Linde-
lag. Det varede ikke mange dage
for det stod klart for bestyrel-
sen, at den hirlige beslutning fra
publikums side maatte betragtes
som et direkte ønske om at
harmoniens virksomhed ønskedes for-
sat. Bestyrelsen fattede derfor fol-
gende beslutning:

Da det efter abonnements-
listernes indlæggele har vist sig,
at den nu tegnede abonnements-
kontingent i forbindelse med de
övrigt indtægter som Harmonien vil
kunne faaregne, vil vare tilstræk-
kelig til fortsættelse af Selskabets
orkestrale virksomhed, og da be-
styrelsen har sikret sig saarelsom
dirigent som fuldt orkester, (50 a
55 mand) besluttet: Selskabets af-
halder i Saisonen 1899 - 1900 som sæd-
vanlig 6 store koncerter. Som diri-
gent engageres Herr Komponist
Panning, ligesaa afstulles kontrakt
med Herr Pathes orkester og de
övrigt musici, samt om flere af
lokale. Som solist til første koncert en-
gageredes Herr Carl Vissen. — Da.

Da directionen ikke var fuldtal-
lig og forhandlingerne ikke taalte
indsættelse tilkaldtes suppleanterne
Herr Emil Jensen og Herr Franz
Beyer. Begge mødte.

Bestyrelsen har ogsaa henvendt
sig til Mindeforeningens Bestyrel-
se for i lighed med tidligere,
at faa Tilladelse til, at benytte
endel af foreningens krafter, men
maa det beklages at dette er
bleven nægtet paa en saa lidt
mindelommende maade, at
enhver forhandlig derved maatte
aflydes.

Vinduykkuin Boie Kiersten Lærme Kulland.
Erindrig

Ekstraordinær Generalforsamling afholdes i
Logen Onsdag den 25 October kl 11 efter foregaaende
Anerkjendelse af Borgens Lagsanviser.

Sit Behandling forelaa Valg af 5te Bestyrelses-
medlem, da Herr Overretssagf. Mr. Jensen havde indstillet
et sig for at modtage det paa ham faldende Valg.

Følgt blev Herr Dr. Paul Broch-Morspus (enstemmig)

Vinduykkuin Boie Kiersten Lærme Kulland.
Erindrig

Den 3^{de} Forbr. afholdtes bestyrelsesmøde
Siden sidst affattede protokoll
har directionen haft gentagne
møder til drøftelse af forskjellige
løbende foretagender. Til 2^{den} Con-
cert der ^{var} bestilte afholdte 14^{de}
Forbr. ^{engang} ~~afholdtes~~ geredes Fide Karen Bram-
sen som Solist. Da imidlertid
Kvintforeningens dirigent med-
delte Hr. Damming at Kvintfore-
ningen skulde have Generalproce-
den 14^{de} til sin den 16^{de} afhol-
dendes koncert maatte Harmoniens
direction indsatte sin koncert til
den 18^{de} hvorom fide Bramsen tele-
graferede underrettedes. Hvad der
iøvrigt horede sig har lagt
beslag paa directionens Tid og
Selskabets vanskelige stilling tyge-
overfor publikum idet der hos
dette synes at være den mis-
opfatning at det er Harmonien
der konkurrerer med Kvintforenin-
gen istedetfor at forholdet er
omvendt. Mange forslag til
redegjørelser i denne retning sam-
velsom svar paa i aviserne frem-
komne artikler har været frem-
sat af directionens forskjellige
medlemmer men har man al-
tid ~~fundet~~ ^{det rigtig} efter nærmere drøf-
telse at se tiden an og findel-
sig bevare absolut tæuskes.

Torsdag 23^{de} Forber. afholdtes bestyrelsesmøde.
Program for 3^{de} koncert fast-
sattes. Det besluttedes at arrange-
re Her Ingolf Schjölth som so-
list. Programmet for Schjölths
optræden overlodes nærmere aftale
mellem denne og Her Denny.
Med skolekammer valgte Her Dr.
Paul Brach Hartens Tuba vis-
dom. Formanden bemær-
kede til at ansøge Sanger-
foreningens om bidrag af 400.
Her Kjelland bemærkede til
at sætte sig i forbindelse med
Her Frantz Beyer med hen-
sigts til de af "Tæmningen" til støtte
af Harmonien's sædvanlige ind-
betalte bidrag. Man beslutte-
de at Formanden skulde lægge
samlid et konkret eventuel et
mindre damask til en af de
første koncerter. Af korværker
besluttedes affødt "Landkjæring"
af Foran Sjældens "Kloster".

29^{de} Forber. afholdtes bestyrelsesmøde.
Fra Hænsiksfæmningen foretog en
skrivelse med forespørgsel om
Harmoniens direction vilde være
med for at nedlægge indsigelse
hervedfor en i aviserne frem-
komne protest mod den mo-
træffende kritikere røstede sit
hvert. Harmoniens bestyrelse fandt
at man af principelle grunde ikke

Skinde vare med fra nager
saaledes insigelse kom for et be-
nægtende svar besluttedes afsendt
Se Copibogen pag. 244.

Nicolaus Kierling

14^{de} Decemb. afholdtes Bestyrelsesmøde.
Man havde tænkt i Juleen at
afholde nogle Juleconcerter med
børnekor etc. og arbejdet for
istandsbringelsen af kirken var
allerede begyndt. Man maatte
imidlertid indstille arbejdet
da franske alle anstændigheder
gjorde at Pathes kapel truedes
med undergang. Man maatte
derfor strax sætte sig til fra
4^{de} koncert for om muligt at
kunne for afholde denne strax
over Nyaars ferien. Men Pathes
minikere skulde forlade byen.
Af disse grunde kunde kapelmus-
ikken ikke bebyrdes med extra-
arbejde.

Nicolaus Kierling

1900 Torsdag den 4^{de} Januar afholdtes bestyrelsesmøde
4. Løst besluttedes fastsætt til den 16^{de} Januar
forskellige løbende forretninger afgjordes. —

Man besluttede sig til at engagere frk. Inga
Lyne som Solist. Programet drøftedes og overlodes
Herr Dunning's afgjorelse. Tiden fremrykningen
har stadig været optaget af Palthes Kapels aflydne.
Man var paa det rene med at der fra Församling-
hold og desuden ogsaa fra andete koncerter blev
akkommoderet energisk paa at undergrave Herr
Palthes virkelig prisværdige arbejde for en
god populærmusik. For at modarbejde dette
gjorde Direktionens medlemmer energiske
anstrengelser. Det besluttedes at søge at ind-
virke paa Kommunens medlemmer for at opar-
bejde stemningen for Herr Paltke.

Stenup Nielsen

Den 22^{de} januar afholdtes bestyrelsesmøde.
Da koncerten havde været aflyst ^{handede man} besluttedes
at gentage den til indtægt for Orkesterforening.
Da imidlertid medlemmerne af orkesterforening
var for kort frk man ikke tid til at gøre den
nødvendige reklame. Reprisen der afholdtes i Eldor
gav ca. Kr. 200.- indtækt. Bestyrelsen havde
imidlertid gæderet Harmonien med et stort tab idet
medlemskuddet ~~for~~ bevirgedes dækket ad privat vei. —

Stenup Nielsen

1900
28^{de} Februar afholdtes Bestyrelsesmøde.

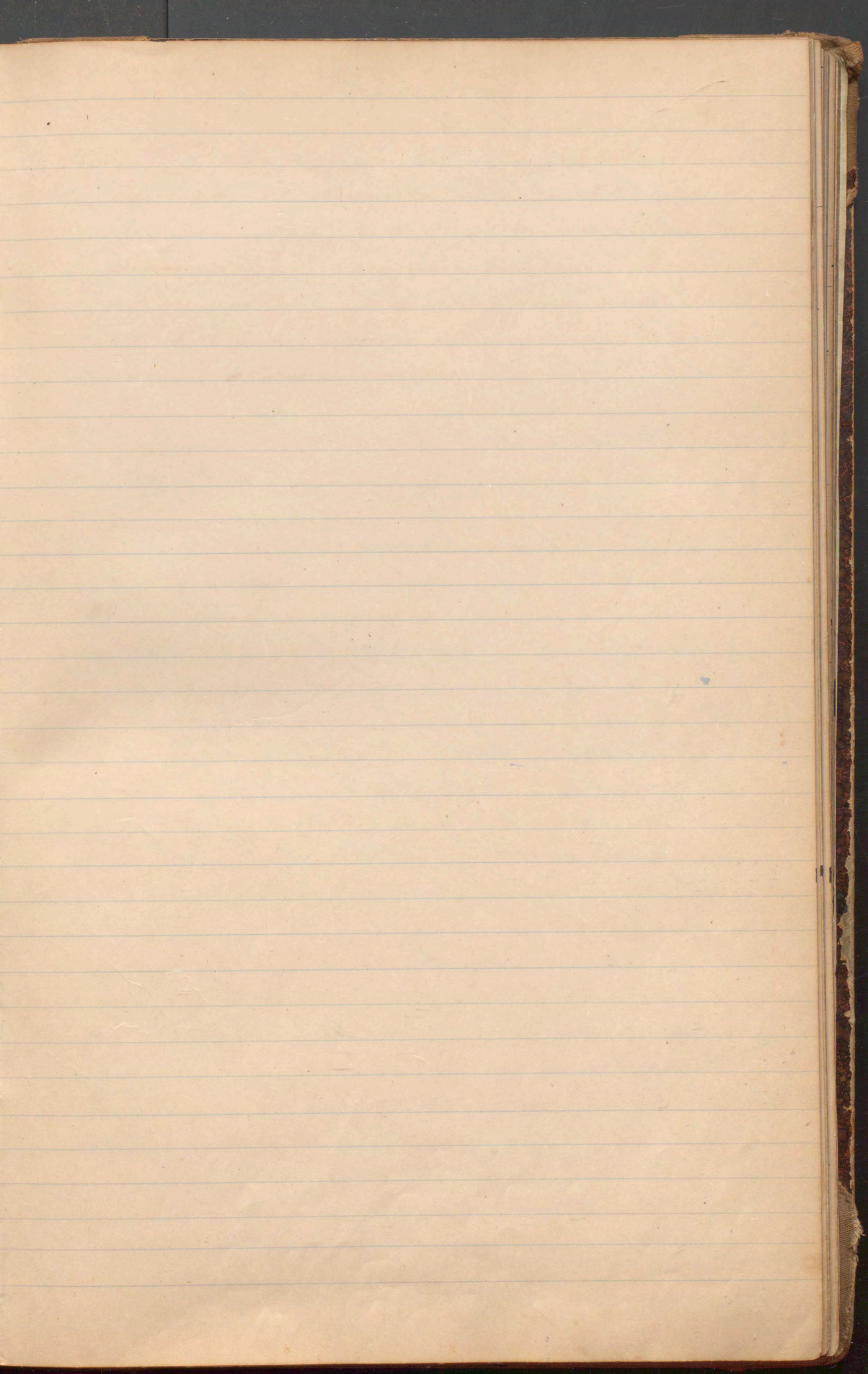
Konferencer til drøftelse af løbende
forretninger har stadig været afholdt.

Patke Kapels skædsne aflygtes ved
kommunebestyrelse idet der nægtedes
Herr Patke öfverflygning. Man havde
straks planen klar for Harmonium
virke fremtidig og vedtages det
at afholde næste koncert uden
orkester, da man jo ved Herr
Patke's undergang stod uden den
nödvendige grundstok for et
nogenlunde godt orkester.

Det besluttedes at engagere Kunstner
Karen (Violin) og Henry Bransen (Cello)
til femte koncert, samt en ekstra
concert. I de forskjellige kon-
ferencer er der omfremt enstem-
mig fra bestyrelsens medlemmer
fremhævet det og præget at
kommunes bestyrelse mod Herr Patke
sterkt støttedes af folk der synes
at maatte staa Musikforeningen
nær. Det forhold at Herr Patke
knustes paa Basis af at han skulde
have underhandlet med forskjellige
farveligere foreninger om afholdelse
af Baller med servering, præstilles
sterkt, idet ^{det} nemlig spækt efter
Herr Patke's fallit tillodes at afholde
ikke mindre end to søndag-
fornöjtelser af temmelig kviklsom
art selvfølgelig med fuld restaurant.
Der har imidlertidens liden været iævet
underhandlinger med Orkesterfor-:

erlingen og forskjellige skrivelser ~~betrækkende~~
i den anledning oversendt denne. (Se kopi bag)
Disse forhandlinger har alle indeiet sig om
Løsningen af Musikforeningsmaalet ved at
søge dannet et fast Byorkester. Da Or-
kester Musikforeningen imidlertid stillede
sig uvillig i denne retning besluttedes
at tilbyde Orkesterf. at overtage ogsaa
de populære Konserter.

J. Niemann



Aar 1900 d. 15 November holdes Generalforsam-
ling, hvor der fremlægtes følgende
Mandatsætning:

Som det vil være bekendt var det under Sædnes
værskelige Omstændigheder den fangerende Direktion
tiltraadte, saa værskelige endog, at den tidligere Direktion
foretog, at Harmonien skulde indstille sin Virksomhed
for Sæsonen 1899-1900.

J. Hanhold til den paa Generalforsamlingen
ifor enstemmig fattede Afgørelse, bestilte Direk-
tionen, efterat den udlagte Harmoniutendlydelse havde
faaet den bedste Modtagelse fra Publikums Side,
at fortsætte Virksomheden som tidligere.

Som Dirigent ansattes paa Aftale af Hr.
Edvard Grieg Komponisten Hr. Chr. Danning
fra Göteborg med en uerlig Gage (for Sæsonen) af
Kr. 1800.

Dermed sluttedes Kontrakt med Hr. Pathe,
hvis samlet Orkester blev betalt for Kr. 250.
pr. Konsert i et Lokale af de fornædte Lufat Røve,
og supplerede dette af indbyrds Musici, saaledes at
Harmoni Orkester kom til at bestaa af i alt
50 Mand.

Med det saaledes sammensatte Orkester
begyndte Harmonien sin Virksomhed og blev der
i Sæsonen d. 12. i alt afholdt 10 Konserter, idet
2 af Harmoniutendlydelse blev givet paa Opfordring
i Apsiderne, hvorhos 2 Ekstra-konserter blev givet med
Lippiger Philharmoniske Orkester (Dirigert Hans
Hindertshagen).

Paa Konserterne er følgende Sager harmoni-
et til Opførelse:

Første Konsert
(Tirsdag den 31^{de} Oktober)

1. Svendsen: Rapsodie N. 4 (for stort Orkester)
2. Grieg: Pianokonsert, Andet (med Orkester)
(Solist Herr Karl Nissen)
3. Chopin: af Nocturne Lisdeu
ly Etude Smell
af do Gesdew
(Solist Herr Karl Nissen)
4. Tschaikowsky: Symphonie pathetique (for stort Orkester)
(Første Gang)

Anden Konsert
(Tirsdag den 18. November)
Solist Frøken Karen Bramsen
Kampagnepian Fru Anna Christie Nielsen

1. Sibelius: Suite for Orkester
2. Mendelssohn: Konsert for Violin med Orkester
(Fru Karen Bramsen)
3. Godard: Scenes pastiques for Orkester
4. Halvorsen: af Aia Norvegien
Wolff ly Romanse
Bull Længsel af Fæterjentens Tirsdag
5. Massenet: Ouverture Thadée
for stort Orkester

Tredie Konsert
(Tirsdag den 19^{de} December)
Solist Fru Tringolf Schiøtt
Kampagnepian Fru Hils Andersen
Herr Frank Byer

1. Schumann: Symfoni i B-dur
for stort Orkester

- X. 2. Schubert: of And die Töne
by Schlämmenlied
Schumann of Frühlingsnacht
3. Grieg: Den Bergstene (Solo of Orchestra)
(Soloist: Fru Inga Grieg)
4. Saint-Saëns: Overture: Le Rouet L'Orphée
(for Small Orchestra)

Fjerde Konsert

Freidag den 16. Januar 1900

Solist: Fru Inga Grieg

Accompagnist: Fru Anna Kielland

1. Hector Berlioz: Symphonie Fantastique
(for Small Orchestra)
2. Sinding: of Marnat
by J. Sinding's Son
Grieg: of Modersorg
of Ein Traum
(Fru Inga Grieg)
3. Wagner: Vorspiel und Goldens Liebestod
(of Operan Kristian & Golda
for Small Orchestra)

Femte Konsert 27^{de} Februar 1900

Medvirksomhed: Violonceller Fru Karen Brønner

Fru Rats Andersen

Cellister: Fru Rats Andersen, Fru Karen Brønner

Solist: Fru Karen Brønner

(Fru Rats Andersen)

1. Göttermann: Konsert i Minori
for Cello (Fru Karen Brønner)

2. Gade: Novelletter
Cello, Violin & Piano

(Fru Rats Andersen, Fru Karen Brønner, Fru Karen Brønner)

P

3. Grieg : of Troubadour
for Alt. Kør & Solo (Solist Ann Hedmark)
Lammers of Da a saa segut i Finnstalle
of Ha bjørn Tattur aa bjørn Ve
4. Halvorsen : Min Norvegiar for Violin & Piano
En Kører Brannsen
5. Chopin-Brannsen : of Nocturne }
Papper : of Elfsutunng } Cello
(Henry Brannsen)

Totke Tette Konsert

Søndag den 4^{te} Marts kl 5 1/2

Hedmarken : Totke Kører Brannsen
Ann Henry Brannsen
En Kører Andersen
Tot Brannsen & Kører med Ann Skjerpelle
Hedmarken som Solist.

- 1 Schubert-Trois : Le desir
(Henry Brannsen)
- 2 Schumann : Trio i d-Moll
Violin, Cello & Piano
(Kører Brannsen En Kører Andersen Henry Brannsen)
3. Hauptmann : Min vørre
(Kører Brannsen)
- 4 Lammers : of Da a saa segut i Finnstalle
of Ha bjørn Tattur aa bjørn Ve
(Ann Hedmark)
- Grieg of Troubadour for Alt. Kør & Solo
(Solist Ann Skjerpelle Hedmark)
5. Hoff : of Romance en Ré
Brannsen for Violin : of Ungarsk Dans 4. 4
(Kører Brannsen)
6. Bach : of Tarabanch
Kører : of Wagners
Ludloff : of The Springbrunnen
(Henry Brannsen)

Fette Konzert

Donstag den 11^{ten} April 1900

Meldung

Leipziger Philharmonische Orchester

(es Hand steht)

Dirigirt von Hans Winderstein

1. A. W. Gade: Nachklänge von Ossian
2. Halvorsen: Suite of Vasantasena (2 Sätze)
3. Enna: Overture to Op. Cleopatra
4. Svendsen: Norsk Kunstmarknaden
5. Wagner: Vorspiel zu "Die Meistersinger von Nürnberg"
6. Hallén: Die Todteninsel, symf. Dichtung
7. Grieg: Per Gynt Suite I. 4 Sätze
8. Wagner: Tannhäuser - Overture

Förste Extrakonzert

Montag den 9 April 1900

Leipziger Philharmonische Orchester

Dirigirt von Hans Winderstein

Wagnerfesten

1. Faust - Overture
2. Waldbühnen of Siegfried
3. Alhambra "Romance for Violin"
4. Vorspiel und Festspiel of Tristan of Holde
5. Vorspiel to Isolaurin
6. Scene of Parsifal
7. Motens Abschied of Siegfried of Walpurgis
8. Overture to Tannhäuser

Anden Extrakonsert
Tirsdag den 10 April 1900
Leipzigerisches Philharmonisches Orchester
Direkt: Hans Winklerstein
Beethoven Aften

- 1 Overture til Coriolan
- 2 Romance for Blasinstrumenter
- 3 Overture til Fidelio
- 4 Symfoni N. 6 (pastorale) F. 6
- 5 Romance for Violin
- 6 Overture til Leonore N. 3

af de foran nævnte Konserter blev den fjerde
paa gjennemgaaet Opfordring gjentaget i Eldorado og blev
samme bestaet udført til Indtagt for Orchester-
foreningens spontant opstaaede Byorchester.

Som tidligere har endel af Eleverne fra Cyren
Skolen samt endel af Musikforeningens Musikskoles Musik-
samt af Adgang til et overens Generalprøve.

Af det ^{foran} tidligere meddelte vil det ses at Har-
moniens Orchester for en stor Del bestod af den
Pattes Kapel. Indvilligst handlede ~~det minister~~ ~~at~~
~~indkomme~~ at Kommuneskolestyret gjorde andre Synsmæssige
gjældende overfor den Patts end for de øvrige af
Byens Restauranter hvor der misseeres, idet Gæstene
for Søndagens Vedkommende blev sagt for dem.
~~Den tilhørende eller ikke tilhørende~~ Tilgængeligheden af denne
Regtelse udeblev ikke; idet den Patts Kapel af den
Grund maatte opleses, dets Træfning spredes og Harmonien
stad i sin rigt i Løven med et saa mestret

Orchestra at Harmoniens Direction ikke fandt, at
det fuldt ud svarer til de Førdingene som med Rette
kunne stilles til det.

Den Følge heraf maatte paa femte Almannemøde
konst. og den Sopra følgende Førdingssort Koncerten paa
Præmies med den oprindelige Bestemmelse spille uden
Orchestra. Dette var ogsaa Grunden til at Harmoniens
Direction satte sig i Forbindelse med Leipziger
Philharmoniske Orchestra, som det efter mange Under-
handlinger saavel i Götterbarr, Christiania og Gøteborg
lykkedes at engagere til tre Konserter, om hvilke det
virkte med Tryghed for siges, at de var Kunst-
nydere af enestaaende Rang.

I det hele maatte det indviesart erhjendes at Harmonien
med Tilfredshed kan se tilbage paa den afsluttede Sæson
som helt ud tilfredsstillende alle rimelige Haab i kunstnerisk
Hensende.

Der er i Sæsonens Løb blevet Underhandlinger
mell. Orchestraforeningerne, Musikforeningerne og Harmonien
for om muligt at komme ud af de bestaaende Konkurrence-
forhold og over i ordrede Forhold. Harmoniens Direction,
der ikke har kunnet give anden Udvikling end Oprettelsen
af et fast Byorchestr, som skulde staa under Harmoniens
Konst. og stilles til samtlige Musikinstitutioners Dis-
position, har den hele Tid efter Omstændighederne Orchester-
foreningerne i dens Bestræbelser i denne Retning. Realisationen
heraf er desværre staaet paa Musikforeningernes ufulgte
Modstand.

En Gang saa det dog ud til at Spørgsmålet
skulde blive løst idt Musikforeningerne konfakformæssig
forpligtede sig til at yde sit kommunale Bidrag til
Fondet for Byorchestret. Men Orchestraforeningerne saa sig
istand til at kunne starte det.

Orchestraforeningerne fik under Medvirken af Harmoniens

Direction fra varret musikinteresserede Privathold
begjær det betydelige Gænskefulde af Kr. 2500 for et Bidrag
af 3 Aar, hvorefter Andragende om Bidrag indskrænktes til
Kommunen. — Snart efter forfuldt imidlertid
Musikforeningens ikke det Andragende og ~~for en~~ ^{Kommunestyrets} afslag
~~derpaa med stor Afgjortet, og efterfølgende, en Bestemmelse~~
~~derpaa Kommunestyret forsatte endog Musikforeningens Bidrag~~
~~for 2000 til 3000 Kroner.~~ En en Bestemmelse som paa
Harmoniens Direction samt ogsaa paa andre Musik-
interesserede gjorde Indtryk af mere at bære i ~~partiske~~
end i rent kunstneriske Hensyn.

Da, som tidligere nævnt, Harmoniens gamle Orkester
blev sprængt ved en ~~Kommunestyrets Bestemmelse~~ ^{dermed det gamle}
~~Orkester ikke kunde staa sig i Konkurrence med Musikforeningens~~
~~Kommunestyret ikke vilde bidrage til Oprettelsen af et fast~~
~~Gydehus~~ havde Harmonien ingen anden Udvej end at
gaa til Oprettelsen af et nyt fast Orkester.

I den Anledning blev Høje Danning med fornøden
Fuldmagt sendt til Christiania, København og Berlin
for at engagere de værdifulde Musici samtidig med at
endelig af de henværende mere fremtrædende Kæfser ansattes.

Deres vanskeliggjordes hans Arbejde i høj Grad
ved et Avertissement indkøbt i Deutsche Musiken
Zeitung af en af Musikforeningens Medlemmer Violinisten
C. Lødding, der gik ud paa at advare tyske Musikere
mod at reise til Bergen. De sidste Engagements
er derfor først i de aller sidste Dage afsluttede;
dette er en væsentlig Del Grundet til at General-
forsamlingen ikke er bleven afholdt tidligere.

Engagementet omfatter 19 fremmede Musikere foruden
de her hjemmefraende.

Directionen har udsagt Kommunesindskydelse
til 10 - isædskudt for til - 6 Konserter og agter desuden
at give et Tilfælde af ca 20 Estrakonserter i kommende
Sæson. De hjemmefraende Kæfser er foreløbig
(Minist. i Bergen)

fordekteligt (saga) udtalede alle de Aftener, hvor Kammerråd
ikke brugte dem.

Under Anvisning til vedtagne Regnskabskræfter
var Budgetindtægten af 12787.65 og Udgifterne af 13352.04,
hvorved, desuuden, opstod en Underskud af 564.39.
Heraf er dog 240.12 for nye anskaffede Musikinstrumenter,
Saaat den egentlige Underskud er noget over 300.
Denne omstændighed vil kunne lases icht men haaber
i den at kunne dække den. Alkammerrådets
var af 223 medens Forsatget sig til 6672.50,
hvoraf 3679 faldt paa de store Konserter givne af
Leipzigprocentet.

Ovenstående Beretning refereredes, og vedtoges,
Regnskatul fremlagdes ligeledes og vedtoges.

Derefter foretoges Løstretning paa de to
udtrædende Direktører. - Udvalgte blev
af Herr Giersten & Nielsen, som begge gjenvæltes
med Akklamation. Suppleanterne gjenvæltes
ligeledes.

Hauptkassier
Wittke

Wirtkhiertsen
Jens M. Kielland.

Møde den 7de Novbr. 1900.

Alle tilstede. dirigenten fraværende.

Foredaa valg fra bestyrelsen

Efter længere discussion medes man om at fordelt arbeidet i musikalske og administrative retning, saaledes at formanden Hr. Pedring overtager den musikalske og Hr. Riismand den administrative del.

På den musikalske del henregnes alt hørende til koncertens programmer, til solister, til orkestrets sammensætning og prøver samt overlidelsen for alle koncertstifterne.

På den administrative del henføres det forretningsmæssige og økonomiske samt sekretærarbeidet. Som kassører genvalgtes Hr. Eivind Grieg.

En forespørgsel fra Hr. Komponist Howsklou om at få udtalelse til at dirigere en af sine kompositioner fra en Harmonikoncert afsløges.

Fra storkundeparet Malmer var indløbet skrivelse om optræden til næste. Man anmodede formanden om privat at henvise skrivelse i en indkommemode foran. Der refereredes om de mulige Musikformidlingen og Harmonien derved forhandlinger, der var afbrudt: Sommet. Der besluttedes at tilskrive Prof. at forhandle gerne om kunde blive genoptagne.

Der meddeles at Harmonien nu havde engageret følgende Musikkere f.eks.

1.	Hr. T. Castberg	fra Christiania	for 125	} incl. bibliotekararbejde.
2.	"	Projeck	Tysk	
3.	"	Göring	"	} primo
4.	"	Kaundzky	"	
5.	"	Hr. Olsen	Dansk	} Violin
6.	"	Kaunmann	Tysk	
7.	"	Hurtwig	"	} second violin
8.	"	Mowitzen	Dansk	
9.	"	Geisler	"	} Bratsche
10.	"	Meyer	Tysk	

11.	fr	Albrecht	Norsk	kr 100.	Bas.
12.	fr	Leonhardt	Tysk	kr 120	1 st Waldhorn
13.	"	Jungblut	"	" 110	2 ^{de} Waldhorn
14.	"	Bjille	Dansk	" 110	Clarin
15.	"	Porsum	"	" 120	Flöite
16.	"	Buger	Tysk	" 120	Basun
17.	"	Gütte	Tysk	" 120	Trompet
18.	Fr.	Olson	Dansk	" 135	obo
19.	"	W. Bentzen	Tysk	" 120	Fagott
20.					

Man meder om ikke at engagere flere.
 Den til indtægt for det nye Theater besluttede koncert
 fastsattes til torsdag den 10^{de} Nole. med Hr Carl
 Christen som solist med billetpriser a kr 2, 1, 5, 1.

Børneklubs.

Jungfr. Villand

Erindring Broch Martins

Nicolay Nielsen

Møde den 21^{de} Nole. 1900. Den teledede dirigenten fraværende.
 Der afgaves Kassebetæning som udviste at fonden de
 i Kreditbanken tidligere havde kr 3000, skyldes nu til
 kassereren kr 1600. Der præstis samtidig udstaaende
 fordringer til kr 1000. Man meder om at optage et
 nyt laan i Kreditbanken størst kr 3000.

Programmet og orkesterauliggendet for de kommende
 konserterne behandles og noteres.

Der refereres en skrivelse fra Orkesterforeningen hvori
 forespørgtes om det af Harmonien saaledes garanti-fond
 for lyrorkesteret endnu kunde præstis. Skrivelsen
 var i regens bogen besvaret med at fonden kunde præstis
 end indtægter af dette aar, dog havde Harmoni
 en faaet tilladelse til at benytte nogle af de penge der
 drag til aarets drift, hvormed kunde endnu ikke an-

giver. Det restende skulde blive stillet til voldsforan-
gens disposition, saarvel lycehesten blev startet.

Der foretoges skrivelse fra Proch. Mathies. & Jørg. & Riis
hvori refereres at de med Musikforeningens drømt forbehold
higer om danelsen af et fast lycehesten sine første
til noget resultat og at man derfor i sidste møde var
bleven enige om næste gang at drøfte en eventuel
sammenslutning af foreningerne.

I denne anledning indhævede de 3 kunet sig nærmere man-
dat fra bestyrelsen.

Sagen diskuteres og man eredes om at lade de komiteer
optage forhandlinger om sammenslutning med Prof. efter
følgende hovedpunkter.

I den nye forenings navn maa navnet Harmonien
ikke slippes, bestyrelsen maa indlede første ordentlige
generalforsamling i den næstfølgende forening blive 2 pr
Prof. 2 fra H. og en fra theatret.

Hr. Chr. Samning, tilhælder den dirigent for symfoniorkester-
terne, eventuelt Hr. Schöles for populærkonserterne.

Den nye foreningsbestyrelse skal have fuldstændig frie
hænder med hensyn til populærkonserternes antal og bilat-
priser. Musikskolen burde ikke holdes udenfor
med mindre det skulde findes ønskeligt efter at dens øko-
nomi var prøvet. Man antager som givet at den
nye bestyrelse maa ansætte en lønnet foreningsfører.
I den nye forening kan medlemmer tages med særskilt
gult a. m. 2, idet foreningens Harmonien og Prof. 1's med-
lemmer maa overføres i denne nye.

Naar der om disse punkter er opnaaet enighed skal
deres forlanges forelagt regjeringen p. H. og Prof., hvoraf de
to's aktive og passive fremgaar. Harmonien stiller i udbytte
naar dens egen gjæld er dækket at forsøge at hjælpe Prof.'s
med afviklingen af dens egen, først de med forpligtelser hvor Prof.'s
formand personlig hæfter. Denne sammenslutning skal finde sted 1^{ste} Jan 1901.

Bois Kiersten

Emil Jørgen

Willy Kiersten

Riis

Møde 2de 12. 1900

Saudlige tilstede dinguentum fraværende.

Fremlægges skrivelse fra Rikssund med forslag om at
tilskrive Musikf. at man fandt at de to forhandlings-
komiteers arbejde skulde indtelliges og at de to bestyrelser
skulde træde sammen til forhandling forat faa bindende be-
slutninger istedetfor ^{to} aftaler, samt udkast til to forslag
A. B. til forhandlings basis. Skrivelser nedlægges arkivet.

Forslagene behandles og nedlægges i konet sagen. 3
Skrivelse afsendes den 5de m.

Den 8de nedlagt svarskrivelse fra Musikforeningen.

nedlagt arkivet hvori den indtrykket sine forbaurede med
if. af 5te ~~afslaget~~ ^{afslaget at forhandle} forslaget. (Pryorclerkuplaane).

Samt opfordres ~~forening~~ til at fortsætte med de gamle
forhandlings komiteer.

Møde den 10de den tilstede ligeledes suppleanten E. Jensen. F.C.

Byet forhindet fra at møde.

Svarskrivelse drøftedes.

Man medes om skrivelser, hvoraf koncept nedlægges arkivet
hvori man faa det bestemteste forholde at bestyrelserne
ne maatte træde sammen til forhandling, at dette
maatte ske paa basis af positive skriftlige forslag
og beslutninger, samt at sammenslutningerne maatte ske
fra 1ste januar 1901. Skrivelse afsendes den 14de

Fra Musikforeningen indtøle den 18 svar., nedlægges arkivet
hvori den samtlyses: at bestyrelserne træder sammen
til forhandling.

Forhandlingerne med Musikforeningen skal sine
bejædelse den. herover ~~de~~ nedlægges udførlig
referat i arkivet.

W. H. H. H.

Norde den 28de januar 1901.

Saaklige Tilstede, de to Suppleanter F. C. Beyer og E. Jersens
Tilstede.

Kendtgjorte Beretning til generalforsamlingen nedto-
gs.

Eftersat Harmonien i den første halvdel af sessionen
har givet en række konserter med eget orkester og
disse har vist sig at være lidet lønende paa grund
af den stærke konkurrence med Musikforeningerne,
hvor Directionen som følge af Kommunes styrelsens
holdning i Musikstriden og umuligheden af at
holde konkurrencen gaar. Fordi den viser sig
at virke høist skadelig paa Musikkens fremme
i vor by, været nedsagt til at gaa til forhand-
ling med Musikforeningerne om en sammenslut-
ning af disse selskaber, efter at en forhandling
om samarbejde gjennem Orkesterforeningens neu-
trale lyorkester ikke viste sig gennemførlig.

Som resultat af disse forhandlinger tillader Harmo-
niens Direction sig at herved at fremlægge forslag
om, at selskabet Harmonien fortsætter sin virk-
somskab i forening med Musikforeningerne under
navnet "Musikforeningerne Harmonien".

henholdsvis til vedtagne mellem de to foreningers besty-
relser truffene overenskomster og de for den nye for-
ening foreslaaede love.

Man tillader sig i henhold hertil at anmode gene-
ralforsamlingen om at fatte beslutning om

a) at selskabet Harmonien indstiller sin nuværende
virksomhed,

b) at den nuværende Direction berammes til at
afvikle selskabets anliggender, samt at fremlægge
resultatet for en afsluttende generalforsamling.

- c) at Selskabet Harmonien fortsætter sin tidligere virksomhed i "Musikforeningen Harmonien", i henhold til den mellem de to foreningers bestyrelser truffede overenskomst samt med de i vedtægt fastlagte love.
- d) at saarbart lignende bestyrelse er fættet i Musikforeningen har den nye forening at afholde konstituerende generalforsamling, samt
- e) at vælge to medlemmer med suppleanter til den nye forenings bestyrelse.

Generalforsamling afholdes.
den 28^{de} januar 1901.

Beretningen oplæstes og indstillingerne med vedliggende lov vedtægt vedtoges enstemmig.

Til medlemmer af den nye bestyrelse valgtes

Hr. Emil Jørgensen med 20 stemmer.

Hr. Arch. Jens Rindland " 19 "

Til suppleanter valgtes.

Hr. Christian Jørgensen med 16 stem.

Hr. Conrad Kroepelin med 14 stem.

Jens M. Rindland.

Drach Martin.

Wiedemann

Korner Christen

Paa 18 Oktober 1901 holdtes Fjeldts Direktionssamling,
hvor Regnskabet aflægtes og oplystes, at Gjældens Høielse var
N^r 10160, 46 øre.

Paa Bergens Kreditbank, hvor Fjeldts samling var optaget,
indskede Fjeldts og man havde gjort Overenskomsten med
Musikforeningen om. Fjeldts skat at søge ved Rensselsse
til Offentligheden. Fjeldts at faa dækket Gjælden til et
Beløb af N^r 8000 for hvor, bestilte man foreløbig at
ordne Bankgjælden saaledes, at Harmoniens Akkord sæt-
sattes til Bergens Kreditbank for 500 Kroner og for
samme Beløb udstedes en Obligation med Musikforeningens
Harmoni's Direktion som Endogæfter. Af det øvrige
Beløb skulde Hr. Boire R. Gjertsen modtage N^r 2500
medens Restbeløbet skulde dækkes af de øvrige 4 Direktioner.
Hvad der senere maatte komme ind ved Samvirket
med Musikforeningen holdtes til senere Afgjærelse.

Spicofugl Nielsen

Boire R. Gjertsen Jens M. Rasmussen

Brakke Møller.

Einar Thorsen

1902 Oktober d 2^{den} afholdtes Direktionsmøde,
hvor Formanden fremlagde en Rente fra Musik-
foreningens Bestyrelse, hvorefter man besluttede at betragte
enhver videre Forhandling for endel afbrudt. Dermed
meddeltes at Gjælden til Bergens Kreditbank, der den
30^{te} Juni beløb sig til Kr 7660, 46^{re} med Indtækt af
Herr Brach-Martens, Civiind Grieg, Lars H. Kielland og
J. Nicolay Niesling var bleven reduceret til Kr 5660, 36^{re}
for hvilket Bæde man besluttede at udske en Obligation
+ Rente til 1/1-1903 paa Bergens Kreditbank med den
samlede Direktion som Endeskræver. Obligationens
Pantydende blev efter dette Kr 5732.

Der besluttedes videre at Salgsdokumentet af 21
Marts lydende paa Herr Brach-Martens, Børre
R. Gjengsøn, Lars H. Kielland Civiind Grieg og J.
Nicolay Niesling og bestående af Harmonius Samlede
Købe saasom Bibliotek, Instrumenter, Koderole &c
bliver at klinglese. Dermed erendes man om at tilsende
følgende Betalelse med Armadning om Indtækt inden
d 15^{de}.

Musikforeningens Harmonier	Kr 849.17
Gjældende Danning	180.-
og Koncertmester Casberg	115.84

[Signature]

1902 November d 22^{de} afholdtes Direktionsmøde hvori
besluttedes videre Henviselse til Musikforeningens Harmonier
med Takkeord om Indtækt.

Hu Kapelmester Danning og Torgrim Casberg foresligger Medlemskab
om at Indtækt afspare og finde God. Betalelse bliver
i Tilfælde at afspare Betalende.

Man besluttede, at Harmonius forehavende

Biblioteket og Teindene der var solgt til Direktionens
Medlemmer til en at administrere af Kommanden den Tidning
Dernæst nedtages følgende Remindrator til
Generalforsamlingen:

Efter den i Generalforsamlingen af 28 Januar
1901 tagne Bestemmelse om at Harmonien "skulde forsatte
i det nydannede Selskab" Musikforeningen "Harmonien"
har heroverende Direktion forhalet sig passiv udelukkende
de Underhandlinger der har drejet om Musikforeningen
hvoraf inddraget. Ingt resulterede. Direktionen anser
sig for brett løst fra den i sin Tid med Musikforeningens
Bestyrelse gjorde Overenskomst.

Da Harmonien i Januar 1901 indstillede sin
Virksomhed havde der en Gjæld af Kr 10160,46⁰⁰ hvorfor
Direktionens Medlemmer personlig bestede. Man havde
sikret sig et Garantifond af Kr 18000 til at møde
et muligt Kredithud med, men Direktionen fandt at
burde layatt overlade Garantifondet brett til den nye
Inspektion for at sikre den Skide og forsatte Prosaam.
Direktionen sad da igjennem med Harmoniens Gjæld.

Ved Overenskomsten med Musikforeningen var man
afstaaet fra at beramme sig til Publikum først saie
dengang en Del af Gjælden og da Banken gik paa og
forlangte en Ordning bestalte Direktionens Medlemmer
konstant ind Kr 7500, medens ^{maaned} Resultatet af 5732
optog et fast Banklaan, hvorfor Direktionen personlig
bestede. Som Konfiancerdi for dette Laan paa Kr 5732
har Direktionen i Anledning til Lænses 820 solgt
og overdraget Harmoniens samtlige Aktiva - den Bibliotek
Inventar og o. s. v. til sig selv og en denne Transaktion
Kringkast.

Sådan man overlever Harmonien vil en ny valgt
Direktion en den Sædels fuldstændig gjældfri - men den
en altsaa heller ikke noget. Man har inddraget brett
at burde kunne forudsætte at den Direktion, der nu

kommer at forsatte Harmoniens Virksomhed og derefter
følgende Direktionen, ogsaa vil overføre nævnte faste
Banklaan med at faa sig tilhængspostet Tilgodekomment
og den Banklaan paa 5500, hvis Rente Harmonien
har Ret til at disponere over. Paa den ene Side er
sind Valuta for Gjælden og paa den anden Side vil
Renten af de 5500 dække omkost Banklaanets
Renter. Paa denne Maade vil da Harmonien endte
faa sine Giendelte Tilbage.

Den Skriftlige forespørgsmaal Hver H. C. Byer
om den fra ^{Direktionens} ~~Harmoni~~ Side var meget tilnærmelse for
at det gjordes Forsøg paa at reise Harmonien. Herpaa
svarede, at derefter var Formening Indet kunde være til-
 hinder for at Harmonien endte en ny Direktion og at
sin gamle Virksomhed efterat det nu havde vist sig
at Musikforeningerne Harmonien ikke havde mindet den
næstnedej Tilslutning og havde maattet indstillet
opgive forde de populære Konserter, og senere ogsaa
de store Symphonier.

Da dette Forsøg har været kronet med fuldkom-
ligt Held, og det viser sig at Publikum nu vil støtte
sig trofast om at opretholde en Institution, der kan
regne sig blandt Byens bedste kulturelle, er det Gref-
fæmme en Glæde at lagge Harmoniens fremtidige Skæbne
i den idet velgørende Direktion, der tiltrædes under
saa lyste og forhåbningssfulde Forudsætninger.

H. C. Byer

Dr. A. H. Martens
Lm. M. K. K. K.

Carl H. H. H.
Børre H. H. H.

Aaret 1902 den 24 November afholdtes Generalfor-
samling i Selskabet "Harmoneum".

Direktionens forantraaende Foredstilling til General-
forsamlingen opløstes. -

Forsamlingen besluttede at gjinomtage Selskabets
Virksomhed og at vælge den aftrædende Direktion Selskabets
Litterære Bibliothek og Inventar med ned at overtage
Bankgjælden der i Foredstillingen nævnte Bankgjælden
N:o 5732. - Obligationens Laalydende. -

Derefter foretages Valg paa Bestyrelse.
Valgte blev.

1^{ste} Vice Edv. Erieg, Assessor Dabel, J. C. Beyer,
Ol. Johansson L. P. S. og 2^{de} Vice Petrus.

Til 1^{ste} Suppleant Hr. Fridtjof Lundt og til
anden & tredje Suppleant henholdsvis Nicolay Marsden
og Lars Lundt.

Nicolay Marsden Børre Kluitzen

Jens Juul Kluitzen

Frk. L. Torndal

Fridtjof Lundt

Broch Martens Guindtjof

Johannsen L. P. S. Linderdahl

Frants Beyer.

Aar 1902 den 26 November

afholdtes Direktionssamling.

De nævnte ^{Direktion} Medlemmer var tilstede
med Undtagelse af Edvard Erieg, i hvis Sted
1^{ste} Suppleant Fridtjof Lundt var fremmødt.
Der foretoges Valg paa Formand med det
Resultat at Frants Beyer valgtes.

Derefter behandlede Styrelsesmedlemmet
om behandlede afviklingen af den nu General-
forsamlingens Overtagelse af Bibliothek og
Inventar for Selskabet stiftede gjældsfor-
pligtelse herat kan ~~forholdes~~. Den nu
Direktion fandt strax at hinde istæle, at den
ikke fandt et kunnende indge en paa en Ordning,
hvorefter personligt ansvar for Selskabets
gjældsforpligtelser overtages af nærværende
eller den til enhver Tid fremværende Direk-
tion saaledes som foreindset i den af ~~for~~ ^{færdige}

Direktions Protokoll af 22 f.m.
 det besluttedes at stille Revisor af
 Selskabets Gæstgivers til disposition
 for Gæstgivers afvikling af
 Fæsting eller Spisemåltid om
 afvikling af Selskabets nye
 gæstgiver i Fæsting eller
 om Omlægning af Bibliotek
 og Inventar at gøre til Gæstgiver
 for Underholdninger med den
 angivne direktion.

C. H. Byr. O. Smaueren L. S.
 Linderholm Vilh. Petersen
 Frithjof Lind.

Aar 1904 2^{de} September holdes Generalforsamling:
 a) for 1902/03 Sam dirigent for Orkestret for Saisonen 1902-3 ansattes
 Herr Kapelmester Chr. Danning, hvorhos Herr Cantor Ingolf
 Schött overtog Ledelsen af Harmoniens Kor. I Saisonen blev
 givet 4 Abonnements- og 2 Falke-Koncerter, hvor efter-
 nævnte Værker blev afspillet:

Første Koncert

(25^{de} November 1902)

- 1 Schubert: Symphonie C Dur
- 2 Beethoven: Koncert for Piano og Orkester, Opus 58 G Dur
3. Rubinstein: a Bajaderetanz
b. Hørløvsby af Op. "Færmors."

Anden Koncert

(27 januar 1903)

- 1 Svendsen: Symphonie B. - Dur
- 2 Kjerulf: Serenade ved Strandbredderne (Kor med.
(Akk. Fra Fernanda Byr)
- 3 Bach: Air for Strøg orkester
4. Wagner: Gæsternes indtog paa Wartburg
(af Op. "Tannhäuser" (Hort Kor med Orkester)

Friede Konsert.

