

465  
b



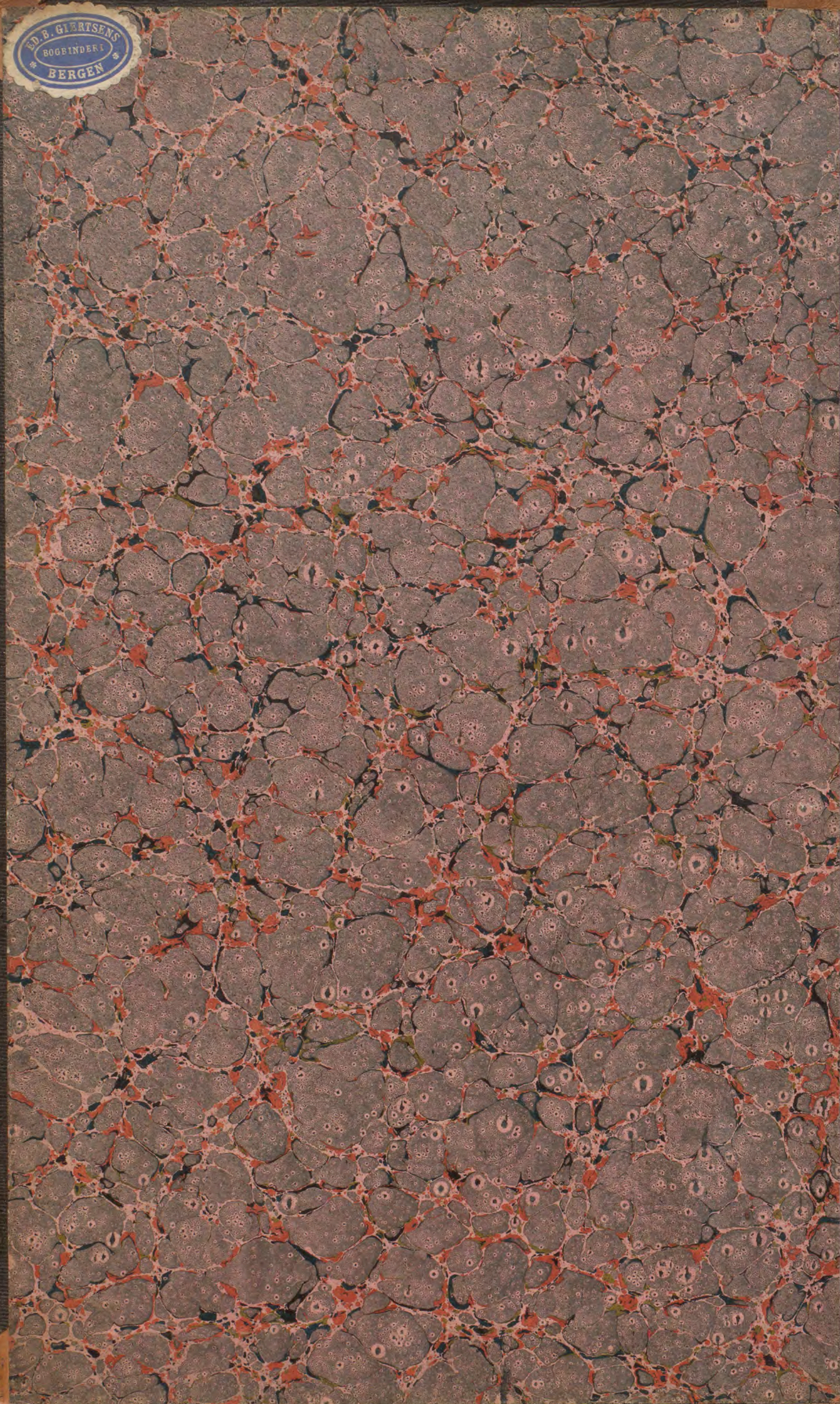
Forhandlings-Protocol

i

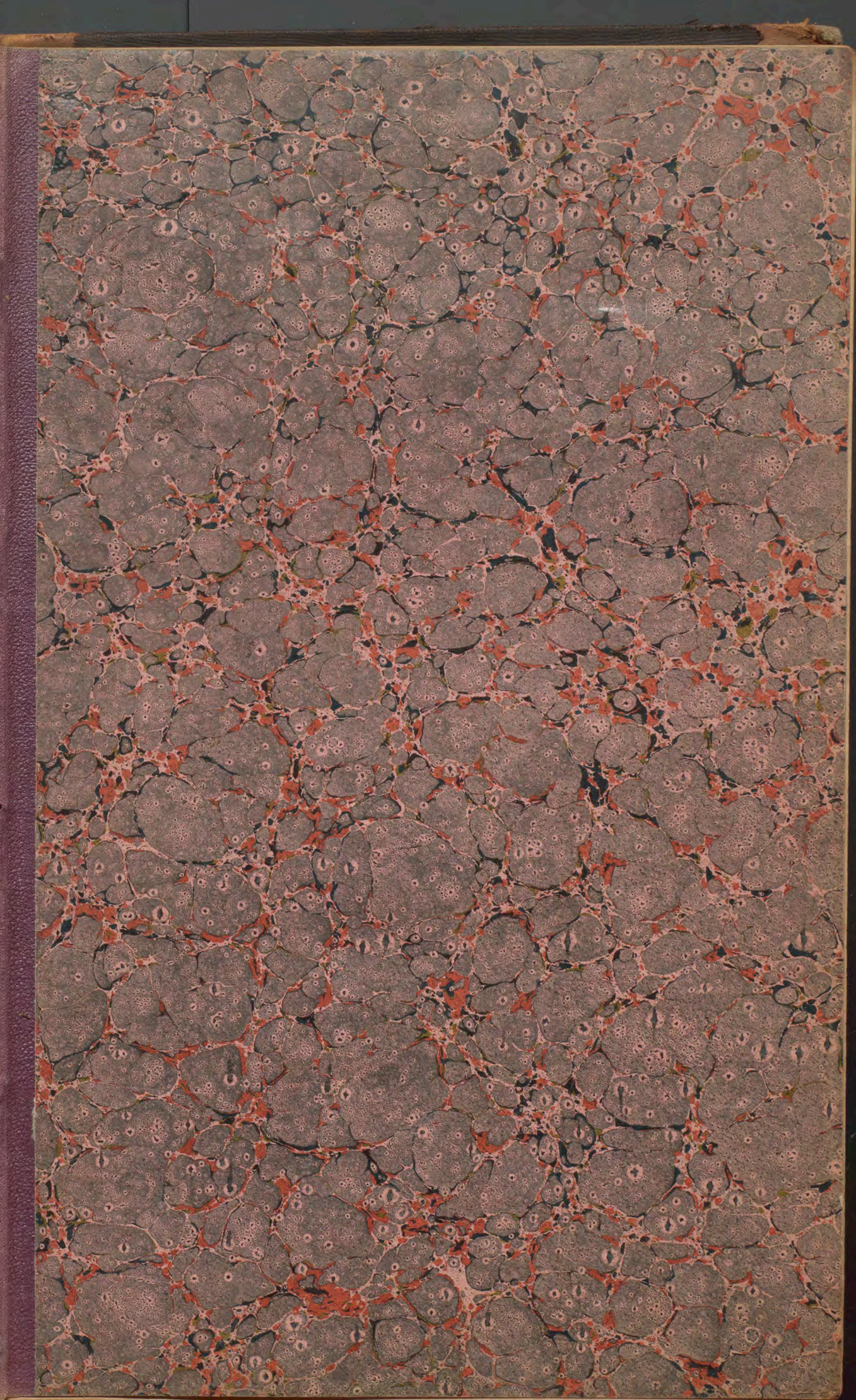
Selskabet "Harmonien",

stiftet 1 Decbr 1856.