(12. & Marts 1903)

1. Mendelssohn: Overture til "Meerestille und glückliche Fahrt"

2. Grieg: Symphoniske Danser Opus 64.

III Allegro giocoso

IV Andante allegro mollo e risoluto

3. Wieniawski: Konsert for Violin m. Orchester Op. 22.

a) Romance

b) a la Ljungarna

(Solist Herr Concertmaster Victor Schuster)

4. Jämsfeldt: "Korsbaler" Symphonisk Digt for stort Orchester

(Første Gang)

Fjerde Konsert:

(23 April 1903)

1. Barodius: Skjæpskizze fra Mellemasien (Første gang)

2. Wagner: Fraime (arr. for Orchester af Joh. Svendsen)

3. Gade: Elverskud (Ballade efter danske Fælkenier for Soli, Kor og Orchester)

(Solister Fru Inga Lund, Herr Ingalf Schütt, og en Sangensemble [Frk Jørdal])

(Koret bestod af 130 Medl.)

Anden og Fjerde Konsert opførtes som Fælke-
conserten. Efterat Herr Borre Rasmussen havde indgivet
det i årsberetningen for 1902-3. omhandlede laan
i Bergens Kreditbank Kr. 5732, overdrog den forrige
Direktion Biblioteket igjen til Selskabet ligesom
Herr Joachim Grieg, der havde Biblioteket i
Besiddelse overleverede dette og Wagners til dets
Opbevaringssted til Selskabet ved dets nuværende
Direktion.

Årsregnskabet udviser:

Budgetindtægt		Kr. 4535.78
Hvoraf Abonnement	Kr. 3126. -	Kr.
Løssalg	" 603.30.	Kr.
Extracongert	" 742.00.	Kr.
Villige Bidrag af Interesserede	50.00	Kr.
Renter.	9.48	Indsp. Kr.

Transp. Kr. 4535.78

Udgifter
Honorar Gage til Orkesterdirigenter Kr. 1050.-
Honorar til samme for Extrakonserten Kr.
Gage til Dirigent
" til Theatrets Orkester 825.-
Andre Musici 1288.-
Underskud Kr. 189.43.

Som er dækket af D'Herr Consul Ole Johannesen,
Kjæbmand Wilhelm Behrens og Kjæbmand Lars Pundt.
De fungerende Direktionsmedlemmer blev gjenvalgte.

Den 24 Februar 1903 modtog selskabet Skrivelse
fra Theaterchefen, hvori meddeles, at Theaterbestyrelsen
i Møde d. 23 Februar havde fattet saadan beslut-
ning:

Direktionen for Byens nat. Scene har idag besluttet at ville
opgive Kapelmester og samtlige orkestermedlemmer, hvis ikke
Hamonien vil garantere et beløb af Kr. 1200 til bestridelse af
udgifterne ved næste sæson 1903-1904 med at orkesteret
bruges til 8 koncerter. Dervedst

G. Thomsen

Aarsberetning for Sæsonen 1903-4.

Som Dirigent for Sæsonen ansattes atter Herr Kapel-
mester Danning. - Som Solist ved første Konsert
engageredes Pianisten Herr Luigi Gulik (fra Rom)
Sæsonen er følgende Værker opførte:

Første Konsert

(20 Oktober 1903)

- 1 Joh. Svendsen: Opus 8, Symphonisk Indledning
til "Sigurd Skumb".
- 2 Chopin: Konsert for Piano med Orkester (Opus 11) E. M. Hall
(Solist Herr Luigi Gulik)
- 3 Svendsen: To islandske Melodier (For Styggekonster)
- 4 Liszt: a) Studier
b) Rapsodie } Herr Luigi Gulik

Anden Koncert.

(Torsdag 3 die Marte) 84

1. Saint Saëns: Une nuit a Lisbonne (Barcarole for Orchestra)
2. ^{a)} Mozart: Arie af Op. Figaros Byllyp 2 Solist Frier
^{b)} Mascagni: Santuzza's Arie af Cavalleria Rust. Nathalia Hanssen
3. Tichelius ^{a)} Alexie }
^{b)} Musette } Orchestra
4. Scherbert: Fantasie (Solist Frier Hals - Andersen)
5. Massenet: Scènes pittoresques (Orchestra)

Første Extraconcert

(Tuldkoncert i Domkirken 2 den juledag 26 Dec.)
 Medvirker: Hr. Ingolf Schiøtt, Danning og Salheim, et stort Damekor og et Strøgensemble.

Program:

1. Bach: Toccata af Fugl (O mæll) Hr. Salheim
2. " a) Via mit Hjerte, Salme tone fra Elledalen
 Salme tone b) O bone Jesu. (Damekor)
3. Gade: Børnenes Jul (Strøgensemble)
4. " a) Os er idag en Frelser født.
 " b) Es ist ein Ros' entsprungen (Mel. fra det 16 aarh.)
 Damekor.
5. Guilmanst: Grand marche (Thema a la Händel)
 Hr. Salheim.

Tredie Extraconcert (Kirkekoncert)

(3 die Januar)

Lammene Program.

Tredie Koncert

1 (7 de april 1904)

1. Joh. Sæunders: Norsk Rapsodi No 4.
2. a) Danning: Enkelte

- b.) Hartmann: Vuggesang
 3. Beethoven: Overture "Coriolan"
 4. Grieg: Rygløst. Digt af Bjørnstjerne Bjørnson,
 Deklamation med Orkester (Frøken Mayda Hans)

Fjerde Kunst

(Tirsdag 26 April 1904)

- 1 Tchaikowsky: Symphonie pathetique N^o 6 (Op. 74)
 2 a) Ljuro Lii: Det er Vaar.
 b) De Solguds over jorden ind } Første Gang.
 c) Skjer er din Gud. }
 Leiding: Mammamal (Sung af Schött. Fru Hals Andersen)
 3. Liszt: Colomaise N^o 2. (Orkester)

Selskabet havde Abonnementer
 Sukkaindstagt Kr. 4119.84.

hvoraf Abonnement Kr. 1618.50.

" Løssalg + Extraconcerter " 988.50.

" Renter Landlagsskatt 231.62. Bankløn 21.22 " 252.84.

" Private gaver (Garantilønne) 1260.00

Udgifter hvoraf: 4 4396.41

~~Kontor dækket af garantilønne~~ 1260.00
 Underordnet Kr. 276 54

som er dækket af d'herres:

Consul Ole Johannessen L.P.L., Købm. Vilh. Behrens, Frithjof Lundt.

Regnskab for 1903/1904 fremlagdes og decideredes.

Der foretoges Valg paa 2 Bestyrelsesmedlemme istedetfor

Mhr. Consul O. Johannsen L.P.L. og Købmand Vilhelm

Behrens, der fratrædte og beslutet prøvede sig

Gjenvælg.

Valgte blev Hr. Skolemager Frithjof Lundt

J. Nicolai Kiering.

Gjenstaaende Bestyrelsesmedlemme ere:

Mr. Edward Gies
Assessor Luds. Dahl
og. Dyrektor Frants Rys.
Til Suppleanter vælges.

1. Mr. Nagermester Nicolai Markens
2. Skibsmagler Claus Ellertsen
3. Daniel Schumann.

Forvalter Meddelt
Agent Rys. København.

Til Revisor vælges H. Skibsmagler Hølfden Gies.

Det besluttedes at indbyde til at indtræde som ^{fast} Med-
lemmer af Musikselekabel "Harmonien" mod Kontingent
Nr 2 - aarlig. Derefter indbydes til Abonnement
saaledes at 1 Medlem har Ret til at tegne Abonnement
for Personer inden sin Høstænd.

Følgendes Abonnementspriser fastsættes:

Abn { ^{abonnerende} Medlemmer besatte Pladser	Nr. 2.
{ Løssalg for Ikke-Abonnenter	2.50
{ Abonnement for 2 ^{de} Plads -	1.50
{ Løssalg for Ikke-Abonnenter	2.
Hæsende Pladser	1.

Det bemærkes, at en i Decbr. 1903 indkaldt General-
forsamling for Saisonen 1902/1903, blev indstillet af Hen-
syn til fastslået Fremmeide.

Frühlingstid Frants Rys. Alice Dall Mos
Karsten Jørgensen.

Aar 1906 den 18^{de} September holdtes Generalforsam-
ling.

Det bemærkedes, at Generalforsamling var ikke
afholdtes i 1905, da Redyrelsen efter Resultatet
af Selskabets Virksomhed i Saisonen 1904/1905 beslut-
tede at ikke at foranstalte Koncerter i Sai-
sonen 1905/1906.

Regnskabet for 1904/05 indviser en ^{Y. Udgift} Udgift af

Nr. 4964. 47, Indgift Indtægt Nr. 2360. 77, hvilket
giver et Underskud af Nr. 2595. 70. -
I samme Løsen var opført følgende Værker:

1^{de} Koncert. 25 October Kl. 8. i Logens Festsal.
1. Em. Bach: Overture til Tragedispillet "Hamlet"
2. TschaiKowsky: Capriccio Italien.
3. Verdi: Forspil og Finale af II Akt (Indtægmarsch og Balletmusik)
af Operacen "Aida" for stort Kor og Orkester. (Stort Dame & Herrekor)

2^{de} Koncert. 13. Decr. Kl. 8. i Logens Festsal.
1. Weingartner: Serenade. Suite for Strøgeorkester. I Andante, quasi allegretto.
II. Intermezzo, Allegro ma non troppo. III. Andante sostenuto.
IV. Molto vivace. I
2. Edv. Grieg: Sonate i C. moll Op. 45 (Kvint & Piano.) I. Allegro molto ed appas-
sionato. II. Allegretto espressivo alla Romanze. III. Allegro animato.
Dr. Victor Schuster og Fru Ernestine Rastberg.
3. Hartmann: Sulamith og Salomon. a) Sulamiths sang i Skoven. b) Sulamiths
sang i Vingårdshytten c) Sulamiths Sang blandt Byggesligerne.
Fru Inga Lund.
4. TschaiKowsky: a) Elegie b) Walzer } for Strøgeorkester.
5. Vieuxtemps: Fantasia Appassionata. a) Allegro moderato. b) Variations
c) Finale (Saltarelle) (Dr. Victor Schuster)
6. Nordraak: a) Toner b) Synnøves Sang c) Treet. (Fru Inga Lund)

3^{de} Koncert. 21. Februar. Kl. 8. i Logens Festsal.
1. Sibelius: Symphonien Nr. 1. Emol. I Allegro energico II Andante
III. Scherzo. Allegro IV. Finale (quasi una Fantasia.)
2. Wagner: Charfreitags Zauber aus "Parsifal".
3. Beethoven: Fantasia C. moll. op. 80 for Piano Orkester og Kor.
Pianopartiet af fru Hals-Andersen.

4^{de} Koncert maatte indskydes, da Kapelmesteren H. Janning ikke maagde at bringe det under Indstudering varende Koncert "Editha" af Hoffmann til Udførelse til det nødvendige Tidspunkt.

På Bestyrelsen indtraadte H. Frithjof Lund og H. Frants Reger, samt H. Edvard Jørgen og H. Nicolai Kieding, hvilke to sidste havde tilskrevet Bestyrelsen om sin Udtrædelse. Succesor Dahl gjenstod som Bestyrelsesmedlem.

Til Bestyrelsesmedlemmer valgtes:

J. Schumann

Frithjof Lund

Frants Reger

Claus Ellertsen.

Til Suppleanter valgtes:

Fru Alice Moe

Gerda Holmboe.

Som Suppleant gjenstod H. Nicolai Markens.

Det besluttedes enstemmig at indbyde til Abonnement til 2 Lich- og Kammermusik-konserter i Laisonen 1906/07, idet Udførelse af Orkesterværker og større Korværker paa Grund af Omstændighederne var udelukket for denne Laisone.

Tag er de punkterte Koncertens Afholdelse afhængig af den Tilslutning, Abonnementet maatte faa.

Frants Reger. Alice Moe. Nicolai Markens.
Hildur Rabe. Frithjof Lund

Aar 1907 den 16^{de} September holdtes Bestyrelsesmøde. Det besluttedes at søge afholde Mindet-koncert for Edvard Grieg og i den Anledning at søge sig i Forbindelse med Kapelmester Halvorsen, Kristiania, og Karl Møller, for at faa opført henholdsvis Griegs
(som var til Reger)

Forgemarsch over Rikard Nordraak, arrangeret af Hel-
vorsen for stort Orkester, og Griegs smelt Koncert for
Piano. Ligeledes besluttedes Generalforsamling afholdes
den 18^{de} September.

Frants Rys.

Aar 1907 den 18^{de} September holdes Bestyrel-
sesmøde. Nærværende H. Lund, Edersken, Schumann og Rys.

Der fremlagdes Skrivelse af 10^{de} Juli sendt den ~~fra~~^{til} Ber-
gens Stiftsadministration fra det kgl. Kirke- og Undervisningsde-
partement med Raategning, hvoriblandt Bergens Legation-
spektions Raategning af 17^{de} Septbr. 1907, hvori bedes er-
hveret og vedtaget den ^{navnte} i Skrivelsen af 10^{de} Juli begærte Er-
klæring fra den nationale Scene i Bergen om, hvorvidt
den er villig til at deltage i St. Edvard Griegs Fonds
Forvaltning, saaledes som i Statuternes Post 1 er
bestemt, samt til Erklæring af Harmoniens Bestyrelse
angående, hvorvidt Bestyrelsen er villig til at
overbyde den samme i hofølgende Statuters
Poster 1 og 2 tillægge ~~den~~ Forvaltning af Fon-
den.

Det besluttedes at udvalde nærværende Lags Re-
handling, indtil en senere ekstraordinær Generalforsamling
har været afholdt.

Det besluttedes at antage H. Kapelmester Heide som
Selskabets Dirigent indtil videre.

Asklertun

Schumann

Frithjof Lund.

Frants Rys.

Aar 1907 den 10^{de} September holdes Generalforsamling.
Regnskabet for Saisonen 1906/07 udviser en Indtægt af
Medlemskontingent
Renter

Kr. 516

232.20

Tilb.

Kr. 748.20

samt Udgifter ved 2 Kammermusikkonserter = 636.58

I Behold Kr. 111.62

I Saisonen er givet:

Første Koncert

1. Schubert Kvartet i Amoll, Opus 29. - Medvirkende: Hr. Ter-
grim Castberg, Edward Wiese, Hans Gøhring, og
Julius Dahl.
2. Schumann: Ländliches Lied } Duetter.
Herbstlied
Rubinstein: Die Nacht
(udført af Fru Olga Lunde og Frk. Gudrun
Pergh.)
3. Haydn: Kvartet i Dur Op 3, Nr. 5. - (udført som Nr. 1)

2^{de} Koncert

1. Beethoven Firs Op. 97 (Fru Hals Andersen, Hr. Ter-
grim Castberg og Julius Dahl)
2. Brahms: Die Mainacht } Volkslieder
Alle Liebe
In stiller Nacht
Da unten im Tale
Minnelied
(Frk. Camille Jørg med Akkompagnement
af Fru Anne Kelland.)
3. Grieg: Sonate op 13 i Dur (Violin og Piano)
(Fru Hals Andersen og Hr. Torgrim Castberg)
Valg paa Bespyrelse besluttedes ikke.

T. P. Jørg.

Harmonien.

I anledning af indsenderne A. P. og K. S.'s opsatser i henholdsvis „Arbeidet“ og „Bergens Aftenblad“ tillader jeg mig at oplyse følgende:

Harmonien afsluttede sæsonen 1903—1904 med et underskud af ca. 1300 kroner og sæsonen 1904—1905 med et yderligere underskud ca. 2500 kroner, hvilket sidste dog delvis skyldtes ekstraordinære omstændigheder. Abonnenterne's antal var gaaet ned til 167. Bestyrelsen besluttede da at lade selskabets virksomhed hvile den næste sæson 1905—06. Høsten 1906 fandt man at burde forsøge med et par kammermusikkonserter. Efter indbydelsen tegnede der sig 125 medlemmer. Konserterne fandt sted uden underskud, men kun derved, at flere af solisterne fravalgte honorar og at de øvrige assisterende musici lod sig nøie med en ubetydelig godtgørelse. Saa stod sæsonen 1907—08 for døren. Eddard Griegs død havde sat findene i bevægelse og hans store testamentariske gave til bedste for „Harmonien“ og teatret havde paalagt os alle en talnæmmelighedsgjæld, som skulde synes at medføre forpligtelse til efter evne at støtte det selskab, der i kraft af hans gave skulde blive formidleren til rejsning af musiklivet i Bergen. I tillid hertil indbød bestyrelsen til medlemsstegning mod kontingent for 2 orkesterkonserter, hvoraf den første skulde afholdes til den afdøde mester's og givers minde. Bergens presse viste den største velvilje, idet samtlige dagblade indeholdt indtrængende opfordringer til at støtte sagen. Selskabet havde faaet en dygtig og varmt interesseret dirigent i hr. kapelmester Heide, og alt var rede til den musikalske opgaves kunstneriske løsning.

Man skulde tro, at disse omstændigheder, hvis der i Bergen virkelig var trang til et hyldigere orkestralt musikliv, maatte bevirke en tilstrækkelig tilslutning. Saa blev imidlertid ikke tilfældet, idet antallet af de indtegnede medlemmer var altså lidet til at kunne høre koncerterne. Bestyrelsen gik da over til at give mindefesten for Eddard Grieg som almindelig koncert med adgang for alle og haabede, at denne koncert vilde samle saa mange tilhørere, at den maatte vilde give et overskud, som kunde muliggøre en anden koncert. Men nei. Det endelige resultat blev et mindre underskud, uagtet de assisterende solister velvillig havde medvirket uden hono-

rar. Naar ikke mindefesten med et saadant forudgaaende arbejde af pressen og med den stemning man maatte tro var tilstede, gav et bedre resultat, var dermed givet, at koncertvirksomheden ikke burde fortsættes i denne sæson.

Underskuddet 1300 kroner for 1903—04 var dækket af tre musikinteresserede, og underskuddet for 1904—05 ca. 2500 af et enkelt medlem af bestyrelsen. Paa en yderligere offervillighed kunde og burde selskabets virksomhed selvfølgelig ikke bære, ei heller paa medvirkende kunstneres arbejde uden vederlag. Bestyrelsen saa sig saaledes nødt til meget mod sit ønske at renoncere paa koncertvirksomheden i sæsonen 1907—08.

Det har været en glæde, at Musikforeningen under sin talentfulde dirigent hr. kapelmester Heide har seet sig istand til at give koncerter og derved søge at holde interessen for orkestermusik ilive, men det siger sig selv, at hvad musikere, der spiller for egen regning, kan gøre, vilde kunne være økonomisk ubelæggende for et selskab, som skal have udlæg baade til dirigent og orkester.

Der stilles nu ganske andre krav til Harmonien end i gamle dage. Og med rette. Selskabets orkester bestod dengang for en stor del af dilettanter, og selskabet kunde derfor særlig med den daværende medlemskontingent 10 kroner aarlig klare sine udgifter. Anderledes nu, især efterat musikfesten i Bergen har vist os det kunstneriske maal, hvorefter der, om end langsomt, maa stræbes. Orkesteret maa nu sammensættes saavidt mulig af musici og med den hjælp af medvirkende, som et moderne orkester kræver.

I statutterne for Eddard Griegs fond heder det ogsaa: — — „Orkesterkonserter med mindst 45 orkestermusici, som er det mindste antal, der kan tilfredsstille fordringerne til et moderne orkester. I orkesteret maa kun som undtagelse anvendes dilettanter.“ — —

Men god kunst koster penge, og Harmonien kan ikke fire ligeoverfor de kunstneriske krav, thi selskabet vilde da svigte sin opgave. Da maa der heller pauseres, hvis det er nødvendigt.

Til næste sæson udgaar atter indbydelse til medlemsstegning. Det skulde være en glæde, om d'hr. A. P. og K. S.'s avisartikler maatte vise sig at være røster fra det musikelskende publikum, indvarslenende ny eller øget interesse, saa at koncerterne maatte kunne gjenoptages.

Maatte det ske!

Bergen, 8. maj 1908

F. S. Beyer.

Mindefesten
for Eddard Grieg
afholdes 12.
Oktober 1907.

Der opføres

1. Førgemarsch
avr. Rikard
Nordraak
(Grieg, an-
rangeret for
Hof. Orkester
af Halvorsen)

2. Den Berg-
sekne (Grieg)
Solist: Ingolf
Ljøvli.

3. Koncert
A. Møll
(Grieg).
Solist:
Frø. Elisa-
beth Hals-
Andersen.

4. Vaaren
(Trygve-
Kæhr)
(Grieg).

Dirigent: Heide.
Ta.

Aar 1908 den 27^{de} Mai. afholdtes ekstraordinær Generalforsamling.
Til behandling foretog: Vedtagelse af udkast til nye love, udarbejdet
af hr. F.C. Røge og hr. C. Bang.

samt 4 Valg paa bestyrelse, revisorer og decideret.

15 kvinder og mænd havde afgivet møde. Af bestyrelsen
var tilstede de herrer F.C. Røge, Ludvig Dahl & Fridtjof Lund.

Lovudkastet behandledes og vedtoges med den ændring,
at der i § 9 efter Ordet "Virksomhed" indskydes "for en
enkelt Sæson" samt istedetfor Ordene "personlig mødendes"
sættes "afgive" Stemmer.

F.C. Røge redegjorde for Selskabets Stilling i Hambold
til vedklæbede Avisartikel af 8^{de} Mai.

Det besluttedes at tilskrive Den nationale Sænes
Bestyrelse med Henstilling til i Hambold til Lovenes § 3
afsl. Slutningen for Edward Griegs Fond § 1 at foreta-
ge det der omhandlede Valg inden sin Møde paa
2 Medlemmer - med Suppleanter - af Harmoniens Be-
styrelse.

Af Bestyrelsen udvirkede i Buleading af Bestyrelsen i
§ 9 3 Herrer. Schumann & Ellertsen. Hr. Lund frebad sig Gen-
valg. Ligeledes frebaadte Dahl og Røge.
Til den nye Bestyrelse valgtes Hr. F.C. Røge, Hr.
Rugolf Schjøth og Assessor v. Dahl, til Suppleanter.
F.C. Røge.

Aar 1908 den 22^{de} August holdtes Møde. -- Der frem-
lagdes Skrivelse af 12^{de} Juni forklædet fra Bestyrel-
sen for Bergens nationale Sæne, hvorved meddeles
at den til Medlemmer af Harmoniens Bestyrelse
har valgt

H. Konrad Joachim Grieg og
Toldbetjent Johan Lund, samt

til Suppleanter:

Arkitekt Schak Bull og
Quæretsejg. S. Bang.

F.C. Røge meddelte, at Bestyrelsesmedlemmet
Hr. Assessor Dahl paa Grund af Fræflytning fra Ber-
gen frebaadte Bestyrelsen. Der fremlagdes Skrivelse

* Hr. Lund frebad sig Genvalg.
§ 9 af Lovene om den nationale Sæne.

fra H. Emil Jøsen, hvori meddeles, at han ikke modtager Val-
get som ^{Revisor} ~~Revisor~~.

Det fandtes efter Omstændighederne uformodent
at afholde en Generalforsamling til Valg af Revisor
i H. Jørens Sted.

Ved Bergens Legationsinspektionens ^{Relegations} Skrivelse af
19^{de} Februar 1908 er til Bestyrelsen overreendt Kirke-
departementets Skrivelse af 11^{de} s. M. med Børn-
Griegs Fonds Statutter og udfærdiget Skadefastelses-
dokument med anmodning om at indende til Opbe-
varing i Stiftsdirektionens og Legationsinspektionens Ar-
kiver 2 bekræftede Afskrifter af Statutterne af
5 Marts 1907 med tilhørende Forandringer af
13 Septbr. s. A. og, ^{om} aarlig til Legationsinspektionen
at afgive Begjæring i 3 Exemplarer.

Det besluttedes at indbyde til Abonnement
paa 4 Konserter (Orkester, Kor og Soli) under Dirigent
Kapelmeester Harald Heide, der stillede sig særde-
les velvillig og viste sig særlig interesseret for,
at Selskabet skulde kunne gjenoptage sin Virke-
somhed.

F. A. Røys.

F. A. Røys.

Aar 1908 den 11^{de} November holdtes Møde.
Tilstede Røys og Lund, ~~Landt~~ ^{Landt} møde som Suppleant.
Schjøtt og Christberg fravorende. Heide tilstede.

Da det viste sig, at det bequede Abonnement
var forliden til, at man kunde fastslaa Konser-
terne, besluttedes efter Forslag af H. Tøst-
skjens John Lund at udskede nye Gud-
delser og lade dem bringe vinkning
til Personer, der kunde tænkes at ville

interessere sig for Harmoniens Virksomhed.

F. A. Røys.

Aar 1909 den 8^{de} Juni holdtes ^{Rekylses-}Møde.

Tilstede: Lund, Lundt, Røys.

Tilvarende: Bang, Lejgöth.

Lm Suppleant mødte.

Formanden bemærkede, at sidste Koncert afholdtes 24^{de} April sidstleden og at ufordreede Hindringer har stået sig i Veien for den aarlige Generalforsamlings Afholdelse tidligere.

Efter Foranstaltninger i Overensstemmelse med den efter i Rekylsesmøde 11^{te} November 1908 faldende Beslutning begynder der sig ialt i Saison 19^{de} 09 310 Medlemmer, hvoraf 8 Livsvarige, og 334 Abonnenter. I Saison afholdtes 4 Orkesterkoncerter og 1 Kammermusikkoncert, - den sidste gratis og kun for Medlemmer og Abonnenter.

Regnskabet, som for Tiden befinder sig hos Revisor, udviser en samlet Indtægt af Kr. 6242.96

Indtægt af Medlemskontingent Kr. 2020.

Abonnement 2319.50

Livssalg 562.50

Renter 260.96

Gaver 1080.-

Kr. 6242.96

Indtægt er overført til Orkesterfondet de livsvarige Medlemmers Kontingent 1600.-

Rest Kr. 4642.96

Følgende Udgifter er medgaaet: ~~Kr. 263.91~~

Orkester 1994.35

Dirigent 400.-

Salister 423.40

Lokale 576.40

Kr. 3653.07, 4642.96
33 09.15

Vejhold og Brud	119.
Avertissement	300.47
Trykningsomkostninger	163.64
Omkostninger ved Fjel og Transport	90.30
Koder	63.14
Forskjellige	24.59
Skæbningsomkostninger	203.63
	<u>4353.92</u>

Rest K. 289.04

Opførsel fra Juni 1908

7.52

I Kasse K. 296.56

F. M. Meyer.

Aar 1909

holdtes Generalforsamling.

Forsamlingen opløste, hvad der er anført under Be-
styrelsesmøde den 8^{de} Juni sidstleden og bemærke-
de, at det af forskellige Grunde ikke havde
været praktisk at afholde Generalforsam-
ling tidligere. - Begrebets var gennemgaaet af
Deleger H. Wesley Kinding og befundet rigtig.
I Sesonen 1908-1909 er opført:

1^{ste} Koncert:

15 oktober

1. Svarde: Symfoni D-Dur.

2. Saint-Saëns: Koncert No 2 (Ch. Mott)

(Solist: Anna Harloff)

3. Agathe Griindahl: To Koncertstuder } Anna
Sibelius: Improvisation } Harloff.
Liszt: Polonaise

4. Bizet: Suite l'Arlesienne:

Prelude, Menuet, Raguetto,
Carillon.

2^{de} Koncert

1. Beethoven, C-Moll Symfoni.
2. Grieg: Sange (Fra Huga Lunde)

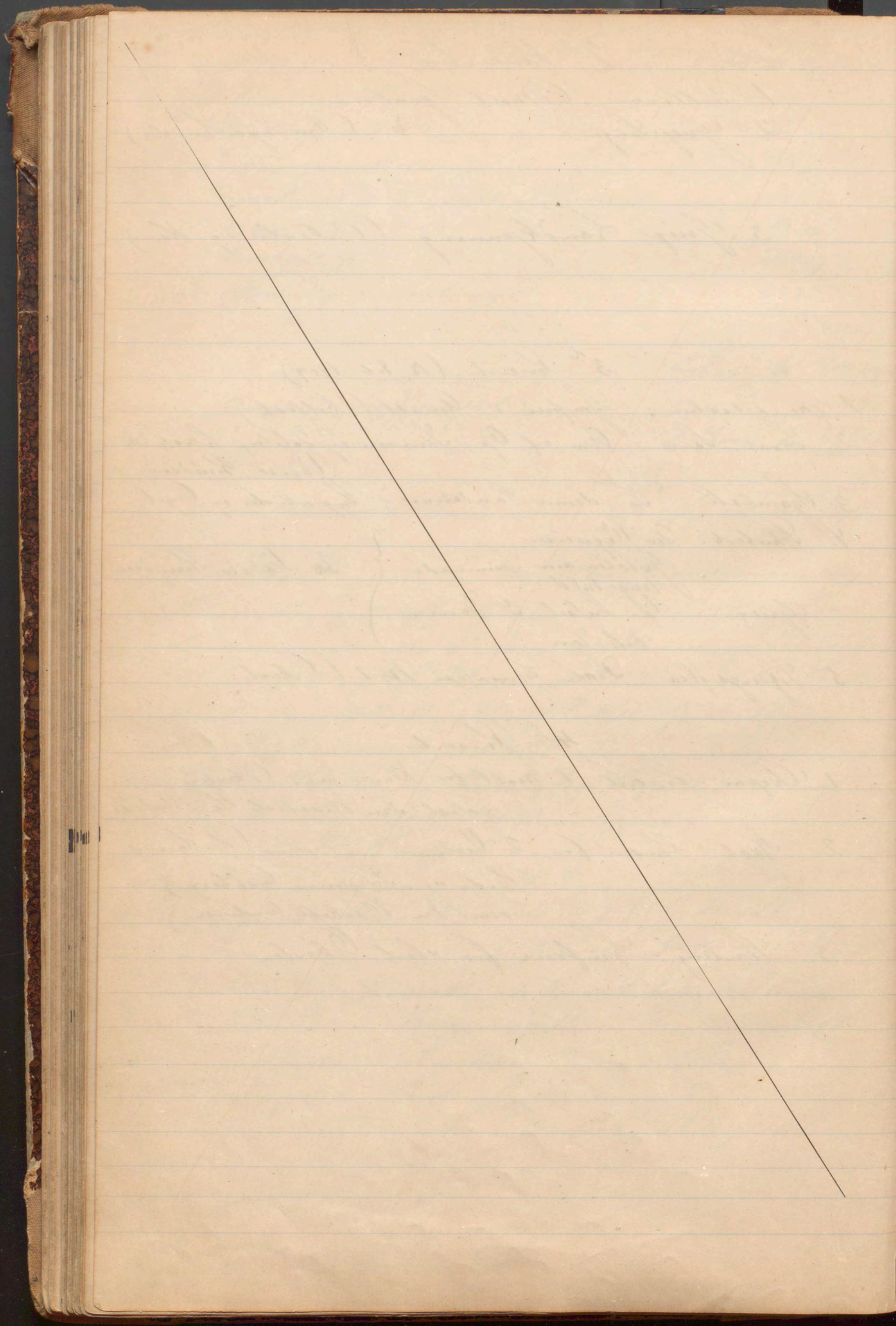
3. Grieg: Landkjenning (Orkester og Kor)

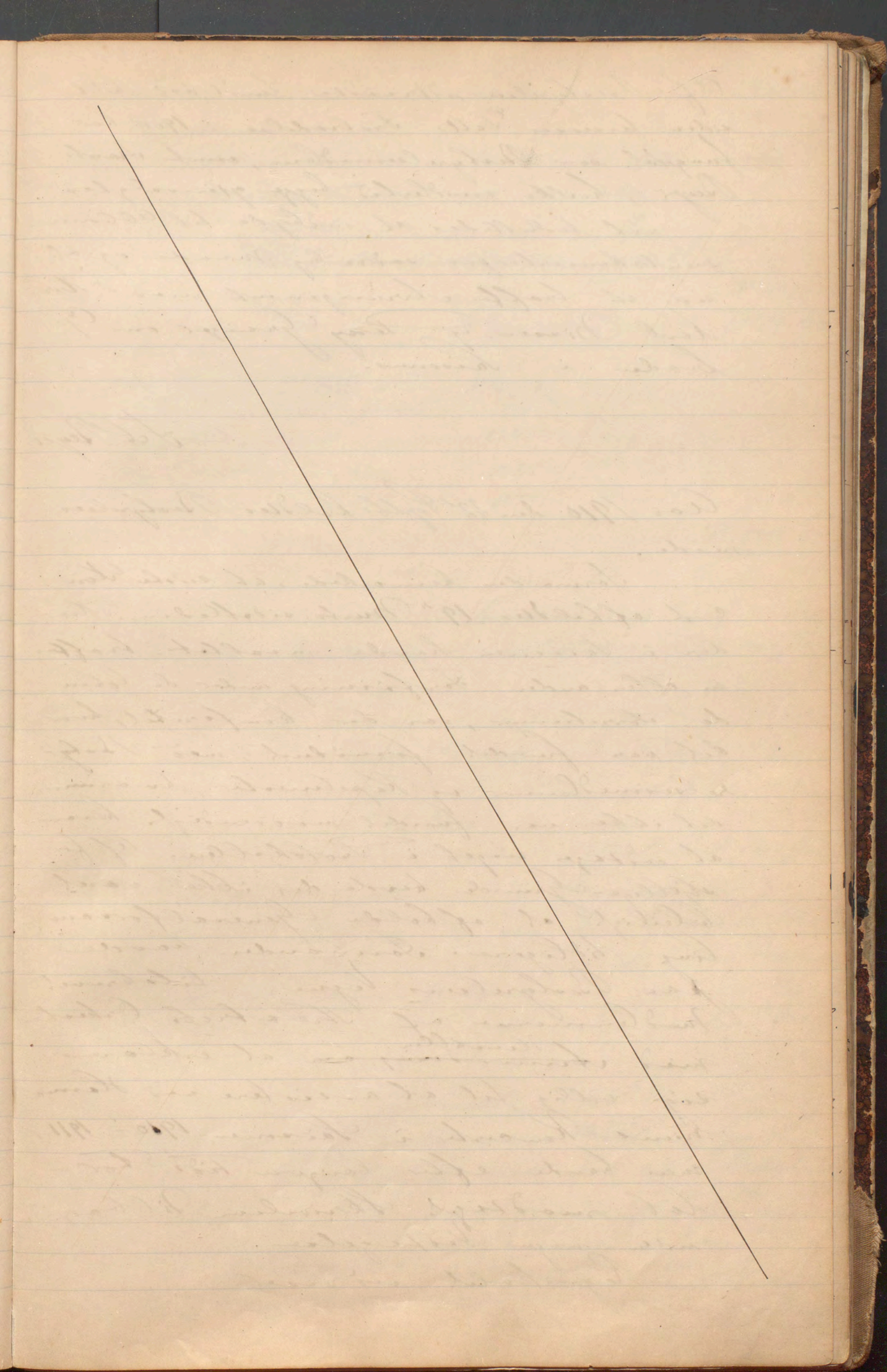
3^{de} Koncert (13. Feb. 1909)

1. Mendelssohn: Symfoni i Amoll (Kottisch)
2. Saint-Saëns: Air af Op. "Samson og Dalila", Solist Frk. Valdis Knudsen
3. Egambati: "Te deum laudamus"; Kygkorkester og Orgel
4. Schubert: Der Wegweiser
Gretchen am Spinnrade
Ungehduld.
Grieg: Vår hilsen til James
dit Lyse
5. Liszt: Danke Demorlesi Nr. 1. (Orkester)

4^{de} Koncert

1. Chopin: Koncert i C-Moll for Klaver med Orkester.
Solist: Fru Elisabeth Hals Andersen
2. Bach: Koncert for 2 Violiner med Piano (Hr. Harald
Hvide og Torgrim Løstberg Jr.
samt Fru Elisabeth Andersen)
3. Lindberg: Symfoni for stort Orkester.





Af Bestyrelsen udtredede Lundt, der helt siden Assens Dalls Fratrædelse i 1908 har fungeret som Bestyrelsesmedlem, samt Frants Bejer, hvilke imidlertid begge genvalgte.

Det besluttedes at indbyde til Abonnemangskoncerten paa sædvanlig Maade og at sige at træffe Arrangement med D. Mr. Karl Nissen og Perry Grainger om Opførelsen i Saisonen.

J. B. Bejer.

Aar 1910 den 22^{de} Septbr. holdtes Bestyrelsesmøde.

Formanden bemærkede, at sidste Koncert afholdtes 19^{de} Marts sidstleden. Hvor der i Saisonen havde maattet træffes en eller anden Forføjning under de løbende Forretninger, var der konfereret, ^{om} ~~hvor~~ det var fundet fornødent, med Bestyrelsesmedlemmer og Kapelmester, hvorefter det ikke var fundet nødvendigt herom at indtage noget i Protokollen. Af forskellige Grunde havde det ikke været bekvæmt at afholde Generalforsamling tidligere. Formanden havde paa Bestyrelsens Vegne tilskrevet Medlemmerne af Theatrets Orkester med ~~Ansøgning~~ ^{Hensigten} om at erklære sig villig til at assistere ved Harmoniums Koncerter i Saisonen 1910 - 1911, men havde efter længere tids Forsæt modtaget Skrivelsen tilbage uden nogen Besvarelse.

Regnskabet redigeret.

Saml. Revisionsdag 19⁰⁹/₁₀

Kr. 5948.08

Udgifts

Til Orkester

Kr. 1599.50

" Dirigent

800.-

" Solist

770.-

andre

Til Bæftsamholdinger m.v.

1300.66

4470.16

Y Behold 3 Behold Kr. 1477.92

Indtægter ere:

a) Salg af 1908/09 - - - - - Kr. 296.56 296.56

c) Medlem i Kontingent - - - - - 273.52 273.52

d) Abonnements - - - - - 2365.- 2365.-

e) Løssalg - - - - - 1225.- 1225.-

f) Gaver - - - - - 1200.- 1200.-

Kr. 5948.08

Selskabet havde i Lørdag 1909-1910 313
Abonnenter. Kontingent er indbetalt af 279 medlem-
mer.

Y Lørdag er afholdt

Første koncert (16. Oktbr. 1909):

1. Liszt: Koncert No. 2 for Klaver med Orkester
(Første gang)

Solist: Karl Nielsen

2. Dvorak: Nocturne for Strøgensemble.

3. Hindy: Koncert i Des-Dur, Op. 6, for Kla-
ver med stort Orkester (Første gang)
(Nielsen dirigent)

Solist: Karl Nielsen

2de koncert (20. Novbr. 1909):

1. Dvorak: "Aus der neuen Welt", Symfoni
No. 5, F-moll for stort Orkester.
(Første gang)

2. Mozarts: Koncert i A-dur for Violin
med Orkester (for første gang)

Solist: Lili Halvorsen

3. Svendsen: Norsk Kunstnerkerneval
(for Orkester).

3⁴ Koncert (D^{te} Februar 1910).

1. Mendelssohn: Overture til "Hebræerne".
2. Edvard Grieg: Koncert i A-moll for Klaver med Orkester.

(Solist: Percy Grainger)

3. a) Schumann: Romance Fiedur

b) Stanford-Grainger: Irske Dancer.

Komponent for Orkester (over irske
Danceviser) af Charles Villiers Stanford,
bearbejdet for Klaver af Percy
Grainger.

1. Leprechans Dances.

2. Magpies Kick.

4. Sibelius: "Finlandia" (for stort
Orkester).

4^{te} Koncert (19^{te} Marts 1910).

1. Beethoven: 4^{te} Symfoni i B-moll (Op. 60)
for stort Orkester.

{ 2. Wagner: Arie af Op. Tannhäuser
3. — " — : Träume.

(Med Orkester) Solist: Fru
Ellen Gulbrandsen.

4. — " — : Forspil til Op. Tristan und
Isolde.

(for Orkester).

5. — " — : "Isoldens Liebestod" af
Op. Tristan und Isolde.
(Med Orkester) Solist:
Fru Ellen Gulbrandsen.

Forsamlingen bemærkede at hun
efter Konference med Rectoratets
Medlemmer havde engageret H. Julius.

Riisgen til at opbrøde paa Harmonien
første koncert i Saisonen 1910-11, som
børkes afholdes 29^{de} Novbr. førstkommande.

~~Thigera~~ bemærkedes, at ^{af} Bestyrelsens Medlem,
som tiltrådte i August 1908, antages at ~~have~~ ^{af} ~~medlem~~
~~sin Funktion til 1^{ste} Maj 1911, hvilken dato~~ ^{for} ~~af~~
~~Bestyrelsen efter Loven~~ ^{for} ~~at~~ ~~har~~ ~~de~~ ~~fratræ-~~
~~de i Hensid til Loven~~ 33, og nye vælges
i disse Ved paa den først afholdendes
Generalforsamling senere næst.

Med Hensyn til Omslag og Budgetsket
for 1910-1911 antages Indtægter og Udgifter at ville
stille sig omtrent som for 1909-1910, bortset
fra de i dette Forår erholdne Gaver.

Direktionen fattede følgende Beslutning:

Hr. Harald Heide engageres, under Forudsætning
af, at han isatbringer det fornødne Orkester
og afholder 4 Orkesterkonserter, som Kapelmester
for Saisonen 1910-11 mod Godtgørelse 800 Kroner.

Under Forudsætning af, at Hr. Heide sender
tilstrækkelig Orkester og tilvejebringer Erklæring fra
hver enkelt Musiker om at ville medvirke i
Saisons Koncerter mod Godtgørelse Kr. 2. ^{for} ~~for~~ ^{hver} ~~for~~
og Kr. 6 for hver Koncert, benyttes han til
at træffe det fornødne skriftlige Engage-
ment med hver Musiker. Ingen som helst For-
højelse af Betalingen må finde Sted.

Bestyrelsen besluttede at betragte indtil
Kr. 100 for kommende Saison til Engagement
af Høvnisterne

Formanden oplyste, at han, efter Bestyrelsens Valg
15/12 09, havde fungeret som Medlem af Forebudsrektoratet
for Ole Bulls Fond. Som Suppleant ^{er} ~~er~~ valgt
Hr. Organist Ingolf Schjölth.

Generalforsamling besluttede afholdes 10 Okt. første

F. A. Reger.

Aar 1910 den 10^{de} Oktobr holdtes Bestyrelsesmøde.
Formanden fremlagde Skrivelse af 30^{de} September modtaget
fra Musikerne ved den nationale Scene, hvori disse
paa Foranledning af Formandens Skrivelse af — erklærede
sig villig til at medvirke i Saisonen 1910-1911 for et
Honorar af Kr. 8. pr. Koncert og Kr. 2 pr. Præsentation
til 2 Timer og videre pr. Time 1 Kr. — Bestyrelsen
besluttede, af Hensyn til Selskabets Økonomi, at
forsøge Underhandlinger for at faa Prisen nedsat
til den sædvanlige.

Ligeledes fremlagdes Skrivelse af 22^{de} Septbr. 1909,
hvori Revisor J. Nicolay Rørding erklærer Regnskabet
for 1909/1910 rigtig.

Et af de teatervalgte Medlemme af Be-
styrelsen, Grieg, fratræder.

Det besluttedes, at engagere Fru Agnes Hanson
som Solist til 2^{de} Koncert med Honorar Kr. 150.

1^{ste} Koncert afholdes 29^{de} d. M. med Hr.
Julius Röntgen som Solist, Honorar tilsvarende
vedtaget med Kr. 300.

Som Solist til 3^{de} Koncert nævntes Violon-
istene Mizinsky eller Serrato

Som Solist til 4^{de} Koncert nævntes Vil-
darsen, efter at med ham Kapelmesteren alle-
rede i fjor havde indledet Underhand-
linger om at optræde i Harmonien, — efter-
som Formanden havde meddelt at Pioniererne
Fru Heve, H. Heve, og Frithjof Grøndahl
havde henvendt sig til ham ang. Optræden
i Harmonien.

F. S. Peters.

Aar 1910 den 10^{de} Oktobr. holdtes General-
forsamling.

Formanden redegjorde for Regnskab

og Budget overensstemmende med det i Beskyr-
selse af 22/9 10 anførte og ligeledes for Loka-
lets Virksomhed. Det besluttedes at overdrage
det Rikes Koncertbureau at indtage til Abonne-
ment og Medlemsbetaling per sædvanlige Re-
sultater, -

Frants Rys forbeholdte Beskyrelsen i Hensigt
til Lovens § 3, men gjenvalgte for 2 Aar og vil
sædvanlig have at fungere til 1^{ste} Mai 1912.

Koncerts Beskyrelse anmodedes gennem H. John
Lund om at følge ny Beskyrelse i den forbeholdende
Consul Joachim Grejs Hæd (Lovens § 3).

F. Rys.

Aar 1911 den 14^{de} Oktober holdes Generalforsamling.
Formanden fremlagde Quersigt over Regnskabet, som
var godkendt af Revisorerne. Quersigten indtoges
Indtægt 19¹⁰/₁₁:

Kontingent af 2. 300 Abonnenter	Kr. 2271.50
Løssalg	1019.
✓	Kr. 3290.50
Rebber	304.02
Kontingent af 209 Medlemmer	410.-
	Kr. 4012.52
Gave	1000.
Saldo fra 19 ⁰⁹ / ₁₀	1472.92
Summa Indtægt	Kr. 6490.44
Udgift	

Orkester	Kr. 1856.50
Dirigent	000.-
Lokaler	000.-
Musikaler	80.30
Lokale, Belysning o. a. Driftsomkostninger	1364.95

Saldo til 19¹¹/₁₂ Kr. 4901.75
Kr. 1588.69

Efter Ouwens koncert har Orkesterets Medlemme assisteret
med den sædvanlige Godejyskale N. 6. - pr. koncert
og N. 2. - pr. Træse.

Y Saisonnement har været opført.

1^{ste} koncert, Lørdag 29. Oktbr. kl. 8 i Løgen, Dirigent H. Heide;

1. Johan Sæunders, Symfoni i D. Dur for Orkester

2. Beethoven, koncert i G. Dur for Klaver med Orkester, (Solist Professor Julius Röntgen)

3. Edv. Grieg: a) Aften paa Kløvfjeldet (1^{ste} Gang) } for Orkester
b) Norsk Dans }

2^{de} koncert, Lørdag 10. Decbr. 1910 i Løgen:

1. Mozart: Symfoni N. 3 (Cesur) for Orkester

2. Beethoven: koncert i C. moll for Klaver
og Orkester, Op. 37; - (Solist Milsdarsen).

3. Mendelssohn: Scherzo af en Sommeratdrom
for Orkester.

Dirigent: H. Harald Heide.

3^{de} koncert Lørdag 14^{de} januar 1911 i Løgen, Dirigent:
H. Heide.

1. Schubert: Symfoni i H. Moll (ufuldendt)
for Orkester

2. Gluck: Arie af Op. Alceste (med Or-
kester). Solist Frk. Agnes
Hansson.

3. Gambati: Serenade (Orkester)

4. Meyerbeer: Quaden-Arie af Op. "Robert der
Teufel" med Orkester.
(Solist: Frk. Agnes Hansson).

5. Smetana: Symfonisk Digtning i:
"Mein Vaterland" N. 11, for Orkester
Vltava (Moldau)

- 1911
- 4^{de} Koncert Mandag d. 12. Okt. i Løgen: - Dirigent: H. Heide.
1. Mendelssohn: 'Ray Blas' Overture.
 2. Beethoven: Koncert i E-Moll for Violin
med Orkester:
Solist: H. Arrigo Serato
 3. Dvořák: 'Aus der neuen Welt',
Symfoni Nr. 5 i E-Moll.

Lund fulgte efter Tur, men blev gjenvalgt, endelig, Theatrets Bestyrelse anmodede gjenvalgt H. Joh. Lund om at være Medlem af Direktionen i hans Sted, da han fortsat i H. bis. Løsen 33. - H. Joh. Lund gjenvalgt.

Af 3^{de} mædende Medlemmer af Bestyrelsen gjenvalgt de fortsatende.

F. B. Peters.

Aar 1912 den 1. Septembe holdtes General-
forsamling.

Der fremlagdes Oversigt over Indtægter og			
Udgifter efter ligeledes fremlagt Regnskab.			
ca. 300 Abonnenter	Kr. 2200.00	Kr. 2200.	Summa Indtægt Kr. 6490.44
Løssalg	1011.50	1011.50	Udgift 4901.75
Rente	Kr. 3290.50		
	204.02	298.07	Saldo til 1911/12 Kr. 1588.69
Kontingent af 1911 Medl.	418.	394.	
	Kr. 4012.52		Kr. 3903.57
Gave	1000.		1000.
Saldo for 1910/11	1477.92		1588.69
Summa Indtægt	Kr. 6490.44		Kr. 6492.26
Udgifter:			
Orkester	Kr. 1856.50		Kr. 2367.
Dirigent	800.		800.
Saliste	800.		800.
Musikaler	80.30		27.17
Lokal, Avestisensm. m. m.	1364.94		1144.93
Driftsmiddeltvinger	4901.75		139.10
Saldo			Kr. 6492.26

Summa Udgifter

Transport

Kr. 5139.10 64.92.26

Lædd til 19 ¹²/₁₃

Kr. 5139.10
1353.16

Y Læssonen har været opført:

1^{ste} koncert den 11^{de} Novbr. 1911 i Logen. Dirigent
H. Harald Hvide

1. Haydn, Symfoni N^o 6: G-Dur for Orkester.
2. Mozart: Ariæ af Op. 40 nummer for Orkester med
oblg. Violin (H. Schuster). - Solist:
Fru Valborg Svendsen.
3. a) Felix Weingartner: Liebesfeier.
b) Richard Strauss: Ich trage meine Minne
c) Brahms: Vergebliches Händchen
d) Urban: Der kluge Teufel } Fru Val-
borg Svendsen.
4. Tschairowsky: Andante cantabile af Strøg-
kvartetten.
5. a) Hugo Alfvén: Sommardrømt
b) Teleson Berger: Mor Britta
c) Lange Müller: Efteraar.
d) Gunnarsson: Ecks-Polska } Fru Valborg
Svendsen.
6. Liszt: Chapsode N^o 2 for Orkester.

2^{de} koncert den 2^{de} Decbr. 1911 i Logen. Diri-
gent H. Hvide.

1. Tschairowsky: Symfoni N^o 4, E-moll
2. R. Wagner: Wotans Abschied og Tøndergarden
af Op. Die Walküre. Solist
H. Alfred Helgeby.

3. Pierre Jordan: Suite i Adur, Op. 4, for
Orkester (i Mozartbeslutning). - Dirigent:
Komponisten.

3^{de} koncert, 30. Marts 1912 i Logen. Dirigent
H. Hvide.

1. Beethoven: Symfoni Nr. 7 i A-mor (Orkester)
 2. Wagner: Elsas Drom (af Lohengrin) Solist Fru
Gerda Vilskov Lund.
 3. Edv. Grieg: Nocturne af Lyriske Stykker Op. 54
(Orkester)
 4. Wagner: Elisabeths Arie af Op. Tannhäuser.
Solist Fru Vilskov Lund
 5. Edv. Grieg: Fruedag (af Lyriske Stykker) Op
54 (Orkester)
- 4^{te} Koncert: 27 April 1913 i Løgn, Dirigent H.
H. Herde.

1. Rimsky Korsakoff: "Sadko" (Fonemaleri)
for Orkester
2. Vitali: Chaconne for Violin med Kryjsor-
kester og Orgel, - arr. af Gyvend al-
nos. Solist Hr. Arne Arnesen.
3. Lindberg: Concert Op. 45 for Violin
og Orkester. Solist
H. Arne Arnesen.
4. Joh. Svendsen: Karnavals Paris (Orkester)
Lund og Børn fremførte, men gen-
valgte.

Grieg fremførte og efter Fru. Theobalds
Dirktion blev at anmode om at foretage Genvalg.

Agnes Rabe. Joh. Frich. W. Hammer.
Fridtjof Lund. Hilda Rabe. F. H. Rye.

Var 1913 den 23. September holdtes Generalforsamling.
Her fremlagdes Omridet for 1912/13 over Indtægter
og Udgifter, efter ligeledes fremlagt Regnskab. -

77 Overrigte hidsette følgende :-
Indtægt -

268 Abonnenter	Th. 2.316.50
Lørralg	" 1.258.75
Bente	" 371.00
Programmer	" 62.98
Medlemskontingent (164 Medlemmer)	" 337.00
	Th. 4.343.23
Gave	" 1.000.00
	Th. 5.343.23
Saldo fra 1911/12	" 1.423.76
	Th. 6.766.99

Udgift -

Orkester	Th. 2.872.00
Solister	" 1.000.00
Dirigent	" 800.00
Musikalien	" 113.49
Lokale (incl. Belysning & Varmning)	" 601.00
Andre driftsomkostninger	" 725.70
	Th. 6.112.19

Saldo til 1913/14 - Th. 654.80

3 Sæsonen 1912/13 har været opført:-

1ste Koncert den 31de Oktober 1912 i Logen - Dirigent Hr. Harald Heide.

1. Beethoven: Leonore - Ouverture No. 3 (Orkester)
2. Hjalmar Borgström: Koncert i b. dør for Klaver med Orkester (Manuskript), tilvirket Karl Vinen.

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Allegro vivace. (Hr. Karl Vinen.)

3. Chopin:-

a) Nocturne Op. 9 No. 3 Fis moll

b) Solonaris Op. 44 Fis moll

(Hr. Karl Vinen.)

4. Liszt:-

"Pavane", symfonisk Digtning for Orkester
 (første Gang)

2de Koncert den 5te December 1913 i Logen - Dirigent

H. Harald Heide.

1. Tschaikowsky: - 'Wamfred', Symfonie, op. 58, for stort Orkester
(første Gang)

Den russiske Komponist hvi Zlatkiew tillægges. -

- I. Lento lugubre.
II. Vivace con spirito.
III. Pastorale, Andante con moto.
IV. Allegro con fuoco.

2. Van Eyken: - Jüdische Siegeslied, med Orkester.
(Hofkens Howard.)

3. af Beüsy: - La Chenevire.
af Lalo: - L' Esclau.
af Wavrenet: - Crepuscule.
af R. Mendelsky: - Für den hohen Lied.
af - - - - - Nachlied Zarathustras. } hed Homer
(Hafleen Howard.)

4. Berlioz: - Marche hongroise. - Orkester.

3die Koncert den 30te Januari 1913 i Logen - Dirigent

H. Harald Heide.

1. Haydn: - Symfonie Nr. 12 B-dur (Orkester)
Largo allegro vivace
Adagio
Menuetto
Finale - presto.

2. Mendelsky: - Op. 64, Koncert i E-moll for Violin med Orkester.

Allegro molto appassionato.
Andante.

Allegro molto vivace - H. Henrik Gjedding.

3. af Tschaikowsky: - Serenade Melancolique } hed Homer
af Schmitt: - L' Peill }
af Wieniawsky: - Polonaise i F-dur } H. Henrik Gjedding.
4. Edvard Grieg: - Gjedefølget (første Gang)
for Orkester af Johan Salmeren. -

4^{de} Koncert den 6^{te} Marts 1913 i Løgn - Dirigent
Hr. Harald Heide.

1. a) Tschaikowsky: - "Wagner"; Symfonie, op. 58, for stort
Orkester. -

Hr. russiske Komponist Mili Balakirew betegner

I Hento tegner.

II Vivace con spirito

III Pastorale, Andante, con moto.

IV Allegro con fuoco.

(Efter Opførelsen)

2. Saint-Saëns: - Op. 22 Koncert i 2. del for Klaver
med Orkester. -

I Andante sostenuto.

II Allegro scherzando.

III Presto -

Hr. Brandt - Hamborg.

Hr. Frantz Jørgen har bad mig give valg paa Grund af
Sygdom og overlod Banklignerne og Papirerne til
Hr. Fridtjof Sørensen. - (Pantobligation paa Kr. 2.6.500.-)

Hr. me Banklign, lydhede paa "Edward Griegs Fond";

indeholdt Kr. 12.193.03, indskudte paa No. 68179 i Jørgen

Primatbank. - Hr. andr Banklign, lydhede paa "Harmoni";

indeholdt Kr. 654.80, indskudte paa No. 64888 i Jørgen

Primatbank, og hvorfor der leveres Kistene. -

Når Kred derefter til valg. -

Som musiktrykker medlem gjenvalgte Hr. Ingolf
Schjott; som Skrifteleant Hr. Torgrim Læsteg.

Hvinden blev valgt for "Harmoni's" medlemmer -

Hr. Schak Bül og Hr. Fridtjof Sørensen, og

som driser Skrifteleanter blev valgt - Hr. Dr. R. Emil

og Hr. Otto Nygaard. -

Når deres mig meddelelse fra Hr. Valmester
Jensens Bestyrelse over Værens paa de 2 første dages

Bestyrelse indvalgte. —

Vaar Meddelelsen fra den Nationale Scene
indløber, om hvem der er opgjort til at tage Sæde
i Bestyrelsen for "Harmonien", vil Bestyrelsesmøde
senere blive afholdt, for at starte "Harmonien"
for denne Saison. —

Tilskede fra Generalforsamlingen var —
Frk. Agne Bahr, Arkitekt Søren Püll, Ordfører
Nomineret, Kapelmester Heide, Disponent Frantz
Geyer og Fridtjof Smidt. —
Efter Forslag fra den Fridtjof Smidt
den den Frantz Geyer indvalgt som Uesprædende
for Musikskabet "Harmonien". —

Ifølge ^{skriftlig} Meddelelse fra "den Nationale Scene" den
Theaterchef Bergh, dat. d. 25^{de} Sept. 1913, at 4 Herrer
Joachim Træg og Joh. Ludw. Nomineret, med
Suppleanter 4 Herrer hr. Pong og Jørgen Blyd, indvalgt
som Bestyrelsesmedlemmer i "Harmonien" i Bestyrelses-
møde den 13^{de} Marts 1913. —

Johannes Hansen Søren Püll

Aar 1913 d. 30 Septbr. afholdes Bestyrelsesmøde, Tilstede
er Erstors Joh. Ludw. Howiinkel, Borgemeester Bang
Arkitekt Schack Bull, Hr Ingolf Schjøtt og
Fridtjof Sundt

Der foretages Valg: Til Formand vælges enstemmig
Ingolf Schjøtt.

Til Sekretær og forretningsfører vælges Fridtjof Sundt.
Man erindres om at indvotere Hr Franz Meyer som
Aarsmedlem af "Harmonien", til dette vienes der
en halvgrofiti Adresser forfattet og sendt ham.

Der maa tages op arbeide først saaledes flere ~~arbeider~~
medlemmer.

Kapelmeester Heide ansættes som Dirigent. Man
fastsætter gave til Hr 200.- p. Concert. for ham.

Fridtjof Sundt

Indvalgt

Ingolf Schjøtt

Bang

Schack Bull

Aar 1913, 11 Decbr afholdes Bestyrelsesmøde
Tilstede Hr Fridtjof Sundt, Ingolf Schjøtt
Schack Bull og Joachim Gniiz.

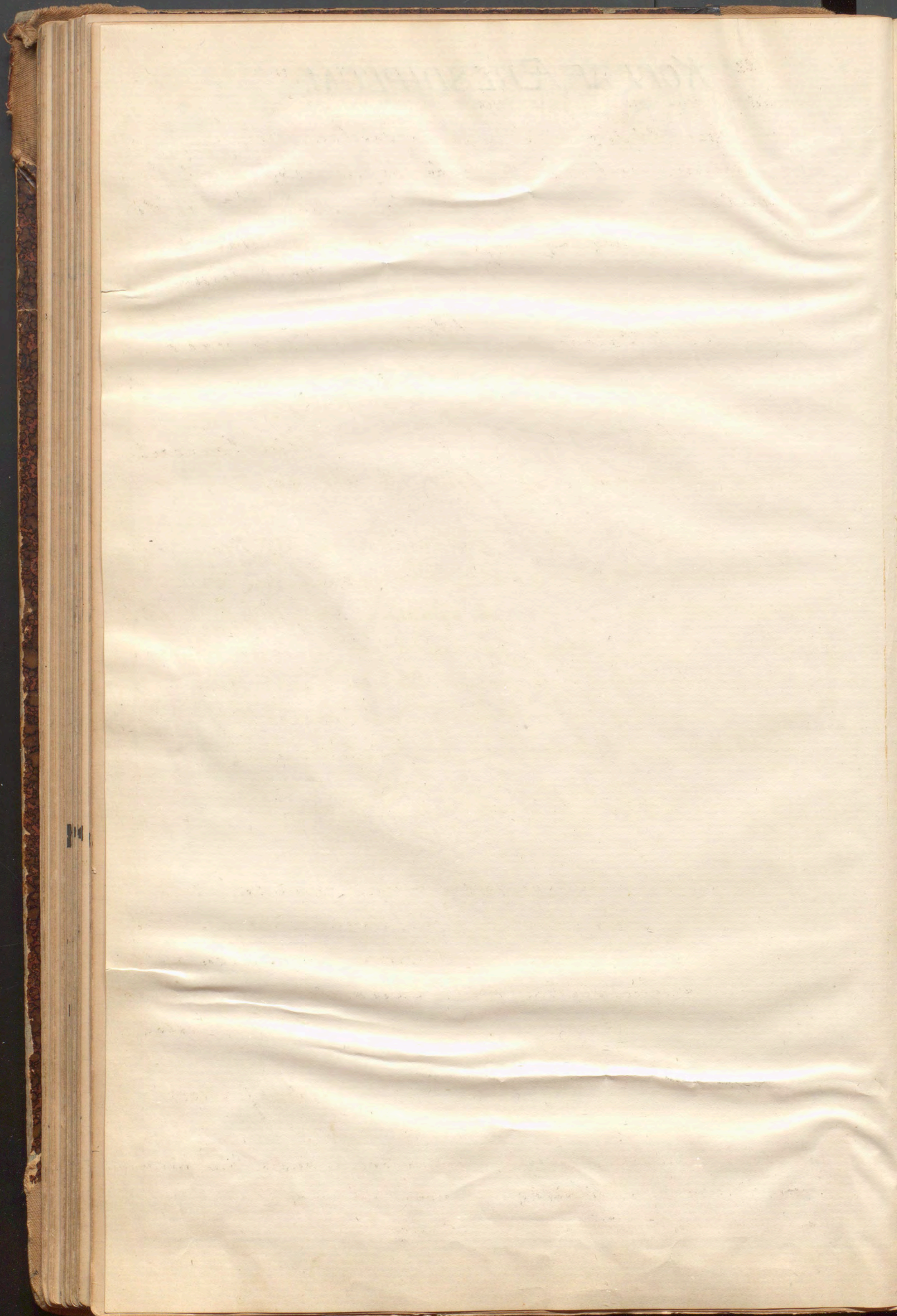
Til Behandling forelæst Valg af et Medlem
med Suppleant af Ole Bulls Fondets Komite.

Til Medlem vælges Hr Joachim Gniiz
Suppleant Hr Schack Bull

Ingolf Schjøtt Schack Bull Joachim Gniiz
Fridtjof Sundt

KOPI AF ÆRESDIPLOM.





Aar 1914 den 14 Marts afholdtes Bestyrelsesmøde
 Tilstede Deleger Ingolf Schjøtt, Schack Bull & Fridtjof Lunde. Kapelmester
 Heide og var Tilstede: Til Behandling forelaa ordning af
 Concerterne høsten 1914 under Kapelmester Heide's
 udenlandophold samme høst. Man besluttede
 at henvende sig til Kapelmester Johan Halvorsen
 i Christiani, evnt. til Dirigent Karl Nissen.
 Man besluttede at lade opføre 2 Concerter høsten
 1914 & 3 Concerter, ~~høsten~~ 1915, naar
 hr. Kapelmester Heide er vendt tilbage fra Skjænder-
 reisen.

Ingolf Schjøtt stilles i udbytte til sidste Concert
 i næste Saison af opføre et stort Korværk med
 orkester.

Til Christian Sunding Concerter d. 31 Marts 1914
 besluttedes at overrekke Compouisten en
 Laurbærkranz, med nogle Tanker omvælt af Joachim
 Grieg. - Grieg afslag & hr. Schjøtt udfører Akten.
 Herefter besluttedes at foranstalte en festlig Sammenkomst
 efter Concerter for Sunding, hvis forslaget findes
 tilstrækkelig tilslutning fra publikum.

Ingolf Schjøtt Schack Bull Fridtjof Lunde.

Aar 1914 28 Marts. afholdtes Bestyrelsesmøde. Tilstede
 Ingolf Schjøtt, Schack Bull, Fridtjof Lunde. - Til behandling
 forelaa et brev fra Kapelmester Halvorsen om, at han vilde
 overtage dirigentpladsen ved 2 Concerter i næste Saison.
 Løst kr. 400.- pr. Concert. Dagens bli senere at fastslaa.

Ingolf Schjøtt Schack Bull Fridtjof Lunde.

Aar 1914. 31^e Marts afholdtes 4.^{de} sidste Concert under Christian Sunding's
 ledelse. Aftenen blev en musikalsk begivenhed. Udførelsen af program, der indeholdt
 Kun Sunding's Værker var fremragende, Solist ved pianoet var Karl Nissen. Tilslutning

fra publikum var meget betydelig. - Efter forslag af Kapelmester Heide foretoges indsamling af unge blandt interesserede "Harmoni"-medlemmer i det øiemed at kunne tilhyde Christian Linding et Extra-honorar, dette havde det udfald at "Harmoni"s honorar ialt udgjorde Kr. 1914. - Til Linding. - Kontrakten lod paa Kr 500. - I Kassebogen findes anført Navnene paa bidragsyderne. - En fest for Chr. Linding efter Concerten blev ordnet i Hollet Hotel efter initiativ af Akademidirektør Torquin Castberg, Theaterschef Ludvig Borge og Kapelmester Harald Heide. - Under festen overrakte Hadersgjæsten en Soloballe med frakkeklædtes af fru Elisabeth Hals-Andersen, en gave fra Musikvenner blandt "Harmoni"s medlemmer. Indsamlingen foretoges ved frk. Rabe.

Fridtjof Linder.

Senar Bull Ingolf Schott

26 Septbr. 1914 afholdtes Bergelesmøde. Tilstedt var Ingolf Schott, Senar Bull og Fridtjof Linder. Kapelmester Heide deltog i mødet. Man behandlede et brev af 13 Septbr 1914 fra Musikforeningen i Bergen, saalydende: Vi tillader os hermed paa vor organisations vegne at gøre den ærede direktion opmærksom paa, at efter vor nye minimal Tarif, der er trædt i virksomhed fra 1^{de} Septbr. 1914, blir samtidig honorar for assistance ved Symphoniconconcerter: 1st instrument p. koncert Kr. 8.00. 2^{de}

2 ^{de}	do	"	"	" 7.00
1 st	do	p. prøve	"	3.00.
2 ^{de}	do	p.	"	2.50.

Overtid for prober over 2 timer

pr. begyndt 1/4 time

0.50.

For Musikforeningen: Søren Johnsen

Paul Dietrich

sekretær.

formand.

I besvarelse heraf afsendes følgende skrivelse: Vi tillader os hermed at gøre

Dem opmærksom paa, at vi allerede i slutten af forrige sæson gjorde kontrakter med Solisterne for fortsættelse af Harmonien Kirkesamlet for kommende sæson. Disse kontrakter er udelukkende baseret paa den tarif, hvorefter samtlige medvirkende musikere er gageret. Det blir derfor en umulighed at forandre grundlaget for disse beregninger. Vi tør derfor henstille til Dem at gaa med paa følgende forslag, hvorefter den tidligere tarif ogsaa befulgtes i denne sæson. Vi kan ikke undlade at faste opmærksomheden ved hvor uheldig det spunkket for forandring af Tariffen er valgt, da vi alle mere eller mindre føler trykket af de økonomiske vanskeligheder. Desforuden har Harmonien virksomhed været drevet under meget vanskelige økonomiske forhold. Koncerterne har været holdt oppe delvis ved private bidrag. Det er nødvendigt at fremkomme med forhandlinger af lønstrævet paa saa tidlig tidspunkt af sæsonen, at vi kan tale det med i beregningerne forberedelse til den næste sæson finder sted.

Paa grund af krigsulykker paa Cantinient og Kapelmester Heide's Studiereise udrat. af den grund har Kapelmester Halvorsen gaat med paa at udrætte med sit Bugensbergs, cfr. Litteratur mod. Harald Heide indtar dirigentpladsen.

Ingolf Schjøtt Johan Rutt Frithjof Lund.

Den 6^{te} October afholdtes møde, tilstede er hr. Ingolf Schjøtt, hr. Schack Ball og Frithjof Lund. Et brev dat. 4^{te} October, fra Musikforeningen, Bugensbergs, oplæstes og man eruedes om at afseende følgende svarskrivelse:

"Hervædes er den gamle Musikforenings skrivelse af 4^{de} ds, hvari meddeles, at 'Musikerforeningens' medlemmer tillade ogsaa kommende sæson at medvirke ved 'Harmoniens' koncerter paa nærliggende vilkaar, men paa den betingelse, at 'Harmoniens' direktion erklærer sig villig til, fra den næste sæsons begyndelse, altsaa fra høsten 1915, hvis intet uforudseet indtræffer, at betale nogle medlemmer assistens efter den nye tariff priser og betingelser. - Denne betingelse erklæring maa være os i hænde, inden 'Harmoni' prøver begynde denne sæson."

Tillader 'Harmoni' direktion sig at sige:-

Man kan selvfølgelig ikke gi noget bindende løfte for en fremtidig direktion, men forsaavidt den nuværende direktion's medlemmer blir staaende som saadanne, erklærer vi os personlig villig til at medvirke til, at den i skrivelsen opsatte betingelse blir opfyldt. - Forudsætningen herfor er selvfølgelig - som ogsaa i skrivelsen anført - at intet uforudseet indtræffer. -

Arhødiggst
for "Harmoni" direktion
(c) Ingolf Schjøtt.

Ingolf Schjøtt Johan Rutt Frithjof Lund.

Den 18 October 1914 afholdtes møde, tilstede er Ingolf Schjøtt, hr. Schack Ball og hr. Jacobin Grieg. Frithjof Lund samt Kapelmester Heide. Til bekræftelse foretog brev fra Musikforeningen af 8 October, hvori denne forlangte 'Harmoni' skriftlig tilkendegivelse af, at den nye tariff skulde gjælde for næste sæson. Man eruedes om at fastholde det standpunkt, som brevet af 6^{te} October indeholdte.

For 1914 den 17^{de} Oktober holdtes Generalforsamling.
 Her fremlagdes Oversigt for 1913/14 over Indtægter
 og Udgifter, efter ligeledes fremlagt Regnskab.
 Af Oversigten hidrætter følgende:-

<u>Indtægt -</u>	
324 Abonnenter	Th. 3.120.00
Hørsalg -	" 2.550.50
Billetter	" 342.33
Programmer.	" 143.60
Medlemskontingent (202 Medlemmer)	" 404.00
	Th. 6.560.43
* Saldo fra 1912/13	" 654.80
	Th. 7.215.23

<u>Udgift -</u>	
Orkester	Th. 2.961.50
Solister	" 1.140.00
Dirigent	" 800.00
- for - (Hr. Sindberg)	" 500.00
Musikaler	" 2.70
Hokals (incl. Felysning & Opvarmning)	605.00
Andre driftsomkostninger -	Th. 2.93
	Th. 7.215.23
<u>Saldo til 1914/15</u>	<u>Th. 443.90</u>

- 4 Sæsoner 1913/14 har været opført:-
 1^{ste} Koncert den 4^{te} November 1913 i Høj - Dirigent Hr. Harald Skov.
1. Schumann:- Symfoni i A-moll Op. 120 for Orkester (første Gang)
 - a) Ziemlich langsam
 - b) Romanes
 - c) Scherzo
 - d) Finale
 2. a) Leonevallo:- Tredob af Op. "Pajazzo"
 - b) Gigel:- Foreldrenes Sang af Op. "Larmen" med Orkester.
 (Hr. Erik Byr)

- 3/ a.) Gretchaninow - Die Steppe.
 b.) - - - - - Der Faller.
 c.) Grieg - Høi med Hjertes Tromning
 d.) Scher - Værløngaler
 (Mr. Erik Byg)

4. Liszt - Ungarsk Chapsodie Nr. 1 for Orkester,
 Hans von Gilmow tilføjet (første gang)

3de Koncert den 9de Februar 1913 i Løgn - dirigent Mr. Harald Heide.

1. Liszt - Les Preludes (symfonisk digtning) Orkester.
 2. Max Bruch - Op. 26, Koncert i G-moll for Violin med Orkester.

a.) Vorspiel.

b.) Adagio

c.) Finale

(Mr. Torang Mitnitsky)

3. a.) Koralli - Kreisler - Variationer.

b.) Schübert - Wilhelm - Der Maria.

c.) Mitnitsky - Traum.

d.) Saganis - Vel cor più (Violin Solo.)

(Mr. Torang Mitnitsky)

4. a.) Joh. Smeckler -

Zarahayda (Legende)

b.) Edv. Grieg -

Første Sang.

Orkester -

3de Koncert den 3de Februar 1914 i Løgn - dirigent Mr. Harald Heide.

1. Tschaikowsky: Symfonie pathétique for stort Orkester
 (Tilføjet Mr. W. Janidom.)

I Adagio allegro non troppo - andante allegro - vivo - andante.

II Allegro con grazia.

III Allegro molto vivace.

IV Final - adagio lamentoso.

2. Liszt: Koncert i F-dur for Klaver med Orkester. (Mr. Sancha Fronck)

3. Chopin: a) Op. 38, Ballade F-dur

b) 6 Etuder. (Mr. Sancha Fronck)

4. Wagner: Ringen der Götter i Valhal (af 'Wagnergold')
 Orkester -

4^{de} Koncert den 31^{de} Marts 1914 i Logen: Dirigent Hr. Lehn Sinding.

1. Hr. Sinding - Op. 21. Symfonie (F. moll) Stort Orkester.
a.) Allegro moderato.
b.) Andante.
c.) Vivace.
d.) Maestoso.
2. Hr. Sinding - Op. 6. Sonat (Es-dur) for Klaver med Orkester.
(Tilføjet for Lehn Sinding)
a.) Allegro non troppo.
b.) Andante.
c.) Allegro non assai. (Hr. Hans Vissner)
3. a.) Hr. Sinding - Op. 25, No. 6. La Marcia.
b.) --- Op. 31, No. 5. Længt som paroler.
c.) --- Op. 32, No. 6. Goklein.
(Solo for Klaver) (Hr. Hans Vissner)
4. Hr. Sinding - Op. 42. Rondo Infinito. Stort Orkester.

Efter tur indbragt af Bestyrelsen Fridtjof Lunde, som blev genvalgt, til
Suppleant valgte fru Lovenskiølds Randi Olsen. Bestyrelsens gjensidende
medlemmer er Ingolf Schjøtt, formand, Arkitekt Schack Bull
valgt af Harmonien medlemmer, samt Joachim Grise og Joh. L. Mowinckel
valgt fra den Nationale Løse, suppleanterne er kunstmaleren, tegneren Cestberg,
Dr. L. Smitt - og Borgmester Børg samt Børstekommissor Jørgen Blyert.
Revisor hr. Nicolay Kieding.

Ingolf Schjøtt Johan Riecke
Agnes Rabe Fridtjof Lunde

Aar 1915 d. 17 April

afholdtes bestyrelses møde efter forudgaaende varsel. ~~møde~~
herrer Ingolf Schjøtt, Joachim Grieg, & Schack Ball
samt Frithjof Linné var fremmødt.

Der drøftedes den finansielle stilling hvorefter fremkom
tilfredsstillende udtalelser om Saisonsens resultat
m. h. p. requæret.

Hr Ingolf Schjøtt frabød sig genvalg som formand
til næste sæson 1915-1916. Efter forslag af alle mødende
blev Frithjof Linné overdraget formandsstillingen
for sæsonen 1915-1916, medens hr Ingolf Schjøtt
gik sig ansvaret for det kunstmæssige ansvar
samt medlem af direktionen.

Man diskuterte paa hvilken maade man kunde
sikre sig mod driftsunderskud, frembuden af erendes
om at samle en sum ~~indtil kr 2000~~ - til
garanti driftsfond.

Frithjof Linné

Joachim Grieg ~~Schack Ball~~
Ingolf Schjøtt

For 1915 den 5^{te} Juli holdtes Generalforsamling -
 der fremlagdes Oversigt for 1914/15 over Indtægter og
 Udgifter, efter ligeledes fremlagt Regnskab. -
 Af Oversigten hidsees følgende:-
Indtægt -

280 Abonnenter. -	Th. 2.686.00
Løssalg -	" 1.460.50
Renter.	" 319.63
Programmer	" 104.66
	<u>Th. 4.843.79</u>
Saldo for 1913/14.	" 443.10
	<u>Th. 5.316.89</u>

	<u>Udgift -</u>	
Orkester	Th. 2.914.75	
Solister	" 800.00	
Dirigent	" 600.00	
- do. - (Safonoff)	" 400.00	
(Musikalier.) Indkjøbt Klarnet, Fagot og -	" 454.95	
Lokale (inc. Belysning & Opvarmning)	" 567.00	
Andre Prijsomkostninger	" 559.38	6.607.08
		<u>Th. 1.284.19</u>
Lease - (Frøe b. Wallendahl)	Th. 1.000.00	
- do. - (Frøe Marie Nohus)	" 100.00	" 1.100.00
	<u>Underskud =</u>	<u>Th. 184.19</u>

- 7 Sæsonen 1914/15 har været opført:-
- 1^{ste} Koncert den 20^{de} Oktober 1914 i Konge. Teateret Th. F. Heide.
1. Joh. Sæunders: Symfoni 4^{de} del, op. 4 (stort Orkester)
 - a) Molto allegro.
 - b) Andante.
 - c) Allegretto scherzando.
 - d) Finale. Maestoso.
 2. Saint-Saëns: Concert i b. moll, op. 44 (for Klaver med Orkester)
 - a) Allegro moderato - Andante.
 - b) Allegro vivace - Andante - Allegro.

(Hr. Hugo Hammer)

3. a) Chopin: 3 Etudier } Klaver Solo.
 b) -- Nocturne Fis-dur.
 c) -- 3 Etudier

Hr. Pjotr Samsonov.

4. Wagner: Larmhämmar - Overture (stor orkester.)

2^{de} Koncert den 10^{de} November 1914 i Högsk. - Singsal Hr. H. Heide.

1. Grieg: Cameral Roman (stor orkester.)
 2. Viotti: Koncert No. 22, A-moll (Violin med Orkester.)

I Moderato

II Adagio

III Agitato Assai.

- 3 a. Johan Halvorsen: Chant de la Vestemöy } Violin med
 b. -- Norsk Gjylløysmarch } Orkester.
 (1^{ste} Sang)
 (Tillegnet Brud Brudst.)

Hr. Pjotr Samsonov.

4. Tschaiikowsky: Overture "1812" (stor orkester)

3^{de} Koncert den 2^{de} Februar 1915 i Högsk. - Singsal Hr. H. Heide.

1. Beethoven: Op. 67, Symfoni nr. 5 (C-moll) Orkester.
 Allegro con brio.
 Andante con moto.

Allegro.

Allegro - Presto

2. Halpden Helms: Op. 3, Koncert i F-dur for Klaver med Orkester.
 (1^{ste} Sang)

Allegro risoluto

Andante tranquillo

Scherzo.

Finale.

(Hr. Pjotr Samsonov.)

3. Liszt: Ungarsk Fantasi for Klaver med Orkester.
 (1^{ste} Sang)
 Hr. Pjotr Samsonov.

4^{de} Concert du 16^{de} Mars 1915 i Logg. - Tringhus

Mr. Warrity Sefonoff

1. Tcheer: Cheron Overtures (Stad orkester)

2. Scriabin: Op. 20, Concert for Klava (for melle)
med Orkester.

af Allegro.
af Andante. Tema con variazioni.
Tema. Andante, Var. I, Var. II Allegro
Scherzando. Var. III Adagio. Var. IV
Allegretto, Tempo I.
af Final. Allegro moderato.

3. Tschaiikowsky: Op. 24, Symfonie pathetique for
Hort Orkester.

Dirigert Mr. W. Sanydoff.

I Adagio allegro non troppo - andante.
allegro - vivo - andante.

II Allegro con grazia.

III Allegro molto vivace.

IV Final - adagio lamentoso.

Fredrik Lund.

H. Heide

Ludolf Schjott

Hilmar Rabe

Aar 1915 den 4.^{de} October

afholdtes bestyrelsesmøde efter forudgaaende varsel.

Forsædelse:

Schack Bull
Fridtjof Lunde
Ingolf Schjøtt.

Fravarende:

Jochim Grieg
Joh. Ludv. Mowinkel.

Kapelmester Harald Heide og frk. Agnes Rabe deltog ogsaa i
mødets forhandlinger.

Man drøftede forberedelserne til jubilæumskoncerten, ^{150 aars} samt
"Harmoniens" bestaaen, og fastlagte 19 October for festens afholdelse.
Programmet skulde, efter forslag af kapelmester Heide, faa et særligt
berymet præg; poly, komponister og executører væsentlig berymet.
Til jubilæumskoncerten og til festen efterpaa endes man om
at indbyde "Harmoni's" tidligere dirigenter, hvoraf 5 er levende
(Holten, King, Halvorsen, Damming, Washington Moen.) samt fungerende
formand i Chr. Musikkforening, desuden Byens by's Orkester, 1^{ste}
Borgmester, General, Theaterchef. Musikkforeningens formand, Musiklærer-
foreningens formand, Orkestrets Concertmester, Musikakademiets direktør
samt de optrædende Kunstnere den aften. Endelig ogsaa Harmoniens
Oversmeder. Frantz Ruge og sin hustru, samt sine Grieg. Festen afholdes i
den gode Hennings lokal, der serveres kaldt bord, Øl, rødvin, dessert, samt
forberedes til dans. Til assistance ved festlighederne om kvelden har følgende
ingen mand tilbragt sin stillet: Grolle Olsen, Jacob Christensen jr., Fagvald Ruge,
Wilhelm Gjertsen, Joh. Trøge Hansen.

Man endes om at benytte jubilæumsfesten til at slaa til lyd for dannelse
af et fond, som knyttes til "Harmoni's" Virke, kun renterne blir at benytte
aarlige til driften, og til opnaaelse af agtes at gøre bekendte til
Harmoni's tidligere direktører forat faa deres hjælp og støtte til sagens
realisation.

Fridtjof Lunde.

Ingolf Schjøtt Schack Bull

Aar 1915 den 19^{de} Oktober fejrede 150 Aars Jubilæum
med en stor Koncert i Koncertsalen og derefter Festmiddag
og dans i Hogen d. Gode Hægt. -
For Koncertens Vedkommende henvises til Programmet. -
Til Festen i Hogen var indbudne tidligere Kapelmestre,
Bergens Ordfører og Borgmester, Generalmajor på Dugenhuis
Festning samt Stensens Repræsentanter. -
Der deltog ca. 150 Damer og Herrer. -

Jubilæumskoncertens Program: -

- Prolog af K. S. fremført af Carl Bergmann.
1. Joseph Haydn: Koncert for Klaver, d. dur, Op. 21.
Arr. af ledet Orkester.
Viace - Larghetto - Allegro assai.
Solist: Fru Hals-Andersen.
 2. Ole Bull: a) Søsterbesøget.
b) Solacca guerriera.
Violin med Orkester.
Solist: Leif Halvorsen.
 3. a) Per Reidarson: Norsk Rhapsodi.
b) Sverre Jordan: Groteske.
c) Gerhard Schjelderup: Solopgang, af Op. "Offerilden". -
Stort Orkester.
Dirigent: H. Harald Hild.
 4. a) Edvard Grieg: "Per glok", del af
Pyntespilene Bjørnsen.
Fremført af Fru Dagda Hane m. Orkester.
b) Landkjæding.
Stort Kor og Orkester.
Dirigent: Ingolf Schjøth. - Solist: Ragnvald Bjørnsen.

Prologen:

Du Kunst, som først af alle sprang
af djærrest Glæde, dypest Trang.
af inimest Varme, høiest Mod,
af Følelsens Overflod, -
som Vinger gav, saa Tanken fløj
og reist Himlen blå og høj,
som aldrig mødte Sorg saa tung
at ei du havde Trøst for Graad,
og lagde Smil paa Kinden naad, -
du gamle Kunst, saa enigtung -
dig hilser vi, dig hylder vi
dig rike Nægt, din Harmoni!

De mæle Toner, som engang
gav Liv til første Vuggesang, -
det sagde Søs i Skog og Træ,
som Luv har blaast en Sommerstid, -
Naturens Væld, naar Stormen gik, -
alt, alt fik Mægt i Tænk!

Og aldrig skabtes dog det Ord
som rummer, hvad der i dig bor,
fordi din Sjæl, det Væsenes Fik
i Toner kun er aabenbart.

Som Skyens Flugt, som Blomstens Duft,
som Stoffet i den friske Luft
dit Væsen er for aandelst
at fanges ind i Baand og Net.

Naar Toner Sindets bylder naar,
saa stille Gølger i os gaar, -
naar Følelser vækkes med den Nægt,
som er i Melodien lagt,
da hilser vi, da hylder vi
Musikens rike Harmoni. -

Her var engang! - Ja, det er længe siden,
her var lidt smækket og trangt, lidt langt fra Breden,
Husklyngens laa hvilet med røde Hage,
og smukt gik sin Gang fra bag til bag,
mens Fisk og Sild og Tran gaa Hvil paa Tær-
de, det er længe, meget længe siden -

Mens Hyskehuggens Vippekommer gik,
og Seilernes gled ind og ud paa Breden,
og det gjaldt "Fisk foroven og forned",
her sat en ensom Hand med sigterblik,
hans Sjæl og Sind var mættet med Tærisk.
Hans Vei var tung, men i de stille Vatter
red sit Klaver forjog han Hørkets Vatter,
og Trangen fødtes til at skape Glæde,
Musikens Magt til mange, mange spredte.
Det var blaus Fasting, gjennem Melodien
han gaa til andre af sin Overflod,
og saa en Dag som Grøntatet stod
det Selskab for Musiken: "Harmonien".

Slegt efter Slegt sig samlet om den Sak!
Søn efter Far stik gladelig Kvind,
og Slegter gik i Graven - medens Solen
gik op og ned igjennem til denne Dag.
Ja, Tiden gik; - halvandet hundred Far,
og "Harmonien" som en Seiler gled
snart i en Bølgedal, snart atter oppe
paa Holkeglædens lette Bølgetoppe,
snart fyldt af Folkets hele Hjertelighed,
snart glemt igjennem for travet Virksomhed.

Skal vi vel tro, Musikens høie Kunst
for Likegyldighetens Skuldertræk
sandt, som i Sand den rene, stille Tak,
mens Hal og Træk og dans stod høit i Kunst?
- Den gjorde nok sin Dyrkning i det stille -
slik er Musikens Væsen: - med en Fæst
at bringe Julehel ind til Kent og Gæst,
men, naar den falder Tungvind, med de milde
og rene Toner, som en Hjertes Røst
at bringe sorgfuldt Sind sin dybe Trøst.

Skal vi da mæle os den rike Glæde,
Musikens natte her i denne Tøj?
Skal vi i tørre Tanker kramke græde
fordi vi ofte nægtet den et Nøj?
Nei - la os heller nu paa Festens Dag
forstaa den Nægt, som ligger i des Tøi,
at den er Glædens Folk, at den forsoner,
forsoner, varmer med sit Fædedrag.

Vi samler os til Fest, - nu føler vi
halvandet hundred Par, som strök fælt
med turen skjønnere, rene, rike Kinder
her mellem Bergens høie mosgraa Tinder.
Stolt for vi si: Her er dog Harmoni -
P. P.

Festfalden:

Mine Damer og Herrer!
Det er en sjelden Fest vi fejrer idag!
Vi som er Børn af et Folk, hvis fri Forfatning
ikke er mere end hundred Aar gammel, vi kan fejre
150 Aarsdagen for en Institution, som Guds Hånd
og Højsang har bragt Glæde til Slegt efter Slegt
og hidrager til deres Udvikling i Samfundet og Skjøn
og rik Tilværelse. -

Jeg tror ikke, de havde saa langrigtig
et Haal, de som i 1765 en Vinterdag la Grundstøden
til "Harmonien". - Men det var edle, reist og iværksatte
Personligheder, de havde følt den Glæde Musikken gir,
de vidste, hvorefter den forstjønnes, berikes og kaldes
nye Syner tillige. -

Og de vidste, at Musikken nok kan nydes
i Enrum, men den gir aldrig rikere Følelser og Skinnings
end den, hvor den deles, og hvor den smelter Sjæle
sammen i fyldige Harmonier.

Der er et gammelt Ord som siger:
"Wo man singt, da lass dich ruhig nieder,
höre Menschen haben keine Lieder!"

Dette siger os ikke andet end at Musikken
fører de gode Følelser sammen, og den drager andre til.
Stander vi ikke op, naar vi hører Sang og Musik?
Og naar den kommer flere til, saa stander vi alle og
lytter spændt og ser paa huerandre. - Harmonien slukkes
os sammen. - Nei - onde Mennesker har ingen Musik i Landet.

Det er overflødig her at fortælle dens Musikelskabs
Harmoni's Historie. - Men har i disse Dage fortælt
den i korte Træk - og i endnu kortere Træk kunde den gøres i
de ord: Kamp, Kamp, Kamp for en skjøn Tilværelse, som natl.
og himmelsk, natl. og himmelsk paa, brægte ned i Dag efter
Dag, blev opgit i den vanskelig Tid og sat til Væde igen,
naar alting blomstret. -

Bergh er ingen Storby i europæisk Forstand. Men den
har bank en viss honet ambition: den har nillet Kunst.
Den har nillet Sænskræften og den har nillet Mærken. -
Og se om ikke, det har gaaf den har været traadt
paa som den foragtede Blomst Løvetanden. Men som
denne Blomst, som bare Snaabarmene synes er nakne,
færdi den straalte, har den reist sig igjen og dens Frø
har fløiet med Vindly. "Du er nok!" har Filisternes
sagt. Men naar Vaaren naaet, kom den igjen. Den lar
sig ikke uhyde, for alt det harnlige i os elsker den. -

Der vi hen paa vor fri Forsamlings hundrede Par,
saa er jo "Harmonien" en Olding. Men viser den ikke sin
Mogden paa anden Maade, saa viser den det ved at den
endnu maa kjæmpe for sit Liv, kjæmpe mod alle dens,
som ikke fortaar Mærkens Skjønhed, kjæmpe mod
Lidelselighed og Smisforuist hos alle dens, som synes den
er overflødig. -

Det blev sagt om Holberg, at naar hans Værk
hadde levet 200 Aar, saa var han over det værste. -

Vi faar da tro, at "Harmonien" med sine 150 Aar har
faaet sin Plads i Folkehjertetheden - og saa skulde
hanske den ogsaa være over det værste. -

"Harmonien" har været Pygaden i Berghs
Mærkeliv og den maa aldrig dø. For de taper vi
endel af vor dyreste eie. -

Saa lidt som Begrebet "Harmoni" er af
de skjønneste og vigtigste i det personlige Liv, saa vist maa
det Selskab, som bærer det skjønneste Navn "Harmoni"
aldrig dø, men leve og blomstre og trives og holdes i Aie.