Berg. Mus. Manusk. Saml. № 765 b



Forhandlings, Protokol N:o 2,

i Selskabet "Harmannien"

(stiftet 1<sup>de</sup> December 1856.)

18/5 ~~1868~~ 1868 - 14/9 1882.



Handwritten text, likely a signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.



7

Sæsonen 1868/69.

Oversættende med fæltt Beslutning i sæsonen  
holdt Generalforsamling d. 10. Mai 1868 blev Selskabet  
"Harmenies" Direction ogsaa i indværende Sæson, ligesom  
ifjor, overdraget:

|                                                                                |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Mr. Stybmænd Alexander Riege - Formand - (Directionen holdt d. 14. Juli 1865.) |                                  |
| Bankassistent Adolf Klare - Archivar -                                         | 1 <sup>o</sup> " 14 Juli 1865)   |
| Handsfuldmægtig Johan Sree                                                     | 1 2 <sup>o</sup> " 10 Mai 1867.) |
| Præsident Georg Sree                                                           | 1 3 <sup>o</sup> " 10 Mai 1867.) |
| Stybmænd Joh. S. M. Rensch - Caspar                                            | 1 4 <sup>o</sup> " 10 Ma. 1867.) |

Da Mr. Sree indtrådte, efter Generalforsamlingen først var  
han indmeldt sig af Selskabet, blev Mr. Supplent Mr. Stybmænd  
Peter M. Wolden, i Stedet af Mr. Stybmænd, i  
Nævnelse af Mr. at indtræde i Directionen.

Da Directionens Henvendelse til Mr. Stybmænds  
Fries, steg efter afholdt Generalforsamling, - indgik Mr. Fries fra,  
ogsaa i Hensættelse af at overtage Directionens poster i  
Selskabet fra tidligere Deltagere, nemlig med et Skøn  
af indt. 200 Spd. forsvare Selskabets Deltagere med Mr. Fries  
for, eller for Deltagere, at Directionen fremdeles et indtræde.  
Ligeledes Medlemmernes, ikke blot dekke Medlemmernes,  
da med et i forhold til Selskabets økonomiske Status  
forsvare Medlemmernes, - dog ikke mindre end 150 Spd.

Da Mr. Fries stod i Begreb med et tiltræde en Reise  
til Ryckland, begynde Directionen at anmode  
hans for Selskabets Regning, - som Smidde med hans Sæson  
Begyndelse, at indgibe en Del nye for Selskabets Deltagere  
forsvare Medlemmernes for Deltagere og Lang, indtil et Beløb  
af Sp 25, hvilken Ordres Medlemmernes, Mr. Fries bevilgede hans  
for bedste Maade at begynde.



I afholdt Directionsmøde hos Formanden, Onsdag den  
16. September 1866, opfyldt af Casperen, at ved Mr.  
Maaners Medgang, - efter hvilken Tid ifølge Lovens  
§ 5 ingen Modstand kan finde Sted, - vare 117  
Medlemmer indmeldte af Selskabet. I forrige  
Saison talte Selskabet 273 betalende Medlemmer, de  
Bestående der ifjer til i år indgjir saaledes 156 imod  
259 ved forrige Saisons Begyndelse.

Mr. Høj præsteg sig at undersøge med Mr. Holst de  
Fornøiede angående Leie af Locale, og at sammenlign  
indtægterne, hvorved Høiendernes forretnings nye  
Festivals locale i rummelig og christelig Hensende  
maatte gaa sig til Selskabets Brug, og i saa fald  
mulig at erholde tillæg for Provis og kasserets pra  
fordelagtigere Vilkaar end Mr. Holst maatte foreskrive.

Formanden overdroges endvidere Besvarelse af 390 nye  
Anmeldelser hos Mr. Høj, med foreskrevet Tælle og paatrykt  
Startal, for at forebygge Brugsstaten af ikke afleverede  
Billitter paa ifjer. - Den næste Bestemelse at udfæste

Indbydelse til Orkestrets Medlemmer Mr. Holst, Peter  
Scharf, 2 Sevels, - at sammentræde i Møde med Directionen  
kommende Uge, for at fatte de fornøiede Bestemelser,  
i Tilfælde af fornyet Engagemang for denne Saison.

Til Selskabets Præsident - Højens, tilstaaes ligesom tidligere

Spt 25. for Saisonen.

Da Intet forværgt forelægges til Behandling  
hendes Møder. - Formanden Mr. Holst og J. M. Rensch.

I Directionens for Selskabets Harmonicon.

Alexander Høj. Georg Grieg. Peter M. Koldewey



(Copie af Brevene til Mr. Hofmanns P.M. Hørding)

" Mangiv sig hoved den Omstændighed, at de i Selskabet Harmoniens første Generalforsamling blev valgt til 1<sup>ste</sup> Supplens.

Da Directionen med den Selskabets imidlertid har indmeldt sig af Selskabet, vil de findes i Mr. Griegs All. behageligt tilføede Directionen.

Bergen den 14 Sept. 1868. Per Directionens Medlem

Alexander Brinck.

(Copie af Brevene til Orkestrets Medlemmer

Mr. W. Holhoff, C. Rube, C. Schart & J. Sevald)

" Man tillader sig hoved et ønske de af Herrens behageligt at ville sammensætte i Møde med Selskabet Harmoniens Direction.

Frederik den 25 Sept. 1868. Mr. Holhoff,

for yderligere at undersøge de Forholdene med Hensyn til fornyet Engagement i Selskabets Orkester for indkomende Sæson.

Bergen den 24 Sept. 1868. Per Directionens Medlem

Alexander Brinck.

1868. Fredag den 25. Sept. 1868, var Bestyrelsen sammenvædt i Møde hos Mr. Holhoff sammen med Instruktøren og ovennævnte Orkestret Medlemmer. - Formanden henførte sig til Mr. Musici med Erklæring, at Directionen havde fundet de forudsatte de nærværende Møde at tilhænde dem, for at oplyse om Selskabets nærværende økonomiske Stillings



og det betydelig mindre Antal Medlemme, hvormed indvandede  
Saison med ifjor vil tage sin Begyndelse. Der kunde haaf  
saa Directionen sig umiddelbart istand til naar at indrede samme  
Lager til Orkestersonnallet paa tidligere, og smalle desfor  
henstille til paa, at indrette en Skuffe i de  
tidligere Lemninger. Hvor stor det var menlige  
at kunne aflatae, haabede Directionen de tilstedeværende  
Hans Musici, som vilde erklære sig for. Disse naar  
stog vilige efter Borne paa bestemt Maade at indvæde  
komme Opfordringer, og efter nogen Discussione,  
fjeres for Directionen 1/5 Del Skuffe i de Lager,  
hvorfor i det skulde Møder paa egne og Medlemmernes  
Veje kunde fatte Bestemmelse, hvilket Forslag  
skulde af Bestyrelsen. Musikinstituttet's Senats Børne  
i Overensstemmelse hermed, at søge ordnet det forordnede  
Ligevord for Musici af Orkestret, der store indre have  
Distinction. —

Hans erklære dernæst alt Nødvendigt med Hensyn  
til Billettens Høielse, Provinsen Begyndelse d. 1<sup>de</sup> Octobr  
som opstille i Møder med Instruktøren, Propaganda  
for 1<sup>de</sup> Concert. — Casperen erindres at paa disse  
Begyndelsen for ifjor til Revision af Mr. John  
Lund og Director M. H. H.