"Harmoni" leve!

af Forvordt.

For 1916 den 6^{te} September afholdtes Bestyrelsesmøde efter
følgende børsel. - Tilstede var f. Herren Joh. Ludwig Wommichel,
Joachim Sving, Ingolf Schjøtt, Schak Püll og Fridtjof Sundt
samt Kapelmester Harald Heide.

Man drøftede et Forslag fra Ingolf Schjøtt -
nemlig en ny Paragraf i Musiksekkelets "Harmoni's" Lov, sa-
lydende :-

- " 'Harmoni's' Kapelmester og redkommende Musikere
- " inden Bestyrelsen har at ordne alt angaaende Foreningens
- " musikalske Forliggender og forelægge Forslag for
- " Bestyrelsen samt sørge for at ved Vaarsæsonens Udlosh
- " alle Koncert-arrangemente for kommende Saison saavidt
- " muligt er ordnet. -

Samtlige var enige i at dette Forslag til ny
Paragraf i Lovens anbefales vedtaget ved næste Generalforsamling.

Da Ingolf Schjøtt ønskede at fratræde
som Bestyrelsesmedlem, foreskrev Kapelmester Heide
med Forslag om at forandre Sekkelets Lov derhen,
at Bestyrelsen udnævnes til 7 medlemmer, hvoraf mindst
2 Musikere. - Dette Herr Heides Forslag vandt
Bifald og det blev besluttet, at man skulde anbefale
det gennemført ved næste Generalforsamling.

Man var alle enige om at beklage,
at Ingolf Schjøtt har sig tilbage fra ledelsen af
Musiksekkelet "Harmoni's" Bestyrelse og man sluttede sig
erstemmig med en Tak til Ingolf Schjøtt for hans Velvillie
som Formand i "Harmoni's" i 2 Aar og for hans
Interesse som Bestyrelsesmedlem indtil idag. - Det var
umulig at formaa ham til at blive siddende endog som
Suppleant.

~~Schak Püll~~ Joachim Sving

Fridtjof Sundt

Aar 1916 den 15^{de} September afholdtes Generalforsamling.
Der fremlagdes Oversigt for 1915/1916 over Indtægter og
Udgifter; ligeledes fremlagdes Regnskab. -
Til Behandling forelaa Forslag til Forandring
i Lovene, saaledes som anbefales i forrige Bestyrelses-
møde. - Dette ansaas vedtaget. -

Man besluttede om at lade Hr. Ingolf Schjott's
Forslag om ny Paragraf i Selskabets Lov, bliive ny
Paragraf 6, og de øvrige Paragrafer fik Nummer fort-
løbende efter denne. -

Paragraf 3 faar sin Forandring derhen, at Selskabets
Styre bestaar af 7 Medlemmer, af hvilke 5, hvoraf
mindst 2 Mænds tilligemed ligesaa mange Suppleanter
vælges af "Harmoni's" kortingstydende Medlemmer paa
der aarlige Generalforsamling, medens 2 med Suppleanter
vælges af og blandt de Nationale Scenes Bestyrelse o.s.v. -

Man skred derefter til Valg, hvilket havde
følgende Resultat -

1. Herrer Grieg og Nowinkel fortsætter som de Nationale
Scenes Repræsentanter med Suppleanter 1. Herrer Plytt og
Bang. - Desuden Schak Püll, Sverre Jordan,
Wilh. Lomnes, Haakon Wallen og Fridtjof Søndt,
med Suppleanter Randi Olsen, Elizabeth Hals-Andersen,
Torquius Leaskberg, Orolle Olsen og E. Smitt. -

Som Formand i Saisonen 1916/1917 fungerer
Fridtjof Søndt, som dirigent fortsætter Harald Heide
og til Ordning af Koncerterne vil man henrykke sig af
Hales Koncerthureau. -

Paa Generalforsamlingen blev det oplyst
af Formanden, at det var lykkedes at samle ind til
"Jubilæumsfondet", som blev startet i anledning Musik-
selskabets "Harmoni's" 150 Aars bestaen, den Sum af
Kr. 100.000. - foruden den tidligere Panketholding af
Kr. 2000. -

Öf Överigens bidrättes följande: -

409 Phoneter	Th. 3.910.00
Lössalg	" 1.325.00
Renter	" 3.25.20
Programmer	" 1 3/4. 00
Medlemskontingent (194 medlemmar.)	" 3.88.00
	Th. 6.085.34
Saldo fr 1914/1915	" 1.240.21
	Th. 7.325.55

Udgift -

Orkester	Th. 2.698.40
Solista	" 850.00
Dirigent.	" 600.00
-fo- (Ingolf Schjött.)	" 800.00
Musikalier	" 241.39
Lopale med Opvarming.	" 622.00
Andra frifromkostningar	" 996.81
	6.808.40

Saldo til 1916/17: Th. 517.18

7 Säsöner 1915/16 har varit öförför: -

1ste Hörsel den 16de November 1915 i hörsel - dirigent Harald Heide.

1. Beethoven: Eroica Symfoni
 - a) Allegro con brio
 - b) Marcia funebre (Adagio assai)
 - c) Scherzo - Allegro vivace
 - d) Finale - Allegro molto

Stor Orkester.

2. a) Alfven: Sommarloftar.
- b) - " - Skogen sofar
- c) Liljefors: Flickan kom ifran sin älsklinges mött

Frö Signe Roppel (med Orkester)

3. a) Geckman: Vallpigelåt
 b) -- -- Vinden.
 c) Melartin: Marias sågsång
 d) -- -- Morgonsång af 'Höga visan'
 Fru Signe Berge.
4. Wagner: Förspel til 'Meistersinger'
 Stort Orkester.

2de Koncert den 7de Decemba 1915 i Logen - Dirigent Harald Heide.

1. Brahms: Symphonien Nr. 1, b-moll, Op. 68
 Un poco sostenuto - Allegro.
 Andante sostenuto
 Un poco Allegretto e grazioso.
 Adagio - Più Andante
 Allegro con more troppo, ma con brio
 Stort Orkester.
2. Jean Sibelius: Concert i f-moll for Violin med Orkester, Op. 47
 Allegro moderato.
 Adagio di molto.
 Allegro ma non tanto
 Hr. Julius Rütshorn.
3. a) Erikki Melartin: Elegie
 b) Oskar Merikanto: Valse lente.
 c) Wieniawski: Scherzo - Tarantella.
 Hr. Julius Rütshorn.
4. Wagner: Walkürenritt (af til Walküre).
 Stort Orkester.

3die Koncert den 15de Februar 1916 i Koncertsalen - Dirigent Harald Heide.

1. Gerhard Schyllanderup: Soloppgang. (Efter Opfordring)
 Stort Orkester.
2. a) Rühmsting: 1ste Sats af Klaverconcert f-moll
 b) Schülers - liest: Wanderer Fantasi (Med Orkester)
 Hr. Peder Bachlens.
3. Smetana: Moldau. Symfonisk Belysning
 (Stort Orkester)

4^{de} Koncert den 14^{de} Marts 1916 i Logen - Hjemmel - Byghus.

1. a) 7 Gramskogler
b) Barkaroll
c) Brudefærdens i Hardanger } Mandskor.
2. a) Fruhlingslied (Op. 28, Nr. 5)
b) Skizze (Op. 28, Nr. 2)
c) Idylle (Op. 4, Nr. 2) } Fru Helzyabets Hals-Indersø.
3. a) Løkkende Toner.
b) Ved Sundet
c) Serenade ved Strandbredden. } Damekor i capello.
Barytonsolo og Damekor.
4. a) Vildste Høgl.
b) Symones Sang
c) Af Hømens Sønerglød.
d) Ved Sjøen. } Fru Inga Lund.
5. a) Blumehlad
b) Hvile i Skoven.
c) I søs hvide Vinder
d) Fruhladsuren } Blanded Kor i capello.
Barytonsolo og Blandet Kor.
Samtlige Kompositioner af Halvdan Hjemmel.

Fredrik Linn

Stenak Rull Joachim Grev

For 1917 d. 17/9 afholdtes Generalforsamling, der fremvælte -

Formandens oplyste, at der i løbet af Vinteren var indkommet adskillige Petitioner i Bergenske Blade om Oprettelse af et fast Byorkester, som kunde være knyttet til Musikelskabet "Harmonien".

Paa forskjellige Styremøder har man drøftet Muligheden af at realisere denne Tanke, og 2 af Styrets medlemmer (H. H. Skihredens, Joh. Luthning, Nomineret og Haakon Wallens) har ydet Nr. 100.000.- som paa Betingelse af, at Bergens Kommune yder et aarligt Tilskud af Nr. 25.000.-, og Musikelskabet "Harmonien" har i følgende Ordslag indsendt Fordragene til Bergens Regjering & Formandskab: -

"Musikelskabet "Harmonien" har nu været i Bergen i 152 Aar, som et privat Selskab, uden nogensinde at have oppebaaret kommunale Bidrag til Triften. -

"Dette Selskab, som har vundet fortjent Anerkjendelse og Sympati hos den hele Befolkning, har gennem alle disse Aar været Byggesten i det Bergenske Musikliv. -

"For 5te Oktober 1916 modtog Musikelskabet "Harmonien's" Styre et Brev fra Nr. 100.000.- fra Bergen paa følgende Betingelser: -

"Jeg skænker Nr. 100.000.- til et fast Fond, for Bergens By's Orkester paa Betingelse af at Bergens Kommune beslutter at bidrage til Oprettelse og Vedligehold af et saadant Orkester og første Gang opfører aarligt Bidrag paa Budgettet 1917/1918. - Det er dog min Forudsætning, at den private Offervillighed ogsaa maa træde yderligere Støtten til og jeg begæber derfor mit Forbehold m. H. t. Kommunens event. Tilskud til Nr. 25.000.- aarlig.

" Kort Tid efter modtog Musikelskabet "Harmonien" fra en anden Borger Løfte om Nr. 100.000.- paa samme Betingelser som i ovenfor citeret Brev. - Herforuden er indsamlet ved Aaen fra 130 Medlemmer ca. Nr. 135.000.- Disse Beløb udgjør Tilsammen Nr. 335.000.00.-

" I denne Forbindelse vil man gerne paa, at Edvard Grieg og Fru Nina Grieg testamentevisk har skænket hele sin

Formue til "Edward Griegs Fond", og at dette saaledes
i sin Tid udelukkende vil blive anvendt til fremme for
Bergens Musiklin. -

Fondet vil antagelig i løbet af indløbende Par med
andre Gaver komme op i et Beløb af $\text{Nkr. } 100.000$. -

Bestemte af disse vil straks komme til at indgaa som
Indsægt for Byorkestrets Gælder. -

Det er vel overflødig at gøre opmærksom paa den
Betydning et fast Byorkester i Bergen vil have for Byens
kulturelle Liv og Udvikling. -

I Taknemmelighed mod den storindede og gavmilde
Borger og videre tilskyndet dertil med flere indkomne store
Gaver, har Selskabets nuværende Styre sat sig som
Maal at søge oprettet et fast Byorkester paa mindst
45 Musici, og at der opføres et passende Koncertlokale
til dets Opførelse og Koncerter. -

Budgettet til Byorkesteret, som balancerer med ca. $\text{Nkr. } 125.000$ -
er nærmest baseret paa den Plan og de Erfaringer, som
Byorkesteret i Göteborg har haft i løbet af de 12 Par,
det nu har bestaaet. - Det forudsætter bl. a. at der
afholdes 2 Koncerter ugentlig - en Populærkoncert om
Søndagen og en Symfonikoncert f. eks. om Torsdagen
i en Saison paa 9 Maanedes. -

Skad angaar Opførelsen af et passende Koncertlokale
mener Styret, at ogsaa nu er Tiden inde til alvorlig at
tage denne Sag under Overveelse. - Man anser Opførelsen
af Koncertlokale af lige stor Vigtighed som selve Oprettelsen
af Byorkesteret - netop fordi Lokalet maa udvælges af
hans afgjørende Indflydelse saavel paa Orkestrets Presta-
tioner og Vilkaar som paa det Publikum, der søger
Koncerterne - og derigjennem ogsaa paa det økonomiske
Resultat. -

Først og fremst gjælder det at faa en for
Gælden passende Fond, og man tror mest at netop nu
skulde det helligst gæltik være inde til at indse en

saadan Lomt i Grandshøgt, førend de Lomt-sous-
hedst maatte egne sig hertil - eller optaget for andres
Formaal. -

Under Forudsætning af, at der ved privat
Vei skaffes de nødvendige midler til Opførelse
af Bygningene, har man haabt sig at Bergens Befolkning
vilde være saa stærkt interesseret i dette Foretagende,
at Bergens Kommune gratis overlod en saadan
for Gemeedet. - Man har da fortrinsvis fastet
sig ved den Lomt, som begrænses af Christiesgt. /
Olaf Tryværgt. / Walkendørsgt. / Starnhøgt, idet
man finder at dette Kvartal i alle Henseender egner
sig ganske fortræffelig for Gemeedet. -

I Overensstemmelse med, hvad ovenfor er udtalt,
tillader undersignede Skyre for Musiksekretæret 'Harmonien'
at andrage om: -

1) At Bergens Kommune yder et aarlig Bidrag af
kr. 25.000. - til et oprettende, fast Byorkester i Bergens Byaa
mindst 45 Musici, og

2) At Bergens Kommune gratis stiller til
disposition en Lomt af passende Størrelse - ca. 2000 m²
for Musiksekretæret 'Harmonien' til derpaa at opføre
et passende koncertlokale for det faste Byorkester. -

Flere andre Byer i Norge, ligesom og
Sverige, støtter Musiklivet med aarlig Tilskud -
delvis med større Beløb end der her anmodes om. -

(tg.) Fridtjof Sundt.
Formand.

(tg.) Schak Bull. (tg.) Wilh. Gunders. (tg.) Joachim Brigg.
(tg.) Sverre Jørdan. (tg.) Joh. Ludw. Nornickel. (tg.) J. Wallens.

4
Såm Smar herpaa er der fra Magistrat &
Formandskab indsendt Forslag om Bemidling af
Kr. 250.000. - for Budgetaaret 1918/19, til Trifts-
fond for Byorkestet, under Musikelskabet "Harmonien's"
hedelse, med Udrikt til at henilge yderligere Kr. 250.000.
for Budgetaaret 1918/19. -

Ved de kommunale Reguleringsplaner for Oparbejdelse
af det brændte Strøg, er der reserveret en Glads mellem
Fortunen / Engen / Markeneis, med Tanke paa Opførelse
af et "Edward Griegs Sald", som er tiltænkt over-
ladt Musikelskabet "Harmonien". -

Forinden ovennævnte Ting er der til idag ind-
samlet ca. Kr. 135.000. -, som for det meste er
anbragt i Hypothek- og Kommune Obligationer. -

"Edward Griegs Fond", som forinden er
ca. Kr. 40.000. -, vil inden Færd Udlob, efter Komité
Joachim Griegs Udsagn, blive forøget til Kr. 100.000. -,
saaledes at Edward Griegs Fond efter Statutens dermed
vil komme i Virksomhed, til Fordel for Musiklivet i
Bergen. -

I Løbet af Sæsonen 1916/17 er der afholdt
4 Orkesterkonserter og 2 Kammermusikkonserter. -
Alle disse har været afholdt paa den Nationale Scene
i Bergen. - Publikum har været særdeles fornøiet
med dette Lokale. - Hverken rummet det ikke alle
de, som gjerne har ønsket at være tilstede. -

Af Regnskabet sees, at vi iaar har haft
et lidet Overskud af Triften. - Det kan noteres,
at dette er første Gang paa mange Aar. -

Den 7de Juni 1917 har Fridtjof Sundt overrakt
Musikelskabet "Harmonien" en Gave paa Kr. 50.000. -
med Ønsket om at disse Pengene kunde danne Grundlaget
for et Præmie-fond, der skal have Navnet
"Musikelskabet "Harmonien's" Præmiefond". -

Det meste af Bøtterne tænkes uddelt i Portioner paa
Th. 3000. - mest givet for til Norske Musikere, der indleverer
til Musikelskabet "Harmonien" den bedste Komposition -
i Manuskript - for et større Musikværk -

Til Bedømmelse af disse Værker tænkes dannet en
Komité, hvori indtages en Dansk, en Svensk og en Norsk
Musiker -

Undtagelsesvis kan Portionerne ogsaa tildeles i
Bergen, foriddende, uddøende Norske Musikere, der ved
sit Virke har gjort sig fortjent af Musiklivet paa
i Bergen -

Det paahviler nu Musikelskabet "Harmonien"
Styre at levere særskilte Statutter for dette Fond -

Musikelskabet "Harmonien" Træuefond blev
allerede i 1915 ved Jubilæumet planlagt i Statutterne
for Indsamling af Jubilæumsfondet - Paa denne Maade
har "Harmonien" Træuefond faaet sin Virkeliggjorte -

Bestyrelsen for "Harmonien" raader endnu ikke over
tilstrækkelige Penge til at gaa igang med det paatænkte By-
orkester - De vanskelige Tider i Europa ^{har} ~~for~~ ^{er} ~~for~~
deris sin Skyld heri - Der er Mangel paa ledige,
dygtige Musikere, og i denne Periode - efter den store Brand-
har vi i Bergen Mangel paa Husrum for Ujndflyttede -
Det dette har berøvet, at vi foreløbig med Paaholdighed
samlar Penge til Fondet, i Haab om, at kunne naa
frem til et saa stort Beløb, at vi uden Risiko kan
sætte det hele, store Apparat igang -

Kapelmeester Heide og Formanden, Fridtjof Sundt,
var i November Maaned 1916 i Göteborg for at studere
Göteborgs Orkesterforenings Sammele og Træff -

I Göteborg fik disse Herre den bedste Modtagelse
af Orkesterforeningens Formand, Th. Gorgmeester Peter Lamberg.
Paa en velknaardig Maade blev alle ønskelige Opholdsmøder
lagt for Tager - Kapelmeester Heide og Formanden var i sig i
at tage som Forbillede Göteborgs Orkesterforening: Sammele og Træff -

Hapelimester Steinhømmer viste ligeledes stor
Interesse for vor Studierens indledning "Harmobien" -

For kommende Saison 1917/18 agtes afholdt
6 Orkesterkoncerter og 2 Kammermusikkoncerter -

Paa Generalforsamlingen i 1917 fremlagdes Oversigt
for 1916/17 over Indtægter og Udgifter, efter ligeledes
fremlagt Regnskab -

Af Oversigten hidrættles følgende :-
Indtægt -

444 Phomenter -	kr. 8.280.-
Løssalg	" 2.989.50
Renter. -	" 231.54
Programmer -	" 165.28
	kr. 11.666.32
Saldo fra 1915/16 -	" 1.60
	kr. 11.667.92

Udgift -

Orkester	kr. 4.448.90
Truernes Kvarter	" 2.200.-
Solister	" 1.250.-
Dirigent (Hr. Sleide)	" 1.000.-
Musikkalier	" 55.18
Teateret for Lysofhandling & Opvarmning	" 157.52
Andre Driftsomkostninger -	" 2.180.14
	11.291.74

Saldo til 1917/18 - kr. 386.18

7. Sæsonen 1916/17 har været opført:-

1^{ste} Koncert den 31^{de} Oktober 1916 i Theatret - Dirigent Hr. Harald Heide.

1. S. Tschaiikowsky: Op. 64, Symfoni Nr. 5, E-moll. (Stort Orkester)
- a) Andante - Allegro anima
 - b) Andante cantabile - Moderato con anima
- Allegro non troppo
 - c) Valse
 - d) Finale - Andante maestoso - Allegro
vivace - Moderato assai e molto
maestoso - Presto - Molto meno mosso.

2. Ludwig van Beethoven: Op. 15, Koncert Nr. 1, E-dur, for Klaver med
Orkestrets Begge.

- a) Allegro con brio.
 - b) Largo
 - c) Rondo (Allegro scherzando.)
- Adance til første Satz af Beethovens (nr. 2)
Solist: Søren Jørgen.

3. Rossini: Overture til 'Wilhelm Tell'.
(Stort Orkester.)

2^{den} Koncert den 14^{de} November 1916 i Theatret - Hammermønstre - Pfl.
(Fruens Orkester.)

1. Edu. Grieg: Quartet Op. 27 (E-moll)
- a) Nr. poco Andante - Allegro molto ed agitato
 - b) Andantino - Allegro agitato
 - c) Intermezzo - Allegro molto marcato
 - d) Lento - Presto al Saltarella.
- (Fru Fruen, Oscar Holst, Ingebrigt Haaland, Eda Saltski)

2. a) Glück: Melodie
b) Boerak: Humoreske
c) Saltski: Menuet i gammel Stil.
(Eda Saltski)

3. Haydn: Quartet i E-dur, nr. 35.
Allegro moderato - Adagio
cantabile - Menuetto
Finale (vivace)

3de Koncert den 5de December 1916 i Theatret. Dirigent Hen. Harald Heide.

Wagner Gjftty.

1. Ouverture til "Die Meistersinger von Nürnberg" (Stort Orkester)
2. Elisabeths arie "Ich heüre Halle" af "Lohengrin"
 Fru Ellen Gulleranson.
3. Sörgemarsch af "Götterdämmerung" (Stort Orkester)
4. Forspil til "Lohengrin" (Stort Orkester)
5. Helses Drøm af "Lohengrin" -
 Fru Ellen Gulleranson.
6. Forspil og Isoldens Liebestod af "Tristan"
 Fru Ellen Gulleranson.
7. "Meistersinger" Forspil (Stort Orkester)

4de Koncert den 23de Januar 1917 i Theatret. Dirigent Th. Heide & Sverre Jordan.

1. Edv. Grieg: Samlet norsk Romant med Variationer, for Orkester.
2. Sverre Jordan: "Fæherdigte", en Digtepluk af Thut Hansens, for en Talestemme og stort Orkester, Op. 13
 Solist: Nagda Blang, Dirigent: Komponisten.
3. Liszt: Ungarsk Fantasi for Klaver med Orkester
 Solist: Mary Parratt Fru.
4. Tchaikovsky: Op. 23. Koncert i B-moll for Klaver med Orkester. -
 Allegro non troppo e molto maestoso
 Andantino semplice
 Allegro con fuoco
 Solist: Mary Parratt Fru.

5de Koncert den 19de Februar 1917 i Theatret. Kammermusik - Gjftty.

1. Edv. Grieg: Sonate G-dur, Op. 13, for Violin og Piano
 I Lento doloroso. Poco Allegro
 II Allegretto tranquillo
 III Allegro animato. (Fru Fries og Karl Vissen)

2. Glazounov: 5 Noelletter for Strøgkwartet
a) Alla Spagnuola b) Orientale
c) Interludium in modo antico
d) Valse e) All' Ungherese.

3. Sinding: Pianokvintet E-moll, Op. 5
a) Allegro ma non troppo.
b) Andante
c) Intermezzo.
d) Finale - Allegro vivace
(Fruens Kvartet og Karl Visser.)

6^{te} Koncert den 13^{de} Marts 1914 i Theatret - Dirigent Hr. H. Heide.

1. Vilh. Lemmel: Symfoni E-moll. (Første Gang)
I Andante molto e allegro agitato.
II Andante con moto
III Humoreske
IV Finale.

Stort Orkester.

2. Paganini: Koncert E-dur for Violin med
Orkester. Adance af Miknitsky.
Solist: Hr. Isay Miknitsky.

3. a) Beethoven: Romances E-dur
b) Wieniawski: Polonaise E-dur } Violin med Orkester
Hr. Isay Miknitsky.

Hr. 6^{te} Juli 1914 har 'Edward Griegs Fond' modtaget som
Gave Kr. 55.500.-, nemlig Kr. 27.750.- fra Fru Nina Grieg og
Kr. 27.750.- fra Hr. Konsul Joachim Grieg,
hvorefter Fondet opnaar da i Edward Griegs Testaments bestemte
Størrelse for at skulle kunne komme i Virksomhed, foreløbig.
Musiksekretæret 'Harmonien's' Skjæb har i denne Anledning sendt
Fru Nina Grieg og Hr. Joachim Grieg en Takkekrænk.

Hjortdato er hele Harmoniens. Bogen af blæk
skrevet af Bergens Plurionsinstitut og findes rigtig.

Johannes Hansen
Joachim Grev
Schack Gull
Sverre Jordan
Wilk. Gornes
agnus Rabe
H. Heide

Fridtjof Lindt

Ved Ordmænds Generalforsamling var tilstede f. Herrens
Joh. Ludw. Hommel, Joachim Grev, Schack Gull, Sverre
Jordan, Wilk. Gornes og Fridtjof Lindt samt Kapelmester
Heide.

Der foretog valg: - 1. Løstredning udgik
f. Herrens Schack Gull og Sverre Jordan, som begge gjenvalgtes;
ligeledes gjenvalgtes Suppleanten - Fru Randi Olsen & Fru Elizabeth
Hals - Pedersen. - Som Formand fortsatte Fridtjof Lindt.

Man medde os at optage arbeidet med Færelse
af Byorketret, for at dette kunde komme igang Høsten
1918. - I den Anledning udtaltes ønsket om at Kapel-
mester Heide frariger sig Stueret ved den Nationale Scene
for at opføre sig helt som Kapelmester ved Byorketret.

Fridtjof Lindt.

Tirsdag den 18^{de} Febr '17 afholdtes Bestyrelsesmøde
paa Komitè Joachim Griegs Kontor Th. 11^{1/2}.

Tilstede var 8 Herrer - Joh. Ludm. Nominckel, Haakon
Wallen, Schak Bjell, Sverre Jordan, Wilh. Goumas,
Joachim Grieg og Fridtjof Sundt samt Kapelmester
Harald Heide.

Til Behandling forelaa Spørgsmaal om man
fandt Tidspunktet nu inde til Startning af "Harmoniens"
Byggesker.

Der blev oplyst, at man endnu ikke havde faaet nogen
Ordning med Lokale for Byggeskets Træff.

Komitèspørgsmaalet var heller ikke løst, men man har indgivet
Ansøgning til Byg. Magistrat & Kormandskab om at afstaa en
Tomt for Glemmedet, uden endnu at have opnaaet Svar.

Man har indsendt til Kiøerne af Husebyggeriet samt der gode
Ansigt om at fremkomme med fast Tilbud for udløse til
Glemmedet, uden at kunne opnaa nogen Imødekommenthed.

Under disse Forhold fastet man sig til et Tilbud fra
Kiøerne af Missionshuset om Kjøb af dette Hus. Tilbudet var
fremført af Overbygger Hans - Bøgh, som havde formaaet
Arkitekt Egil Reinert at fremkomme med 3 Udkast til
Forandring af Bygningen til Byggeskets Glemmedet.

Disse 3 Udkast til Forandring af Huset vilde komme
paa henholdsvis - Th. 80.000.- / Th. 120.000.- og Th. 300.000.-
Alternativ 3 var baseret paa at nedrive det nuværende og bygge
et helt nyt Hus, men man fandt Tomten forliden.

Tomten var 530 Th. m., men til en Pris af Th. 250.000.-,
som Sælgerne holdt sin Grundom i, fandt man det for
kostbart fortidens at bygge sit Hus paa en saa liden
Tomt.

Man har i Udseende at faa gratis Tomt overdraget
af Kommunen ved en Blok, som ligger østen for Theatret,
og med den Kombination, som Skibreda Wallen har i
Forbindelse med sine Byggeplaner at lade opføre Koncerthus
tilstødende til sin Husebygning, slog man sig tilro med

Aar 1918 d. 27de Juni blev afholdt Möde efter Forslag af
Herr Stortingspræsident J. Ludw. Mowinckel. -
Tilstede var D'Herrer J. Ludw. Mowinckel, Joachim Grieg, Schak Bull,
Kapelmester Heide og Fridtjof Sundt. -

Under de faa Timers Ophold i Bergen, önsket Herr Mowinckel
Udredning angaaende BYORKESTRETS Start. -

Man dröftet Udsigterne til at komme i Besiddelse af Koncert-
palæet og var enig i den Fremgangsmaade, at faa Bergens Kommune til at
interessere sig for Kjøb af Koncertpalæet i den Hensigt at la Musik-
selskabet "Harmonien" ha sine Koncerter der samt at la den kommunale
Filmskomite anvende Lokalet til sit Behov. - Formanden oplyste, at
Ordförer Hopp og Borgermester Olai Olsen havde erklæret sig villig til
at fremme denne Plan. -

Derefter blev gennemgaaet Forslag til nye Love, Forslag til
Kontrakt mellem Harmonien og dets faste Orkestermedlemmer og Forslag
til Ordensregler for disse. -

D'Herrer Grieg og Mowinckel fremholdt, at det Samarbejde der
hidtil havde været mellem Den Nationale Scene og Musikselskabet "Harmo-
nien" havde vist sig meget gunstigt og foreslog, at man skulde bibe-
holde dette Samarbejde, men söge forandret Talet af Bestyrelsesmedlemmer
af og blandt Den Nationale Scene til 1 Medlem istedetfor 2. -

For at opnaa dette maa ogsaa Statutterne for EDVARD GRIEGS FOND foran-
dres enslydende. -

Endvidere besluttedes, at Violinisten Holst fra Christiania
skulde sikres ~~stax~~ Byorkester, og hans Gage Kr.3.000,- pr. Aar
bör deles mellem Den Nationale Scenes Budget og Harmoniens Budget. -

Herr Haakon Wallem, der efter Samraad med Herr Mowinckel
havde besluttet Mödet for at være tilstede med ham, udeblev. -

-x-x-x-x-

Udgift:-

Transport

Th. 28.366.75

Orkester	Th. 7.567.55	
Byens Mark	" 2.000.00	
Dirigenter	" 3.550.00	
Solister	" 2.979.40	
Musikaler og -	" 420.52	
Koncertsalen for Høj af Lokale og Opv.	3.626.25	
Andre driftsomkostninger -	5.493.18	" 25.636.90

Overskud af Sæsonen - Th. 2.730.05

Høj af udbetalt til:-

Th. Højesterets Klage om Indtægter
i anst. Overskuddet Th. 900.00

Orkestets Musikere, som Specialt anst.

Overskuddet 47 1/2 % af 2.730.05 - 1.504.00 " 2.404.00

Saldo til 1918/19 - Th. 326.05

Musikalskallet "Harmonien" begynder og opv. for Sæsonen 1917/18 revideret af Bergens Missionsskole og af Gennemgik.

I Sæsonen 1917/18 har været opført:-

1^{ste} Koncert d. 2^{de} Oktober 1917 i Koncertsalen - Dirigent Harald Kluge.

1. Samt Sæms:- Suite af Jørgen Rasmussen op. 60 (stort Orkester)
2. Beethoven:- Op. 83, Koncert Es-dur for Klaver med Orkester
Solist-Vilhelm Hansen.
3. Weber:- Overture Op. "Freischütz" (stort Orkester)

2^{de} Koncert d. 30^{de} Oktober 1917 i Koncertsalen - Dirigent Chr. Sinding & H. Kluge

1. Chr. Sinding - Feststemning - stort Orkester (første Gang) Dirigent Chr. Sinding
2. Chr. Sinding - Op. 119, 3^{de} Violinkoncert med Orkester (første Gang)
Solist Leif Tabor - Dirigent Chr. Sinding.
3. Tschaiikowsky - Op. 36 4^{de} Symfoni F-moll (stort Orkester)
Dirigent Harald Kluge.

at afvikle, hvorledes denne Plan kunde blive realiseret.
 Der var en almindelig Stemning for at Byforeningens
 Sparning maatte henstaa indtil maaske haardt faaet et
 Lokale til Oplysningsarbejde i de nærmeste 10 Aar til leie.
 Formanden fik i Opdrag at bringe dette
 Leiespørgsmaal paa det rene, og man var enig i
 at der gode Hensigt Lokaler vilde være tydelig til
 Hensetning i de første Aar. -

Frithjof Sundt. Stenar Bull

Aar 1918 den 22^{de} August holdtes Generalfor-
 samling. - Der fremlagdes Oversigt for 1917/18 over Ind-
 tagte og Udgifter, efter hvilket fremlagt Regnskab. -
 Af Oversigten, hidrættende følgende: -
Indtægt: -

684 Phormenter -	Th. 18.488.00
Løssalg - tilsamment.	" 8.436.50
Salg af Programmer. -	" 419.12
Indtækt af Bankbøgerne.	" 153.45
Fortingst af 193 Medlemmer i 2. - p. fast. Seer.	" 386.00
	Th. 24.883.07
Saldo fra 1916/17 -	" 483.88
Transport	Th. 28.366.95

Udgift:-

Transport

Th. 28.366.95

Orkester	Th. 7.567.55
Byens Mark	" 2.000.00
Dirigenter	" 3.550.00
Solister	" 2.979.40
Musikaler og -	" 420.52
Koncertsalen for Hver af Lokalerne og Op.	3.626.25
Andre driftsomkostninger -	5.493.18
	Th. 25.636.90

Overskud af Sæsonen - Th. 2.730.05

Heraf er udbetalt til:-

Th. Højskolekassen Hvide og Lutherske
i anst. Overskuddet Th. 900.00

Orkestets Musikere, som Specialt anst.

Overskuddet 47 1/2 % af 2.730.05 - 1.504.00 Th. 2.404.00

Saldo til 1918/19 Th. 326.05

Musikelskabet "Harmonien" begynder og saa for Sæsonen 1917/18 residet af Bergens Musikinstituts og af Gildet rigtigt.

I Sæsonen 1917/18 har været opført:-

1^{ste} Koncert d. 2^{de} Oktober 1917 i Koncertsalen - Dirigent Harald Hvide.

1. Samt Sæns:- Suite "Højesterne" op. 60 (stort Orkester)
2. Beethoven:- Op. 83, Koncert Es-dur for Klaver med Orkester
Solist-Vilhelm Larsen.
3. Weber:- Overture Op. "Freischütz" (stort Orkester)

2^{de} Koncert d. 30^{de} Oktober 1917 i Koncertsalen - Dirigent Chr. Sinding & Hvide

1. Chr. Sinding - Feststemning - stort Orkester (første Gang) Dirigent Chr. Sinding
2. Chr. Sinding - Op. 119, 3^{de} Violinkoncert med Orkester (første Gang)
Solist Leif Tabor - Dirigent Chr. Sinding.
3. Tschaiikowsky - Op. 36 4^{de} Symfoni E-moll (stort Orkester)
Dirigent Harald Hvide.

1. Beethoven: Sonate F-moll, Op. 95.
a) Allegro con brio
b) Allegretto ma non troppo
c) Allegro assai vivace, ma serioso
d) Larghetto espressivo - Allegretto agitato.

2. Beethoven: Sonate - bello og. liano (Anton Bach)

3. Mozart: Tracte F-moll (Nr. 13.)

1. Beethoven: Op. 93, Symphonie Nr. 8, F-dur - Stort Orkester.
Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando.
Tempo di Minuetto - Allegro vivace.

2. a) Wagner: Elisabeths Pris af "Lamshänsel"
b) Puccini: Jon af "Tosca"
c) ——— Missettes Valsarie } med Orkester.

Solist - Hilmy Wallen Strandslag.

5th Concert d. 22^{de} Janua^r 1918 Concertpaleet - Bright Hall & Leeds.

1. Johs. Brahms: Symphonie Nr. 3, F-dur, Op. 90,
Hoch Orchester (erste Gang)
I Allegro con brio in poco sostenuto
II Andante
III Poco Allegretto
IV Allegro.

2. Tschaikowsky: Concerto B-moll für Klavier und Orchester, Op. 23.

- I. Allegro non troppo e molto maestoso
- II Andantino semplice
- III Allegro con fuoco

Solist: Ignaz Friedman.

3. Franz Liszt: Rhapsodie Nr. 6, stark Orchester.

6te Concert d. 12te Februar 1918 Konzertsaal - Hammerstein-Halle
(Präsident Tharlet)

1. Smetana: "Für meinen Leben", Tharlet in E-moll
a) Allegro vivo appassionato
b) Allegretto moderato a la Polka.
c) Largo sostenuto
d) Finale.

2. Borodine: Notturmo af Tharlet in F-dur.

3. Schubert: Op. 125, nr. 1, Tharlet in Es-dur.
a) Allegro moderato
b) Scherzo - Prestissimo
c) Adagio
d) Allegro.

7te Concert d. 19te April 1918 Konzertsaal - König Harald Halle.

1. Edv. Grieg: Im Herbst. Ouverture - stark Orchester.

2. Beethoven: Op. 61. Concerto für Violin und Orchester.

- a) Allegro ma non troppo.
- b) Larghetto.
- c) Rondo - Solist Julius Guthstion.

3. Tschaikowsky: 4te Symphonie E-moll, Op. 36, für stark Orchester. - 8te Aufführung

- a) Andante sostenuto. Moderato con anima, moderato assai, quasi andante molto più mosso.
- b) Andantino in modo di canzone.
- c) Scherzo. Fizzicato ostinato
- d) Final. Allegro con fuoco.

8de Koncert d. 26de Marts 1918 i Koncertsalen - Kirkestr. 79
Schjott og Haalund Heide.
Medvirkende - Harmonikus Kor. -

1. Glück: Overture Iphigenia in Aulis (Orkester)
2. Saint Saens: Op. 33. Koncert i F-moll for Violoncel med Orkester. Solist Edval Selaski.
3. Edw. Grieg: Op. 40. Fra Holbergs Tid for Strygkorkester
Praeludium - Sarabande - Chorale - Fur-
rigorous -
4. Johannes Brahms: Op. 54. - Schicksalslied, for Kor og Orkester. -

Med ovennævnte Generalforsamling var tilstede -
Herrer Schak Gull, Søren Jordan, Wilh. Sonnes,
Fridtjof Sundt og Kapelmester Heide samt Redaktions-
sekretær Bucher og Tekn. Gals. -

Der foretoges valg med følgende Resultat -
De Udvalgte af Bestyrelsen: Herrer Haakon Wallen,
Wilh. Sonnes og Fridtjof Sundt blev genvalgt. -

Til Suppleanter blev valgt - Herrer Skibreders
Halsdan Thibule, Hjelmund Paily Thundtzen, Skib-
reders Højolf Berg-Olsen, Fru Randi Olsen og Fru Elzabeth
Hals-Andersen. -

Til Revisorer valgtes Herrer Sørensen Jacob Hønsen
og Conrad Kroepelien. -

Paa Anmodning af Formanden havde Schak Gull
gjort et Udkast til et passende Lokale med Takke paa
at lade det opføre paa Høsten Seierslynges Nr. 9. -
Disse Tegninger blev demonstreret af Arkitekt Schak Gull. -

Efter Generalforsamlingen blev der afholdt
Bestyrelsesmøde. Tilstedt var Herrer Schak Gull,
Søren Jordan, Wilh. Sonnes, Fridtjof Sundt og
Kapelmester Heide. - Fridtjof Sundt blev valgt til Formand
og Schak Gull til Viceformand. - Pales Kontorhøjs

fortsætter at fungere som Foretræksleder. -

Endnu idag er det ikke fastlaet, hvor
Koncerten skal holdes for kommende Sæson, da baade
den gode Hensigt og Koncertpladset har neget at leie
Lokalet til Musikselskabet "Harmonien". - Vi har tillige
af henvendt os til Bergens Theatre. -

Vi behandlede Inddragender fra hollandsk Sallerski
og Violinisten von Gaale om Hønstillæg og Formanden
fandt ikke at kunne gaa med paa noget videre
Hønstillæg for "Harmonien's" Tilgning, men vilde gjøre
sit Ydelse for at beholde disse 2 Kunstnere med Orkestret
og forsøge at faa Theatre, i hvis Orkester disse spiller
hver Aften uden Godtgjørelse, overtalt at betale disse
2 Herrer, hvad de maatte ønske i Tillæg. -

Den 12^{te} Juni 1919 afholdtes Styremøde -
selskede var sædvanlige Styrets Medlemmer, meddelt af Hr.
Haakon Wallens. - Styreleder Heide deltog
ogsaa i Mødet. -

Til Behandling forelaa følgende:-

- 1) Budget for Byorkestret.
- 2) Bestütning om Start af Byorkestret til Høsten.
- 3) Overenskomst med den Nationale Scene om Orkestret.
Führingene i Theatrets Tjeneste. -
- 4) Løse for Musikskolekoret "Harmonien". -

Ledelsen bestaar af:- Styret

Representantskabet

Generalforsamling.

Styret bestaar af 1 valgt af Formandskabet

5

Representantskabet

Lidammere

1
7

" N. Harmoniens Orkester

hørdt
Medlemmer.

Representantskabet bestaar af:

8 valgt af Generalforsamlingen

3

Formandskabet

2

den Nationale Scene

2

N. Harmoniens Orkester

hørdt
Medlemmer.

Lidammere 15.

- 5) Regnskab over Saisonen 1918/1919.
- 6) Oversigt over Medlemsindtægterne - 99 Krone.
Kontingent Kr. 2.450. - aarlig.
Garantierne 14.250. - aarlig i 4 par.

7) Tivolsordningen i Overenskomsten med Göteborgs Symfoniorkestret
Tivolskase af 10. Marts 1912. -

8) Aftale i "Koncertpalæet" -

Skrevet til N. Harmoniens Styre

7 f. Herre

Novincher

Erig

Skands.

Man luedes om at tage op Arbejdet med Start til
Høsten, efter et Budget som er saaledes -

INDTÆGTER. -

Renter Egne Fonde	Kr.	30.000,-
Renter Kommunens Fond	"	25.000,-
Medlemskontingent	"	2.000,-
6 abonnement-koncerter à Kr.3.000,-	"	18.000,-
50 Koncerter à Kr.800,-	"	40.000,-
6 Kirkekoncerter à Kr.1.000,-	"	6.000,-

Kr.129. 000,-

(garanti-tilgning 4 Aar - pr. Aar

Kr.12.000,-)

-X-X-X-X-X-

U D G I F T R. -

21 Musikere 4600,-	Kr. 96.600,-
13 " 5000,-	" 65.000,-
1ste Koncertmester	" 6.000,-
2den - -	" 5.500,-
1ste Cellist	" 5.500,-
	Kr. 178.600,-
1ste Kapelmester	" 10.000,-
2den Kapelmester	" 8.000,-
	Kr. 196.600,-

Diverse Omkostninger v/ Driften :-

Tjener og Regissør 8000,-	Kr. 760,-
Beklave og Biletter	" 10000,-
Kontorhold og Billetsalg	" 3000,-
Intendanten	" 4000,-
Solister 10 à 300,-	3.000,-
" 10 à 500,-	5.000,-
Materialer, Noter	" 2000,-
Assurance, Omkostninger	" 3000,-
Udgifter for Korsang og røver	" 1500,-
15 af Indkomster v/Billetsalg, 60000,-	9000,-
	Kr. 41.260,-
	Kr. 237.860,-
+ Indtægter -	" 129.000,-

U N D E R S K U D

	Kr. 108.860,-
som dækkes af Theatret	Kr. 50.000,-
Kommunen	" 50.000,-
	Kr. 80.000,-
Garantier i 4 Aar	" 18.000,-
	Kr. 98.000,-
	" 16.860,-
	Kr. 108.860,-

Indtægt

2000 à elmsater	Kr. 8.000,-
15 Musikanter af Billetsalg	" 9.000,-
6000,-	Kr. 17.000,-

Herrn Joachim Grieg og Joh. Ludvig Nominckel
blev henryndiget til, som medlemme af den Nationale Scenes
Styre, at underiig hvilken Sma man kan gøre Begning paa
at faa i Indtægt for de Byorkestemedlemmer, som skulde
beringe Theatervæsenet for Musik. -

Til 4. Man blev mig om at hede den af H. Harmonien
skulde sammensættes ifølge nedlagte Forslag. -

Begnskab over Danmarks 1818/1819 indtægt, at man af Førendes
Buster til dato havde henryndet Th. 11.150.-, frunden med
der er henryndet som bagt af "Edward Griegs Fond"
til Herrer Adal Salerski og J. van Gaal. -

Herrn Grieg og Nominckel foreslog, at Harmonien skulde
afsende til den Nationale Scene en Skrivelse, som gik
Indhold paaleds at naas Harmonien paatar sig Ordning
med Byorkestet henstilles til den Nationale Scene, og
overføre sine Indtægter og Rettigheder vedrørende Grieg-Fondet
til Harmonien. -

Ligeledes Forslag fra de samme Herrer om at der kunde
sendes en Skrivelse til Bygher Harmonien, hvor der siges
at der, tilrods for at vi har søgt om Th. 30000.-
aargelig niver vor Budget, idet vi nu skal starte, at
der bli et Underkud paa Th. 46000.- og at
vi vil fremkomme med yderligere Besøgning om
Bekræftelse af dette eventuelle Underkud. -

Herr. Nominckel anmodet om at Ordet Suppleant
skulde omhykkes med Ordet kammand i lovens. -

Der blev oplæst for Styrets medlemmer et Brev
underskrevet af Herrer Fridhof Smidt, Joh. Ludvig
Nominckel og Joachim Grieg, hvis Indhold var følgende: -

Bygher d. 17te Juni 1879

Underskrevne tillade sig hermed at meddele, at vi i
Januar Maaned sidsteleden har indkjøbt 33 Aktier i "Høvedet-
Gaal" i Bygher, og at vi har ladet disse Aktier
tiltransportere Musikelskabet "Harmonien". - Høvedet
indgav Th. 198000.- og er i Musikelskabet Harmonien's

" laant i Byens Trualbank, hvor Aktierne er deponeret
" som Sikkerhed for Lænet og med Underskrift som
" Garanti -

" Tanken er at Aktierne Udhytts skal anvendes
" til Betaling af det saaledes laante Beløb - at det
" hele Lænet herved vil være tilbagebetalt i løbet af
" de første 10 Aar, og at Aktierne, som da vil være
" gjeldfri, skal indgaa som Grundstamme i Munk-
" beløbet " Harmonien " Lensionsfond. -

" Aktierne maa saaledes kun anvendes til betaling for
" denne Lensionsfond. -

" Vi tillader os at indtale Omket om, at Huset
" for Lensionsfondet næst mulig maa blive indstillet,
" under Konferansen med Underskrift. -

Angående § blev der oplyst at efter et hircutere
oversendt til Byens Borgers - 1500 Exemplarer, var der
indkommet 100 Svar, som indgik sig som Medlemmer
og ca. 5% som deltar i Garantien à Th. 250. - aarlig
i 4 Aar - til Th. 14250. -

Angående § Ved Behandling af Forsig til
Lensionsordning fremholdt Formanden et Brev af
Hovsk Munkesforbund ved Formanden Ha. Berg, dat.
Christiansdag d. 24de Maj d. A., hvis Indhold findes nedenfor.

Formanden havde fremholdt Gensidigheden af Lensions-
ordning, naar vi starter Byorkesket. - Herom indvandt
Hov. Munkesket, som paahvattede sig meget Fagkundskab
paa dette Omraade og kjendte til de store Vanskeligheder,
der fulgte med Lensionsordning - haade fra sin Befatning
med Statens Lensionsordning og fra Befatning med den Kommu-
nals Lensionsordning o. s. v. - at man foreløbig ikke
skulde forpligte Munket med en Lensions afgift og
begrundede dette med at man først, naar man havde et
meget stort Fond, kunde nøgte at dække Tranen for
Lensionsheftigede Munkes, og forinden Fondets Opkastning
var nogenlunde betydeligt vilde det være skadeligt.

at gi Musikens Forpligter med Pættighed. -
Både Hr. Heren Nowinkel og Grieg ønsket at kunne
tilhøre til Ordning af Pensionsspørgsmaalet. -
Formanden fremholdt at han havde givet Sagfører
Bekker i Opdrag at skaffe tilveie Statutter
for en Pensionskasse, i Tighed med hvad der
fandt sig i Göteborgs Orkesterforening af 10de Marts 1919.

Til BERGENS MUSIKERFORENINGS STYRE.

24/5-19

Den 19de, 20de og 21de ds., blev der afholdt konference
paa vort kontor mellem musikselskapet Harmoniens formand Hr.
Fridtjof Sundt og forbundets formand og viceformand. Den sidste
var dog forhindret fra at møte ved de 2 første konferencer. -

Hr. Sundt fremholdt at han havde fundet en konference
ønskelig i anledning av at der eventuelt skulde oprettes byorkester
i Bergen fra høsten 1919. Av Hr. Sundts fremstilling av planerne
fremgik at man hadde tænkt at opsette et byorkester fuldstændig
uavhengig av Den nationale Scene. Musikerne skulde gageres i 8 maa-
neder. -

Fra vor side blev fremholdt at orkestret maatte engageres,
med fuld aarsgage, men blev samtidig antydnet at den mereutgift
dette (4 maaneders forsket gage) vilde medføre maatte kunne skaf-
fes tilveie ved Den nationale scenes orkesters overgang (indgaaen)
i byorkestret og at Symfoniselskapet leiet orkestret ut til teatret
for dets behov. Til en saadan ordning fremsatte vi forslag som
medfølgende kopi viser. Forøvrig blev fra vor side anbefalt at
faa en pensionsordning istandbragt allerede fra starten og at
musik- og arbeidsgivere gjorde bestemte indskud. -

Hr. Sundt erklærte sig enig i pensionsspørgsmaalet, men
hadde sine tvil om den av os foreslaaede kombination med Den Na-
tionale Scene kunde være tilfredstillende for Harmonien og teat-
ret. Som et sidealternativ nævnte Hr. Sundt 8 maaneders Symfonior-
kestertjeneste og 4 maaneders koncerttjeneste i parken med halft
orkester (saaledes vilde orkestret faa 2 maaneders ferie). Dette

alternativ maatte ogsaa fra vor side ansees for akseptabelt forsaavidt den av os foreslaaede grundgage kr. 4800 og 5200 kunde bibeholdes. Men skulde kommunen kunne eller ville gi selskapet et forholdsmæssig vederlag for denne avstaaelse? Efter orkestrets skrivelse til Harmonien av 26/4 at dømme skulde man tro at Den Nationale Scenes orkester ikke skulde tiltræde forbundets opfatning i løsningen av byorkesterspørgsmaalet for Bergen; men jeg vil paa det indstandigste anmode at Deres forening og orkestret overveier disse ting meget nøie. Er det udsigten til pension i teatret der influerer paa orkestrets holdning saa gjør et regnestykke ved hjælp av en livrentetabel og De vil nok finde ut at en fastholden av pladsene i teatret ikke lønner sig for pensionens skyld om orkestret kan faa anledning til at gaa over i byorkestret.

Desuten vil den vordende pensionskasse ved byorkestret ganske vist paa forholdsvis kort tid skaffe betryggende utsigter, idet Hr. Sundt antydet at et beløp paa Kr. 200.000 antagelig vilde tilflyte kassen efter nogen aars forløp. -

Hr. Sundt præsiserte at han ikke kunde eller vilde binde sig til vore forslag, men lovet han at bringe dem frem. -

Jfald ikke selskapet saa sig istand til at betale rimelige gager tilraadet vi at starten blev utsat indtil videre. -

For NORSK MUSIKERFORBUND
Erbedigst
(Sign) C. Adolf Berg
Formand.

Forslag til arbeidsplan for bergens byorkester (med teatertjeneste)

Fra 1/8 - 1/9 opera 2den hver dag samt halvt orkester de øvrige dage

Fra 1/9 - 1/5 30 symfonikonserter (torsdag aft.)

30 populærkonserter (matineer)

6 kirkekonserter og 6 abonnementskonserter, forøvrig (1/9 - 1/5)

halft symfoniorkester til teatertjeneste.

Fra 1/5 - 1/6 som i August

Fra 1/9 - 1/5 daglige konsertprøver (paa hverdage) indtil 4 timer

En hverdag pr. uke fri prøve.

Fra 1/6 - 1/8 ferie.

Minimum grundgage foreslaaes til Kr. 4800 og 5200.

Med Hønsyn til Indtækt H. Moninckel sig
meget tilfredsstillende over Resultatet, medens H. Grieg
indvandt at foreløbig var der en forlids, Ervarvning
skaffet tilveie. -

pr. 10de Juni, 1919. -

Sammendraget Regnskab over Sæsonen 1918 / 1919. -

Indtægter ved Abonnementskonserterne	Kr. 16.007,84	
-do.- " Gjentagelse af Schjötts Kirkekoncert ... "	1.687,06	
-do.- " 7 Middagskonserter	10.254,78	
	Kr. 27.949,68	
Overført af Fondets Midler til Driften	11.150,00	
	Kr. 39.099,68	
+ Indtægter		
Udgifter ved Abonnementskonserterne -	Kr. 19.034,27	
-do.- " Gjentagelse af Schjötts		
Kirkekoncert	1.834,70	
-do.- 18nl. opsat Tribune Domkirken "	569,71	
-do.- " indkjøbt 1 Bratch	900,00	
Div. andre Udgifter, Tryksaker &c.....	600,00	
	Kr. 22.938,68	
Udgifter ved Middagskonserterne - 7....	15.503,10	" 38.441,78
Kassabeholdning	Kr. 657,90	

Aar 1919 den 15^{de} August holdtes den ordinære
Generalforsamling. -

Tilstede var H. Herra Fridtjof Sundt, Sverre Jordan,
Mrs. Gommers, Torgrim Løstberg, Ingolf Seljåst, Jens Bull,
Eyolf Bergh-Olsen og Frøknens Rake. - Presen var repræsenta-
teret ved H. Herrer Bræche og Nordahl Olsen. -

For de fremlagte, reviderede Regnskaber gaves Afskrift.
Enstemmig besluttedes de nye Love vedtaget overensstemmende
med det trykte Medskab. Man gik saa over til Valg.

Som Medlemmer af "Harmoni's" Styre valgtes -
Fridtjof Sundt, Schak Bull, Joachim Brieg,
Joh. Ludwig Hornichel, Sverre Jordan, Mrs. Gommers og
Haakon Wallen,
med Eyolf Bergh-Olsen, Hans Harbitz og Torgrim Løstberg
til Medlemmer af Representantskabet som Vararend.
valgtes: -

Halfdan Brieg, Halfdan Tuhell, Thorolf Sundt,
Willy Lillan, Magnus Høidal, O. O. Bergh, Jacob Hjøde
og Ingolf Wiisl. -

med Eric Harloff, Agnes Rake, Jens Bull, Olaf Gruig
og Finn Christensen som Vararend. -

Endvidere behandledes Budgetforslaget for Sæsonen
1919 - 1920, hvilket blev enstemmig vedtaget. -

Der henvises til efterfølgende Postbudning, skrevet
af H. Sverre Jordan, der giver en Oversigt over hvilke
Børn der har været opført ved Festerne i
Sæsonen 1918/19 samt hvilke Solists, der har
været benyttet: -

Fridtjof Sundt.

Musikskelskabet "HARMONIEN'S" sidste Saison.

Postludium.

Et opdraab i byens aviser fra "Harmoniens" bestyrelse om bidrag til økning af jubilæumsfondet til fremme af byorkestersaken, bør omfattes med den største interesse ikke alene af musikinteresserede men ogsaa af enhver ven af Bergens kulturelle vækst. Det skulle her være unødvendig at redegjøre for musikkens - og da i første række for orkestermusikens - betydning som kulturfaktor; - dens betydning som saadan kjendes og anerkjendes af ethvert dannet menneske.

Mens vi her i flere aar nøisommelig har samlet og samlet for realiseringen af "Harmoniens" byorkesterplan, har det driftige Stavanger paa kort tids varsel og støttet af byens kommune og kunstmæcener startet med et fast orkester paa nogle og tredive mand. I Kristiania er byorkesterets snarlige start en kjendsgjerning, og selv i Kristiansand og Aalesund siges der at være utsigter til faste orkestre. Bergen, byen med landets kanske rikeste musiktraditioner, bør ikke staa tilbage. Kommunen og borgerne bør række hinanden haanden til en snarlig realisation af "Harmoniens" byorkesterplaner. Det skylder vi Ole Bulls og Edvard Griegs minde.

Med den saison som "Harmoniën" netop har afsluttet vil publikum ha faaet en liten forsmak af hvilke musikalske glæder og nydelser det til regelmæssige tider, delvis til billige priser og efter en kunstnerisk større maalestok vil kunne se hen til ved oprettelsen af et fast tidsmessig orkester for Bergens by. (Med den ufuldstændige orkesterbesætning, der nu staar til raadighet sættes der temmelig snevre grændser for repertoire-valget, man kan saaledes ikke fremføre den nyere musiks værker i tilfredstillende besætning d.v.s. med de rigtige farver) Foruten ukentlige populærkonserter er det meningen ^{at Harmoniens byorkester vil komme} at gi endel større abonnementskonserter med berømte solister, og desuten gjøre sin komplement til den opvoksende slægt ved afholdelse af koncerter for skoleungdommen. Naar man ved et tilfældig sammensat orkester og i løbet af 12 koncerter har formaaet at gi publikum et saa godt udvalg af værdifuld musik som "Harmoniens" orkester har gjort i den forløbne saison, saa vil man snart kunne gjøre op regnestykket: hvilken værdifuld og opdragende indførelse i verdens musiklitteratur en saison med flere ukentlige orkesterkonserter vil bringe os, og hvor meget skjøn og interessant

musik vi vil kunne se hen til af et fast og sammenspillet, tidsmæssigt orkester. -

Jeg vil nedenfor faa lov at bringe en oversigt over Harmonikonserternes programmer i den forløbne saison, og haaber at denne smukke musikmenu vil tjene til yderligere at vække interessen for byorkesterplanens gennemførelse - forhaabentlig alt fra kommende høst. Bergens Kommune skal ha lovet af overskuddet af den kommunale Kinematografdrift at støtte byens kulturelle institutioner og foretagender, og hvad kan da ligge byens fædre nærmere paa hjertet end ved en snarlig bevilgning af "Harmoniens" ansøgning om nye 30.000 Kr. endelig at gi den nødvendige haandsrækning til løsningen af denne betydningsfulde kulturelle opgave.

Saisonen 1918 - 1919 - (der grundet mange vanskeligheder - først og fremst i retning af lokalspørgsmaalet - blev indskrænket til en halvaarssaison med begyndelse den 28. Januar) - bød paa 12 koncerter hvoraf 11 orkesterkoncerter og 1 kammermusikaften med Arvesenkvarterten som gjæster og den udmerkede svenske pianistinde Astrid Berwald som solist. Foruten "Harmoniens orkester under Harald Heides ledelse var Stavanger Byorkester med vort byesbarn Per Reidarson som dirigent vundet for en koncert, samt Ingolf Schjøtt med det af ham oparbejdede "Harmoniens" kor for en kirkekoncert. Af Koncerterne blev 5 givet som abonnementskoncerter og 7 som populære middagskoncerter. Dirigenter har været: Harald Heide, Ingolf Schjøtt, Per Reidarson og Sverre Jordan. Solister var: Sangerinderne Lola Artot de Padilla og Henriette Nielsen, Violinistinden Stefi Geyer, Cellisten Gdal Salesski, og Pianisterne Elisabeth Hals Andersen, Dagny Knudsen, Thora Bratt, Astrid Berwald, Erwin Nyiregihazi og Anton Meyer.

Følgende værker kom til opførelse: Oratorier: Cherubinis Requiem. Symfonier: Mazarts no. 3 i Es dur. Schuberts H-mol, Dvoraks no. 5, Tschaikowskis Manfred op 58 og Mendelsohns skotske op. 56 (2 gange) Symfoniske digtninge: Svendsens "Romeo og Julia", og Smetanas "Moldau" (2 gange). Ouverturer: Beethovens "Coriolan", "Leonora no 3", Rossøn's "Wilh. Tell" (2 gange) Gades "Ossian" og Thomas "Mignon". Rhapsodier: Svendsens norske no. 3 og Liszts ungarske no 1 og 2. Suiter: Bizets "L'Arsienne no 1" og Griegs "Per Gynø no 1". Mindre numre af: Borodin Paulus, Washington Magnus, Reidarson og Sibelius. Koncerter: Svendsen

(Cellokoncerten), Chopin (Klaverkonserter i E-moll og F-moll), Beethoven (Violinkoncert og klaverkoncert no. 4), Weber (Koncertstück), og Schumann (Klaverkoncert i A-moll). Arier og Sange med orkester: Gounod
Rossini og Sverre Jordan. (Desuten diverse sange med klaver).

Kammermusik: Schumann (Klaverquintett) Hayden (Strykequartett op 3 no 5)
og Brahms (Klaverquartett op 25).

Man maa helt tilbake til musikstridens dage forat træffe paa en i kunstnerisk henseende saa rik musiksaison som "Harmoniens" nu afsluttede. Det er ogsaa en glæde at kunne konstatere, at der foruten et godt abonnement ogsaa har været saa stærk søgning til koncerterne, at disse for fleres vedkommende har gaaet for utsolgt hus - det bedste bevis for den stigende interesse for orkestermusikken her i Bergen.

Naar saisonen har været saa vellykket skyldes dette i første række Kapelmester Heides interesserte arbeide. Bergen har i ham ikke alene en ypperlig musiker, men ogsaa en af de faa fødte dirigenter her i landet, - en dirigent, der heller intet arbeide skyr, forat opnaa et saa godt kunstnerisk resultat som der kan opnaaes med et tilfældig og ufuldstændig sammensat orkester, som tilfældet er med "Harmonikonserternes". Ogsaa Hr. Ingolf Schjøtt skylder man tak for det banebrytende arbeide han har nedlagt for dannelsen av et fast blandet kor for "Harmonien", og for dette samvittighedsfulde arbeide hvorom den pietetsfulde fremførelse af Cherubinis Requiem afgav det mest talende vednesbyrd. Orkester- og korkræfter fortjener ogsaa publikums og Harmoniens tak for dygtig utført arbeide.

Bergen, April 1919

"Musikseelskabet HARMONIEN"

Programkomiteen
For "Koncertdirektionen"

Sverre Jordan

Den 22^{de} Sept. 1919 afholdtes Nøde efter
fjerdagaaende Karsel i Thorvalds Palæets Foyli.
Tilstede var F. Herner Schak Büll, Sverre Jordan,
Wilh. Gommers, Fridtjof Søndst samt Kapelmester
Heide. -

Man mødte her for første Gang de ny-
engagerede Musikere ved Symfoni Orkestret.
Orkestret blev ønsket velkommen af Formanden
og fastsattes den første Træng til Onsdag d. 24^{de}
Sept. kl. 10 Fomid. i Thorvalds Palæet. -

Kapelmester Heide blev overladt Orkestret til sin
Raadighed, idet han blev lykønsket med at ha
saalet Orkestret frem til denne betydningsfulde
Dag. -

Bagnald Waage blev forestillet som
Intendant for Selskabet. -

Det Orkestret mødte 33. - Fæstede den
paafølgende Dag. -

Orkestret blev i godt opmærksom paa Selskabets Løse,
hvorefter der skulde indvalges i "Harmoniens" Bestyrelse
et Medlem fra Orkestret. -

Orkestret bestaar af samtlige ved den Nationall Seenes
Orkestre virkende Musikere samt 20 nye Navne. -

Den Nationall Scene er meddelt pr. Brev,
at nye Kontrakter begynder d. 1^{ste} Sept. og at
vi indfører Udletning af Leie for Orkestret fra den
2^{de} September d. 1919. -

Orkestrets Navne er følgende. -

Victor Schuster,	1 ^{ste} Koncertmester.	-	Th. 6.000.-
- do -	Theaterkapelmester.		" 2.000.-
Frings Johannessen,	2 ^{de} Koncertmester.		" 5.500.-
Fridtjof Gaale,	1 ^{ste} Violin.		" 5.200.-
Fridtjof Weisbach,	" "		" 5.200.-
Hans Karl,	" "		" 5.200.-
Jan Vesely,	" "		" 2.600.-
Transport			Th. 32.700.-

Hans Göring	Transport	Thy. 2.700.-
Karl Gjerdal,	Bratsch	Thy. 5.000.-
Otto Nilson	2 ^{den} Violin	" 5.200.-
Samuel Meland.	"	" 4.800.-
Hans Hansschildt	"	" 4.800.-
Arthur Hertwig	Bratsch	" 5.200.-
Karl Dorn	"	" 4.800.-
Thorad Lionann	2 ^{den} Violin	" 4.800.-
Edal Salenski	Bratsch	" 4.800.-
Sperre Johansen	cello	" 5.500.-
E. Röntgen	"	" 5.000.-
Wilhelm Sommers	"	" 4.800.-
R. Vieth	"	" 1.600.-
Wilhelm Lorentz	Bass my Tubg.	" 5.200.-
Emil Nader	"	" 4.800.-
Fritz Müller	"	" 4.800.-
-do-	Flöte	" 5.200.-
Thorolf Thorsen	" f. næstbrudt Theatraljerner	1.000.-
Paul Dietrich	"	" 3.200.-
Max Lissler	Obol.	" 5.200.-
Fritz Hoffmann	"	" 4.800.-
R. Nordahl	"	" 5.200.-
Eberhardt Hiddendorf	Tragob.	" 5.200.-
Olaf Hansen	"	" 5.000.-
Hans Hinner	Hous.	" 5.200.-
Thork Hous	"	" 5.000.-
Paul Schmidt	"	" 5.000.-
Wilhelm Thomsen	"	" 4.800.-
Emil Garsel	Trumpet	" 5.200.-
Alexander Lays	"	" 4.800.-
Bruno Götche	Coranus	" 5.000.-
Herman Herke	"	" 4.800.-
Emil Bergh	"	" 6.000.-
H. Plupsch	Reginon	" 5.500.-
Karl G. Segel	Harpe & Violin	" 5.500.-
Harald Heide	Sankeblagh, Slagwerk & Trumpet	" 5.200.-
	" f. næstbrudt Theatraljerner	" 800.-
	Trappmester	" 10.000.-
	Thy.	210.700.-

Paa 1920 d. 11^{te} Februar holdtes Styremøde. -
Tilstede var f. Herrer Schab Gull, Johs. Hvidm. Norwickel,
Joachim Breeg, Fridtjof Smidt samt Kapelmester Heide
og Inspektør Wiags. -

Til behandling forelaa budgettet for Symfoni-
orkestret, opsat efter 4 måneders drift. - Her besluttedes
at indsende andragende til Byens Nagiskabs Kommandskab
om at faa Kommunens standpunkt til Harmoniens virke
med Byorkestret og de 2 à 3 ugentlige koncerter. -

Budgettet balancerer med Th. 300.000.- og viser
et underskud paa Th. 80.000.-. I dette beløb inkluderes
renter af Kommunens henlagede fond fra Oktober 1917 til
1. juli 1919 = Th. 37.500.-, som hidtil ikke har været indbe-
faldt. - Desforuden andragende om Th. 30.000.- i bren af
Februar 1919, som Nagiskabs endnu ikke har besvaret. -
Råstunderskuddet Th. 12.500.-, er den antagelige midtbalanses
paa aarets drift, som ydeligt maa dækkes af Nagiskabs. -
Man har anholdt om at faa svar inden udgangen af Februar
maaned, da musikernes kontrakter udløber paa den dag. -
Meningen er at opgive samtlige orkestremedlemmer, hvis Kommune
ikke vil støtte sagten. -

Endelig blev det besluttet at henlægge et tillæg i
gagen for orkestrets blæsere - 18 mand paa Th. 400.- aarlig for
hver, at regne fra 1. Marts d. a. - Dette giv en øgning
paa budgettet i Th. 7.200.- aarlig. - Andragende herom
fandt i skrivelse fra blæsere, f. Herrer Dietrich og
Helmar, paa blæsere. regne. - Begrundelsen til
dette tillæg for denne klasse musikere i orkestret,
førte i, at for blæsere var der lidet eller intet
højere. - Dermed handle Styggene rigtig hidskyd-
sigelse, ved musikinformation, ved Høfensust samt
Kinematografvisning. -

Aar 1920 den 7. Decemer holdtes Styremöte. Tilstede var
Poul. Grieg, Howinckel, Jordan og Wallem.

1. Man behandlede Spørgsmaalst om Forandring af
de paa forrige Generalforsamling vedtagne nye Lov. Foran-
dringen var forandrigt ved Betingelser, som Bergen
Kommune havde knyttet til sine Bidrag til Underhold
af Harmoniens Orkester: — Man besluttede enstemmig
at foreslaa for Generalforsamlingen at vedta Lovene i
den saaledes ændrede Form; hvorefter bl. a. § 4. Selskabets
"Styre bestaar af syv Medlemmer, hvoraf mindst et skal
"være Musiker. — To af Styrets Medlemmer med Varamand
"valges af Bergens Formandskab. Et tredje Medlem med
"varamand valges af Orkesteret som dets Repræsentant,
"og et fjerde af Styrets Medlemmer med Varamand valges
"af og blandt den nationale Leens Styresmedlemmer.
"De övrige tre Styresmedlemmer og deres Varamand
"valges af Repræsentantskabet" — — Og § 20. Varamand
"Lov blir at godkjende af Bergens Formandskab og
"kan saalange Bergens Kommune gæver Musikskolekabet
"Harmonien økonomisk Støtte, ikke forandres uden For-
"mandskabets Samtykke.

- "Der blir hvert Aar at indsende Beretning til
"Majestæt og Formandskab om Virksomheden i det
"forløbne Aar, ledsaget af Regnskabsoversigt. Formand-
"skabet kan kræve Regnskabet undergivet Revision
"af Bergens Kommunerrevision. Kommunen har
"intet Ansvar for Orkesterets Økonomi eller Ledelse
"i det hele."

2. Der foreslaa Budgetoversigt: Indtægter:
- | | |
|--|---------------------|
| Billetindtægter | Kr. 90000,- |
| Renter af Fonde | + 55000,- |
| Medlemskontingent | + 5000,- |
| Garantistat | + 20000,- |
| Den nationale Leen Kr. 50000,- ÷ 7000,- (Udgifter) | + 58000,- |
| Skibsreder Mathon Wallem har tilm. frakten | + 6000,- |
| Joh. Luann Howinckels d. | + 6000,- |
| | <u>Kr. 240000,-</u> |

Udgift.

Lønninger: 1 Dirigenter: Marala Heide	Kr. 14000,00
2 " B. Bischoff	" 1000,00
Gjæstedirigent Ignaz Neumark	" 2500,00
Musikere (kon incl. Dørtidstillæg)	" 242400,00
Orkestertjenere (250 x 8)	" 2000,00
Kasserede (Billitralg, Kontorhjælp)	" 3000,00
Intendanten	" 5000,00
Solisthonorarer	" 14000,00
Orkesterforstærkning, Overtid, Notentister, Solopartier	5000,00
Koncertbureauet	" 1000,00
Noter og Anskaffelser	" 2000,00
Reklame	" 8500,00
Trykning	" 2500,00
Skatte 15% af Brutto Billitralg Kr. 9000,00	" 13500,00
Diverse Omkostninger	" 8000,00
	Kr. 324900,00

Herfra Indtægter: 240000,00
 Underskud Kr. 84900,00

3) Den fæng. Formand (Pul under Fr. Sunats Lygdom) foretog et Udkast til Besættelse af de Antal Styresmedlemmer, som de enkelte Institutioner havde Ret til at besætte. Henhold til de nye Love, hvorefter:

	Repræsentant	Varamand
<u>Harmoniens Repræsentantskab:</u>	1 Frihof Sundt	Hans Hærbitz
	2 Egeolf Pøge Olsen	Torsten Kuhlmann
	3 Gerre Jordan	Torgrim Kæstberg
<u>Pøgens Formandskab:</u>	4 Harkon Wallen	Halvdan Grieg
	5 Schak Bull	Cinar Olsen
<u>Den nationale Scene:</u>	6 Joachim Grieg	Joh. L. Mowinkel
<u>Orkesterets Medlemmer:</u>	7 Paul Dittreich (?)	(?)

Uten at kunne ha anden Indflydelse paa disse Valg end, at man kunde henstille dertil, vedtog man derefter at foreslaa for Generalforsamlingen at foreslaa følgende Personer til Medlemmer af Repræsentantskabet og deres Varamand, idet man var enig med Viceformanden

i, at Valget til Styresmedlemmer iflg. ovenst. Liste havde
Sandsynligheden for sig:

Repræsentantskabet:

1. Halvdan Grieg
2. Willy Gilbert
3. J. Bartz Johannsen
4. Halvdan Kuhnle
5. Jacob Høde
6. Olaf Iverre Nielsen
7. Ingolf Wiin
8. Olaf Grieg.

Varamænd:

1. Jens Bull
2. Finn Christensen
3. Fr. Erica Harloff.
4. Fr. Agnes Rabe
5. Einar Grieg.

Jens Bull

Aar 1920 den 7. December holdtes den ordinære
Generalforsamling. Tilstede 12 Medlemmer.

Der behandledes:

1. Forandring i Selskabets Lov: Forandringerne
harde været behandlet i Styremøde og udlagt i 14 Dage
til Gjennemgaaen for Selskabets Medlemmer, hvorefter de
selvsagt ikke havde kunnet bli behandlet i noget Repre-
santantsmøde, for Repræsentanter var valgt. — Enstemmig
besluttedes Lovene vedtaget i den af Styret foreslaaede
Form.
2. Den af Styret foreslaagte Beslutning om Selskabets Drift
i det sidst forløbne Aar gav ikke Anledning til nogen
Bemærkning.
3. Heller ikke Regnskabet der forelaa i revideret Stand.
4. Budgetudkastet diskuteredes og vedtoges enstemmig.
5. For det afslagne Regnskab gaves Decharge.
6. Enstemmig valgtes de af Styret foreslaaede Medlem-
mer af Repræsentantskabet med deres Varamænd.
(se den i sidste Styremøde indtagne Fortegnelse).
7. For Generalforsamlingens Slutning henstilledes et Ønske
(Iverre Johannsen) til Styret at ta sig af Pensionsopgø-
rmaalet ved allerede nu at søke at starte et Pensionsfond.

som ved aarlige Afsatninger og eksempelvis Indtægter af specielle
Orkesterkonserter til det Gjemte som fast aarlig Institution
snarest mulig burde bringes op til et Beløb, hvis Renter
kunne bli en effektiv Hjælp for Musikere, naar de efter
veltynt Arbejde i Harmoniens tjeneste maatte slutte som
Medlemmer af Orkestret. — I Sakens Følgelse udtalte J. L.
Howinkel, at Harmonien allerede var i Besiddelse af
et lidet Pensionsfond (efter Bestemingen), hvis Kapital kunde
anslaas til mindst Kr 57000.- og som man havde Haab
om at ville oke c. Kr 50000.- aarlig, saad det sandsyn-
synligvis ikke vilde vare saa snart mange Aar, før
Kapitalen kunde bli effektiv for Utdeling af Pension
til mindre trangende Musiker af Orkestret der havde
maatte slutte. Forøvrigt virkede han ikke paa, at Styret
ville ^{te} sig af Pensionsagen med levende Interesse.

Skræk Bult

I Skrivelse fra Magistratens 1^{te} Afdeling af 23. December²⁰
meddeltes, at de for Musikskabet i Harmonien vedtagne Love under
16 d. M. er godkendt af Byens Formandskab. Ligeledes med-
deltes, at til Medlemmer af Styret valgtes:

Arkitekt Skræk Bult og Skibsreder Maarten Wallem.

til Varermand for Styret valgtes:

Skibsmagler Maarten Grieg og Borgmester Einar Olsen.

til Medlemmer af Repræsentantskabet valgtes:

Fuldmægtig Ab. V. Jensen, Borgmester Rang, Disponent
H. S. Duier, Ingeniør Ejertland og Fru Signe Hoffmann.

til Varermand for Repræsentantskabet valgtes:

Lærer Daniel Vatne, Arkitekt J. Danielsen og
Fogedpreest K. Klarenes.

Fra Den nat. Teaters Styre foretog Meddelelse om, at
der til Medlem af Varermand for Styret var valgt henholdsvis

Konsul Joach. Grieg og Skibsreder Joh. Ludw. Howinkel
og til Medlemmer af aues Varermand i Repræsentantskabet
henholdsvis Skibsreder Joh. Ludw. Howinkel og Børstkommissær Plydt

med Kapelmester Thaulow som Varamand.

Endelig foretog Meddelelse fra Orkestret, at dette havde valgt til Medlem af Styret Paul Dittrich med Hoffmann som Varamand samt til Medlemmer af Repræsentantskabet Gaal Salusti og Fritz Müller med Göhring som Varamand.

Aar 1920 den 28. December afholdtes Repræsentantskabsmøde til Valg paa de i Lorens omhandlede 3 Medlemmer med Varamand i Styret. Tilstede var 14 Medlemmer.

Efterat Repræsentantskabet var konstitueret, valgtes Borgermester Bang til Formand og Børskommissær Rlyd til Varaformand.

Til Medlemmer af "Harmoniens" Styre valgtes desuden:
Skibsmagler Frietjof Sundt, Skibsmagler Egeolf Berg Olsen
og Komponist Perre Jordan.

og til Varamand for disse valgtes:
Direktor Hans Harbitz, Skibsreder Loren Kutrude og
Direktor Thorgrim Eastberg.

Senar Pull

Aar 1920 den 28. December afholdtes Styresmøde.
Tilstede var: Berg-Olsen, Grieg, Jordan, Pull og Hovmich
(som Varamand)

Til Styrets Formand valgtes Skibsreder Frietjof Sundt
og til dets Varaformand Arkitekt Senar Pull.

Senar Pull

Aar 1921 den 28. Februar afholdtes Styresmøde. Samtlige Medlemmer
og Varamand var indkaldt. Tilstede var: (se Tilføjelse til slut)

Man behandlede Spørgemalet fortsættelse af Selskabets
Virksomhed i kommende Saison. Den fungerende Formand
meddelte, at han havde henvendt sig til de kommunale Styre-
digheder, specielt Ordføreren for om mulig at faa en saavidt
gunstig Uttalelse af Formandskabet, at den kunde gi en vis
Betryggelse om N. t. Dækning af det ved Virksomheden i ind-

varende Driftsaar paaregnelige Underskud. I den Anledning
leverede han ogsaa Odforeren en Oversigt over Udgifter og Indtagter
indtil 31. Jan. iaar sammenlignet med samme Tidrum i fjor og
med det opstillede Budget. En lignende Oversigt sendte Formanden
ogsaa for Høstets Deltagere. — Formanden meddelte endvidere, at
han som Svær paa denne Henvendelse havde modtaget følgende Brev
fra Bergen Formandskab af 24. Febr. 21:

„Under henvisning til den aars direktionens underskud,
henvendelse derom til odforeren tillader man sig herved at
meddele, at formandskabet i møde i gaar besluttede at udtale,
at det vil kunne paaregnes af formandskabet vil stille sig
meget velvillig ved behandlingen af spørgsmaalet om at
bevilge et kommunalt bidrag til „Harmonien“ til dækkelse
af omkostningerne under skud paa driften“

Efterat Sagen i enkelte Retninger var nærmere udrødet
og diskuteret foretog Formanden: „Selskabets Virksomhed blir
at fortsætte ogsaa i næste Saison“. Dette Forslag blev enstemmig
vedtaget.

Tilstede var: Borgermester Cinar Olsen, Skibsmagler Hagedorn Grieg,
Direktør Carlsberg, Skibsmagler Egeolf Bag Olsen, Komponist Torvald
Jordan, Boist Dittrich og Arkitekt Johan Bull. — Kapelmester
Harald Heide og Intendant Waage var ligeledes tilstede.
Johan Bull

Aar 1921 den 2. Mai afholdtes Styremøde paa Kontoret: Koncert-
Palacet. Tilstede var Bull, Dittrich, Grieg og Mominettil (Suppl.)
Ligeledes var Kapelmester Heide og Intendant Waage tilstede.

Man behandlede følgende Spørgsmaal:

1. Et Par Notar paa Orenstrøms Estrategiste i Teatret var
oversendt Teatrernefen, men var af denne returneret med
Protest. Noterne gennemgiktes, hvorunder alle tjenester, som
specielt var nævnt i Kontrakten som „Harmonien“ paatvillende
for den omkontraherede Godegjorelse, blev strøket, medens de øvrige
Poster besluttedes oversendt „D. n. S.“ i ny Noter. Kontraktens Forstan-
de maatte efter Hestallets Uttalelse bli den, at først naar

Summen af disse sidst nævnte Ekstratjenester overstiger Kr. 2000,-
 skulde det overskridende betales af „D. m. L.“, imidlertid var
 denne Grænse endnu ikke naaet, hvorfor Betalingen af alle
 de til den omhandlede Dato (30. Sept.) gældende Ekstratjenester maatte
 paatræde „Harmonien“. — Minutallet (Bull.) var ikke enig i
 denne Fortolkning af Kontraktens Bestemmelser, idet han havde
 at Meningen var den, at „Harmoniens“ Forpligtelse m. H. S. Betaling
 til Orkestret for Ekstratjenester. Theatret under ingen Om-
 stændigheder skulde overstige Kr. 2000,-

2.) Budgettet for Saison 1921-22. besluttet som saaledes:	
<u>Udgift:</u> Lønnings Dirigenter: Harald Hvide	Kr. 14000,-
„ „ Ingolf Schjött	2400,-
„ „ Hjælpdirigent	2600,-
„ Musikere	242400,-
„ Orkestertjenere	2000,-
„ Hasserenske (Kontorhjælp)	3000,-
„ Intendanten	6000,-
	Kr. 272400,-
Solisthonorarer	18000,-
Orkesterforstærken. Overtid. Notentaker. Solopartier	5000,-
Koncertbureauet	1000,-
Voter og Musikpapperer	2000,-
Reklamer	8500,-
Forsikring	2000,-
Lohalle 15 % af Kr. 100000,-	15000,-
Kontrollører	3500,-
Omkostninger. diverse	8000,-
	Kr. 335400,-
<u>Indtægt:</u> Billetsalg.	Kr. 100000,-
Renter af Fonds	60000,-
Medlemskontingent	5000,-
Garantister	20000,-
Den ned. Løn Kr. 65000,- ÷ Kr. 5000,-	60000,-
Extrabidrag	6000,-
	Kr. 251000,-
Underskud	84400,-
	Kr. 335400,-

- 3.) Fra Magistratens 2^{de} Afdeling havde man faaet Forespørgsel om, hvorledes man vilde stille sig til Spørgsmaalet om eventuel løsfestet ukentlig Fridag for Musikere. — Formanden meddelte i den Anledning, at Forespørgsmaalet var bleven besvaret overensstemmende med et af Programkomiteen affattet Forslag til Besvarelsen gaaende ud paa, at viistnok havde „Harmoniis“ Musikere en ukentlig Fridag; men som Regel vilde de Etablissementer, som kun raadede over et lidet og begrænset Antal Musikere, ikke kunne gi sit Personal en ukentlig Fridag. En Bestemmelse, som ved Lov trang disse Etablissementer til at gi sine Musikere en Dag fri hver Uge, kunde let bli skjæbnesranger, ja ruinerende, for dem, hvorfor en saadan Lov maatte foraaendes, saamegetmere, som jo netop disse Musikere gennem sin Organisation, Først Musikereforbund, visse vilde vite at ivaretag sine Interesser.
4. Formanden meddelte, at Bratschist Hans Göring paa Anmodning havde faaet sin Gage forhøiet med Kr. 110.00 pr. Aar, idet hans Engagement lod paa Stilling som ^{Bratschist} Førstelinist med den høiere Gage, medens han Ansættelsen i Virkeligheden blev som Andelinist med den Kr. 110.00 lavere Gage. Retfærdighed tilsa da, at han oppebar den Gage, som fulgte med hans Engagement.
5. Formanden meddelte, at „D. n. S.“ Komiteen — efter Underhaandskonferance med en Flertid af Styrets Medlemmer — paa Anmodning havde faaet Tilsagn om at faa udlænt Fribilletter til „Harmoniis“ Symfoni- og Middagskonserter i den Udstrækning, som det maatte vise sig gjørlig uden at skade det alm. Billetsalg. I Almindelighed vilde man kunne ha Oversigt herover et Par Timer før Konserternes Begyndelse. —
6. Formanden meddelte, at Bassist og 2^{de} Dirigent, Pischoff, i en Brev af 24/III. 1921. til „Harmoniis“ Styre havde bedraget sig over Koncertmeester Schuster, som havde besvareliggjort og hindret ham i at dirigere Orkestret saaledes som han mente, det skulde og burde gjøres. — Da Formanden efter

Konferance med Programkomiteen havde fundet Klagen beret-
tiget, havde Formanden sendt Kapelmesteren en Represant,
hvoril bl. a. i bestemte men høflige vendinger udtaltes, at saa-
dant ikke maatte gjenta sig. — Skuster havde derefter
beklaget det skete og lovet, at det heller ikke skulde gjenta
sig.

7) Fra Theaterchef Linn Bergh forelaa en Ber. af 31/III. 1921.
hvoril denn i meget stærkt Ordlag beklager sig over
Orkestrets Optraden under det franske Gjaestespil Tirsdag
22. Marts 21., da det til en Begyndelse nægtede at spille „Marseillaisen“
og i stedet spillede „Ja, vi elsker“ og først efter indtrængende
Forestillinger og Forhandlinger lod sig berøge til at spille
„Marseillaisen“, men da meget senere end annonceret paa Pro-
grammet. Theaterchefen anmoder sluttelig om, „at de Musi-
ker, der den næste Aften optraadte som sket, blir ilagt
en efter den graverende Forseelse passende Mult.“

Efter de Undersøkelser, som i Sakens Anledning var bleven
foretaget, mente man, at Orkestrets Optraden ved den Leilighed
i væsentlig Grad grundet sig paa en ubetænksom, maaske
noget kloset Optraden paa Theaterorkestrets Kapelmesters
(Thoulovs) Side. Styret maatte visselig i høj Grad mis-
billige Orkestermedlemmernes udisciplinerede og kontrakt-
stridige Opførsel; men da det i Kapelmesterens uheldige
Optraden ikke kunde bortse fra, at der heri kunde siktes
en vis Undskyldning, vilde Styret indskrænke sig
til at sende de omhandlede Orkestermedlemmer en
Skridt, hvoril udtaltes den stærkeste Misbilligelse over
det skete, idet samtidig udtaltes den bestemte Forventning, at
den slags Foreteelser ikke vil gjenta sig i Fremtiden.
Man besluttede dernaest at tilskrive Theaterchefen, idet
man beklagede det forefaldne og redegjorde for, hvad der i Sakens
Anledning var foretaget ligesom for Musikern — bilagt med en
Gjenspart af Styrets Skridt til dem.

8) Man besluttede at indsende Andragende til Kommunen om Dækning af
Saisonens Underskud med „Kinematograffengsle“, saasnart der kunde

faaes fuld Oversigt over datter Hørelse. Som Høllingen nu var, mente
Intendanten, at Understødet ikke blev større end iflg. Budgetopgjøret.
Senar Pult

Aar 1921 den 30^{te} mai mødte efter frifraet be-
kræftelse og varsel en repræsentantskaps og styres
møde. Omfang følgende medlemmer an "Harmonien" re-
præsentantskap og styre til behandling overensstemmende
med lovens § 8 om det an styret indarbejdede budget for
kommande koncertsæson: Hermede Olav Søren Nielsen, fuld-
mægtig Albert Amberg, borgmester C. Bang, arkitekt Johan-
nes, Sognepræst Haveres, kapelmester Henrik, Paul Vil-
rich og frølsigne Hoffmann.

Da den i lovens § 11 fastsatte halvdel en represen-
tantskaps og styrets samlede antal medlemmer
ikke var tilstede og mødet derfor ikke beslutnings-
dygtig, blev samlingen afbrudt for at foretages efter
ny bekræftelse.

Bang

Aar 1921 den 16^{te} juni afholdtes repræsentantskabs-
i continuation af det den 30^{te} mai sidst afholdte møde
til behandling overensstemmende med lovens § 8 om det
an styret indarbejdede udkast til budget for kommande
koncertsæson.

An styret mødte hermede Schack Pult, Pugh Olsen, Søren
Jordan, Joachim Friez, Laur Olsen og Søren Andersen
an repræsentantskabet: Gøtt, Saleski, Müller, Amberg,
Bang, Samieisen, Haveres, Arthur Kapelmester Harald Skib.
Ordføreren borgmester C. Bang fremlagde og refererede
styrets budgetforslag. Effent forslaget var diskutert,
bifaldtes det ved røstning enstemmig.
Bang

Efter Repræsentantmødet holdtes Styremøde, hvor følgende Herre var tilstede: Eyolf Berg Olsen, Jonen Grieg, Loren Kuhnle, Einar Olsen, Perre Jordan og Johan Pult. Derhos overrør Intendant Waage Mødet.

Man behandlede følgende Sager:

1. Et Indragende fra ^{1^{ste}} Hornist Wilmer om Gageforhøielse af Kr. 400. besluttedes indvilges som „personligt Tilstuud“ og begrundedes med Ansøkerens særlige Dygtighed og den usædvanlig store Benyttelse af ham i Orkestret, som Kapelmesteren finder at være nødvendig.
2. Fra Filharmoniske Selskab ved Winter-Helm havde man modtaget et Forslag til fællesinddragende om fortrinssin at komme i Betragtning, naar et Overstuid af en eventuel Utridelse af Statens Lotteri vil finde Sted – stilet til Finansdepartementet. Man besluttede at tiltra samme, idet man dog ikke ønskede at udtale nogen bestemt Mening om Fordelingen af Overstuidet, for der var indlobet Tilsagn om, at Musikselskabet skulde bli med i samme. Forslagsstilleren udtalte bl.a., at han havde sendt Conceptet til Styrrerne for Orkesterselskaberne i Christiania, Bergen, Trondhjem og Haranger.
3. Fløist E. Hoff havde indsendt Indragende om, at den Hverentgift til Husleie – ialt Kr. 400.00 – som han p. g. a. det herrarende Politis Regtelse af at gi Indvandringstilladelse hertil for hans Kone og Børn – havde maattet betale – at disse Penge maatte bli ham refunderet af „Harmonien“. Indragendet indvilgedes. Samtidig besluttedes at indsende en Forestilling med Anmodning til Politiet om at gi den omhandlede Indvandringstilladelse.

Johan Pult

15. Sept. 1922
uttræk holdes iflg. Lovens § 4-3
Johan Pult
Berg Olsen
og Fløist E. Hoff

Aar 1921. den 26. August afholdtes Styremøde til Ultrækning af de pratrædende Styresmedlemmer. Ved Ultrækning blev følgende Medlemmer utrækket: D^r Paul Dietrich, Jonen Grieg, Perre Jordan og Hackson Wallen.

Man foresl^{te} dernæst paany Hr. Perre Jordan stillet til Valg som Styresmedlem ved kommende Repræsentantmøde.

Jonen Grieg, Eyolf Berg Olsen.

Pult

Johan Pult

Aar 1921 den 29. August afholdtes ordinært
Repræsentantskabsmøde overensstemmende med
Lovernes § 8.

Tilstede var af Styret Herrene Schack Bull,
Ezolf Berg-Olsen, Sverre Jordan, Haakon Wallum,
Søren Kühle og Paul Dietrich.

Af Repræsentanterne Herrene Jacob Nyde, Alb. Arnevig,
Borgermester Bang, M.S. Dreier, Einar Grieg, Daniel Vabne,
Jens Bull, Fru Signe Hoffmann, Frk. Rabe, Hr. Danielsen.