Mr. Hensyn til Locale for Salaler, enkelte Formanden  
at Haandværkerforeningens nye Festivitetsloale i nærmeste  
Stand befandtes mindre skikket for "Harmoniens Præg",  
hvorfor Directionen vedtog Mr. Holst's Forslag, i. Lighed  
med forrige Aar, af 5 Sp. for Provinsen 20 Sp. for Concertstuen  
inklusive Gasforbrug og paa sig paa samme Betingelser paa  
forberet. — Som Orkestret besluttede at indbydes  
Mr. Pianist Heberich og Cantor T. H. Scherding. —

Endvidere indvistes paa Medlemmernes Assistance:

Fru Hanna Møller, Frk. Elise Røder, Mr. Instruktørskolens Assistent  
Frøken Thea Lund, Betty Williams, Debergs Mønter p.  
"Susanne Holst" Fru Emma Cortes, Skuespilsdirektør Mr. Cortes.







# Assistentur i Orkestret, Saisonen 1868/69.

Honorar for Concert  
med 3 Prover

|                          |                     |       |                |
|--------------------------|---------------------|-------|----------------|
| Violino 1 <sup>mo</sup>  | Hans Lauritz Wiberg | ..... | Fl. 100        |
|                          | C. Mehrs            | ..... | Fl.            |
|                          | Henrik Thomsen      | ..... | Fl.            |
|                          | Herman Drante       | ..... | Fl.            |
|                          | C. Rabe             | ..... | 2. 48/.        |
| Violino 2 <sup>do</sup>  | David F.O. Brund    | ..... | Fl.            |
|                          | Carl Berg           | ..... | Det. 100. 48/. |
|                          | August Mbe          | ..... | Fl.            |
|                          | Schott              | ..... | flie           |
|                          | Hasleff jr.         | ..... | flie           |
| Viola                    | C. Laurer           | ..... | 1. 24.         |
|                          | J. Thomsen          | ..... | 1. 60.         |
|                          | Carl L. Nielsen     | ..... | 1. 24.         |
| Violoncello              | C. Scharr           | ..... | 2. 48.         |
|                          | Jens Albrechtson    | ..... | 1. 24.         |
| Basso.                   | A. Ellipse          | ..... | 1. 72.         |
| Flauto                   | Carl Mohr           | ..... | Det. 100. 48/. |
|                          | Schedenberg         | ..... | 1. 72.         |
| Oboe                     | W. H. Hasleff       | ..... | 2. 48.         |
|                          | Nils Albrechtson    | ..... | 1. 24.         |
|                          | Trithjof Thomsen    | ..... | 9. 96.         |
| Clarinetti               | A. Stevald          | ..... | 2. 48.         |
|                          | H.M. Hansen         | ..... | 1. 54.         |
| Fagotti                  | R. Schommers        | ..... | 1. 72.         |
|                          | S. Nielsen          | ..... | 1. 24.         |
| Corni                    | P. A. Lintner       | ..... | 1. 72.         |
|                          | G. Schommers        | ..... | 1. 24.         |
| Althorn                  | Martinus Thomsen    | ..... | 96.            |
|                          | Eller L. Ellipse    | ..... | 96.            |
| Trombi                   | Niels Ryberg        | ..... | 1. 72.         |
|                          | C. Rye              | ..... | 1. 24.         |
| Tromboni 1 <sup>mo</sup> | O. Lund             | ..... | 96.            |
| " 2 <sup>do</sup>        | Nils Schommers      | ..... | 96.            |
| Timpani                  | Organiert Schanberg | ..... | 1. "           |
| Storhammer               | A. Wigore           | ..... | 60.            |

Naar afholder af 3 Prover til hver Concert betales en mindre for  
hver Extraprove 30/4 per Person, indtægten til den Røde, Hasleff, Thomsen & Co.  
der for overensfattede Honorar have vedtaget at assistere alle besvarende  
Herrer inden og udenlandske Felle.  
For Hølls Local betales: Samtidig Gaver en omfattende assistance  
5. 48 for hver Døgnstjeneste og indsamling.  
8. 48 " " Concert.

af Directionen.



1868. Fredag den 6<sup>te</sup> November 1877, afholdes 1<sup>st</sup> Concert i Herr  
Holst's Local, efterfølgende Program.

1<sup>ste</sup> Afdeling.

1. "Im Hochlande", Schottische Ouverture ..... Sade
2. To Sange a. Mit Hjerte og min Lyre { ..... H. Wiinölff  
b. Par. Fjeldstet  
(Foredrag af Frk. Thea Lund.)
3. "Nembare": Trio for Pianoforte, Violin & Violoncell ..... Miller  
a. Allegro, Scherzando & Tempo in Menuetto  
b. Skazet  
c. Intermezzo  
d. Tarantello i Tempo alla Marcia  
(Foredrag af Frk. Elina Riecher, Mr. Tris & H. Wiinölff)
4. Ballade "Du Bitt giør en Bøn for mig" ..... H. Wiinölff  
Solo af Børn ..... H. Wiinölff  
(Solepertisand i et forte af Frk. Schenck og H. Wiinölff)

2<sup>de</sup> Afdeling.

5. Sinfonie i D (No. 7) ..... Meyer  
a. Tempo maestoso & Allegro spiritoso  
b. Andantino  
c. Finale Presto.

For Samfundets Årsmøde d. 2<sup>de</sup> November 1877. H. Wiinölff, Dirigent.  
Cortes, om at, maatte ville indstille. Foredragstilhingene i Theatret  
d. 6<sup>te</sup> Decbr., da Harmoniens 1<sup>st</sup> Concert nødvendigt maatte afholdes  
samme Aften, idet Holst's Local ikke var disponibel for Concerten  
nogen anden Dag: Men, altså første Dag i næste Uge, indtil senere  
Dage efter, efterfølgende Varskiveelse.



1  
(Brev af Skrivelse fra Skuespil-directør Cortes dat: 2. April 1868.)

Mr. A. B. Grieg.

Jeg har høvet den Fornøjelse at skrive Dem  
at jeg har besluttet at imødekomme Deres ønske, saavel  
forestillingen paa Fredag bliver indstillet paa ikke at give  
"Harmoni's" Concert, men da Mr. Thorsen var angikende  
Beneficiant paa Fredag, og nu maa vente til næste Fredag,  
hvor han vil igjennemføre, at fra "Harmoni" paa  
hans Benefice, da han endelig har valgt et Musikstykke,  
"Elskerhøi", som som han gik, "Harmoni" er endelig  
2 absolut. — Med høfdele anbedning  
(A. B. Grieg) Th. Cortes.

(Brev af Skrivelse til Mr. Skuespil-directør Cortes dat: 3. April 1868.)