Der fremlagdes:

1. Styrets Beretning for Sæsonen 20-21 dateret 29/8-21
2. Fordel af Tabskonto
3. Balance-Konto

Beretningen refereredes og gav ikke Anledning
til nogen Bemærkning, hvorfor den godkendes
til Forelæggelse for Generalforsamlingen.
Derefter refereredes ~~at~~ de fremlagte Regn-
skaber som ligeledes godkendes under
Forbehold af behørig Revision.

Derefter skedes til Valg paa et Medlem
af "Harmoniens" Styre istædtfor Hr. Sverre Jordan,
der efter Lodtrækning påtræder samme.
Hr. Jordan blev gjenvalgt ved Akklamation.

Overensstemmende med Lovernes § 10 bliver
at ansætte fast Revisor for Selskabet.

Som saadan ansættes derefter Hr. Revisor Johs.

Severud som fungerende indtil videre.

Da ingen havde noget yderligere at bemærke
erklæredes Mødet for høvet.

Bang

Schack Bull

Ved skriftlig Votering paa Cirkulationsbevillinger blandt
Styrets Medlemmer er besluttet: 1) Et yder Fløistat C. Hoff & Laan
af Kr. 1200.00 mod Kr. 100.00 i månedligt Afdrag, forat sætte ham istand

til Overflytning af hans Familie fra Lyngby hertil. - 2.) At yder
Pantuslager Karl Regel et Lån af Kr. 500,00 med Kr. 50,00 i månedlig
Afsat for Indkjøb af et Par nye Pantur.

Fra Ordstyret var indløst Skrivelse af 5. ds. om, at P. Dittmer
som Repræsentant af F. Hoffmann som Varemand var gjen-
valgt til "Harmoniens" Styre. Ligeledes foretog Skrivelse af
1. ds. fra Den nat. Sejm om at Konrad Jørgen Grieg af
Statsraad for Ender Hovind var gjenvalgt som kontrolleder
Repræsentant af Varemand for samme i "Harmoniens" Styre.
Bergen 13. September 1921.

Senak Bull

Iflg. Meddelelse fra Bergens Formandskab er Thilsander Wallem
gjenvalgt som Repræsentant af Borgemeister Einar Olsen som
Varemand for samme i "Harmoniens" Styre.
Bergen 15. September 1921.

Senak Bull

Den 15. September 1921 holdtes den ordinære Generalforsam-
ling. Tilstede 6 Medlemmer
Der behandledes:

1. Den af Styret affattede Beretning om Selskabets Virksomhed
i det foreløbige Aar fremlagdes og gav ikke Anledning til
nogen Bemærkning fra Generalforsamlingens Side
2. Ligeledes Repræsentantskabets Beretning.
3. Fremdeles Regnskabet i revideret Stand.
4. Ligeledes Budgetudkast for kommende Saison, der vedtoges
i den foreliggende Form.
5. Regnskabet gaves Decharge.
6. Efter Forslag af Foreningens Varasformand paa Styrets
Vegne indvortes Styrets høit fortjente Formand, Hr.
Krisemagler Friedrich Sundt som Musikforeningens
"Harmoniens" Hædresmedlem. I Anledningen vil der bli
udfærdiget et passende Diplom, som vil bli overrakt ham.

Senak Bull

Aar 1921 den 15. September holdt Styret Møte.

Tilstede var: Castberg, Eijolf Berg Olsen, Dittrich, Perre Jordan og Schak Bull.

Til Formand valgtes enstemmig Schak Bull og til Varsformand Eijolf Berg Olsen.

Schak Bull

Man besluttede enstemmig at indsende arbdiget Andragende til Kongen om at tildede Frihedsmagler-Friedhof Fundat. Kongens Fortjenstmedalje: Guld "p. G. a. hans enestaaende store Fortjenester af Norsk Musikliv: Almindelighed og Musikforeningen "Harmonien: Lærdelseshed. Bergen 15. IX. 1921.

Schak Bull

Eijolf Berg Olsen

Perre Jordan

Laur. Distvedt

Frognir Castberg

Harald Heide

Den 3. Oktober 1921. holdt Styret Møte. Tilstede var Berg Olsen, Bull, Castberg, Dittrich, Jordan, Kulsle og Wallem. Der behandlede:

1. Takkebrevet fra Friedhof Fundat ved Frk. Holth refereredes.
2. Skriftet fra Koncert-Palaet Hg ved R. Waag refereredes betrukket.

I Skrivelsen gjordes opmærksom paa Divergenser mellem Kinematografstyret og Koncert-Palaet om Leiespørgsmaalet, hvilket muligens kunde ha tilfølge, at "Harmonien" allerede fra Næstaar af maatte søke nyt Lokale. Formanden lovede at henvende sig til Kinematografstyrets Formand, Hr. Lektor L. O. Jensen for om muligt at faa Afsiden bilagt.

3. Formanden gjorde opmærksom paa, at Car. Griegs Fond i 1919 havde en Kapital af Kr 104335,50 da det traante Virksomhed. Efter denne Tid var der opsparat Kr. 11345,95 i Renter, som var bogført som Indtægt for "Harmonien" til Driftudgifter; men som endvidere stod indsat paa Fondets Pantebog. Efter Statutterne skal kun $\frac{3}{10}$ af Renterne gaa til "Harmonien" og $\frac{7}{10}$ til "Den nat.-Scen.". Da Formanden ikke kjendte til mulige Overenskomster mellem den tidligere Formand og "Den nat.-Scen."s Repræsentanter i Styret og disse

nu fraværende paa Reise, vilde han foreløbig kun sige paa
denne Overensstemmelse med det Forsæt at komme tilbage
til Saken, naar Repræsentanten, Grieg, var vendt tilbage.

H. Man besluttede enstemmig at indsende arbdiget Andragende til
Kongen om at tildele den store finske Komponist Jean Sibelius Olavs-
ordenens Imignier.

Einar Bull

9 Indledning af Ingolf Schjotts 70-års Fødselsdag besluttede
ved Underhaandekonferansen med Styrets Medlemmer at arrangere
en festlig tilstelning sammen med Koret efter Konserthen paa
Jubilæumsdagen 3. Novbr. 21. Ligeledes besluttedes sendt Schjott
en Hyldings- og Gæstgiverskrivelse ledsaget med Blomster i
en Skål af Guld, hvorpaa var indgraveret: "Til Ingolf Schjott
paa hans 70-års Fødselsdag i Tak og Beundring fra Musik-
selskabet "Harmonien".

20. XII. 21. Ved skriftlig Votering paa en Cirkulærskrivelse blandt
Styrets Medlemmer besluttedes at give 1^{ste} Violinist Teneester et
Laan paa Kr. 750.00 mot maanedlig Afbetaling paa hans Gage af Kr. 100.00
og saaledes, at det skulde være tilbagebetalt ved Saisonens Slutning.
Fra den kgl. norske H. Olavs Orden indløp Meddelelse

om, at Komponist Professor Jean Sibelius var udnævnt til Kommandør
af Olavs-Orden. (Ej. Beslutning af 3. Okt. 21. - 4.)

21. XII. 21. I Overensstemmelse med tidligere Beslutninger har
Formanden paa egen Haand berilget Hornist Kurt Horn et Laan
paa Kr. 150.00 mot ugentlig Afbetaling af Kr. 20.00. Andragendet var
anbefalet af Kapelmester Heide.

17. Januar 1922. Efter Sammenkomning paa Orkestrets Medlemmer ved Skrivelse
af 5. Jan. 22. fra Hans Höring om Tilladelse til at afholde et Kammeral. Løst
med det ifjor afholdte (altsaa i "Harmoniens Værn") besluttedes ved
skriftlig Votering Tilladelse dertil givet.

Den 6. Februar 1922. holdtes Styremøde. Tilstede var Bug-Ørn,
Bull, Sæthric, Grieg, Harbitz, Jordan og Waller. Kapelmester
Heide og Intendant Waage var ligeledes tilstede. Der behandledes
i Spørgsmaalet om at fortsætte Orkestrets Virksomhed i

den kommende Saison. — I Sættens Indledning havde Formanden kon-
fereret med Borgemeesteren, der tilraadede at „Harmonien“ i Lighed med
fjorrige Aar henvendte sig til Magistrat og Formandskab med Anmodning
om en Forhaandsuttalelse gaaende ud paa velvillig Imødekommelse
ved Behandling af Spørgsmaalet om Dakning af det paaregnelige
Understund af Driften i kommende Saison. Formanden refererede
et Forslag til Skrivelse i den Indledning. Denne vedtoges, og man
enedes om at fortsætte i næste Saison, saafremt man erholdt en
Forhaandsuttalelse overensstemmende med naaende Anmodning.

2.) Formanden refererede et Forlydende om, at „Den nat. Scene“ ikke
skulde ville fornye Kontrakten med „Harmonien“. Man maatte raa
forberedt paa, at denne Situation muligens vilde kunne indtra.
Grieg udtalte som „D. n. S.“ Repræsentant, at Sagen endnu ikke
var behandlet i Styremøte; men han kjendte til, at den var
under Overveelse. „Teaterkontrakten“ indbragte „Harmonien“
aarlig Kr 55000—. Spørgsmaalet var da, hvorvidt denne Indtægt
kunde erstattes paa anden Maade, naar man var løst fra
Kontrakten med „D. n. S.“ — Den tilstedeværende Kapellmeester
udtalte sig meget forhaabningsfuldt i saa Henseende. — Det
blev imidlertid besluttet, at man ved Behandling af Budgettet
skulde gaa ud fra, at Teaterkontrakten bemædles vilde gjælde.

3.) Der fremlagdes Forslag til Budget for kommende Saison
utvrisende et paaregnetligt Understund af Kr. 84400— (90400—)

Lønninger. Dirigenter:	Harald Heid	Kr. 14000—
	Ingolf Schjøtt	2500—
	Gjæsteforvaltere	2500—
	Musikere	237300—
	Orkesterhjælper	2000—
	Kassereiske (Kontorhjælper)	3000—
	Intendanten	6000—
		<u>Kr. 267.400—</u>
Solisthonorarer		18000—
Orkesterforstærken, Overtid, Votestyring, Solopart.		5000—
Koncertbureauet		1000—
Voter og Anskaffelser.		2000—
Reklame		8500—
Trykning		2000—
Lokallise. 15% af Kr. 100000—		15000—
Kontrollører		3500—
Omkostninger, Divers		8000—
		<u>Kr. 330400.—</u>

Billetsalg	Kr. 100.000.-
Renter af Fonds.	(Kr. 60000) " 66000.-*)
Medlemskontingent	" 5000.-
Garantister.	" 20000.-
Den nationale Scene - Udgifter.	Kr. 65000 - " 10000 -
	Kr. 246000.-
Paaregnet Udskud	Kr. 90400.-
	Kr. 330400

Budgettet besluttedes fremlagt i denne Form.

4) Man besluttede leilighedsvis at tilstille Garantisterne Gratisbilletter, naar man mente, at der paa den betreffende Koncertaften bodes noget særlig fremragende.

Søren Bull

22. Februar 1922. Et Ansøgning fra Bergens Journalistforening om at maatte bli indrømmet fritilletter til Harmoniens Konserter i Lighed med hvad Den nat. Scene, Rabes Koncertbureau, Norsk Musikforlag, Bergens Kunstforening og De kom. Kineematografer har gjort - besluttedes indvilget (efter Konferanse med Friksmagler Gyldf. Alm), hvorefter de faar en (eller to) Billet, naar de derom henvender sig til Intendanten, men kun til Konserter, som ikke enten allerede er eller tegner til at vilde bli helt udsolgt.

22 Februar 1922. Fra "en herraande Forretningsmand", Einar Kaland, Musikforlag, modtog Direktionen i Brev dateret 20. Febr. 21. en Anvisning paa Kr. 2000.- til Harmoniens Jubilæumsfond - i Anledning af, som han siger i sit Brev, "et i al Heltid nylig overstaaet Forretningsjubilæum".

Søren Bull

Møte afholdtes 26. Februar 1922. Tilstede var Bull, Dittichen, Jordaan, Berg Olsen af Styret og desuden Kapelmesteren og Intendanten. Der behandledes:

1. Skrivelse fra Norsk Musikerforbunds Lokalsektion i Bergen af 18. Febr. 22. hvori henstilles til Styret ikke at reengagere to af Orkestrets nævngivne Medlemmer (Frk. Lilly Eberhard og Middendorff.) der ikke havde "orøndt sit Forhold til Organisationen". - Efter Forslag af Formanden besluttedes enstemmig ikke at efterkomme Forbundets Hemtilling, idet man ikke ønskede at ta Parti i et Forhold, som man

*) Kr. 90400.- (fr. Møte 26. Mai 1922)

maatte betragte som helt intern.

2. Efter Forslag af Kapelmesteren og med Tilstutning af Programkomiteens øvrige Medlemmer besluttedes opagt 5 af Orkestrets Medlemmer fra kommende Saisons Begyndelse.
3. Der refereredes en Skrivelse af 24. II. 22 fra den national Scene ved Theaterchef Ludw. Bergh, hvori bl. a. opsiges Kontrakten m. H. Musikkere mellem D. n. S. og "Harmonien". Skrivelsen behandledes i Forbindelse med:
4. Spørgsmaalet om overboredet at gaa igang med Orkestret i en ny Saison. I Forbindelse med dette Spørgsmaal diskuteredes Muligheden af at anvende Musikkere som Orkestret ved eventuelle Operaforestillinger eller til Kineematografen i Koncert-Palais — under Forudsætning af, at der ikke kom nogen Tilfredsstillende Overenskomst med D. n. S. — Efter en indgaaende Diskussion enedes man om ikke at opsigte samtlige Musikkere, hvilket er ensbetydende med ny Saison. Dog skulde Formanden søge at faa Forstbormesteren i Tale, fremstille Forholdet for ham og meddele ham vor Beslutning. Hvis der da under denne Samtale ikke skulde fremkomme Spørgsmaal, som enten Bormesteren eller Formanden skulde finde betydelige eller endog letindige med en ny Saison for Sig, vilde det dermed ha sit Forblivende; imodsat Fald vilde nyt Styresmøde være holdelig⁴⁴ at indkalde.

Lithak Bull

27. Februar 1922. Ved Sammenkomsten med Forstbormester Lie idag. udtalte denne, at det vilde være utænkeligt andet, end at Formandskabet vilde gi en lignende velvillig Uttalelse som den "Harmonien" fik i for. Paa Bormesterens Henvisning i Telefonen til Viceordføreren, Holst-Kelsen udtalte denne, at han vilde stemme for en saadan Uttalelse, og Bormesteren erklærede sluttelig at ville støtte dette i Formandskabet.

4. Marts 1922. Sammentraadte Styrets Medlemmer Grieg, Berg-Allen og Bull med Kapelmester Heid og Intendant Waage forat diskutere Spørgsmaalet om paa hvilke Betingelser ny Overenskomst med Den nat. Scene eventuelt maatte kunne opnaaes, respektive hvilke Indrømmelser man maatte kunne gjøre heroverfor. D. n. S. forat opnaa

en tilfredstillende Overenskomst. Resultatet af denne Diskussion vilde saa Grieg benytte under de Forhandlinger af Overvejelser, han som Medlem ogsaa i Styret for "D. m. F." vilde søge at faa istand.
14. Marts 1922. I Aft. fra Mød. 1. Aft. af 7. s. M. meddeles, at Formandskabet under 2. s. M. besluttede at udtale, at "det vil kunne paaregnes, at formandskabet vil stille sig meget villig ved betragtningen af spørgsmålet om at bevilge et kommunalt bidrag til "Harmonien" til dækning af omkostene underskud paa driften".
Katten til 18. Marts 1922 afgik Ingolf Schjøtt ved Døden. I den følgende Aften "Harmoni's" Møde samledes med, at Formanden trådte op paa Podiet og sa nogle varme Mindre ord om den afdøde, hvorefter Orkestret spillede "Væren" af Edr. Grieg medens hele Publikum forblev staaende under hele denne høitidelige og gripende Ceremoni.
Møte 9. Mai 1922 ^{Litterat} tilstede Perre Jordan, Eyolf Berg Olsen og Formanden. Fra "Den nat. Scene" forelaa Forslag til nyt Kontrakt paa omtr. de gml. Betingelser, men med Forpligtelse for "Harmonien" til at bestride Udgifterne med Dirigentstilfor Orkestret i Theatret. Dirigentstillingen skulde da udsættes efter Samraad med "Den nat. Scene" og ansattes som Medlem af "Harmoni's" Orkester med Forpligtelse til at dirigere Theatrets Orkester. Til dette nye Forslag til Kontrakt havde Formandskabet medelt sin Godkendelse. — Videre forelaa fra "Den nat. Scene" Skrivelse med Anmodning om Indtælling, idet udtaltes, at "man mener sig vel tjent med ansættelsen af en af de to herrer Joh. Ludw. Nowinkel eller Hugo Kram som dirigent for Theatrets orkester". Til Forhandling forelaa Dirigentsstillingen Besættelse.

Da hverken Kapelmesteren, Joach. Grieg eller Hakon Wallem kunde delta i Mødet, havde Formanden paa forhånd indhentet deres Mening om Spørgsmålet.

Kapelmester Harald Hvide tilraadede ubetinget at ansætte ^{som Bratschist} Hugo Kram og udtalte, at han ikke vilde være tilfredsstillende med Nowinkel som Bratschist i Orkestret. (Vejret andet Instrument kunde der jo ikke være Tale om). Joach. Grieg stemmer paa Joh. Ludw. Nowinkel jr. Han er en lovende Spille og af vore egne, og man kan ikke komme bort fra, at han ogsaa

er sin Fars Løn; men han maa ta Stillingen uden de Ansættelses-
opstillede Betingelser og til en reduceret Løn. — men man maatte
sørge for ikke at miste Kramm for Orkestret. — Haakon Wallum
mente, at det vilde være beklageligt, om man ikke skulde faa
en norsk Dirigent. Han vilde gaa med paa at afgi sin
Stemme for Joh. Ludw. Nowinkel jr. under Forudsætning af,
at han skøfted alle i Ansættelsen nævnte Betingelser og for
en reduceret Løn ned til Kr. 2000,-. — Det vilde da formentlig
bli muligt at beholde Kramm: Orkestret med hans nuv.
Løn plus Utsigt til nogen Fortjeneste ved at gjæstedirigere
i „Harmonien“.

Ved Voteringen afgaves følgende: Perre Jordan og Eyolf Olsen
henholdt sig til Haakon Wallums Votum, ligeledes Formanden
de førstnævnte dog uden Wallums sidste Uttalelse om Utsigt til
Fortjeneste ved at gjæstedirigere i „Harmonien“. Dittrich stemte
ligeledes paa Joh. Ludw. Nowinkel paa nævnte Premier og
idet han tilføjede, at han mente ved at ansætte ham, vilde
man direkte og indirekte økonomisk styrke „Harmoniens“
Existentia. Han besluttede at sætte Forspørgslet til Nowinkel (overensstemmende herved).
Perre Jordan Eyolf Olsen
Senar Bull
Paul Dietrich.

Aar 1922 den 26^{de} Mai medte efter forudgaaet Berømmelse og Varsel af Repræ-
sentantskabets Ordfører. Borgmester Bang følgende Medlemmer af „Harmoniens“
Repræsentantskab og Styre til Behandling overensstemmende med Lovens
§ 8 af det af Styret utarbejdede Budget for kommende Konsertræison:
Herman Kuhnle, Amerin, Bang, Gjestland, Müller, Bull jr., Danielson,
Klarinas, Bull sen., Grieg, Eyolf Olsen og fru Hoffmann.

Efterat Forslaget var diskuteret besluttedes enstemmig at bifalde
Forslaget med den Forandring at Renter af Fonds kun ansættes til
Kr. 60000- mod Forslagets Kr. 66000-, hvorved de samlede Indtægter
blir Kr. 60000- mindre end foreslaaet og det paaregnelige Underskud
Kr. 90400- mod Forslagets Kr. 84400- (Cfr. Møde 6. Febr. 22)

Styret

Senar Bull

Under 1 Juni 22 er fra Magistratens 1^{ste} Afd. indløbet en Skrivelse, hvori H. a. udtales, at Formandskabet under 25. j. H. har bifaldt Magistratens Forslag om, at der udbetales „Harmonien“ Forstuds paa Bidrag til Dækkelse af Understøttelsen for nærværende Driftsaar, samt at disse Forstuds og Foraarst Forstuds-Udbetalinger ikke blir at belaste med Renter.

Torsdag 23^{de} Mai 1922 afgik ved Døden „Harmonien“ Kæsermedlem og høit fortjent tidligere mangeaarig Formand. Skitsmagler Friathjof Sundt.

Juni 1922. Ny Kontrakt er afsluttet og undertegnet mellem „Den nat. Scene“ og „Harmonien“ om Løn af Orkestret med Dirigent i Saisonen 1922-23. — Som Dirigent for „Den nat. Scenes“ Orkester er ansat Joh. Ludw. Norvinckel jr.

Søren Bull

Møde 15. August 1922. Tilstede. Berg Olsen, Wallem og Bull.

Til Behandling forelaa:

1. Programkomiteens Medlemmer Berg Olsen og Heide havde underhandlet med Herre Jordan om Overtagelse af Kordirigentsstillingen efter Schjøtt, hvortil disse havde udtalt sig villig. Formanden mente, at man da maatte anseere Stillingen ledig, saavidt man da kunde ansatte Herre Jordan efter Konkurransen, i hvilken han utvivlsomt vilde vinde. Da saa Herre Jordan havde udtalt sig ikke at ville ansætte om Stillingen under saadanne Forhold, blev Spørgsmaalet forelagt Styret til Afgørelse. — Man besluttede dernæst at tilby Herre Jordan Stillingen paa samme Betingelser, som de under hvilke Schjøtt havde indtaget samme, idet man dog ønskede Horets Udtalelse for han kunde bli ansat i Stillingen.
2. Fra Høitist Ernst Hoff forelaa Skrivelse af 14. Aug. 22 hvori anmodes om et Laan af Kr. 200 — med maanedlig Tilbagebetaling af Kr. 100, — Grunden til Pengemangfoldigheden var Omkostninger, som utraordinært var paaført ham ved hans Hustrus Sygdom. — Man besluttede at ordne et saadant Laan for ham i en Bank som Vexelobligationslaan.
3. Formanden refererede forskjellige indkomne Skrivelser

Søren Bull

Note 5. September 1922. Tilstede: Bug Olsen, Herre Jordan, Waldem Loren Kuhnle
og Bull. Til Behandling foretog.

1. Beretning om Selskabets Virksomhed i den forløbne Saison.
2. Regnskab for Saisonen 1921-1922.
3. "Forslag til følgende Aars Drift"
4. Meddelelse fra "Den nat. Scene" om, at D'Offener J. L. Howinkel og
Jørgen Pihl var gjenvalgt som Medlemmer af "Harmoniens"
Repræsentantskab, og at Kapelmester J. L. Howinkel jr. var valgt
som dens Varamand.
5. Meddelelse fra Finantsborgerrædet om, at Schak Bull var valgt
som Medlem af "Harmoniens" Styre og D'Offener Hilsenægler Falken
Grieg og Borgerrædet Einar Olsen som Varamand for de kom-
munervalgte Medlemmer af "Harmoniens" Styre.
6. Ansøgning fra Oberst Paul Dietrich om et Aars Permission.
7. Meddelelse fra "Lotto-komiteen" om, at de af Høstinget tilstaaede
Andel af Lotteriets Overskud, Kr. 200000,-, blir at fordele paa
25 Trakninger à Kr. 8000,- i Løbet af 1½ Aar og skal henlægges
til et Fond, hvorefter kun Renterne vil kunne disponeres. Der
anmodes om, at bli tilstillet en af det samlede Styre undersignet
Erklæring om, hvem der paa Selskabets Vegne er berettiget til
at modtage og kritte for Selskabets Andel af Overskuddet eller
eventuelt Renterne af dette.
8. Indragende fra Præsident Hugo Kramm om en Forskuds-
udbetaling af Kr. 500.-.

Der besluttedes.

- sa. 1. Vedtages! - sa. 2. Vedtages! - sa. 3. Vedtages! - sa. 4. Her
ikke Indledning til Bemærkning. - sa. 5. Likesaa! - sa. 6. Den
bejærede Ansøgning indvilgedes.
- sa. 7. Til at kritte for de omhandlede Beløb valgtes Skriver Schak Bull.
- sa. 8. Bevilgedes paa samme Vilkaar som Laanet til E. Hoff (af 15. Aug. 22)

Schak Bull

Fra Orkestret meddeltes, at Koncertmester Victor Schunter var valgt til Med-
lem af Styret (med H. Hoff som Varamand) og at Hornblæser Hans Wilmer var
valgt til Varamand i Repræsentantskabet (Götving og Müller som Medlemmer).

Skr. B.

År 1922 den 5^{te} September afholdtes Møde i Musikelskabet, "Harmoniens" Repræsentantskab efter Formandens, Borgemeister Bangs, Berømmelse af l. o. m. Tilstedeværelse var: Høring, Sigmund Hoffmann, Jens Poul, Danielsen, Frk. Rabe, Kuhnle, Eivind Berg Olsen, Wallem, From Jordan, Heidi, Bang og Henrik Poul.

Formanden fremlagde og refererede det af Styret for den forløbne Saison afgivne Regnskab utviseende et Nettounderskud af Kr. 87485.76. Regnskabet Ballancekonto - Status - pr. 1/IX 22 salderer med et Beløb af Kr. 1140144.55.

Derefter fremlagdes og oplæstes Styrets Årsberetning om Selskabets Drift i det sidst forløbne År.

Efter endel Bemærkninger godkjendtes saavel Regnskab som Årsberetning til Forelæggelse for den i indseende Maaned afholdende Generalforsamling. Formanden bemærkede sig til at paategne forberetninger, at Repræsentantskabet tiltræder samme.

Derefter foretoges Valg paa 2 Medlemmer af "Harmoniens" Styre efter afdøde Skibsmagler Brat, og Sundt og Skibsreder Berg Olsen. Hr. Berg Olsen blev enstemmig genvalgt, og som nyt Medlem af Styret efter Sundt valgtes Hr. Direktør Hans Harbitz.

Til Varamand for de af Repræsentantskabet valgte Styresmedlemmer valgtes ^{Høring} D. Høring Skibsreder Kuhnle og Joh. Bollmann samt Direktør Eastberg.

Sluttelig rettedes en Henstilling til Styret om til næste Saison at søke Lønningerne nedsat.

Wang

Henrik Poul

21. September 1922 Ved Konferance undertaaenden blandt Styrets Medlemmer besluttedes Patouk kort udstedt opaa for Kr. 1.50. Pladsene, dog kun for Medlemmer af "Harmoni" og da til Kr. 100,- for bade Løndags- og Torsdagskonserterne og til Kr. 50,- for den ene eller den anden Koncertserie. Man gik ud fra 70 Konserter i Saisonens minus allerede afholdt 4 Konserter, altsaa $64 \times 1.50 = \text{Kr. 96.0}$ afbrudt opaa til Kr. 100.0.

Henrik Poul

24. September 1922. afholdtes den aarlige Generalforsamling. Tilstede 7 Medl.

1. Den af Styret fremlagte Årsberetning gav ikke Anledning til nogen Bemærkning.
2. Heller ikke Repræsentantskabets Beretning, idet Repræsentantskabet havde kunnet sig til den af Styret fremlagte.
3. Regnskab for det forløbne År fremlagdes i uvident Stand. For dette Regnskab gaves Decharge.
4. Der fremlagdes endvidere Budgetforslag for kommende Saison. Forslaget vedtoges i den forelagte Form.

Leif P. Bull

Møde 28. September 1922. Tilstede: Torre-Jordan, Harbitz, Bug-Olsen, Kistner, Schmitz, Wallem og Bull samt efter speciel Anmodning Kapelmester Heide.

Til Behandling foretog:

1. Forslag til Formaats for Det Norske Høstlotteris Fond for Musikskole-
skabet „Harmonien“. — Forslaget havde været i Circulation blandt
Styrets Medlemmer. Herunder havde Høstraad for Linn. Howimøen fore-
slaaet en Tilføjelse. Man besluttede at tiltræde Forslaget med denne Tilføjelse.
2. Skrivelser fra Paver Albert Schultze af 12. og 27. ds. med Anmodning
om at erholde Gage iflg. I. Klasse. Ligeledes Skrivelser fra Paver
Wilhelm Rieck af 11. og 25. Sept. 22. med lignende Anmodning.
Man diskuterede Spørgsmålet. Derunder fremholdt Formanden med
Styrke det farlige ved at overskride Budgettet; han maatte derfor for sit
Vedkommende modsætte sig disse Gageforhøielser — hvor berettiget de
og for sig end kunde være — medmindre der paa anden Maade kunde
tilvejebringes Pålæg, enten ved private Tilskud i dette Formål,
eller ved Besparelser paa anden Kant. Programkomiteens Med-
lemmer mente, at en Del kunde indspares paa Kontoen „Litteraturrenter“,
og da Wallem og Harbitz lovede at sørge for, at Restbeløbet blev dækket
paa en eller anden Maade, blev det vedtaget, at de ansøgte Gage-
forhøielser skulde indvilges.
3. Fra Norsk Musikforbund, Lokalsektion Bergen, var indløbet en
Skrivelse af 23. ds., hvori erklæres, at det er villig til at gaa til Forhand-
ling om Gagenedsættelse for næste Saison ved Lokalsektionens Styre og
dertil af Orkestret valgte Mand. — Man besluttede i Takens Anledning

at benynde Formanden til at træde i Forhandling med den ophævede
Kommission og søge afsluttet en Overenskomst paa Paris af Dyrtids-
tillægget (10% af Lønnen) Optør fra Begyndelsen af næste Saison.

4. Til Formand og Viceformand i Styret gjenvalgte henholdsvis
Arkitekt Johan Püll og Skibsmægler Egon Berg Olsen.

Johan Püll

"Harmonien" har modtaget som gave:

fra Otto Nyqvist: Komplet Orkestermateriel til G. Rachmaninovs 2. Klaverkoncert

„Einar Kalland: 5. 5. til Richard Strauss: Till' Endenspiegels
lustige Streiche.

1 Februar 1923. Ved Votering paa Cirkularskrivelse blandt Byggekomiteens
Medlemmer besluttedes efter Forragende, at Journalistforeningens Med-
lemmer skulde kunne faa sig udlodet 1 à 2 Friбилletter ved Presentation
af sit Pressekort ved Billetlukken, saafremt der ikke tegnet til udsolgt Hus-
og Forespørgselen derom kom Konsertdagens Eftermiddag.

Møde 8. Februar 1923. Tilstede: Johan Grieg, Lorens Jordan, Hærbitz,
Egon Olsen, Loren Kalland, Schuster og Kapelmester Heide
samt Püll.

1. Formanden havde efter Optegnelser fra Frihof Sundt - indarbejdet
Forslag til Statutter for "Harmoniens Premiefond". Dette Forslag
havde cirkuleret blandt Styrets Medlemmer og vedtoges nu med
en mindre Endring. Derefter besluttede man at indsende samme
gjennem Legatinspektionen til Departementet for at det kunne
bli udstyret med kongelig Haandstempel.

2. Et Andragende fra Pratschist Hugo Kramm om Tilladelse
til sammen med Pianistinde Frh. Weyer at afholde en Række
Kammermusikafter apologes.

3. Spørgsmaalet om Vedsættelsen af Prisen paa de dyreste
Pladser paa Tondagens Matinée havde været paa Bane;
en statistisk Utrædning havde været sendt rundt blandt
Styrets Medlemmer - uden at deraf kunde uddrages nogen
Retteener for ved Forandring i Priserne at fremme et gjærmere
Besøk og et mere fuldtalligt Publikum. Man besluttede i Anled-
ningen at anvende hyppigere "Folkekonserter" à 1.50 og 1.00 Kr. pr. Billet.

i Sted for sædvanlige Halser paa Tøndagen.

4. Fra Kapelmesteren ved Den nat. Scene var indløbet en Skrivelse med Forslag til Endringer i den mellem "Den nat. Scene" og "Harmonien" oprettede Kontrakt, samt med Forestilling ang. det urimelige i, at Kapelmesterstillingen var aflønnet med Krøner 2000,- pr. Aar. Han henstillet til "Harmoniens" Styre at søge Højspørgsmaalene ordnet paa en mere tilfredsstillende Maate. — Han anmodede Konsul Jacob Grey som tillige medlem af "Den nat. Scenes" Styre at forhandle med sine Kolleger der, og med Theaterengen, for om muligt at faa de af Kapelmester Howinkel paapetete Forhold ændret paa en for begge Parter tilfredsstillende Maate.

5. Der foretog endvidere en Skrivelse fra J. L. Howinkel pr. af 4 ds. med indlagt Skrivelse fra Vic. Kieding j. 4 af 3. ds. hvori foreslaaes, at "Harmonien" skulde sætte igang et Kursus med Foredrag omfattende Harmonikare — Symphoniens Opbygning, Utformning etc. etc. Til dette Kursus skulde da Howinkel stille sine Kundskaber, Krøner og Tid til Disposition. — Styret fandt imidlertid, at det var en Opgave, som nærmest kom ind under et Akademis, og da det kunde være forbunden med pekuniære Offae — efter den fra ifjor med Prof. Vildens Foredrag indhøstede Erfaring — mente man — hvor interessant det i og for sig kunde være — ikke at kunne indlatte sig derpaa.

Lieber Pull

15. Februar 23. Formanden havde i Lighed med tidligere Aar indsendt en Ansøgning til Formandskabet om at afgive en Forhændsudtalelse om, hvorledes det vilde stille sig m. H. T. Datering af det forudsatte Underskud paa "Harmoniens" Virksomhed i den kommende Saison. Herved havde 1^{ste} Borgermester Lie telefonisk underrettet Formanden om, at Formandskabet i sitet 14 ds. enstemmig havde besluttet at stille sig meget velvillig til Spørgsmaalet.

22. Februar 23. Fra British Consul, Mr. W. Charles Dick modtog Formanden en elskværdig Skrivelse i meget anerkjendende Udtryk om "Harmoniens" Virksomhed og med indlagte Kr. 500,- som Gave til "Harmonien". Consulen forlader Byen i nær Fremtid.

20 Marts 1923. Harmonien har fra Hr. Forlagsbog- og Musikalskhandler
Einar Kalland atter modtaget en gave, nemlig: Carl Nielsen Sym-
foni Op. 29, Det Uudslettelige komplet for Orkester.

Utgift:

Yndag:

Pillitsalg			
Renter af Fonds: 5% af Kom. "Gare Kr. 500000,-		25000 00	
" 5% " "Løtterispengj" - 80000,-	80000,-	4000 00	
" 5% " "Jubilæumsfond" 580000,-		29000 "	
" 3/5 af 5% " "Eor. Griegs Fond" 104000,-		3120 "	
Alt overfire		140320 "	296250 "
		148120	296250 00

		Honorar	Honorar
		1481 20,00	296 250,00
	Overført	140320,00	298250,00
		49330,00	
"Den nat. Scene" Kr. 50000,00 ÷ 5000,00		5000,00	
Garantister - (anslagspris)		5000,00	192450,00
Medlemskontingent		5000,00	205320,00
			93800,00
			Paaregnet
			Underkudt
			92930,00

Møde 25. Juni 1923. Tilstede Herr Jordan, Eryolf Olsen, Torsten Kuhlmann, Heide og Bull. Skrivelse til Intendanten havde tidligere udtalt sig om den nye Teateroverenskomst.

1. Formanden fremlægger Skrivelse fra "Den nat. Scene" af 21. ds., hvori meddeles, at man er villig til at afslutte ny Kontrakt om Leie af Theaterorkester under forudsætning af, at Teatret selv engagerer Kapelmesteren og betaler Harmonien Kr. 58000,00. Man oplyste tillige, at dette var Resultatet af lange og vanskelige Forhandlinger. Det er et Resultat, som naar Dyrtidstillægget til Musikerne og Kapelmesterens (Teatrets) Gage bortfalder i Realiteten leverer Harmonien densamme Indtægt som før: Kr. 55000 ÷ (Kr. 2000 + 5000 (Dyrtidstillægget)) = Kr. 58000,00. De faste Udgifter, Kr. 8670,00 blir de samme som tidligere. — Man besluttede at reade Tilbudet og andrag om Formandskabets Approbation paa ny Overenskomst med "D. n. S." paa Grundlag heraf.

2. Da den nye Overenskomst med "D. n. S." saaledes imidlertid under alle Omstændigheder steller Harmonien betydelig ugunstigere, end man ved Affattelsen af Forslaget til Budget for Saisonen 1923-1924 havde ment at kunne forvente, og da paa den anden Side flere Poster nu synes at stille sig gunstigere, end man dengang mente at kunne paaregne, havde Formanden opstillet et nyt Forslag til Budget, som mere svarte til de virkelige Forhold, og som han derfor vilde foreslaa indsendt til Repræsentantskabet som Højrets endelige Budgetforslag, idet man anmodet om, at det tidligere indsendte Forslag blev tilhænkaldt. Det nye Forslag er angivet ved, at de ændrede Tal er skrevet med røde Tal paa eller ved siden af de gamle Tal paa det forrige Forslag (cfr. forrige Møde). Man vedtog enstemmig Formandens Forslag.

Lennart Bull

Aar 1923 den 28. Juni holdtes Repræsentantskabs-
møde i Stenhold til Løvernes § 8. Tilstedede var
af Styret de Herre Schak Büll, Eolf Bug-Olsen,
Joachim Grieg og Sverre Jordan og af Repræsentanterne
Fru Signe Hoffmann og Herrene C. Bang, Halfdan Grieg,
Arkitekt Jarniche, Ingeniør Gjestland, Arkitekt
Jens Büll, Forstander Dreyer Hagelmueter Heide
og Flåttist Müller og M.S. Kuhnle.

Ordføreren fremlagde Styrets Skrivelser til
Repræsentantskabet af 26. ds. bilagt med Styrets
Forslag til Budget for Sæsonen 1923-24.

Budgetforslaget viser et paaregnet Ud-
skud af Kr. 93800.-. Budgetforslaget disku-
teredes og bifaldtes ved Valering enstemmig.
Man henstillede til Styret at tage under
Overveelse mulige Friluftskoncerter i Sommer-
sæsonen.

[Signature]

[Signature]

10. August 1923. Violinist Jim Johannessen ansøgte i Kr. af 4. ds om
at bli løst fra sit Engagement fra 1. Sept. i aar. og at faa Permission paa
etaar. Efteret Kapelmesteren havde givet Ansøgningen sin Anbefaling og
Formanden havde indhentet Styresmedlemmernes Mening om Taken (Walden
og Eolf Olsen. var ikke at faa i Tale i Telefonen), besluttedes at løse Johannessen
fra hans Engagement, hvorimod man ikke fandt at kunne indrømme
ham den ansøgte Permission.

Note 23. August 1923. Tilstede Sverre Jordan, Torén Kuhnle, Eolf
Bug Olsen og Büll. Der behandlede:
1. Harmoniens Regnskab for Sæsonen 1922-23 i under-
stand, utvisende en Udgift af Kr. 326265.39 og en Indtægt af
Kr. 215431.40, hvorved Underskuddet kom op i Kr. 110833.91. Reg-
skabet besluttedes tilstillet Repræsentantskabets Formand for at bli
behandlet i Repræsentantskabsmødet.

2. Fra Kapelmester Sæde forelaa et Forslag til Oprettelse af en "Harmonisk Orkesterskole" med Undervisning til Uddannelse af Musikere for billig Betaling. Foreløbig skulde der dog ikke gives Undervisning, kun Orkesterøvelser. Budgettet var opstillet saaledes:

	Med Undervisning:	Uden Undervisning:
Instruktorens Løge	Kr 1000,-	Kr 1000,-
Lokale	" 200,-	" 200,-
Undervisning, direkte Udgifter	Kr 1800,-	Kr 400,-
	Kr 3000,-	Kr 1600,-
40 Elever i 8 Mdr. à Kr 5,- pr. Mdr.	Kr 1600,-	Kr 1600,-
Understund	Kr 1400,-	" 0,-

Da man søgte for, at en Orkesterskole saaledes som projekteret muligens kunde bli en Konkurrent i sine Hensender for Musikakademiet, besluttedes at anmode Kapelmester Sæde om at forhandle med Direktør Eastberg om Sagen, og hvis man der efter ikke fandt at maatte ta Hensyn til det mulige Konkurrentforhold, besluttede man at oprette Skolen, saapaa der melde sig tilstrækkelig mange Elever — mindst 40 — inden første 15 September.

3. Intendant Waage havde fremsendt et Forslag til Nedsættelse af Abonnementspriserne saaledes: Kirarende Priser:

Salen 1-2	Bank	Abonnement	pr. Billet	Kr 30,-	(Løssalg Kr 6,-)
" 3-12	"	"	"	36,-	(" 7,-)
" 13-18	"	"	"	30,-	(" 6,-)
" 19-24	"	"	"	18,-	(" 4,-)
" 25-30	"	"	"	15,-	(" 3,-)
Balkon 1	"	"	"	36,-	(" 7,-)
" 2-6	"	"	"	30,-	(" 6,-)
" 7-8	"	"	"	18,-	(" 4,-)

Og Forslagets Priser:

Salen 1-2	Bank	Abonnement	pr. Billet	Kr 24,-	(Løssalg Kr 5,-)
" 3-12	"	"	"	30,-	(" 6,-)
" 13-18	"	"	"	24,-	(" 5,-)
" 19-24	"	"	"	15,-	(" 3,-)
" 25-30	"	"	"	10,-	(" 2,-)
Balkon 1	"	"	"	30,-	(" 6,-)
" 2-4	"	"	"	24,-	(" 5,-)
" 5-8	"	"	"	15,-	(" 3,-)

Intendantens Forslag vedtages.
Schack Bull

Møde 30. August 1923. Tilstede: Torre Jordan, Loren Kühnle, Engolf Olsen, Victor Schuster og Bull; ligesom ogsaa Kapelmester Heide deltog i Mødets Forhandlinger. Borgmester Bang var ogsaa tilstede, men paaskørt kun Forhandlingerne. Mødet var foranlediget af, at Kapelmester Heide, som iflg. Beslutningen i sidste Møde var anmodet om at henvende sig til Direktør Eastberg i Anledning af Oprettelsen af en Orkesterskole, fandt at en Henvendelse i den Anledning vilde være upaasket, unyttig og maaske endog skadelig for Sagen, - og af den Grund sagde sig for at gjøre det. Man diskuterede igjennem Spørgsmaalet, hvorunder Formanden fremholdt som sin Mening, at man uden Forhaandshenvendelse vilde staa langt sikrere end uden saadan, bl. a. fordi Orkesterskolen let kunde tænkes at trække Elever fra Musikakademiet, hvad der maaske kunde faa uberegnelig følger for denne. Tiltrads for, at Eastberg har opfordret til Oprettelsen af en Orkesterskole og erklæret ikke selv at kunne gjøre det, vilde det i Almindelighed give et Utsagn af, at Harmonien havde skadet Musikakademiet. Harmonien vilde derved let tape Sympati, hvad den ikke risikerede, hvis den under en Forhaandshenvendelse kunde faa Eastbergs Bifald. En Henvendelse vilde i hvert Fald aldrig skade. Formanden udtalte endog dog ikke, og der besluttedes med Formandens Stemme ingen Henvendelse at foreta.

Aar 1923 den 30. August afholdtes Repræsentantskalmøde. Tilstedele var: Frk. Rabe, Fr. Hoffmann, Hr. Fritz Müller, Albert Arnevig, M. S. Dreyer, Victor Schuster, Torre Jordan, Engolf Berg-Olsen, S. M. Kühnle, Harald Heide, Schack Bull, C. Bang, Ingolf Danielsen og Fr. Klavenas.

Formanden fremlagde det af Styret afgivne Regnskab for den forløbne Sæson 1922-23 tilfjæmmed Harmoniens Status samt Regnskabet for Bøggfondet, Pensjonsfond og Harmoniens Præmiefond. Regnskabet gav ikke Anledning til nogen Bemærkninger eller Andringer og besluttedes forelagt Generalforsamlingen. Videre fremlagdes og repræsenteres Styrets Beretning for Distriktet for Sæsonen 1922-23. Heller ikke Beretningen gav Anledning til nogen Bemærkning og besluttedes

forelagt Generalforsamlingen.

I Henhold til Styrets Skrivelse af 24. ds. partader ved indværende Sæsons Udlob af Styret Hr. Søren Jordan samt Varamændene for Styret Skibsmægler Joh. Bollmann, Disponent Søren Kihule og Direktør Torgrim Carstensen. Samtlige besluttedes gjenvalgt.

Under Mødet henstillet Repræsentantskabet til Styret at opsiges snarest muligt samtlige løbende Kontrakter for at man kan staa frit med Hensyn til Rekrutteringer, Lønninger og Ferie etc. Der blev af Styrets Formand lovet at saa i skulde ske. Da ingen havde yderligere at bemærke blev Mødet hævet.

Klaus

Ernst Bull

Fra Panter Albert Schulz forlæst Andragende om Forstent paa Hage af Kr. 500.00 mod maanedlig Væltakubetaling af Kr. 100.00. Da der er Præcedens for lignende Andragender, er Afgjørelse truffet: Overensstemmelse dermed, idet Andragendet er indvilget paa vanlige Betingelser.

Orkestrets Styre har i Skrivelse af 7. Sept. 23 meddelt, at det har truffet saadanne Valg: Medlem af Harmoniis Styre: Søren Johnsen Varamand: H. Göring. Medlemmer af Repræsentantskabet: H. Hilmer og H. Sandström med som Varamand R. Heide.

Formandskabet har under 6. IX. 23. gjenvalgt samtlige Medlemmer af Styre og Repræsentantskab med følgende Undtagelser: Istedtfor Wallum valgtes Ingeniør Gjestland og istedetfor Borgum. Einar Olsen valgtes Søren Kihule til Varamand. Og til Repræsentantskabet: Istedtfor Gjestland valgtes Klavenas og istedetfor Klavenas som Varamand Holman Jacob Magnus.