"Directionen for Selskabet 'Harmoni' giver sig herved  
den Ære at udtale sin forbindelede Tak for Deres venlige Smilde,  
hvorved at ville fristille Fredagsforestillingerne i Theatret den  
6<sup>te</sup> Dennes, i Fæve af Selskabets påtænkte Concert samme Aften; —  
men naar til senere Tid, end Næste til det andet omtalte  
Dag i Deres meget af Skrivelse af 2<sup>de</sup> meget behag, ikke  
at kunne give Dem noget Mælk om "Harmoni's" Assistance  
paa Mr. Thorsens Benefice forestilling og Opførelse af "Elskerhøi",  
idet, som bekjendt, Selskabet "Harmoni's" Virksomhed er  
indskrænket "privat", hvorhos Directionen selvfølgelig  
ikke har den Magt at disponere over de angivne  
Mønstre indenfor Selskabets Provis 2 Concerts."

Med høfdele

Fra Directionen Høfdele

Alexander B. Grieg



1868. Monday d 23 Novbr Kl 6, var Directionen sammenskaldet til Møde hos Formanden. I Directionsmøde, afholdt strax efter sluttede Concert Fredag Aften den 6<sup>te</sup> Novbr, fastsatte Program for Selskabets 2<sup>de</sup> Concert. I nærværende Møde gjordes et Overblik over Selskabets Indtægter og udgifter og Afgifter for indværende Varsel, som udviste et saadant Resultat, at Afgifterne formodtlig alene vil kunne dække ved at indskrænke Concerternes Antal til 5, hvoraf 3<sup>de</sup> Concert gives for Sammenmisch og 2<sup>de</sup> Concert bliver at opføre "offentlig" i Alibi-forsamlings Local med gratis Entré for Medlemmerne. I Bureau stemte der om og for Fremning med de Subskribter Friis, fastsatte Program for Sammenmisch til 3<sup>de</sup> Concert, som bestemtes at opføres for Sæl, saaledes som Torveg den 17<sup>de</sup> December.

I Indledning Selskabets Stiftelsestid, Tirsdag d 2<sup>de</sup> Decbr besluttede 2<sup>de</sup> Concert at bestyres af damer alene, samt gave første Prøve at indlægge Indbydelse til en "soirée d'adieu" efter Concertens afholdelse med 75/- for Herrene og 48/- for Damerne til Bestræbelser af Damsamfundet, Beværelser for Damerne og Localer etc. Der var dog Ordre at indskrænke og Holst, at behøve at angive strax. En mundtlig Meddelelse til Directionen, som en del af Orkestersonen om, ikke at ville assistere som fleere end 3 Prøvetiden naar Concert inden Extra honorar for 4<sup>de</sup> Prøve blev tilgævet, med Bemærkning, at Indbydelsen måtte fremmes skriftlig med Vedkommendes Underskrift, forens Directionen kunne reflectere derpaa. — Nærværende Herre A. M. Holst og Georg Jørg.

Da Intet videre var at forhandle, sluttede Møde.

I Directionen for Selskabets "Harmonier"

Alexander B. Rie

sekretær

J. S. M. Riech



Wed. Tuesday den 1<sup>st</sup> December - Solihull's Stiftelsesdag - afholdes  
2<sup>de</sup> Concert kl 6 1/2 p.m. i Herr Holst's Local for  
følgende Programme

1<sup>de</sup> Afdeling

1. Tuba-Ouverture . . . . . Weber
2. Ave Maria af "Loreley" . . . . . Münselsohn  
Solo 2 Sopraner  
"Horch der Abendglocken-Ton! Ave Maria;"  
(Sønnen foretog sig at strø Styrjebanden.)
3. Fantasie over svensk Melodier . . . . . F. Riel  
for Pianoforte & Orkester  
(foredraget for Piano af Frøis Mølling)
4. Der Sager Heimkehr . . . . . Reinecke  
Quartet for Herrestemmer  
"Nun klingen die Fanfaren, weit durch den dunklen Raum."

2<sup>de</sup> Afdeling

5. Kunst Violoncelle i A. d. as (N. 7) Op. 92 . . . . . Beethoven  
a. Poco sostenuto et Vivace  
b. Allegretto  
c. Presto  
d. Allegro con Brio

Efter Concerten arrangeres en "Soirée dansante" for  
Contraen 120 Skilling af Solihull's Medlemmer - kl 7 1/2 -  
Damerne indføres af 41 Mænd i 40 skilling for Damer.  
Contraen for Damerne 48 skilling, Herrene 72 skilling. Reduktion for Damerne:  
The of Thebes' og mellem Damerne Major og Lieutenant;  
for Herrene kem i Røde Panser. Med Holst uddeler 40 skilling  
for hver Damer (kl 7 1/2) og indtækt for Herrene, samt for Lokale  
Benzin til Damerne og Gasforbrug & Spil. I følge Regnskabet  
svares i Dagspen indtækt til Udgifterne.



Wed. Tuesday den 17 December 1877. afholdes 3<sup>de</sup> koncert  
(for Naamsmændene) i den Holste Local efter følgende

Program

1. Firs. Quartet (4-malt) ..... Schubert

for 2 Violiner, Viola & Violoncell

a. Allegro ma non troppo

b. Andante

c. Menuetto

d. Allegro moderato.

(Foredrag af Hr. Fries, Rabe, Schach & Harloff)

2. Solo for Pianosorte:

a. Nocturno

Chopin

b. Caprice brillante over Schuberts

Sang "die Forelle"

Heller

(Foredrag af Hr. Pinnis & Herberich)

3. Quartet-Sang.

a. Hørmødet

Vendrud

Stilla, Stilla, sijn glæde skogen sang!

af Kong Carl XV.

b. Tønnenes Høj

Hjerulf

Der kommer i Thaus en Væmm til Nord.

(Foredrag af den dobbelt Quartet)

4. Legende for Violin og Pianosorte ..... Wieniawski

(Foredrag af Instruktør Fries & Pinnis & Herberich)

5. Quartet (4-malt) for Piano,  
Violin, Viola & Violoncell

Mazara

a. Allegro. b. Andante

c. Finale, Rondo

(Foredrag af Hr. Herberich, Fries, Rabe & Harloff.)



1867. Tirsdag den 9<sup>de</sup> Januari. Ved afholdte Directionsmøde hos  
 Hr. Holst sammen med Hr. Instruktør Fries, i anledning  
 af fastsættelse af Program for Skolelets 4<sup>de</sup> Concert. -  
 Deres indvilligste Formanden, et Regnskab for  
 forrige Saison var vedtaget af Revisionen  
 og befunden rigtig, dog med den Bemærkning, at  
 endel for Skolelet 1866/67 ikke indvilligste Medlemmer  
 - hvis Navne opnaar - gaves i Medlemsfortegnelsen  
 for 1867/68; - hvilken Revisionsanstalt stilles til  
 Observation, idet Directionen heraf bør bemærke, at  
 samme grundet sig paa, at Medlemmerne tildele  
 i Mellemtiden have fremskyttet Byen, og selv af  
 andre Grunde, som Directionen har maattet  
 godkjende - have indført et indtægtsløst Billetter  
 for den kommende Saison. -

De intet forveirret forudsattes til Beholdning  
 haves Holst!