Ernst Bull

1923 den 18. September afholdtes Generalforsamling, hvortil var fremmødt 8 Medlemmer, og hvor der foretoges:

1. Den af Styret fremlagte Beretning gav ikke Anledning til

ingen Bemærkning.

2. Veller ikke Repræsentantskabets Beretning, som var densamme som den af Styret fremlagte.
3. Der fremlægges Regnskab i videreet Stand, uden at der fra noget Medlem fremkom Bemærkninger dertil.
4. Budget for Saisonen 1923-1924 fremlægges og ratifices.
5. For Regnskabet gives Decision.
6. Følgende Repræsentanter og Varamænd vælges:

Repræsentanter:

Halvdan Grieg
Willy Gilbert
Finn de Lange
Halvdan Kihlstedt
Jacob Kjode
Olar Irene Nilssen
Landslag Rolsøth
Majler Løvrig

Varamænd:

Jens Bull
Fotograf Weimøe
Fru Erica Harloff.
Fru Agnes Rabe
Einar Grieg.

7. Der sættes fra Hr. Kbm. Hans Harbitz en indtrængende Anmodning til Styret om paa alle mulige Maater at søke "Harmoniens" Indtægter øget, bl.a. ved at Styrets Medlemmer personlig tok sig af at samle nye Medlemmer.

Søren Bull

11. Oktober 1923. Overensstemmende med tidligere Beslutninger er der indvilget Cellist John Larsson et Laan paa Kr. 500,- til Anskaffelse af et nyt Instrument. Laanet ydes som Vekselobligationslaan i Bank med Kr. 100,- Afbetaling pr. Må. i de første 5 Maanedes.

13. Oktober 1923. Iflg. Skrivelse fra 2^{den} Borgemeister foreligger der nu fastsatte paa det af afdøde Hiebsmajler Friethjof Lund ved Gæstebur af 7. Juni 1917 oprettede "Musikelskab Harmonien Præmiesond."

Note 13. Oktober 1923. Tilstede Eivolf Olsen, Søren Jordan, Søren Bull, Gjertrud, Søren Johnsen, Søren Kihlstedt, Halvdan Grieg og Harbitz, sidstnævnte dog først noget senere.

Der forhandlede:

1. Valg paa Formand og Viceformand: Valgt blev henholdsvis Johan Bull og Eivolf Olsen.
2. Refereres det under 11. ds. i Protokollen tilført: Intet dertil at bemærke.
3. Refereres det under 13. ds. i Protokollen tilført: I Henhold til Statutternes § 3 skal Harmoniens Agre bringe: Forslag en Forstander for Fondet. Hertil blev udtrect Hørdes Formand, Johan Bull.
4. Formanden refererede en Skrivelse fra Intendant Waage, hvorefter der var Uenighed mellem ham og Teaterchefen om Opfattelsen af den mellem Teatret og Harmonien oprettede Kontrakt. Formanden udtog for Gangen i Forhandlingerne, som ledte til Kontraktens Oprettelse, hvorefter man gav sin Tilslutning til den af Intendanten foretagne Opfatning.

Johan Bull

Møde 13. Oktober 1923. Tilstedede desamme Høysesmedlemmer og Varamænd, som nævnt i det foregaaende Møde og efter Indmelding Kinematografkomiteens Medlemmer: Fru Wingsted og Diverse Direktøren og Forretningsfører Myhrstad.

Man diskuterede Spørgsmaalet om, hvorvidt der kunde skaffes tilveie en Ordning med Løn af Musiken til de forskjellige Institutioner, Harmonien, Kinematografene og Teatret, hvorved hver Institution kun blev ansvarlig for den Musikanstalt, som den tiltrængte, uden at Musikkernes Løse blev væsentlig ringere; men hvorved Musikkernes Tid skulde kunne udnyttes bedre, end dette nu er Tilfældet. Deres munde man bl. a. at "Harmonien" skulde kunne afslutte fordelagtige Kontrakter med sine Musiker. Da man ~~ikke~~ paa Sakens nuværende Standpunkt ikke kunde komme til noget præciseret Resultat, ~~og~~ da der fra alle Hold syntes at være Sympati for Tanken, foreslog Formanden (Bull), at der nedsattes en Komite paa 6 Medlemmer med 3 fra hver Institution, hvilket vedtoges. Fra Harmonien valgtes Kapelmester Nils, Torre Johnson og Intendant Waage - og fra Kinematografene den samlede Kinematografkomite. Efter Forslag af Myhrstad besluttedes, at Komiteen i Tilfælde af Hændeligheder skulde ha Bemyndigelse til at vælge en Opmand til Afgjørelse af de betræffende Spørgsmaal.

Johan Bull

Jøte 8. November 1923. Tilstede Pull, Gjestland, Jordan, Halvann, Grieg og Torren Kustmø. 1

1. Efter Statutternes § 9: Musikselskabet "Harmonien" Præmiesond skal "Harmonien" Tyre opmæne to specielt tilkaltte Musikere til at være med ved Bedømmelsen af de indkomne Orkesterværker. Formanden havde paa forhånd konfereret med Kapelmester Heide om Personvalget hertil og foreslog derefter Kapelmester Johan Halvorsen og Catharinus Elling. Disse blev ogsaa valgt enstemmig. Man diskuterede dernæst Spørgsmaalet om, hvem der dernæst burde forespørges, hvis en af disse eller begge slog fejl. Man endes derefter om først i saa tilfælde at forespørg Borgetrom; dernæst Leif Halvorsen.

Honoraret blev for disse Jurgmand sat til Kr 500,- for hver; heri medindbefattet for Udgift til en Rejs til Bergen med en Dags Ophold her til en afsluttende Fælleskonferance.

2. Fra Orkesternedlemmet Emil Paresen (Cornet) forelæses en Ansøgning om Laan stort Kr 500,- til Bedtrædelse af ekstraordinære Udgifter til Overflytning i ny Leilighed med Overtagelse af en Del Møbler som Betingelse. Han vilde forpligte sig til afdragpris af tilbagebetale Kr. 100,- pr. Må. — Da Ansøgningen anses for at være særlig dygtig og udfylder sin Hemme i Orkesteret paa en fortæinlig Maate, mente man at det vilde være i "Harmonien's" Interesse at knytte ham fastere til Byen ved at han paa denne Maate fik sine egne Møbler. Man endes derfor om at hjælpe ham til dette Laan paa sædvanlig Betingelse (Vexeldistributionslaan i Bank med obligatorisk Afdrag paa Kr. 100,- pr. Må.).

Simon Pull

27. November 1923. Overensstemmende med lignende tidligere Beslutninger har Formanden paa egen Haand indvilget i at "Harmonien" garanterer et Vexellaan til Bassist Wilh. Rieck forat han ved Hjælp af dette Laan paa Kr 700,- skulde sættes istand til at kjøpe en extra fin Violoncellobass, der nu var til salgs. Laanet havde han forpligtet sig til at tilbagebetale med Kr. 200,- pr. Må., første Afdrag i December.

Noté 7. December 1923. Vilstede Bull, Hartvig, Kuhnle, Jordan og Olsen
samt Kapelmester Feldt og Intendant Waage.

1. Afg. Skrivelse fra Fru Nina Grieg af 2. ds. stykker kun Eder Grieg
Heimrags Flygel til "Harmonien". I den Indledning besluttedes af-
sende en Takbrevskrivelse.
2. Fra Styret for De Kommunale Kinematografer havde man modtaget
en Skrivelse dat. 1. ds. hvori meddeltes, at Filmbureauerne havde nægtet
at gaa med paa en Ordring, som den i Noté 13. Okt. 23 nedsatte Komite
var bliven enig om at sige istandbragt. Som Folge heraf var Komiteen
oplyst. Kinematografestyret havde derfor under Forbehold af Approba-
tion af de kom. Rådigheder besluttet at tilbyg "Harmonien" at overtage
Musikken i Kinematografene for et samlet årligt Beløb af Kr. 16000.
I den Indledning havde Formanden sammen med Intendanten
og Kapelmesteren udarbejdet et Budgetforslag for 1924-25, der viste
et paaregnetligt Underskud af Kr. 78/30, 00. Ligeledes havde Formanden
udarbejdet et Budget for samme Tidrum under Forudsætning af, at
man ikke overtog Kinomusikken. Da et Budget, som ikke viste en
betydelig Nedgang i Underskudet ikke kunde forventes at faa
den fra Formandskabet nødvendige Velvilje (naar Underskudet man
aaktes), havde Formanden ^{ved Approbation af dette Budget} besluttet reducere Musikernes Løn
med ialt Kr. 20000 -, hvilket kunde bli mere end tvivlsomt, om
disse vilde gaa med paa. Dette Forslag til Budget maatte
derfor opfattes mere som et fremtids Ønske om, at det vilde kunne
opretholdes, saapaa alle andre Udveie skulde slaa fejl, end som et
Udtryk for den virkelige Situation. En Mulighed for, at Musikerne
kunde gaa med paa Reaktionen fremfor at se "Harmoniis"
Virksomhed nedlagt var der imidlertid. Dette Budget viste
et paaregnetligt Underskud af Kr. 89/30, 00. - I Takens In-
ledning foresatte Formanden saadant Forslag: "Styret vedtar
i Principet Overtagelsen af Kinomusikken under Forbehold
af Repræsentantskabets Samtykke og gaar med paa Kine-
matografestyrets Forslag, hvorefter dette stiller Kr. 16000 årlig
til "Harmoniis" Disposition, med at "Harmonien" stiller
til Rådighed mindst 31. Mand til at overtage Musikken 7
Aftener (5-11): Uken: 4 Lokaler, 6 Aftener: Uken: et Lokale

" og 2 Aftener. Uken i et Lokal. Forørrigt under forhold af, at
" man blir enig i Detaljerne, og at Arrangementet vinder saavel
" Formandskabets som Musikforeningens Tilslutning."

Dette Forslag vedtoges enstemmig, hvorefter man beslut-
tede at forelægge Saken for Repræsentantskabet.

3. Man besluttede at opsigge Kontrakten med "Den nat. Scene"
forat Teatret kunde sættes istand til, om det maatte ønske
det, allerede nu at træffe de Forføininger, som det fandt nød-
vendige i Anledning.

Johan Pult

Møde 18. December 1923. Tilstede Repræsentantskabets Formand,
Bang foruden Styremedlemmene Berg-Olsen, Pult, Gjestland,
Marbitz, Jordan, Grieg og Johnson. - samt Heide og Waage.

Mødet var sammmentkaldt paa Opfordring af Gjestland,
som ønskede at forebringe et muligt Forslag til betydelig Reduk-
tion af Budgettenes Understøttelse ved Oprettelsen af en fælles Admini-
stration for de til "Harmonien", Kinematografen og Teatret
nødvendige Musikere, hvis Antal ansloges til 53 - 54.

Gjestland redegjorde for Tanken og antydede Nedsættelsen af
en Komite i Sakens Anledning. Styrets øvrige Medlemmer
sluttede sig hertil og overlod Afgjørelsen forørrigt til

Repræsentantskabet, som havde Møde umid-

delbart derefter og hvortil var fremmødte Herrer Sæyer,
Halla, Grieg, Wernøe, Klavenas, Danielson, Magnus, Lørrig,
Filmer, Landström, Jens Pult, og Joh. L. Hovinekel samt
Frk. Rabe.

Saken forebragtes atter af Gjestland og diskuteredes
yderligere, hvorefter der nedsattes en Komite til Udrøining
af Spørgsmaalet. Enstemmig valgtes til denne Komite
Herrer Gjestland, Jacob Grieg, Berg-Olsen, Heide og Waage.
Repræsentantskabets Formand henstillede til Komiteen at behandle
Saken hurtigst muligt. -

Bang Johan Pult

Fra Flötenist Müller,

20. December 1923 forelæe Andragende om Forskudsudbetaling af Gage paa Kr. 500,- mot Tilbagebetaling af det hele Beløb efter en Maanedes Forløb. - Da der er Præsedens for Indvilgning af lignende Andragende, har Formanden paa egen Haand indvilget dette Andragende.

Møde 15. Februar 1924 Tilstede Borgemeester Bang (tilkaldt som Repræsentantskabet Formand) og Byrets Medlemmer Bug-Olsen, Bull, Gjestland, Kistner og Pommers samt Intendant Waage.

Mødet var sammenskaldt paa Foranledning af Formanden: det i forrige Repræsentantskabsmøde nedsatte Udvalg. Man meddelte, at Forhandlingerne med Kinematografene, „Den nat. Scene“ og Musikkerne nu var naaet til et Punkt, som gjorde det muligt at opsætte et Budget, som vilde kunne holdes, saafremt Musikkerne kunde og vilde gaa med derpaa. ^(de til Grund lagte Lønninger) Budgettet gennemgiktes og sammenholdtes med de i Byrådmødet den 7. December f. aar fremlagte foreløbige Budgetforslag. Det viste et Underskud af Kr. 50000,- Ingeniør Gjestland redegjorde for Forhandlingerne og meddelte derunder bl.a., at Forhandlingerne om Overtagelsen af Musikken i alle Kinematografer var strandet, hvorimod man var bleven enig med Kinematografstyret om i Tilfælde af overta Musikken i Koncert-Palæet og Logen med ialt 18 Musikere for Kr. 92000,- om Aaret. Ogaa med „Den nat. Scene“ var der truffet Aftale, hvorefter det selv engagerede sine 12-15 Musikere blandt Byrådstyrets Personale til en nærmere omtalt Gage. Forudsætningen maatte forøvrigt bli, at saavel Musikkerne paa sin Side som „Den nat. Scene“ for sit Vedkommende maatte i Hovedsagen gaa med paa de stipulerede Gager, resp. den af Udvalget budgetterede Betaling til Musikkerne. Hvis en af Parterne svigtede, brædt dermed Forudsætningen for det opsatte Budget (Kr. 50000 Underskud), og da man ikke kunde regne med Kommunens Villighed til at betale et større Underskud, end hvad dette viste, vilde en saadan Fristning betyde altsammen som Sandsynligheden af, at Byrådstyrets Vedkommende maatte nedlægges. Man besluttede derefter at tilskrive kortest muligt Orkestervedlederen, hvorunder meddeltes, at den gamle Kontrakt var opsagt; men at der gaves dem Adgang til nyt Engagement paa nærmere specifikke Betingelser. Skrivelsen skulde desuden være ledsaget af et Exemplar af Udvalgets Budgetforslag.

Søren Bull

Styremøte avholdtes den 3die mars i Koncertpalæet.

Tilstede var d/herrer Grieg, Gjestland, Bonnevie, Heide, Waage og Berg-Olsen.

Møtet var foranlediget ved skrivelse til " Harmonien's " direktion fra musikerne datert 28de februar 1924, saalydende:

" Det samlede symfoniorkester erkjender mottagelse av Deres ærede skrivelse av 27de ds.-

" Vi maa desværre meddele, at vi finder de tilbudte engagements-
" betingelser uantagelige i sin nuværende form, og maa høfligst
" anmode om at der fra " Harmonien's " side maa bli fastsat en
" anledning til nærmere forhandling mellem musikselskapets fuld-
" mæktige og orkesterets tillidsmænd. Foreløbig kan vi kun uttale,
" at de i forbindelse med teaterengagementene stipulerte grundgager
" maaske kan betraktes som akseptable, under forutsætning av en
" passende forhøielse saavel for teater- som for kinoengagementenes
" vedkommende. De grundgager som endelig maatte bli fastsat i for-
" bindelse med teaterengagementene betraktes altjaa i saa fald som
" gjældende grundgager for hele orkesteret + teater- eller kinoen-
" gagement."

Skrivelsen blev referert og efter nogen debat enedes man om at indsende følgende meddelelse til musikerne:

" Man har mottat Deres ærede skrivelse av 28de februar d.s.
" med meddelelse om at musikerne ikke finder at kunne akseptere
" det fra " Harmonien " fremkomne tilbud for arbeide i symfoni-
" orkesteret og kinematografene.

" Som det fremgaar av vort oversendte tilbud med bilagt budget-
" forslag, vil ændringer i betingelsene som medfører forøkede ut-
" gifter være utelukket at imøtekomme.

" Selvfølgelig har vi dog intet imot at høre hvad orkesterets
" tillidsmænd maatte ha at fremføre, og ber Dem derfor avgi møte
" paa herr ingeniør Erling Gjestland's kontor, Nygaardsgaten 8,
" torsdag kl.1.,"

hvorefter møtet hævedes.

Bergen 3/3. 1924.

E. og B. Berg-Olsen

Styremøte afholdtes 13. Marts 1924. i Koncertpalacet. Tilstede Grieg, Gjerthans, Heide, Bonnerie, Berg-Olsen, Bull og Waage.

1. Under henvisning til Bestutning paa Mødet igaar forelaa Skrivelse fra Musikerne, hvori de akcepterer Betalingen af Gagespørgsmaalene ved Tillægget af de omhandlede Kr. 16000,- ligesom de ogsaa gaar med paa alle øvrige i Forslaget til Overenskomsten af 2. ds. nævnte Betingelser; men samtidig forbeholdes sædvanlig Godtgørelse for nemlig Spillertjeneste efter Kl. 11. Aften. Da en saadan Betingelse ikke var forenelig med Kinos-Overenskomsten, henstilledes til Musikkernes Tillidsmand at søke denne Tilføielse strøket, hvorefter det vilde kunne anses ordnet for Byorkstrets og Kinomusikkens Vedkommende, idet Formanden meddelte, at han under en Konferanse med "Hansa's" Vedkommende havde faaet Tilsegn om, at det nødvendige Beløb ^(til erstatning af Gagespørgsmaal) hertil kunde tages af Gaven fra "Hansa".

2. Formanden refererede en Skrivelse fra 3^{de} Borgermester af 12. ds. af følgende Indhold: „Formannskapet har under 28. f. m. vedtaget saadan udtalelse: „Tertkjendelse af Byorkstrets betydning for byens kulturelle liv vil formannskapet ogsaa for sesongen 1924/25 tilsi Harmonien økonomisk støtte. Det må dog påregnes, at det beløb Kommunen kan støtte med vil måtte reduceres betydelig og ikke vil kunne rentes i overenskrift kr. 50000,-“.

Hvilket hermed meddeles under henvisning til det allerede styres skrivelse til formannskapet af 2. ds.

Søren Bull

Styremøte 19. Marts 1924. i Koncertpalacet. Tilstede Berg-Olsen, Gjerthans, Bonnerie, Bull og Waage.

Der forelaa en Skrivelse fra Musikkernes Kinsgruppe, hvori de fastholder Forlangendet om Betaling for Overtid — Samtidig oplyste Gjerthans om, at Kinostyret vilde søke at komme bort fra Overtidsbetaling for alle de af det engagerede Musikere. Villike oplyste han om, at der hersket Misforstaaelse m. H. t. Kinostyrets Vilkaar, hvorefter man havde ment at skulle kunne gennemføre en Hørtendaglig Fridag for de Musikere, som var beskjæftiget i Kinematografene. — Man besluttede i Sakens Anledning at henstille til Kinostyret at gaa med paa at

Styremøte avholdtes paa herr Ingeniør Erling Gjestland's kontor den 6te mars. Tilstede var d/herrer Grieg, Gjestland, Bonnevie, Heide, Waage og Berg-Olsen, samt ifølge speciel indkaldelse følgende tillidsmænd: d/herrer Sandstrøm, Hilmer og **Steidl**.-- Sidstnævnte herrer redegjorde likeoverfor bestyrelsen for musikernes stilling til det fremsatte lønsforslag i forbindelse med arbeide i kinematografene.

Der meddeltes at da **Steidl** og Weisbach ikke ønsket at spille i kinematograf, indspares kr.6,600.00, som man anmodet om at faa fordelt paa de øvrige musikere - tillikemed et tillæg, saaledes at der ialt erholdes et samlet lønstillæg av kr.16000.-- for de musikere der forutsættes at spille i kinematograf.--

Endvidere fremholdtes at spilletiden var for lang samt at det vilde være ønskelig at faa arrangeret bestemte fridager.

Efter at ha diskutert saken trak orkesterets tillidsmænd sig tilbake, hvorefter styret besluttet at tilby kinematografmusikerne et lønstillæg av kr.3400 + det disponible beløp, kr.6,600.-- der er fremkommet ved at 2 musikere, der efter planen var disponert for kinematografjeneste, trekker sig tilbake.--

Man enedes om at forlange svar inden den 10de mars kl.6 em.

Følgende skrivelse blev derefter sendt til musikerne:

" Ved det igaar avholdte møte med musikernes tillidsmænd
" fremholdt disse at den væsentligste indvending mot de
" fra "Harmonien" oversendte tilbud var at man syntes kine-
" matografmusikerne var for lavt betalt.

Det oplystes fra musikernes side at 2 av de musikere,
" som efter planen var disponert for kinematografjeneste,
" ikke kom til at overta denne. Derved blir det for disse 2
" musikere budgetterte lønningsbeløp, kr.6,600.-- disponibelt.--

Utenom dette beløp fandt " Harmonien's " styre - uten
" foreløbig direkte at kunne peke paa hvorledes disse penger
" skall kunne skaffes tilveie, at ville gaa med paa et tillæg i
" gagen for kinematografmusikerne av kr.3,400.--, saaledes at det
" samlede tillæg for de musikere der kommer til at tjenstgjøre
" i kinematografene blir kr.10,000.-- svarende til et gjennom-
" snitlig tillæg pr. mand av rundt kr.500.-- pr. aar.--

Dette tilbud fremkommer under forutsatning av at
" musikerne snarest aksepterer de fremsendte kontraktsforslag
" og avgir bindende, endelig svar indem mandag den 10.ds.kl.6aften."

Bergen 7/3 1924.

Einar Berg Olsen

Styresmøte afholdtes 12. III. 24. i Koncertpalæet. Tilstede: Grieg, Gjestland, Heide, Donnerie, Jordan, Haritz, Berg-Olsen og Bull samt Wang.

Man behandlede en fra Orkesterets Kinogruppe modtagne Skrivelse som var fra Styrets Skrivelse af 2. ds. Skrivelsen, der refereres her:

„Som var fra Den anden Skrivelse af 2^{de} ds. tillægger vi os et

meddele, at den i Forbindelse med Kinoenagementet staaende Musiker-

gruppe ikke kan akseptere det gjorte tilbud af Kr. 3.400.- (+

„Hr. Heide og Hr. Wüsbach Kr. 6.500.-), men man fastholder det oprinde-

lige forlangende Kr. 10.000.- incl. Hr. Heide og Wüsbach 6.500.-.

Ligeledes er det Musikernes ønske at Spilletiden bør fastsettes fra 7 til 11 Aften med fuld Betænkning idet man tænker sig et Arrangement med Triksætning fra kl 5 til 7.”

Styrets Anledning meddelte Formanden, at Hansa Bryggeri havde ydet et Bidrag til „Harmonien“ for Kr. 25.000,- uden at han dog kunde oplyse om de nærmere Betingelser for denne størstedele Gave. Lige meget kunde han dog meddele, at intet af dette Beløb maatte anvendes til Afbetaling af gæld Gjæld, ligesom det heller ikke skulde kunne benyttes under de paagaende Forhandlinger angaaende nye Kontrakter med Musikerne. Pengene skulde saaledes ikke kunne anvendes til eventuel Fortiende af de i Forslaget til Musikerne tilbudte Gaver. Man mente derfor, at man i Traskrivelse til Musikerne saa sig nødsaget til at udtale, at der for Styret ikke var Anledning til at gøre videre Indrømmelser. Ing. Gjestland fremholdt ligeledes Nødvendigheden af at fastholde det af Styret efter mange Vanskeligheder utarbejdede Forslag til Overenskomst med Musikerne. Specielt fremhævede han, at en mulig Exoneration af Betingelserne ligeoverfor Kinostyret vilde være ganske udelukket, idet da hele Overenskomsten vilde gaa i stykker. Gjestland foreslog sluttelig et bestemt forment var fra ovennævnte Skrivelse. Besvarelsen blev i alt væsentligt vedtaget; dog besluttedes - efter Forslag af Grieg - at der for denne Skrivelse blev afsendt, under haandens ~~stede~~ undersøges gennem Musikernes tilstedeværende Tillidsmand, Hr. Donnerie, om Musikerne vilde gaa ind paa alle Vilkaar forøvrigt, naar det i Skrivelsen omhandlede Gagespørgsmaal blev ordnet som forlangt. Lige fald vilde Formanden søke at faa „Hansas“ specielle Tillægg til af Gaven at anvende det hertil nødvendige Beløb.

F. B. Bull

fortolke Tilbudet saaledes som af "Harmonien" opfattet. Dernaest anmodedes Bonnerie om at forelægge det Spørgsmaal for Musikkerne, om de i Tilfælde vilde gaa med paa, at der i Kontrakten sættes en Tjenestetid i Kinematografene af Maximum 6 Timer daglig, og at der gives Betaling for Overtid, hvad der gik ud over dette Maximum. Forudsætning var da, at Tiden for Musikken Begyndelse maatte være Musikkerne betjent Dagen forud.

Einar Bull

Noten den 5^{te} April 1924 Tilstede Gjerstland, Jordan, Kuntze, Heide, Bonnerie og Bull; derhos ogsaa Waage.

Gjerstland udfjorde for Forhandlingerne med Kinematografstyret. Dette havde vistnok ikke vedt nogen formel Beslutning ang. de to Punkter, om hvilke der skulde forhandles — Overtidsbetaling og Misforstaaelsen m. H. T. Fredagsspørgsmaalet —; men ved Underhaandskonferencer havde man faaet bestemt Indtrykk af, at Kinematografene vilde kunne gaa med paa et lidet Orkester paa 5 Mand, hvilket vilde medføre en stor Udgift for "Harmonien" af Kr. 2500 = Kr. 3000; samt at Overtidsbetalingen vilde bli erlagt af Kinematografene. — Man besluttede i Sagen's Anledning at tilkijendegi Musikkerne, at man dermed turde betragte Overenskomsten med dem og Kinematografene som varende i orden under Forudsætning af, at ogsaa Overenskomsten mellem dem og "Den nat. Scene" kom istand og henstilledes derfor til Bonnerie at se forhandlingerne mellem Musikkerne og Teatret optat snarest og Sagen paastignet mest muligt.

Einar Bull

15. April 1924. Intendant Waage meddelte, at der fra Musikforlagsboghandler Einar Kalland er indsendt som Gave "Bruckners 7^{de} Symfoni" i fuldt Orkesterutstyr med Partitur. For denne værdifulde og hjærkomme Gave — og for Hr. Kallands forrige Bæviis paa Offervilje til "Harmoniens" Gavn har Formanden idag sendt ham en Takkebreve.

Einar Bull

Noten 22. April 1924. Tilstede Grieg, Gjerstland, Jordan, Kuntze, Heide,

Bonnerie, Eyolf Olsen og Bull; derhos ogsaa Waage.

Mødet var foranlediget ved en Skrivelse af 16. ds. fra "Den nat. Scene", hvori meddeles, at Forhandlingerne med Musikkerne anses mytteløst af fortsatte, da der i Musikernes Forslag til Overenskomsten, ikke findes noget som helst Grundlag for videre Forhandlinger.

Formanden meddelte, at han havde anmodet Intendant Waage om, at han sammen med Kapelmesteren skulde undersøge, om det var muligt at faa en Ordning istand, hvorved "Harmonien" kunde holde Byorkestræts Virksomhed gaaende i næste Saison ^{Under forudsættelse af} idet Musikkerne kun blev anvendt i Kinematograferne ved Liden af sin Virksomhed i Orkestret; — altsaa uden at nogen af dem blev anvendt i Teatret. Efter Ordlyden i Skrivelsen fra "D. n. S." mente Formanden, at der ikke var Anledning til for "Harmonien" at søke fortsat Forhandlingerne om Samarbejde med Musikkerne, og man var derfor nødt til at søke at hjælpe sig bedst muligt uden Teatrets Medvirken. Skulde imidlertid Waages og Heides Undersøkelser lede til et positivt Resultat, forudsatte han dog, at de angjældende Kontrakter med Musikkerne blev affattes saaledes, at Kinetogenisten kunde bli ombyttet med Jernisten i Teaterorkestret, hvis det skulde lykkes Teatrets Vedkommende trods alt at komme overens med Musikkerne. Formanden foreslog at der blev sendt "D. n. S." en Skrivelse, hvori meddeltes, at "Harmonien" vilde opta Forhandlinger med Musikkerne paa Grundlag af, at ingen af dem blev engageret til Teaterorkestret. — Takens Anledning meddelte Grieg, at han som Medlem ogsaa af Styret i "D. n. S." ikke havde haft Opfattelsen af, at Meddelelsen fra Teatret skulde utydes som at Forhandlingerne rent var strandet; han ønskede Mødet udsat nogle Dage, forat han kunde undersøge hos Teatrets Vedkommende, om ikke der trods Uoverensstemmelse kunde være Grund til videre Forhandlinger med Musikkerne. — Ogsaa Heide udtalte, at der kunde være Grund til at gjenopta Forhandlingerne, da han fra Orkestrets Vedkommende havde faaet Meddelelse om, at Musikernes Forlangender for Teater tjenesten ikke maatte opfattes som et Ultimatum; men at det med Hensigt var sat saavidt høit, at der kunde være et vist Drukningssmon. — Griegs Forslag om Udsættelse blev derpaa enstemmig vedtaget. Paa Foranledning af Grieg blev det derhos

besluttet, at Orkestrets Medlem af "Harmonien's" Hjør, Bonnerie, ikke skulde indkaldes til næste Møde, da man mente, at hans Tilstedeværelse under Højrets Overlagninger ang. økonomiske Spørgsmaal, som gjaldt Musikernes selv - altsaa i egen Saks - ikke var i sin Orden. Bonnerie havde da forladt Mødet.

Senak Bull

23. April 1924 I Taknemmelighed og Erkjendelighed til Herre Jordan for hans usædvanlig store Arbejde som Kordirigent i nærraunde Saison har Højret ved Underskandsrøsting enstemmig beriget ham Kr. 250,- som ekstra honorar for denne Saison.

Senak Bull

Møde 25. April 1924 Tilstede Grieg, Gjestland, Heide, Berg-Olun og Bull samt efter speciel Indbudning Repræsentantskabet's Ordfører, Borgermester Bang. Derhos overrør ogsaa Intendant Waage. Mødet.

1. Formanden opläste en fra "Den nat. Scene" modtagen Skrivelse med Hjælpstykke af Referat fra et Møde 23. ds. i "D. n. G." Hjør, hvori meddeles bl. a. Højrets sidste Tilbud til Musikkerne, hvilket Tilbud var betegnet som dets Ultimatum. Ifølge dette Tilbud er Teatrets villig til for "al Teatertjeneste" at yde en Godtgørelse af 14 Musikere à Kr. 3500,- og Koncertmesteren Kr. 4000,- Tilbudet ønskes fremsat gennem "Harmonien".

Efterat Saken var diskuteret - hvorunder Heide forlod Mødet - blev man enig om at efterkomme Teatret's Bøn om at fremsætte det nye Tilbud for Musikkerne. I dette Hensigt valgtes Gjestland, Egolf Olun og Waage, som blev anmodet om saa alvorligt og indtrængende som muligt at fremholde for Musikkerne paa den ene Side, at man fandt Tilbudet rimeligt sammenlignet med, hvad der betattes for Gædserne til "Harmonien" og til Kinematografene og paa den anden Side, at et Afslag vilde sige detsamme som Indstilning af Byggestrøms Virksomhed i næste Saison. Det fremgik nemlig af Diskussionsen saavel fra Borgmesterens Side som fra Gjestlands Side - i Egenskab af Formandskabsmedlem - at Formandskabets Sidsagn om Kr. 50000,- til Dækning af Understøttelse ved Virksomheden i næste Saison var gjort under Forudsætning

af, at der opnaaedes en Orkning med Byggekretsens Musikere og en til Teater-
orkesteret, hvorved et Engagement af nye Musikere andstedsfra blev
indgaaet. Saaframt en saadan Orkning ikke opnaaedes, maatte man
betragte Tilsagnet som ikke givet. Det var derfor af den aller størst
Vigtighed ikke mindst for "Harmonien" egen Skyld, at Musikerne
vedtog dette Tilbud fra "Den nat. Scene".

2. Man besluttede at indbyde Byggekretsens Medlemmer til at
overvære sidste Monumentskoncert 28. ds., idet hvert Medlem til-
stilledes to Billetter.

Søren Bull

Møde 30 April 1924. Tilstede Gjestland, Kuhnle, Jordan, Bonnerie og Bull
samt Intendanten.

1. Formanden opläste en Skrivelse af 25. ds. fra Orkesterets Formand, M. Wilmer:
"Som svar paa Aens aend skrivelse af 25 april meddeles hermed, at
"musikernes teatergruppe paa møde idag har besluttet at forandre vor sidste
"gagseforlangende for teaterengagement fra Kr. 4500 til Kr. 4000 - + erstatning
"for ekstra forestillinger & ctr. som hitted, Dette er musikernes endelige
"standpunkt og beder venligt meddelt teatrets direction og chef."

Efter nogen Diskussion i Sakens Anledning, hvorunder Bonnerie
erklærede at forebringe Musikerne Resultatet af denne Diskussion, beslut-
tedes at tilstille Teatrets Styre en Gjenpart af ovenstaaende Skrivelse med
en ^{forargende} ~~tilføjelse~~ om, hvorvidt Skrivelsen foranledigede nogen særlige For-
føjninger fra Teatrets Side i den aller nærmeste Fremtid. Bonnerie an-
tydede - tiltrods for "musikernes endelige standpunkt" Muligheden af
en yderligere Imødekommelse m. H. T. Gagseforlangendet.

2. I Anledning af, at Departementet havde fundlagt for Stor-
tinget en Proposition om Afgift af Teater- og Koncertforestillinger
- 10% af Brutto - besluttedes at indsende en Motforestilling.

Søren Bull

Møde 9. Mai 1924. Tilstede Gjestland, Kuhnle, Jordan, Harbitz, Jordan,
Bonnerie og Bull, hvorhos ogsaa Repræsentantskabets Formand, Por-
germester Bang, havde afgivet Møde; tilhuldes Intendant Wange.
Formanden gjorde Red. for, hvad der siden sidst afholdte Møde var
sket m. H. T. Engagement af Musikerne i kommune Laison. Han med-
delte bl. a., at han, da Forhandlingene mellem Musikerne og Teatret

syntes at vare endelig stoppet op, havde kunvundet sig til Vice-
ordføreren, Hønerig, (i Ordførersens Fravær) forat formaa ham
til at forelægge det Spørgsmaal for Formandskabet, om det vilde
bli tilladt, "Harmonien" at slutte Overenskomsten med Musikkerne
og Kinematografene alene, altsaa uden at ta Hensyn til Teatret,
uden at Formandskabets Tilsagn om Dækning af det ved Driften
i næste Saison paargydelige Underskud indtil Kr 50000.00 blev
tat tilbage — for derefter at kunne fortsaette Forhandlingerne med
Musikerne paa denne Basis. — Viceordføreren havde ogsaa fore-
lagt Spørgsmaalet for Formandskabet — uden at dette dog
harde villet afgi nogen Uttalelse. — Formanden havde senere
haft en Konferanse med Orkesterets Formand, Milner, som
lot falde Ytringer om, at Musikernes Skrivelse af 25.4.24 trods
Forsikringen derom, dog ikke kunde opfattes som inde-
holdende dens „endelige Standpunkt“. — Der opstod nu
en langere Diskussion, hvor Meningerne i forskjellige
Retninger laa langt fra hinanden. Den sluttede dog med,
at der vedtoges et fra Gjertland fremmat Forslag, hvorefter
Musikerne skulde forelægges principalt Spørgsmaalet, om
de vilde gaa med paa at spille i Teatret for Kr 3500.-
pr. Mand (Tillægsgjældgjørelse for Ekstrapreststillinger etc. blev her ikke
specielt nævnt) — og saarumt dette blev forkastet, skulde
der stilles Musikerne det Spørgsmaal, om de i Principet
vilde gaa med paa at gjøre Tjeneste i Kinematografen
i Stedet for i Teatret for deres nuværende Løgne, idet dog
Løggene maatte reguleres for et Par af Musikere ved den
endelige Overenskomst. Forudsætningen maatte dog vare,
at der ved denne Løgeregulering ialt ikke blev at betale
en større samlet Musikerløgn i dette Tilfælde, end om
Overenskomsten med Teatret efter dets Tilbud var kommen
istand. Den tilstedeværende Tillidsmand for Musikkerne,
Boninier, anmodedes om at søke indhentet Musikerne
Løgn snarest muligt.

Lennart Pull

9400
2400
11200
15000
25000

Møde 12. Mai 1924. Tilstede Gjestland, Kuntze, Harbif, Bonneri og Pull, derhos
ogsaa Intendant Waage.

Fra Harmoniis Musikere forelaa en Skrivelse af 12. ds., hvori med-
delttes, at forslaget angaaende Kinospil uden Teaterjernerne ansaaes for
uacceptabelt. De anmodet imidlertid om at faa sig tilstillet sine Kontrakter
paa Basis af de Overenskomster, som var sluttet, idet de haabte at faa
en tilfredsstillende Ordning med Teatret ved Harmoniis Styres Hjalp.
Man besluttede i Sagens Anledning at tilstille Musikerne de begynde Kon-
trakter, dog uden at de kunde bli underskrevet paa Harmoniis Side,
for samtlige Musikere havde returneret sine Kontrakter i underskrevet
Hand. — Under Mødet forela Bonneri en Kopi af Skrivelse til Styret
for Den nat. Scene, hvori Musikerne bl. a. rensere sine Forlangender
for Teatermusikken i nogen Grad. —

Senat Pull

Møde 3. Juni 1924. Tilstede Gjestland, Bonneri, Eyolf Olsen og Pull, hvortil
ogsaa Waage deltog i Mødet.

1. Da de fleste Musikere, som var utseet at skulle spille i Teatret i
næste Saison, endnu ikke havde underskrevet sine Kontrakter og saaledes
Spørgsmaalet om Orkesterets Virksomhed i en kommende Saison fremdeles var
uvist, besluttedes at tilskrive hver enkelt af disse Musikere, at man vilde
forbeholde sig at engagere andre Musikere i deres Sted, saafremt der ikke forelaa
Kontrakt fra dem i underskrevet Hand inden Tirsdag 10. ds.

2. Der forelaa Forskning om Løgesfortællere i kommende Saison fra følgende
Musikere: Trompetist Læis, Cellist Perre Johnsen, Violonist Fik. Müller,
1st Violinist Joseph Schuster og Bratschist Otto Schwartz. — Man besluttede
enstemmig at opslaa disse Inddragender bl. a. af den Grund, at en
Efterkommende af saadanne Inddragender — endnu før det Arrangement
er kommen istand, som havde kostet saa megen Nøje og saa mange
og lange Forhandlinger, — vilde forrykte Grundlaget for de afsluttede
Overenskomster.

3. Fra Perre Jordan forela en Skrivelse, hvori han meddelte, at han gjen-
nem Intendant Waage har oversendt Nettoindtagten af hans Elever
d. 1. ds. Kr. 506, som ønskes tilført dem for næste Saison budgetterede
Solistkonto. Man besluttede at tilkjendegi Per Jordan og hans Elever
Forsikringen om Styrets varmeste Tak for den velkomne Gave.

4. Et Par Indlæg om Permission besluttedes indvilget overensstemmende med Kapelmester Heides Uttalelse.

5. Præmiebeløpet ^(eller Præmiedeltagelse), som blir at uddøle ved den første Præmiekonkurranse, fastsattes til Kr. 3000, og Udvalingen besluttedes foretaget paa Legatstiftelsen Fødselsdag, første 7. Juni.

Senare Råd

Møde 12. Juni 1924 Tilstede Gjestland, Eyolf Olsen, Bonneri og Rasmussen samt Intendant Waage.

1. Fra Komponist Perre Jordan forelaa en Skrivelse, hvorrefter „det vil være ham en Glæde i Manuskriptet (Inden i hvormed han vandt Præmie i Musikskole-skabet Harmoniens Præmiefonds Konkurransen) at faa Loe at tilføje en Dedicatie af hans Arbeide „Til Musikskolekoret Harmoniens Kor og Orkester“.

I den Anledning besluttedes tilkjendegive Hr. Jordan Styrets Erkjendelighed for den derved viste Opmærksomhed.

2. Formanden fremlaa Forslag til Budget for Saisonen 1924-25 udtvivende Udgifter til Kr. 311450, og Indtægter til Kr. 261420, - saaledes et beregnet Underskud af Kr. 50030, - alt under Forudsætning af, at „Harmonien“ overtar Kinomusikken i Konsertpalad og Logen, men ikke har noget med Teatermusikken at gjøre. Som Indtægt var bl. a. ogsaa disponeret til forskjellige i Budgettet opførte Udgifter Kr. 16300, af „Hansa Bryggeris“ Gave paa Kr. 25000, - hvilket var sket med „Hansa's“ Billighed. - Da saaledes denne Gave faktisk har gjort det muligt at sætte op et Budget, som ikke viser et større paaregnet Underskud end Kr. 50000, - hvilken Sum betegner Grænsen for, hvad Kommunen er villig at dække, blev det besluttet at sende „Hansa Bryggeri“ Styrets største og mest uforbeholdne Tak. Budgettet besluttedes endvidere tilstillet Repræsentationskorpsets Formand.

3. Da nu de aller fleste af Musikerne har indleveret sine nye Kontrakter i undertegnethand, besluttedes at fortsætte „Harmoniis“ Drift i kommende Saison, og bemyndigede Styrets Formand til paa „Harmoniis“ Vegne at forsyne de samme Kontrakter med sin Underskrift.

4. Formanden anmodedes om at underrette Styret for de kom. Kinomatorgræper om, at „Harmonien“ nu havde ordnet sig med Musikerne, hvorrefter „Harmonien“ overtar fra 1. September iaar Kinomusikken

i Konserthpalæet i Løgen — samt at man ønskede et Møde med Kinematografernes Vedkommende, hvorved den mundtlig aftalte Overenskomst kunde konstateres.

Schak Bull

Møde 16. Juni 1924. Tilstede Gjertland, Jordan, Eyolf Olsen, Bull og Heide samt Intendant Waage.

Mødet var foranlediget ved et „Åbent Brev til Harmonien“ indst.: „Dagen Tidende“ for 14. ds og hvori af Bj. Tørrund rettes et Angreb paa Harmoniens Hjør, dels Dramatons Jury og en af Pristagerne, Sverre Jordan, for deres Befatning med Dramatikonkurransen. — Man blev enig om en Besvarelse, som Formanden paa Hjørts Vegne skulde indsende til Bladet.

Schak Bull

Møde 24. Juni 1924 — Fællesmøde med Hjør for de to Kinematograf-Tilstede Rector Lars O. Jensen, Fru Vingrold, Forretningsfører Myrstad, Guttorm Jensen — Gjertland og Bull samt Intendant Waage.

Waage fremlagde en Fortegnelse over de Musikere, som tænkttes anvendt i Konserthpalæet og i Løgen, idet dog begge Steder endnu ikke var ansat. Man diskuterede Orkesternes Sammensætning, uden at der dog blev udtalt nogen Beslutning om Vedtagelse eller Ikkevedtagelse. Imidlertid aftaltes, at der skulde udarbejdes et Forslag til Kontrakt. —

Schak Bull

Aar 1924 den 26 Juni holdtes Repræsentantskabsmøde i henhold til Lovens § 8 til fremlæggelse af Budget for kommende Sæson.

Af Styrets Medlemmer var tilstede: Schak Bull, Erling Gjertland, Sverre Jordan, Søren Kihle og Eyolf Olsen.

Af Repræsentanterne midt: C. Bang, Jens Brüll, Mayler Sørvig, Tandlæge Rolluth, Fotograf Wernøe, Kjøbmand Magnús, Kapelmester Howinckel, Arkitekt Danielson og 2.

Formanden fremlagde Styrets Forslag til Repræsentantskabet.

Tankeskabet af 12. juni med vedlagt Budget-
forslag for Sæsonen 1924-25. Budgetforslaget
blev gennemført postis og efter enkelte
Bemærkninger vedtaget i sin helhed.
Budgettet viser et paaagtet Underskud
af Mk. 50000.-. Herunder er imidlertid
ikke taget Hensyn til et udkædet
Underskud for Sæsonen 1922-23 sat 10833,91
Kroner.

Kamf 7 *Magnus* *Olfshøj*
Egeberg

21. Juli 1924. Tilstede Eyolf Olsen, Heide og Pult samt Waage.
1. Fra Holobratschist Hugo Kramm var indkommen et. Andragende
dat. 15. ds., hvori han anmoder om at bli løst fra sin Kontrakt,
hvilket efter anbefaling af Heide besluttedes indvilget i den Form,
at han gives et fars Permission og at Styret sørger for Vikar.
 2. Ligesaa foretog Ansøgning fra Bassmist Karl Holtnow om at
maatte bli løst fra sin Kontrakt, hvilket man ligeledes fandt
ikke at kunne modsætte sig, naagt man ansaa det som
et føleligt Tap for Orkestret, idet det ansaaes utilstrækkeligt
at kunne engagere en ny Bassmist med saa fremragende
Kvalifikationer som Holtnow. Man paalagdes imidlertid
Pligt at skaffe en dygtig Eftertræder.
 3. Fra Administratorenne i Tridjof Funds Diastio foretog An-
modning om at sørge for en anden Garantist (sammen
med Jacob Grieg og Hovind) for den resterende Gjæld
for Indkjøbet af 33 Akter i H. Konsertsalen, Kr. 150000.-.
Man endes om i Takens Anledning at raadsørge færdig
Vic. Wieg.