Travarunde Mera. P. M. Molderup & Joh. J. M. Rensch.

I Directionen for Skolelets Harmoni

Alexander Brigg responsant L. Brigg

B. Gabriel. fremskyt af Frk. Mydlene Christie  
 Niell " " Hr. Hintonark Schone  
 Raphael " " " N. M. Molderup



Abt. Dienstag den 20. Januar 1877, abgehalten 4. Concert  
 in Hrn. Halls Localität ist folgende  
Programme

1<sup>te</sup> Abtheilung

1. Ouverture „Anacreon“ ..... Cherubini
2. Grand duo concertante over Thema af  
 „Hugenotten“ for Piano & Violin ..... Meyerbeer  
 (Soprano af Mrs Betty Wallen & Mr. Friis)
3. Symphonie No. 4 (Schubert, Op. 90) ..... Mendelssohn
  - a. Allegro vivace
  - b. Andante con moto
  - c. Von moto moderato.
  - d. Saltarello, Presto

2<sup>de</sup> Abtheilung

4. Erste Del af „Die Schöpfung“ (Oratorium) Haydn
  - a. Introduction (Chor)
  - b. Recitativ af Chor

Abt. Raphael. Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde;  
Chor. Und der Geist Gottes schwebte auf der Fläche der Wasser,  
Uriel. Und Gott sahe das Licht, das es gut war,  
 c. Tric af Chor.

Uriel. Nun schweben vor dem heiligen Strahle,  
Chor. Verzweiflung, Müdheit und Schrecken begleiten ihren Sturz.  
 d. Solo und Chor.

Sabriel. Mit Stämmen pflanzte der Himmelswerk  
 e. Recitativ af Tric.

Raphael. Aus Gott sprach! Es sammelte sich das Wasser  
 f. Recitativ 2 Chor.

Uriel. Im vollen Glanz steigt jetzt die Sonne strahlend auf;  
Chor. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Sabriel & Uriel. Vom krummen Tage sagt der Tag;  
Raphael & Chor. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Sabriel & Uriel. In alle Welt geht das Wort, jedem Ohr klingend, keiner jenseitend.  
Raphael & Chor. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes.



1869. Mandag d. 1. Februar 1869, sammendels Directionen tiljend  
Instruktør Tris H. Møde hos Forvanden. - 6<sup>te</sup> møde at  
have sammendels besættelser med de Her  
sopis ender vil komme at særville Selskabet under  
Saisonnens Slutning, maatte Directionen nødvendigt  
beslutte - for ikke at risikere yderligere Udvalgtene -  
at give 5<sup>te</sup> Concert Rum for Harmenmusik og 6<sup>te</sup>  
Concert "affesthøj" i Arbejdsforeningens Local med  
for Entree for Medlemmerne og med 36. Udlagge  
for Skke. Medlemmer. - Programmet for 5<sup>te</sup> Concert  
blev dernæst ordnet.

I Indledning af de Anmodninger til Directionen  
om at give Medlemmerne, som en Prøve eller Concertaften,  
Indledning at se vore, besluttede, ~~uden~~ Pludselik, -  
som næste Prøve at nedlægge Indbyrdesliste  
til dem, som i Tilfælde af tiltrækkeligt Antal Deltagere  
tynde sig, vil finde Sted for 5<sup>te</sup> Concertaften.  
Entreen fastsatte til 40 for Damerne og 25 for Herrene  
og Deltagere. Forøvrigt ganske i Lighed med  
Mangemindet med afholdt "Vocii Cantata" for  
Selskabs Stiftelsesdag d. 2. December o.p. -

Da Indtægterne var at Gavn, sluttede Mødet.

I Directionen for Selskabet "Harmenmusik"

Alexander B. Høj <sup>forbrænde</sup> Peter M. Kolderup  
Ethan J. M. Reich Georg Grieg



Wed. Evening on 1<sup>st</sup> March 1877, at Holsten's 5<sup>th</sup> Concert  
for Harmonium in the Holsten Local, after following  
Programme:

1. Quintett (C-Moll) . . . . . Mozart  
a. Allegro  
b. Andante  
c. Minuetto in G-dur  
d. Allegro

for 2 Violins, 2 Viola & Violoncello  
(arranged of Mr. Fries, Rebe, Schert, & Nielsen & Mosloff)

2. Quartett-Satz  
a. "Aster minuetto" . . . . . Nord. Folkehvis  
arranged of Himself  
b. "Fader-Bryggetrøst" stem opp . . . . . Bellmann  
arranged of J. Macqueruski  
c. "Naturlovs och Högstas" . . . . . Lindblad  
(arranged of Quartetten "Concordie" under Instruction of H. Nielsen & Mosloff)

3. Sonate (D-Moll) for Piano og Violin . . . . . Gade  
a. Allegro  
b. Larghetto og Scherzo  
c. Adagio & Allegro vivace

(arranged of Danish Georg Grieg) Instruktør Fries

4. Vary for Tenor . . . . . Alnæs  
der Maars 1<sup>ste</sup> Stund  
(arranged of Gustavus Schumacher  
(accompanied for Piano of Danish Schier))

5. Quintett (C-dur) . . . . . Beethoven  
a. Adagio molto espressivo  
b. Finale Presto  
for 2 Violins, 2 Viola & Cello  
(arranged of Mr. Fries, Rebe, Schert, Nielsen & Mosloff)



1869. Mandag d. 9. Marts Kl. 6, afholdtes hos Formanden  
Direktionsmøde sammen med Mr. Instruktør Fries,  
for at sætte Program til Skolebets Ct. - sidste  
Concert, der efter enstemmig Beslutning i forrige  
Møde, skulde give offentlig i Skolebetsformidlet  
Festivitet lokale. - Man gik dernæst over til at  
behandle det øvrige Arrangement for Concerten,  
hvilken bestemttes at skulle finde Sted Torsdag  
den 12. Marts. - Af Medlemmernes efterfølgende Saison,  
billetterne ved Indgangen. Til Valg benyttedes de  
røde Concertbilletter med Skolebets festligt Stempel.  
Entreen for alle Medlemmer fastsattes til 36. for  
enkel og 18 for 4 Billetter. -

Da forovrigt Intet foretoges af Beholdning  
havedes Mødet. - Trævede Henst. Blanc.

Directorium for Skolebets Harmonium

Alexander B. Fries

Peter M. Koldewitz

Georg Fries

Johan J. M. Reisch.



1869. Torsdag den 10. Marts kl 7 1/2, hvor Schakels 6<sup>te</sup> Concert  
 gives offentlig i et af de fornemste Festsale  
 i det følgende Program.

1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Ouverture af "Rosamunde" . . . . . Schubert
2. "Les luthes de la ville"  
 Duet for 2 Sopranoer . . . . . Boncompagni  
 (Sangerer af Hov. Julie Vognsen og Ther. Lunt)
3. Maennerliche Trauermusik for Orkester . . . . . Mozart
4. Grand Duet for Tenor og Baryton af  
 Operaen "Barberer i Sevilla" . . . . . Rossini  
 (Sangerer af Hov. Hermann og Kroger, fra Kiga)
5. Grand Duo for 2 Violiner med Orkestersaccompany . . . . . Hallwede  
 (Violinopferter for Violin, Sangerer  
 af Hov. August Ties af C. Rube.)