Lohar Pult

23 Juli 1924. Fra Klarinetist Henning Reinberg er indsendt Andragende
om Lån af Kr. 400.- med Tilbagebetaling af Kr. 50.- pr. Måned. Overens-
stemmende med tidligere Praxis indvilgedes dette ved Banklån paa sædvanlige
Betingelser.

1924 den 8. August besluttedes - ved skriftlig Votering paa en Rindstovrider til Direktionens Medlemmer - at engagere 1st Violinist og 2^{de} Koncertmester Schechter i sin nye stilling tillig som Koro-Kapelmester i Koncertsalen til en samlet Sum af Kr 11500,00, hvilket var ca Kr 1000 - mere end oprindelig forudsat.

Schack Bull

Møde 20. August 1924. Tilstede Eyolf B. Olsen, Krumh, Sverre Jordan og Bull samt Waage.

1. Efter Forskning besluttedes at gi Korsets Medlemmer en Fribill til hver anden Torsdagskoncert, idet dog det Forbehold blivt at, at ingen Fribilletter uddeltes til de enkelte Torsdagskonserter, til hvilke man havde Grund til at vente "utsolgt Hus". I stedet skulde der da gives Fribillletter til den følgende Natte.
2. Styrets Beretning om Virksomheden i den forløbne Saison oplæst af vedtages. Den besluttedes tilsendt Repræsentantskabet.
3. Likledes forelæs Regnskabet for Driftsaaret, der viste et Overskud af Kr. 11043,58. med budgetteret Kr 93800,00. Det besluttedes likledes oversendt Repræsentantskabet.
4. Formanden gav endel Meddelelser om Vanskeligheder, som var opstaaet for "Harmoniavis" Pensionsfond, idet Fridtjof Lundts Døds ønske af bli fri sine forpligtelser for Laan optat i Regens Bank i Anledning af Indtjæns af de Fondet tilhørende Aktier i H. Koncertsalen. - Man besluttede at afvente Regimentskommandens videre Udvikling og da ta Takken op til nærmere Behandling.

Schack Bull

År 1924 den 12. September afholdtes det aarlige Repræsentantskabsmøde. Tilstede var C. Bang, Schack Bull, Sverre Jordan, Hans Harbitz, Søren Krumh, Henry Bonnevie, Jøns Bull, Albert Arneris, Hans Hilmer, S. M. Jørgen, Maylin Jørgen, Signe Hoffmann, J. L. Mowinkel m.v.

Formanden fremlagde og repræsenterede det af Styret afgivne Regnskab og Årsberetning for den forløbne Saison, for Regnskabet vedkommende medlem af Selskabets Revisor. Derhos fremlagde og repræsenterede

Formanden Regnskab for 1923 for Musikskolekassens
"Harmoniens" Dramafond, og for Edv. Griegs Fond,
de for Harmoniens Byggefond og for Harmoniens
Pensionsfond. Samtlige disse Regnskaber paa
tegnat af Revisor. Saavel Regnskaberne som
Aarsberetningen godkendtes af Repræsentant-
skabet til forelæggelse for Generalforsamlin-
gen.

Derefter foretoges Valg paa de Medlemmer af
Repræsentantskabet istedetfor de aftrædende
Hr. Hans Harbitz og Hr. Eolf Berg-Elven. Begge de
aftrædende genvalgtes.

Derefter foretoges Valg paa 3 Varermande for de
af "Harmoni" valgte Medlemmer af Repræsen-
tantskabet. De aftrædende Hr. Johan Bollmann
og Hr. Torgrim Carstén genvalgtes og som ny Vara-
mand istedetfor Hr. Søren Kihule der er indtrædt
af Bergens Formandskab Hr. Maylin Sörvig.
Som Repræsentantskabets Ordfører for Sæsonen 1924-
25 genvalgtes Hr. Borgemeester C. Bang.

C. Bang

Ernst Bull

Noté 12. September 1924. Tilstede Herr Jordan, Harbitz, Bonniere,

Kihule, Sörvig og Bull, hvorhos ogsaa Waage deltog i Mødet.

1. Formanden refererede en Brevelse fra 3^{de} Borgemeester, hvorefter
Formandskabet intet havde at bemærke til den nye Ordning
med "Harmoni's" Viskesomst.
2. Likledes meddeltes, at 1^{ste} Udbetalning af 9/10 Renter af
"Lottispengene" havde fundet Sted med Kr. 3718.93 (Renter for
1922 og 1923.)
3. Fra Klarinetist Rehnborg foretoges atter Ansøgning om Laan
af Kr. 300.00 (cfr. under 23. juli 1924) foruten de tidligere indvilgede
Kr. 400.00. — Indvilgtes! med Tilbagebetaling inden Sæsonens Slutning.
4. Likledes foretoges Ansøgning fra Fløitenist Hoff om et Laan

stort Kr. 1200,00. („Forstuds“) Man fandt ikke at kunne garantere større Laan end Kr. 600,00 i det anførte Gienudkøb (Anskaffelse af det nødvendige for Vinteren). Afslutning inden Saisonens Slutning.

5. Fra Klarinettist Hoffmann var der indlæst en Skrivelse med fordragende om forholdene af Gagen fra Kr. 3100,00 til Kr. 3440,00 p. G. a. hans store Udgifter til Klarinetblad og i Betragtning af hans lange Tjeneste i „Harmonien“ (15 Aar). Man fandt af Hensyn til Konv. kredsene ikke at kunne forhøje Gagen af førstnævnte Grund, og hvad den lange Tjenestetid gik an, vilde Spørgsmålet om „personlig Tilbage“ af saadanne Hensyn bli sat op ved Saisonens Slutning til Behandling saaledes, at — saafremt „Harmoniens“ økonomiske Stilling tillod det — de Musikere, som havde gjort Tjeneste i Selskabets i længere Tid, turde gøre Regning paa at faa en vis Estragatgjæld i Forhold til Tjenestetiden. Foreløbig maatte man imidlertid afslaa Andraget.

6. „Korske Musikers Forening — Pigen“ har under 9. ds. indsendt en Skrivelse, hvori meddeles, at „Grundet brud fra „Harmoniens“ side paa tidligere artale med Korske Musikers Forbund meddeles hermed at al assistance af medlemmer af vor forening til selskabets koncerter vil bli nægtet“. — Vagtet man ikke kjendte til noget brud fra „Harmoniens“ Side, fandt man dog ingen Grund til nogen Forfremning i den Anledning.

Arnak Bull

*) Efterpaa har Hoff oplyst, at Grunden til et saa stort Laan tillike var bl. a. Flytning, Datterens Konfirmation m. v. Deruten meddelte han, at han var livsforsikret for Kr. 10000,00 (han forevilde betalt Police). Efter Konferance med bl. a. Harbich besluttedes derfor Andraget indvilget i sin Helhed.

Arnak Bull

Møde 25. September 1924. Tilstede Gjestland, Harbich, Torvig og Bull foruten Waage. Hele Kom tilstede under sidste Del af Mødet.

1. Formanden refererede, hvorledes Sagen ang. Robestyrersens Uvilslighed til at anerkende Sundts testamentariske Bestemmelse om Kr. 60000,00 til et tiarsmæssigt Konserthus, nu laa an. Han meddelte bl. a., at Arkival. Wiig til ham havde udtalt, at der efter hans Mening vilde være tilstrækkeligt Grundlag

for en Prossess, og at der da var Grund til at risikere Kr. 500,00 som Udgift i den Anledning. Efter dette var man enstemmig af den Mening at søke Rettens Afjødelse og benyttede Formanden at engagere Advokat Wiig i dette Gæmde.

2. Saken ang. Varskelighetene for „Harmonien's Pensionsfond“ (sfr. Møte 28. Aug 24 Punkt 4.) behandledes paa ny, idet Bobestyreren gjentagne Gange havde omerindret samme og bad om en Afjødelse. Forrig antydede Muligheden af en Henvendelse til Bergens Sparebank at opnaa et rentefrit Laan, eller iallefald et Laan til Indlaanrente. Man enedes om, at dette burde forsøkes, og, saapremt en forhaand henvendelse skulde føre til, at der kunde være nogen Utgift til Møtekommentet, skulde Bobestyreren bli underrettet derom med Anmodning om at offentlig Resultatet. Hvis forhaandshenvedelsen skulde falde ut derhen, af ingen Møtekommentet vilde være at rente, maatte J. L. Nowinkel og Grieg snarest underrettes om Situationen, forat de endnu engang — om de saa syntes — skulde kunne ta Saken under fornyet Overveide.

3. Man besluttede bl. a. efter Anmodning af Statsminister Joh. Ludw. Nowinkel at avertere „Harmonien's Konsert m. v.“ i „Gode Tidens“.

4. Heide referende de foreløbige Forfoininger, som var tat i Anledning af Orkesterskolens 2^{det} Driftsaar. : Bonnevie skulde bli Skolens Leder; der var indmeldt 27 Elever; deraf vilde indtil 10 af de bedste og mest forhaapningsfulde Elever kunne faa gratis Undervisning, idet der af Ole Pult-fond var berilget Kr. 2500,00 (eller forutsattes berilget); dette Gæmde. Man havde intet at indvenda mot de trafte Dispositioner; det forutsattes dog under alle Omstændigheter, at „Harmonien“ ikke blir paadraget nogen extra Udgifter i den Anledning.

Søren Pult

1924 den 30. September afholdtes den aarlige Generalforsamling. Der mødte 9 Medlemmer. Den af Styret afstattede Beretning om Selskabets Drift i Sæsonen 1923-24 fremlagdes og blev enstemmig vedtaget. Repræsentantskabets Beretning som var identisk med foranævnte Beretning gav ikke Foranled.

ning til nogen Bemærkning. Det i § 8 nævnte Rygskab
fremlægdes, ligeledes det i samme § nævnte Budget.
Budgettet vedtoges endelig. For Rygskabet gives desuden,

Johann W. Wiibsen

Finn de Lange

Note 30. September 1924. Tilstede Gjestland, Harbitz, Lørrik, Lørrik-Jordan,
Bonnerie, Pull og Heide foruten Waage.

1. Til Formand gjenvalgte Johan Pull med 6 St., modhos 1 St. ja det paa Eyolf Olsen.
2. Til Viceformand gjenvalgte Eyolf Røy Olsen ved Acclamation.
3. Formanden udsædte en Skrivelse fra "Harmoniens Kor" i Anledning af
en Brev af Ingolf Schjøtt, i hvilken Anledning man ønsker at conference
med et Medlem af Styret om de Spørgsmaal, som maatte mælde sig i For-
bindelse dermed. Man udpegede Styrets Formand hertil samt med
Ret til at udpege sin Stedfortræder, om dette skulde bli nødvendigt.
4. Bonnerie anmodede af fremkomme med et bestemt Forslag til et
Extraponorar for de Medlemmer af Orkestret, som havde varet
"Harmoniens" Gjensete i 15-20 og 25 Aar.

Johan Pull

Note 6. November 1924. Tilstede Gjestland, Harbitz, Bonnerie, Eyolf Olsen,
Heide, Pull foruten Waage.

1. Fra Styret for de kom. Kineematografer var der Forespørgsel, om
"Harmoniens Dramafond" skulde være villig til at la det faa paa
"Haanden" de ~~Pensions~~ ^{Pensions} fondet tilhørende 33 Aktier i Koncertpalacet til
en Pris af Kr 8000,,- pr. Akt. - Formanden meddelte, at Konsul
Joach. Grieg til ham havde uttalt, at han vilde stemme for dette. -
Enstemmig besluttedes, at gaa med paa denne Haandgiordelse
paa Betingelse af, at Leien af Lokalet til vore Konserter paa de
Dage i Uken, som nu benyttes, ikke sker hverken vanskeligen
eller til en højere Leie end nu. Dette gjensidige Forhold mellem
Kineematograferne og Harmonien bestaar saalange, indtil
Bergens Formandskab maatte bestemme anderledes."
2. Formanden ønskede Styrets Uttalelse om, hvor i Koncertpalacet
den i forrige Note omhandlede Brev af Ingolf Schjøtt havde

plaseres. — Saken besluttedes utsat, idet man ønskede at prøve Rusten provisorisk anbragt paa forskjellige Steder og derefter træffe sit Valg. — Waage anmodedes om gjøre de nødvendige foranstaltninger hertil.

Søren Bull

Møde 13. November 1924. Tilstede: Puy-Clun, Gjettand, Harbitz, Bull og Waage samt Billedhuggerinden Ambrosia Tønneisen, som havde udført Ingolf Schotts Buste. — Man enedes om at anbefale Rusten placeret ved nord-vestre Langrag foran Salens Skatfeldt under Galleriet, og i ca. 1,70 m. Høide over Gulvet paa det for Andeningsforfædige Høgenpostament.

Søren Bull

Møde 25. November 1924. Tilstede: Bonnerie, Eyolf Olsen, Heide, Bull og Waage.

1. Der var indkommen en Protestskrivelse fra Orkestret i Anledning af, at Pratschist Otto Dorn p. G. a. grov Forsømmelse i Kinematograf-tjenesten var heren ilagt en Multe af Kr. 100,00. — Man besluttede i Sakens Anledning at sære, at enten maatte Multen fastholdes, eller Hr. Dorn vilde faa uigjenkaldelig Afsked med Fratrædelse ved denne Saisons Slutning.
2. Fra Hornist Paus Schmidt forelaa Andragende med Begrundelse om Gageforhøielse. Da Begrundelsen fandtes delvis at være befoiet, besluttedes at tilstaa ham Kr. 100,00 i Tillæg.

Søren Bull

8. December 1924 Pratschist Hurla Wahlbeck har indsendt Ansøgning om et Forstueid eller Laan stort Kr. 500,00. — I Hensend til tidligere Praksis har Formanden indvilget dette paa sædvanlige Betingelser: Vexelobligationslaan med maanedlig Afbetaling af Kr. 100,00.

30. December 1924. I dag har Formanden paa "Harmoniens" Vegne undertegnet en Kontrakt, hvorefter Bergens Kommune (Kinematografstyret) kjøper de "Harmoniens Pensionsfond" tilhørende 33 Aktier i N. Konserthuset for Kr. 264000,00 pr. 17. December 1924. Da der nu kun skyldes Kr. 153350,00 paa disse Aktier, skulde saaledes Pensionsfondet i en Kapital stor Kr. 110649,12

Not 24. januar 1925. Tilstede: Feide, Berg-Olsen, Kuhnle, Grieg, Gjerthans,
Waage og Bull. Der besluttedes

1. Indragende fra Entrepren Berger om Pension af "Harmoniens" Pensionsfond.
Man enedes om at yde hende en Understøttelse engang for alle af
Kr. 500,--
2. Man diskuterede Spørgsmaalet om Statutter for Pensionsfond, man
fandt dog ikke, at det vilde være formaalstjenligt om at faa istand
nogen Statutter, som kunde indbaa Forspligtelser herved for
"Harmoniens" Funktionærer. Der besluttedes i Sakens Anledning
at undersøge, hvorledes Forholdene vilde stille sig, naar Funk-
tionærerne blev indmeldt i en ^{offentlig} ~~privat~~ Pensionskasse.
3. I Anledning af, at Klarinettist Hoffmann ved en for meget
simuleret Sygdom havde forarsaget, at en Torsdagskoncert maatte
indstilles, besluttedes at rette en Forespørgsel til ham med
Anmodning om fuldgjørende Forklaring.
4. Der besluttedes oprettet et Hjør for "Harmoniens" Orkesterstole
bestaaende af Skolens Styre, "Harmoniens" Kapelmester, Berg-Olsen
som Repræsentant for "Harmonien" og Konsul Jacob Gryg som
Repræsentant for "Ol. Bull's-Fondet".^{*)}
5. Man bevilgede Waage Kr. 1500,-- som Godtgørelse for
Extraarbejde i Anledning af Falget af Stetjerne i Konserth-
palæet. Pengene blir at ta af Falgsbeløpet.
6. Man besluttede at indgaa til Kommunen med Inddragende
om, at den for kommende Saison vilde yde lignende Bidrag
som for nærværende Saison til Dækning af det paaregnelige
Understund.

^{*)} Ol. Bull's-Fondets Komite besluttede paa Not 5. Febr. 25 at tilføre
Protokollen følgende: "Man diskuterte Komiteens forhold til
"Harmoniens" Orkesterstole og blev enig om, at det vilde være
" hensigtsmæssig om et medlem af nærværende Komite, særlig
" under udtarbidelsen af love for skolen og dens øvrige
" arrangement og økonomiske drift, blev indvalgt i dens
" Bestyrelse, hvorefter man til sådant medlem af Bestyrelsen
" valgte Herrer Grieg.

"Dette vil Vi Musikerekskapet Harmonien meddele"

Ferdinand Bull

Møde 24. Februar 1925. Tilstede Bonnerie, Bull, Heide, Gjetland, Kntmle, Eyolf Olsen. Frem Jørgen og Wange.

1. Man besluttet at fortsætte Harmoniens Virksomhet i næste Saison, efterat Formanden havde meddelt, at han ved Konferansen med forskellige Autoriteter, der har bl. a. bestemmende Myndighed m. H. T. Bidrag til "Harmonien", — havde faaet Uttalelser, der gav Haab om, at det paaregnelige Understund vilde bli dækket.
2. Man vedtog et af Formanden utarbejdet foreløbigt Budget for Saison 1925-26 visende et paaregnet Understund paa Kr. 75230,00.
3. Formanden meddelte — i Anledning af Klarinettist Hoffmanns Sygdom (se. forrige Møde Punkt 3.) — at der var indsendt fyldestgørende Attest fra Doctor Frans Antent. Da dernæst Heide udtalte, at han havde givet Hoffmann en kraftig Rararsel, fordi Sygdomsmeldingen var sendt saa sent, at det blev nødvendigt at aflyse Konserten, — besluttedes intet videre at foreta i denne Anledning.
4. Formanden meddelte, at der paa Initiativ af "Philharmonien": Ords i disse Dage vilde bli indsendt fra denne og "Harmonien": Forening et Fordragende til Regjeringen om principalt en Uttvidelse af Pengelotteriet og sikringsart Tillatelse til et Præsentkort-lotteri, som aarlig var beregnet paa at skulle gi et Overstund af Kr. 150000 - 100000 - til Fordel for disse Institutioner efter Bestemmelse for hvert Aar af en dertil opmaant Komité.
5. Et Fordragende fra Alliance Française om Moderation paa Billetprisen for de Medlemmer paa de Aftener, hvor Programmet særlig bestod af fransk Musik, besluttedes afslaaet; derimod kunde man nok gaae med paa at stille et vist større Antal Billetter til Disposition for en moderat Pris til Selskaber som derom maatte andrage til den eller den utpekete Konsert.

Finans Rull

25. Febr. 1925. A. Lacis opsiges samtlige Musikers Kontrakter iflg. Fuldmagt fra Harmoniens Orkester.

10. Marts 1925. Hvad Hoffmann vilges i Mennehold til tidligere Præcedens og paa vanlige Betingelser et Laan stort Kr. 250,00.
3^{de} Borgemeister meddeler, at Formandskabet under 5. ds har

tilsagt Selskabet en Høtte for næste Saison med indtækt Kr. 50000,-
Iflg. Telefonmeddelelse fra Hansa Bryggeris Direktør, Mørstad, har
Bryggeriets Repræsentantskab bevilget Kr. 25000,- til Høtte for
"Harmonien" Drift: næste Saison.

21. Marts 1925. Iflg. Brevbrev fra H. Hansa Bryggeri af 12. ds., har Direktion
og Repræsentantskab fattet Beslutning om af næste Aars Driftoverskud
at tilstille "Harmonien" som gave Kr. 25000,- til Opretholdelse af
dens fremtidige Værksomhed.

Ernak Pull

Møde 27. Marts 1925. Tilstede Gjestland, Grieg, Heide, Harbitz, Bonnerie og
Pull samt desuden ogsaa Waage. Der behandlede:

1. Musikernes Opsigelse (sfr. 25. Febr. 25.). Man besluttede at opta For-
handlinger med Musikerne paa Basis af, at Lønningerne for
Harmonitjenesten ikke maatte andrage til en højere Sum end i
nærværende Saison. Omreguleringer indenfor denne Ramme kunde
derimod foretas. Hvis Musikerne gik med herpaa, vilde man søke
at forme Kinematografene til at forhøje de Lønninger ved Kine-
matograf-tjenesten ^{hvorom der ansøges} eller forørgt søke at pariske Kinematografpriser
til at imødekomme Musikernes Krav. Gjestland, Pull og Waage
paatok sig at føre Forhandlingerne med Musikerne eller deres
Repræsentanter, Bonnerie og Lacis.
2. Et Andragende fra Tidsskriftet "Berger Gymnasier" om
Afgang for dets Medarbejdere til 2 ledige Plasser ved "Harmoni-
en" Konserter besluttedes afslået. Derimod besluttet man at stille
to Pladse til Medarbejdernes Disposition, naar det ved 5-tiden
de forskellige Konserter ikke tegnet til at bli fuldast Hus, og der
da fra Medarbejderne blev anmodet om Pladserne.

Ernak Pull

Møde 22. April 1925. Tilstede Gjestland, Harbitz, Bonnerie, Pull
og efter særlig Anmodning Hr. Borgermester Einar Olsen. Der-
næst var efter Forsk af Bonnerie ogsaa Orkesterforeningens
Formand, Hr. Lacis, tilstede foruden Intendant Waage.

Formanden meddelte, at Forhandlingskomiteen havde haft
Møde med Orkesterets Villedsmand. Orkesteret havde derefter sendt
en Skrivelse dat. 2 April 25. underskrevet af samtlige Orkestermedlemmer.

heri bl. a. udtales, at Orkesteret efter grundig Overveelse er kommen
til den Overbevisning, at Musikernes Krav om Lønsforbedringer
maa fastholdes som i Orkesterforbundets Skrivelse af 19. Marts opsat.

Efterat ha diskutert Saken, hvorunder ogsaa Borgermesteren
harde udtalt sin bestemte Formening om, at en Hørendelse til Kom-
munen om forholdet Bidrag uragelig vilde maatte resultere. Afslag,
besluttet man at bevare Skrivelsen med, at man fastholdt sit
Standpunkt fastslaaet paa Mødet 27. f. M.

27. April 1925. Efter Ansøgning indvilgedes paa vanlige Betingelser
(Vexelobligationslån) Kr. 500.00 som Lån til Cellarriet Knut Hüller
indtil Tilbagebetaling sker ved Udbetaling af Sommergagen.

26. Mai 1925. Til Styret for "Edvard Grieg-fondet" er fra Exekutor:
Conrad Kroepelien's Dødsbe indløst Meddelelse om, at "Resten
af hans efterladte Formue" er skænket til et Fond til Musi-
krets Fremme under Bestyrelse af Edvard Grieg-fondets Styre,
og hvis Renter skal anvendes som dette Styre bestemmer over-
ensstemmende med Fondets Formaal. Fondet skal bære Testators
Navn.

16. Juni 1925. holdt Styret Møte. Tilstede Torre Jordan, Gjæstland,
Knutle, Bomme og Bull foruten Intendant Waage.

Formanden i Forhandlingskomiteen ^(Gjæstland) redigjorde for For-
handlingerne med Musikerne. Det fremgik deraf bl. a., at Musi-
kerne havde tilbageladit sin Bestutning om at ville spille i
"Harmonien" i kommende Saison paa samme Betingelser
som i nærværende Saison, saavel som de fik forbedret sine
Vilkaar i Kino og Teater. Nu fremraatte de traastmat flere
Krav, som gik betydelig ud over deres nuv. Ansættelsesvilkkaar.
Som følge deraf var Betingelserne for Forhandlingskomite-
tens Medvirken under Musikernes Forhandlinger med Kino
og Teater bristet, hvorfor det maatte nedlægges sit Mandat
i Styrets Hænder. — I Sakens Anledning vedtog man
efter Forslag af Styrets Formand Beslutning om, at nedsætte
Musikernes, at Styret fremdeles maatte fastholde sit Stand-
punkt fastslaaet paa Mødet 27. Marts stl.; men at man var
villig til som før at ville medvirke under eventuelle For-

handlinger med Kirs og Teater om Musikernes Engagementer, saavel som den tiltrøds for den fattige Beslutning om sine extra Krav vilde spille i "Harmonien" i næste Saison paa de gamle Betingelser.

Einar Bull

9. August 1925 holdt Styret Møte. Tilstede Grieg, Torrefjordan, Heide, Gjestland, Einar Bull og Waage.

Mødet var foranlediget ved, at Forhandlingskomiteens Formand, Gjestland havde tilskrevet Styret ^{med} motiveret Fremstilling af Nødvendigheden af en Overenskomst med Musikere paa Basis af Princippet reduceret Gage og reduceret Arbejde. I Henhold dertil anmodede Forhandlingskomiteen om at faa Mandat fra Harmoniens Styre til at fremkomme med et nyt Forslag til Overenskomst med Musikere. Efter en Del Diskussion blev det begjærede Mandat givet.

Einar Bull

11. August 1925 holdt Forhandlingskomiteens Møte med Musikernes Fælledsmand. Tilstede var: Gjestland, Einar Bull og Waage fra Harmonien og Parud, Schechter og Torrefjordan fra Musikere. Der foretog en Skrivelse fra Forhandlingskomiteen ved dens Formand, Gjestland, til Musikere, hvori redegjordes for de Grundprincipper, som var nødvendige efter Harmoniens Mening, hvis det skulde bli muligt at holde Orkestrets Virksomhed vedlige i kommende Saison. Der blev tilslut spurgt, om Musikere paa denne Basis vilde opta igjen de afbrudte Forhandlinger. — Efter en Del Diskussion meddelte Musikere, at de vilde være villig dertil, og at de vilde snarest gi skriftlig Tror i Overensstemmelse dermed. Gjestland lovede da, at han vilde utarbejde et Forslag fra Harmoniens Side med Angivelse af de sandsynlige Lønssatser paa Teatret og paa Kineematografen, med hvem Musikere forøvrigt maatte konferere direkte.

Einar Bull

13. August 1925 holdt Styret Møte. Tilstede Gjestland, Einar Bull, Heide, Torrefjordan, Bull og Waage. Forhandlingskomiteen ved Gjestland fremla Forslag til Musikernes Lønssatser og paa Basis deraf tillige et foreløbigt Udkast til Budget for kommende Saison. Man vedtog førstnævnte med et Par uræsonnelle Forandringer og besluttede at tilstille Musikere samme.

2) Fra Særkat Nicolay Wiig var indløbet en Skrivelse med Meddelelse om, at Særkat Roll havde tilskrevet Legatarerne i sinde Testamente i Anledning Harmoniens Henvendelse til dine. En Afskrift af denne Skrivelse medfulgte, hvorhos der forespurktes, om den foranledigede nogen yderligere Henvendelse til Legatarerne fra Harmoniens Side. Man besluttede at besvare Skrivelsen med, at nogen yderligere Henvendelse ikke syntes påkrævet.

Shak Bull

Afte 3. September 1925. Tilstede: Torre Jordan, Grieg, Gjertrud, Kuntze, Bonnerie, Egeolf Olsen, Bull, Heide og Waage.

1. Formanden fremde en Skrivelse fra Særkat Ytterlie ang. Skattefordring tilsendt Ing. Heltzer for Indtagt af Salg af 1/2 Koncertpalas. Skrivelsen gav ikke Anledning til nogen Forbringelse fra Harmoniens Side, kun besluttedes dette meddelt Ytterlie ved Telefon.
2. Formanden meddelte, at der efter mange og vanskelige Forhandlinger endelig var opnået Enighed med Musikkerne om Nyeengagement for kommende Saison. Imidlertid var der fra Koncertmeester Schuster indkommen Klage over, at hans Gage var reduceret uden at han var blevet adspurgt. - Uagtet Musikernes Delegerede havde udtalt sig paa samtlige Musikers Vegne, og han saaledes strengt taget ingen Ret havde til ~~saa~~ at fremkomme med Ekstrakrav, fandt man dog, at der var visse Omstændigheder, som kunde tale for, at han fik et litet Tillæg; men dette maatte i saa Fald ikke som personligt Tillæg. Heller ikke Kapelmester Heide var fornøiet med den opfortrædelse, Hr. 9000,- ^{hansen diskuterede, og det viste sig da at være Stemning for at} ~~bevilge~~ ham et Tillæg af Kr. 1000,-.
3. Kapelmester J. L. Nowinckel jr. havde i Kr. af 31. f. M. tilstillet "Harmoni's" Pensionsfond en check paa Kr. 594,- som Gave. I den Anledning besluttedes at sende Gaveren en Takbrevskrivelse.
4. Det besluttedes, at Protokollat Dahlbæcks Ret af Laan. Kr. 250,- skulde udføres paa Lønningskonto for Regnskabet afsluttedes pr. 31/8 25. Hvis det senere lykkes at inddræbe Beløpet, kommer det til Indtægt paa samme Konto.
5. Man besluttede at holde følgende Billetpriser i kommende Saison: Partoukhort for Torsdags og Lørdagskonserterne Kr. 100,-; alene for Torsdagskonserterne Kr. 60,- og for Lørdagskonserterne Kr. 40,-.

For 6 Honoramentskonserter henholdsvis Kr 25.00, 20.00, 15.00 og 10.00
efter Pladsenes Godhed. For Forsalg til disse Konserter henholdsvis
Kr. 5.00, 4.00, 3.00, og 2.00.

6. Man diskuterede Spørgsmaalet om Bevattelsen af Hillingen
som Intendant efter Waage, som havde opsaet samme.

7. Til Medlemmer af "Harmoniens" Orkester-skole opnaartes D'herre
Konsul Joach. Grieg (Formand) og Disponent Eyolf Bug Olsen.

8. Man besluttede efter Forslag af Konsul Joach. Grieg at udlane
Edr. Griegs Flygel til Teaterchef Thomassen, idet det blev utryk-
kelig uttalt, at man da kunde være sikker paa, at det vilde
bli godt behandlet.

Ethraa Bull

Note 22. September 1925. Tilstede Perre Jordan, Christland, Kistmø, Haritz,
Bonnerie, Eyolf Olsen, Heide, Bull og Waage.

1. I Indledning af Selskabets 100-Aarsdag den 8. Oktober første. besluttedes
indbudt til den om Aftenen afholdendes Koncert (Griegaften) en Del Damer
og Herre, som paa forskjellig Vis havde gjort sig fortjent af "Harmoni"
og dens Virksomhet eller som paa anden Maade stod Institutionen
naar. Man gennemgik en paa Forhaand opsat Liste over disse og
besluttede at la Indbydelsene utgaa overensstemmende dermed. Man
diskuterede derefter Spørgsmaalet om Afholdelse af et Festsmaalte
efter Koncerten og enedes om forat forberede et eventuel Festsmaalte
at nedsatte en Komite, som da snarest skulde undersøge - i flere
Alternativer - de Forhold, som derunder blir at ingtte. Til
denne Komite valgtes Perre Jordan, Bonnerie og Waage.

2. I Indledning af, at Intendant Waage allerede i Aften eller
ved første Oktober Maanedes Slutning fratrader sin Hilling
besluttedes efter Waages Forslag at lade Henvendelse ske til Hoffmann,
fortiden bosiddende i Paris, men som efter Waages Utsagn
agtet at reise hjem, med Forespørgsel om han vilde overtage Hillingen.

3. Bonnerie omtalte, at hans Gage var fastsat urimelig laar af den
forhandlende Komite paa samme Tid som han selv som Orkester-
rets Tillidsmand saa at si var afstaaet fra at gjøre nogen
Indreendinger derimot, forat det ikke skulde faa Utsendelse af,
at han benyttet sig af Indledningerne til at, med sin egen Kaki. I den

Anledning besluttet man paa Forslag af Hartz at ha dette Gage-
spørgsmaal under Observation, saaledes at man vilde vare
villig til at gi Pioneren et lidet Tillæg til Gagen, saavidt de
økonomiske Forhold ved Saisonens Slutning skulde gøre dette
muligt.

4. Man behandlede en Sak vedrørende Skriversen, som i den senere
Tid var indtatt i flere af Byens Dagblade i Anledning af, at Kapelmester
J. L. Howinckel forlader sin stilling som Leder af Teaterorkestret.
Programkomiteen havde paa Forhaand udfærdiget en Redeg-
jørelse, som blev gennemgaaet. Da denne ansaes fyldestgørende
og tillige godtgjorde, at der ikke var noget i Sakens Anledning, som
kunne lægges Programkomiteen tillast, besluttedes:

1. Redegjørelsen vedlægges Protokollen.
2. Der meddeles Pressen, at Styret intet har hat med Hr. Ho-
winckels Frasigelse af sin stilling ved Teaterorkestret at gøre;
og at „Den nat. Scene“ kun havde git Harmonien en Meddelelse
om, at Howinckel kom at forlade sin stilling forat studere i
Udlandet, idet der anførtes Muligheden af at ^{dette} ville paa Indflydelse
paa vore Dispositioner. (Et Mindretal voterte for, at Pressen
ogsaa skulde meddeles den Del af Redegjørelsen, som omhandlede
Howinckels Virksomhed i „Harmonien“ som Dirigent etc.)
3. Skriverserne giv forøvrigt ikke Anledning til videre For-
søining fra Styrets Side.

Ernst Bull

Noté 29. September 1925. Vilstede, Herre Jordan, Gjestland, Hartz, Engel-
Olsen, Bull og Waage.

1. Forhandlingskomiteen for en vordende Kringkastningsstation. Byen
harde ved Ingeniør Indrethus forespurgt paa hvilke Betingelser man vilde
gi Stationen adgang til at kringkaste „Harmoniens“ Konserter. Efter
en del Diskussion enedes man om at tilbyde denne adgang for Kr. 100-
pr. Matiné og Kr. 200-pr. Aftenkoncert for den førstkommende Tid
med stigende Afgifter efterhvert som Stationens Driftsoverskud steg
og Lytternes Antal steg, samt under forudsætning af, at der gaves en rimelig
Tid gratis for Privatreft.
2. Da Skriverserne (se Punkt 4 i forr. Noté) fortsatte i Pressen, havde saad

"En redegjørelse til "Harmoniens" Styre
fra programkomiteen"

angaaende Kapelmester J. L. Mowinckels stilling til denne siste!

Som bekjent har Herr Mowinckel jnr. i en artikkel i "Bergens Tidende" om "Hvorfor Kapelmester Mowinckel reiser" bl. a. antydnet visse dissonanser mellem ham og programkomiteen, i hvis arbeide han ganske opfropfordret gjentagne gange har forsøkt at blande sig og - som det vil sees av nedenstaaende - for^{delvis} at opnaa personlige fordele (se 2. passus).

Det er derfor paa sin plass at styret faar kjendskap til Herr Mowinckels misnøie med os, hvilket for det første skyldes:

1) at programkomiteen har anset ham for umoden for et saa ubegrenset virke i "Harmonien" som Herr Mowinckel helst ville ha. At han i egenskap av bergensk musiker ikke kan sies at være blitt tilsidesat, fremgaar av at han i de fire sæsoner han har været her i Bergen efter hjemkomsten fra sit studieophold, har dirigeret 29 koncerter fordelt saaledes: 2 i første sæson og 9 i hver av de øvrige sæsoner. Av disse er fem git som folkeoplysende foredragskonserter. Til de tre første som blev git i Missionshuset lørdag eftermiddag stillet besøket sig saaledes: 677 mennesker, 695, og 479. De to næste blev git i Koncert-Palæet med 618 besøkende og 291. Som man vil se har tilslutningen slet ikke været saa stor som Herr Mowinckels anonyme venner i pressen har git det utseende av. Hvad skole og barnekonserterne angaar, saa viser "Harmoniens" bøker, at de av Herr Heide ledede skolekonserter har hat et mindst like godt besøk som de av Herr Mowinckel ledede.-

2) Herr Mowinckels paatrængenhet overfor programkomiteen vil av nedenstaaende eksempler kunne sees at ha sin rot i rent private interesser elle for at si det like ut: Herr Mowinckel har gjort forsøk paa at mele sin egen kake. Saaledes fik komiteen en yderst taktløs mund av Herr Mowinckel fordi man fandt ikke at kunne gaa til det av ham foreslaaede gjæstedirigent-engagement av en av Herr Mowinckels londonerlarere - et for os her ukjendt navn. Da herr M. merket at han ikke fik nogen av programkomiteens medlemmer med paa dette, uttalte han sin beklagelse over at han allerede paa egen haand hadde lovet sin lærer denne optræden. (Ytringen paa hørtes av Heide og Jordan, - vistnok ogsaa av Waage). Likeledes blev Herr Mowinckels forslag om at indby som gjæstedirigenter de to unge dirigenter Rangstrøm (for Sverige) og Ebbe Hammerik (for Danmark) avslaat. Begge er udmerkede kunstnere, men man gjorde Herr M. opmerksom paa at skulle man holde skandinaviske koncerter, maatte man event. indbyde de to landes førstekræfter - Carl Nielsen for Danmark og Stenhammer eller Alfven for Sverige. Herr Mowinckel la i sit svar tydelig for dagen hvad hans hensikt hadde været, idet hans svar lød, at disse to kjendte han ikke saa disse kunde han ikke indby til at bo hos sig.!

"Harmoniens" Programkomite.

Hermedes til den i ovennævnte list paa grund
av de nye forhold hvorunder "Harmonien" herefter
kommer til at virke. Tilstedes var
Styret: Arkitekt Schak Bøll, Ezzel Berg-Olsen, Søren
Jordan, Henry Bonnevie, Søren Kihle, Hans Harbitz

Erre Jordan som Formanden konciperet Redegjørelser fra Styret, som de mente burde offentliggjøres i Byens samtlige Dagblade. Begge Opsæt op-
læstes og besluttedes reproduceret og sendt rundt til samtlige Styresmedlemmer
forat de kunde afgi sin Mening om, hvorvidt noget overhodet burde offentliggjøres
fra Styret, og i Tilfælde dette blev besluttet, at fremkomme med eventuelle Bemærk-
ninger til det Opsæt, som de mente nærmest burde lægges til Grund for Oprættel.
3. Man behandle Spørgsmaalet om Afholdelse af et Festmaal efter Jubilæum-
konserthen uten at komme til noget Resultat. Der maatte indhentes Oplysninger
om forskellige Forhold, før Handpunktet kunde tage til Takens Realitet.
4. Fra Foreman, Paris, forelaa Afslag paa Forespørgsel om eventuel Overtagelse
af Intendantstillingen i "Harmonien". Man besluttede at la Hemmende utga
til en (af flere Styresmedlemmer og Waage) kjendt Mand, Revisor Andersen, med
Forespørgsel om han eventuelt vilde overta Stillingen.

Schak Bull

Den 8. Oktober 1925 afholdtes stor Festkoncert i Anledning af Selskabets
100-års Stiftelsesdag. Konserthen formedes som en Grieg-Aften for Soli, Kor
og Orkester. Efter Konserthen afholdtes en Festbrunser med 152 Deltagere
i "Den gode Menigt". Hemningen var den hele Tid den aller bedste. Ved
Brudet veksledes med Taler og Sange og efter Maaltidet dansedes til
langt ud i de smaa Morgentimer. I Anledning af Dagen modtog man
en Mængde Lykønskningstelegrammer og Breve.

10. Oktober 1925 Hr. Bassist Emil Mader ansøker om et Laan stort Kn 300
med Tilbagebetaling i Løpet af 4 Maanedes. - Laanet har Formanden ind-
vilget paa sædvanlig Maate i Forhold til tidligere Praksis.

Likewise har Hr. Cellist John Larsson anmodet om et Laan stort
Kn 500 - at tilbagebetale i Løpet af 7 Maanedes. Paa samme Maate er
forholdet hermed.

Søren Bull

Aar 1925 den 29. Oktober afholdtes det aarlige Repræsentant-
skabsmøde. Mødets afholdelse havde ikke kunnet
berammes til den i Lovene fastsatte Tid paa grund
af de nye Forhold hvorunder "Harmonien" herafter
kommer til at virke. Tilstedede var

fr. Styret: Arkitekt Schak Bull, Eolf Berg-Olsen, Søren
Jordan, Henry Bonnevie, Søren Kühle, Hans Harbitz

+ Til Høvedsmænd for Skjyret for Sæsonen 1925-26 valgtes de ærkeboer
 Hr. John Bollmann og Hr. Torquin Carlsby. Som ny Høvedsmænd valgtes Hr. Høvedskindt

Hr. Repræsentantskabet: Bygmester C. Bang,
 Arkitekt Jens Brüll, Sognepræst Klavenas, Fik. Rah,
 Arkitekt Danichen, Hr. Wernøe, Joseph Scheutén,
 Axel Thies, Tandlæge Rolueth, Finn de Lange
 Formanden fremle den af Skjyret angivne Års-
 beretning for den forløbne Sæson. Årsberet-
 ningen gav ikke Anledning til nogen Bemerk-
 ning. Derefter repræsenteredes Regnskabet for Sæsonen
 1/9-1924 - 3/3-1925 samt angivne Status pr 1/9-25
 begge undertegnet af Skjyret pr. 17/10-1925 samt
 undertegnet af Revisor. Begge godkendtes
 til forelæggelse for Generalforsamling.
 Derefter repræsenteredes Regnskaberne for den for-
 løbne Sæson for Harmoniens Byggesond og
 Pensioners fond. Begge Regnskaber der er præsen-
 teret af Selskabets Revisor godkendtes ligeledes
 til Forelæggelse for Generalforsamlingen.
 Derefter repræsenteredes Skjyrets Forslag til Budget
 for Sæsonen 1925-26. Budgettet bifaldtes
 enstemmig uden Bemærkning.
 Hr. Skjyret udtæder dets Medlem Hr. Svane
 Jordan. Hr. Jordan genvalgtes med Akklamation.
 Derefter foretoges Valg for Formand og Vicefor-
 mand i Repræsentantskabet for Sæsonen 1925-26
 Genvalgt som Formand blev Hr. Bygmester Bang
 hvorefter til Viceformand valgtes Hr. Finn de Lange

Bang Finn de Lange Ingvor Rørdal
 Høvedsmænd

Umiddelbart forud for Repræsentantskabet afholdtes Høvedsmænds
 tilstede var Svane Jordan, Eyolf Olsen, Loren Rasmussen, Høvedsmænd
 og Schack Bull, hvorefter ogsaa Intendant Waage deltog i Mødet.
 Følgende Sager behandledes:
 1. Forslag til Skjyrets Beretning om Sæsonen 1924-25 repræsenteret af

- vedtoges at fremlægge og indleveres til Repræsentantskabet.
- 2.) Regnskab for forrige Saison og Status refereredes og besluttedes tilsendt Repræsentantskabet. Det var underskrevet af Revisor.
- 3.) Forslag til Budget for Saisonen 1925-26 fremlægges og besluttedes tilsendt Repræsentantskabet.
- 4.) Fremdeles fremlægges Regnskaberne for „Harmoniens“ Byggefond og for „Harmoniens“ Pensionsfond, begge underskrevet af Revisor. — at oversendes til Repræsentantskabet.
- 5.) I Anledning af, at Lf. den nye „Gula Tidning“ havde rettet en Opfordring til Styret om Artertering i Bladet efter en langt større Udstrækning end i forrige Saison — og med deraf følgende langt større Udgifter, besluttedes at tilkjendegi Bladet, at man desværre saa sig nødsaget til af økonomiske Grunde at indskrænke Arterteringen i dette Blad, og at man derfor ikke kunde gaa ud over de tilbudte Kr. 300.00 som Udgift for disse Arterterimenter i sin Heltid i denne Saison.
- 6.) Henry Bommeri fremholdt atter, at hans Gage ved den stadfæstede Gagerregulering var sat uforholdsmæssig højt, hvorfor han startedt fremholdt det uretfærdige deraf (cf. Styremøde 22. Sept. 25). I den Anledning referered Formanden til tidligere Beslutning, hvorefter det var Styrets Forudsætning, at der skulde rædes Rod herpaa, saafremt det skulde vise sig ved Saisonens Slutning, at der var Anledning dertil. Længere kunde man ikke gaa i Mødetkommentet. Styrets øvrige Medlemmer sluttede sig hertil.
- 7.) Som Intendant Waages Efterfølger ansattes Revisor Andersen, at tiltra snarest muligt forat han endnu under Waages Anvisninger kunde faa Anledning til at sætte sig ind i de forskellige Gjøremaal, som sortered under Intendantens Funktion.

Særligt Bult

Den 13. November 1925 afholdtes den ordinære Generalforsamling Paa Grund af de langt udtværede Forhandlinger med Marineme og Usikkerheden, som derved opstod m. H. f. dette Aars Drift, en Usikkerhed som varte helt til Begyndelsen af nærværende Saison — har man ikke kunnet afholde Generalforsamlingen inden den i Lorens fastsatte Tid.

De i Lorens § 14 nævnte Sager behandles:

1. Styrets Beretning om Selskabets Virksomhet i Saisonen 1924-1925 fremlagdes.
 2. Repräsentantskabets Beretning - identisk med foregaaende - fremlagdes ligeledes.
 3. Det i § 8 nævnte Regnskab forelaa i resident Hånd.
 4. Det i § 8 nævnte Budgetudkast fremlagdes.
 5. Regnskabets Decision behandledes.
- Ad 1) Heril havde ingen noget at bemærke

" 2

" 3 For Regnskabet gives Decharge

" 4 Budgettet for 1925-26 besluttedes enstemmig vedtaget

" 5 se 3

Styret

Siim de Lange.

Afgemøte afholdtes den 13^{de} November 1925.

Følgende Sager behandledes:

1. Til Formand gjenvalgte Schak Bull
2. " Vicesformand " Gyørfrey Olsen.
3. Et Forslag til Instruks for Intendanten gennemgiktes og vedtoges med nogle mindre Endringer.

Schak Bull

Muz Gyselman

Gyørfrey Olsen

Herre Jordan

Laurin Kule