2<sup>de</sup> Afdeling

6. Første Del af "Die Schöpfung" (Oratorium) . . . . . Haydn
  - a. Introduction (Chor)
  - b. Recitativ af Chor
  - c. Arie af Chor
  - d. Soli med Chor
  - e. Recitativ af Arie
  - f. Recitativ af Chor

Gabriel's Parti: Sangerer af Hov. Margarethe Christie  
 Violon . . . . . " " Luitman Schram  
 Raphaels . . . . . " " Tidemand Holten  
 2. Horne assisterede af 21 Piger af 17 Aar



1869. Lørdag den 10 April. Kl. 7 var beaammet Directormøde hos  
H. P. M. Halden. - Casparum fremkomde Meddelelse af Regnskaber  
for indværende Væron, hvilket, efter Meddelelse af 150 Spødt  
Instruktøren, udviste en Casparbeholdning af Sp. 22. 100, som  
efter Fratræk af forrige Aars Casparbeholdning = 13. 20, -  
gjør et Overskud for i Aar af Sp. 9. 80, - med Hensyn  
Underbeholdning i Hovedregnskabet for i Aar. -

Et nævnte Casparbeholdning bestemt at afsætte 15 April  
Afsætte ved Fratræk af Regnskaber og de øvrige Sp. 7. 100,  
vil medges til Rentes inden næste Væron Regnskaber,  
som Directoren sig ikke jeter, at indrede hvorefter  
til Instruktøren end 150 Sp., hvor Mr. Friis for Tilfælde,  
tilførs Møder efter Generalforsamlingen 10 Mai 68, - havde  
fæstet som Minimums Gage. -

Formanden bemærkede, at som Directorens Regne at  
indstille for Mr. Friis, Directorens skyldige af for i Aar  
Tale for hans Assistance og Indvirkning i skatte  
Løsen, med Oplysning om og Pædagogik, at Regner  
ikke kunne indredes over 150 Sp. -

Dermed overdrages Mr. Friis, at indstille Underhand  
Klager med Instruktørenes Skæbne, som ønsket  
Selskab eller Løse af Selskabets ældre Medlem.

Hilse, fæstet en for i Aar Regnskaber om, under Selskabets  
nærværende pecuniære Forhold, ikke at udsætte flere  
nye Medlemmer - hverken Møder har det.

Forvarende Møder Georg Giese.

Directoren for Selskabets Harmonier

Alexander B. Friis. Peter Halden  
Johan J. H. Riisch.



17.  
Capi. / Høi Særskrevet Højeste Råd.

Selskabet Harmoniens Directionsmøde Løder,  
den 10. Decbr. overdrager mig den behagelige Åbning, at  
symbaarer den, Directionens særdeles Tak for den  
stræftsel, Nidkjærlighed og Hæd, som De, altid høje  
inforskrøder, agsaa i denne Saison har vist i  
Selskabets Tjeneste. - Men til samme Tid, som  
Directionen enstemmig ikke kan andet end dele den  
høieste Sympetid og Interesse for Dem, er det den  
eleste ubehageligst samtidig skremt, at de måtte  
melde Dem, at Selskabets Statur, nægtet al økonomisk  
Economi i enhver Henseende for Directionens Side, -  
ifølge Casparus Fremlagte Begjæring i ovennævnte  
Møde, kun afværet et Overskud for Saisonen  
af 9.000; og da samme fuldstændig vil medgaa  
den til Begjæring af Sjælløse inden næste Saisons  
Begjæring, - er der saaledes den  
Selskabets Direction al Indledning, at de ville Dem,  
til oppebærende Honorar (150 Spj) - noget yderligere  
Tilskud. -

Begjæring 15 April 1869.

Al Arbejdernes  
for Directionens Regne  
Alexander B. Mies

L.S. Meddelelse 15. April bedes venligst  
modtage for privat Hånd.



Extract for Saisonene 1868/69.

I Saisonene 1868/69 afholdtes under Mr. Instruktør Fries's Direction 6 koncerter, som foretoges i Løvens 8 B og overensstemmende med de i Protokollen tilførte Programmer. — Trede af disse koncerter gaves indledende for "Kammermusik", og sytten koncerter blev tillige givet "offentlig" i Arbejdsforeningens Locale mod Rejserenter for 1000 Medlemmer.

Da Mr. John Grieg i Mai Maanedet indmeldte sig af Selskabet optraadte 11te Suppleant Mr. Peter M. Møller som Direktors stedfortræder i Griegs Sted.

Mr. Rymskibet vil erfare, at Selskabet i indvandede Saison afholdt 200 contribuerende Medlemmer, (imod 273 i forrige og 428 for Saison 1866/67) — med en Indtægt af 502 Spd. Den samlede Bruttoindtægt, inclusive forstærkt Casaforholdning, beløb sig til Spd 610.2. — Af Casaforholdninger Spd 22.108/er af det 15 Spd, af Afdrag paa Kassekassen i Østrikkesten, stort Spd 260, som sælges ved Formyktur nedbringes i Spd 245. —

Da der herefter kun 10 Spd tilbage i Kasse, hvad der vil medgaa i Renter af næste Saisons Rymskibe, — saa Directionen sig ikke istand, at tilstille Instruktøren et større Honorar, end i Rymskibet upførte 150 Spd, — imod 200 Spd de foregaaende Aar. — Sviller Maanedet forrige Mr. Fries var Saisons Rymskibe, for tilfælde, Gæstgæstene indgik paa deres Minimum-Gage. — Samtlige Orkesterbetjeninge blev ligeledes, efter rekrutering Overenskommet med Orkesterpersonaler, — forbrugt 1/5 Del af forrige Aars Gage. — De Instrumentfabrikant Akerstrøm



har iaar ligevordt i fjor beviist Selskabet den Indvirkning, som  
inden Godegjörrelse til hoes Borsere at overstemme og  
støtte Selskabet. —

De i denne Saison for Udsatet maaktede nye  
Minibaler for Sang og Orkester bestode 32-, og  
en samlet tilføjet Katalogen over Selskabet's Indtægter.

Selskabet's toende Stykke med Minibaler og  
Inventarium ere forvirede i Christiania Pensjonsbureau.  
Selskab for tilføjelsen 800 Sp. —

Over Inventariet findes specifierte Fortegnelse  
vedtogs Katalogen. —

Personer i Directionen for Selskabet

Sammen den 26. April 1869.

Alexander B. Brieg

den 26. April

Peter M. Koldrup

Søren S. M. Reisch

Georg Brieg



1869. Onsdag den 19. Maarsk. 7. afholdtes, efter forudgaaende  
Beskindsjgjørelse gjennem Aviserne, i Mr. Holst's  
Locale, Selskabets aarlige Generalforsamling,  
i hvilken oplæstes foranbeskrevne Egitrakt over  
Selskabets Virksomhed i forløbene Saison,  
samt fremlæstes Årsregnskabet og Catalogen  
over Selskabets Nødsamling med Fortegnelser  
over Inventariet.

Mr. Georg Grieg og Johan S. M. Reisch, som  
i Medhold af Lovens § 8 naar parvættigede at  
fortræde Directionen, erklærede sig, paa Anmodning  
af Forsamlingen villige til, fremdeles at blive  
staaende i Bestyrelsen, hvorefter alle de  
forrige Directører inforandret vil fremgaa ogsaa  
for kommende Saison.

Til Suppleanter valgtes ved særskilt Stemmegivning  
som 1<sup>ste</sup> Mr. Nilsman Lammitz Wiborg  
" 2<sup>den</sup> " Seilmager Andreas T. Bekrent  
" 3<sup>de</sup> " Handelsfuldmægtig Matthias Abel,  
2 til Revisorer de forrige:

Mr. Nilsman. John Lund & Hent Dietrich M. Grieg.  
De tilstedeværende havde forovrigt Intet at forelægge  
til Discussion. — Efter sluttet Generalforsamling  
befalsmagtigedes Mr. Grieg at forespørge Mr. Nilsman  
Wiborg, om han, for Tilfælde Selskabet fremdeles maatte  
komme at bestaa, da ogsaa for kommende Saison  
var vilkøj at overstege Instruktionsposten, ganske paa  
samme Betingelser som paa nu. — Herefter havde Mr.  
2 Directionen for Selskabet "Harmonien"  
Alexander M. Grieg, Georg Grieg, Koldemose  
Johan S. M. Reisch.



Saisonen 18<sup>67</sup>/70. -

Efter Bestemmelse i Generalforsamlingen den  
19. Mai 1867, overdrages Bestyrelsen af Selskabets  
"Harmonien" ogsaa for denne Saison, til

Mrs. Nilsen's Alexander B. Brier - Formand (Direktionsmøde den 14. Juli 1865)  
Bankkasseres Adolf M. Blom - Archivar (do. " 14 - 1865)  
Pianist Georg Sørensen (do. " 10. Mai 1867.)  
Hjælper John M. Børn - Assistent (do. " 10 - 1867.)  
Hjælper Peter M. Møllerup (do. " 14. Sept. 1868.)

I berømmet Direktionsmøde hos Alexander Brier  
Torsdag den 7. Octbr. kl 6 1/2, meddelte Direktoren, Mr.  
Instruktør. Fries's Meddelelse af Dirigentposten ogsaa for  
indvandede Saison, overensstemmende med Direktoriets  
foreskrevne Betingelser som i fjor - anført i Protokollen  
Side 1; og indvandede dernæst Formanden om, under  
8 Juni, at have bortlejet Selskabets Saison, Thygel, til  
Forstaaende skriftlige Kontrakt af samme Dato, - til Mr.  
Sogneprest Brønhold med 2 Species Lige for Mænd. -  
Da Selskabet efter den foreskrevne Medlemsprotokol,  
viste sig at tælle kun 105 tilhørende Medlemmer  
for i fjor, foruden kun 7 nye Indmeldte, rovede  
ikke Direktoren med dette Antal at påbegynde  
ny Saison, da Medgifterne vilkaarlig i dette tilfælde  
saa langt maatte komme at overskride Indtægterne; -  
men besluttede først, - inden endelig Direktionsbestemmelse  
om Selskabets Opøsning fattedes, - gennem Bestyrelsen  
gjøre sig og Avisoperatøren at forelægge det næstkomende  
Publikum, Selskabets nærværende Stillings og forstaaende  
Opøsning, saafremt ikke et tilstrækkeligt Antal



Medlemmer maatte tegne sig inden Onsdag d. 13. Okt.  
for det muelige Tilfælde af Selskabets Hjemdeles  
Bestaen, (slik. Formanden Ordre til forelobig at  
underskante med Mr. Holst, til hvilken samles  
Leie, Localet kunne erholdes for hele Saisonen,  
for 5 Concerter med de nødvendige Præmier (1. Gang ugentlig),  
istædet for at betale som tidligere for stuen.

Da Intet forvrigt foreslaaues til Bekenning  
haveres Mødes.

Directorer for Selsket "Harmonien".  
Alexander B. Grieg. Peter M. Kollander  
S. Johan T. M. Reisch.

(Copie af Kontrakten med Mr. Pastor Grönvold):

"Herved tiltales under Dags Dato at have bortleiet  
" Mr. P. Grönvold Selsket "Harmonien's" Pariser Flygel  
" for 6, uger, Maanedes mod 2, to, Species Leie pr. Maaned  
" fra idag, samlet med Retingselse, at Instrumentet  
" frit tilbendes Mr. Grönvold fra Selskabets Tilsvær,  
" men tillagerendes Selsket for Leierens Regning  
" og Resiko. - Efter nævnte 6 Maanedes Udløb, sker  
" Opreisningstiden gjensidig med 1, en, Maanedes Varrel  
" forleiet, og erlægges Leien altid for fuld Maaned,  
" regnet fra den Dag, Instrumentet er udlent.

For Selsket "Harmonien's" Direction Vedr.  
" Begyndelsen d. Juni 1869. Alexander B. Grieg

" Naarværende Kontrakts Rigtighed  
" erkjendes af (Mr.) Grönvold.



1869. Onsdag den 13 October kl 6 p, var Directionens sammenskabel  
 til Møde hos Alexander Blum, hvori Selskabets fortsatte  
 Virksomhed enstemmig afgjordes af Directionen, idet kl  
 iften i alt var indtaget 150 Musikere og man var  
 vidende om flere kommende Indtægter paa næste  
 Selskabes Træder igang. Formanden meddelte dernæst  
 efter flere Underhandlingssprog med Mr. Holst, at have formaaet  
 ham at medfatte Læsen for Localer, at benyttes til fire  
 Concerter med 3 Prover til hver (indskrive Generalprover) og  
 iberegnet Gasforbrug, - til 80 Species for hver Saison,  
 medens Læsen, tidligere accorderet paa 11.5, i forrige  
 Saison indgjorde for 5 Concerter med Prover 11.5, og der  
 forgaar de for 18<sup>7</sup>/<sub>68</sub> for 6 Concerter m. Prover = 15.0 Spd. -  
 Contracten med Mr. Holst vedtages af Directionen, og efter  
 opstillet Overslag over de paaftagne Indtægter og Udgifter,  
 hvori Instruktørens Honorar fastsættes til 150 Spd, -  
 anmaa Directionen det Nødvendige, at medfatte Bude  
 Vigorens Løn for 25 til 20 Spd, endvidere kun at  
 anlægge indtil 12 Spd for samtlige Artistsementer  
 fordelt med 4 Spd for hver Tris, eller, dersom saadan  
 Accord ikke kan istandbringes, da kun at overtage i 1 eller  
 de 2 billigste Triser. - Programmere bestemtes trykt ~~uden~~  
 Tjelt for Sammenkomne. Alexander Blum paatog sig, at søge  
 samme betinget trykt for 4 Spd for 5 Concerter med 200 Programmer  
 for hver, at betinge billigst 220 Adgangsbilletter, ligesom at søge  
 Accord istandbragt med Trisexpeditionerne og indbrutte  
 Bude om Nedsættelse i Sommer. Orchestret havde  
 paa Forespørgsel af Formanden, erklæret sig villig at  
 assistere med samme Gager som i for, dog med Forbehold,  
 at fuldt Orchester benyttes paa mindst 3 Concerter.  
 For at opnødvende Interesser for Selskabet, troede



Direktionen, der kunngjorde, endtæn mellem hver  
Concert at søge foranstaltet et "Musikalsk Møde" eller  
Sammenskomst, inden Orchester og nogen egentlig Værkprøve,  
- hvor enhver af Selskabet maatte foretage Hvilkesomhelst  
(- Concertprogrammet ganske overkommende -) Sager.  
Sammenskabet's Instruktør Friis opstillede Program  
til Selskabets første Concert, og 1ste. Prové bestemtes at  
begyndes Torsdag den 21. October.

Som Orkestret besluttes at indbydes, Cantor F. G.  
Schiering. - Som Assisterende i Selskabet indvortes:  
Joh. Thea Lind, Elise Richter, Betty Hallen, Susanne Holdt.  
Hav. Instrumentalfruent Herstrøp, Joh. Martens.

Gasfæren erindresnok overensde Regnskaberne for ifjor  
til Revisionen. Sluttede indvortes efteraavnte  
mange Medlemmer i Selskabet. - Da Direktionen  
intet videre havde at forhandle, sluttede Mødet.

Dirktionen for Selskabet "Harmonien".

Alexander B. Riege

Peter Atvolden

Medlemmer

Johan J. M. Rieisch

Georg Grieg

Prælle Protrykker Side for Trykning af:

300 Concertprogrammer, 1 Blad. 1. 1.-

300 " " " " 4 Sider " 2.-

220 Saisonbulletter - per Blad Marten " 1. 36/-



Assistenten i Orkestret  
Saisonen 1867/70.

Honorar för Concert  
med 3 Prøver.  
Första  
prøve:

|                          |                                                                |                       |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| Violino 1 <sup>mo</sup>  | Max Lauritz Wilberg                                            | Fribiller             |  |
|                          | Herrn Thomsen                                                  | 1 <sup>o</sup>        |  |
|                          | Herman Praest                                                  | 1 <sup>o</sup>        |  |
|                          | Marius Hømmen                                                  | Pet. Math. Møller     |  |
|                          | C. Rabe                                                        | 1 <sup>o</sup> 2. 48. |  |
| Violino 2 <sup>o</sup>   | David F.O. Rasmussen                                           | Fribiller             |  |
|                          | Carl Berg                                                      | 1 <sup>o</sup>        |  |
|                          | August Moe                                                     | 1 <sup>o</sup>        |  |
|                          | Schütt                                                         | 1 <sup>o</sup>        |  |
| Viola                    | C. Lauen                                                       | 30/ 1. 24.            |  |
|                          | C. Moe                                                         | Fribiller             |  |
|                          | Carl L. Nielsen                                                | 30/ 1. 24.            |  |
| Violoncello              | C. Schart                                                      | 60/ 2. 48.            |  |
| Basso                    | A. Ellisen                                                     | 30/ 1. 72.            |  |
| Fanto                    | Carl Moe                                                       | Pet. Math. Møller     |  |
|                          | Schadenberg                                                    | 1. 72.                |  |
| Oboi                     | Wilhelm Herloff                                                | 2. 48.                |  |
|                          | Nils Albrechtson (ogaa Tromboni Basso per Tuben)               | 30/ 1. 24.            |  |
| Clarinetto               | Thorvald Nielsen                                               | 1 <sup>o</sup> 96.    |  |
|                          | A. Sevald 1 <sup>mo</sup>                                      | 2. 48.                |  |
|                          | H. M. Hansen 2 <sup>do</sup>                                   | 30/ 1. 54.            |  |
| Fagotti                  | Peter Johannsen per 1 <sup>o</sup> Tenorhorn                   | 30/ 1. 72.            |  |
|                          | Joh. Nielsen 2 <sup>o</sup> Tenorhorn                          | 30/ 1. 24.            |  |
| Corni                    | P. A. Lindström 1 <sup>o</sup> Waldhorn                        | 30/ 1. 72.            |  |
|                          | P. Johannsen 2 <sup>o</sup> Waldhorn                           | 30/ 1. 24.            |  |
| Althorn                  | Martinus Harkness 3 <sup>o</sup> 4 <sup>o</sup> Waldhornstamme | 1 <sup>o</sup> 96.    |  |
|                          | Ellert S. Ellisen                                              | 1 <sup>o</sup> 96.    |  |
| Trombi                   | Nils Ryberg 1 <sup>o</sup> Trompet                             | 30/ 1. 72.            |  |
|                          | C. Rye 2 <sup>o</sup> Trompet                                  | 30/ 1. 24.            |  |
| Tromboni 1 <sup>mo</sup> | O. Lunde Tenorhorn                                             | 1 <sup>o</sup> 96.    |  |
|                          | Nils Johannsen Tenorhorn                                       | 1 <sup>o</sup> 96.    |  |
| Timpani                  | Organist Schønberg                                             | 1 <sup>o</sup>        |  |
| Stortromme               | A. Nijören                                                     | 1 <sup>o</sup> 60.    |  |

Til A. Nijören per Orkesturbes 20 Sp for Saisonen

For første med 3 Prøver betales til Høyle som over for til første  
30 Sp extra; de øvrige have, som det skal være Honorar  
vedtaget at assistere per alle herunder Prøver inden  
nogen Extractilag.

Samtidig Jager ere som over for anført  
samtidigt vedtagne af  
Direktionen.

Lien af Holst's Local er  
accorderet for hele Saisonen, til Næstelske i Sæson  
samtidigt i Sæsonen, til 30 Sp inclusive for første



1869. Tirsdag den 16 November Kl. 7. Holsten 1<sup>te</sup> Concert  
i Mr. Holsts Locale efter følgende  
Program

1. Ouverture: "Tryllefløiteren" . . . . . Mozart.  
2. Sonate i F dur Op. 24, for Piano & Violin Beethoven

a. Allegro

b. Adagio.

c. Scherzo.

d. Allegro.

3. Sinfonie Militaire i G. . . . . Haydn

a. Adagio & Allegro

b. Allegretto

c. Minuetto

d. Finale Presto

4. Introduction af Operen "Wilhelm Tell" Rossini  
Sølv & Bør



169. Søndag d. 21 Novbr 184 og Tirsdag den 1 Decbr 184,  
 var Direktoriens samling holdt og besluttede i  
 forstaaende Møde, sammen med 2 Mus. Concerts  
 opførelse, at arrangere for Scholæst en  
 Himmelsaarfest. Al Møde om d. 1. forte  
 Mødelokk Scholæst paa oprettet i Byen  
 Aar 1769 af Rektor, Justitsraad Boellh under  
 Titel af "De Kongelige frivillige Harmonisters  
 Academie." Efter enstemmig Resolution  
 herom, omhandlede de videre nødvendige  
 Forordninger i denne Anledning, og indvilgede,  
 at forfærdede Dekorationer af Mødelokk  
 og for Anledningens Mødelokk Bagstæppe med  
 musikaliske Emblemer <sup>bestemte</sup> samt dertil overens  
 i Alsat Felt, at anordnes en Samling  
 omkring 30 Species, samt at sætte 10 Litogr.  
 Billeders Bistand til Illustration heraf.  
 Formenten i Forning med 10 Billeder paa  
 sig at sætte tilføjelse bagefter en Prolog og  
 Sang for Bagen. Litteratur af synges af  
 Scholæst Chor af Damer og Herre.  
 Hver Blad forklarede sig vilig, under Tiden  
 at fremme Prologer. Forning med  
 10 Instruktør. Treis opatillens Concert  
 programmet, og om en forstaaende sked dernest  
 at de nødvendige Arrangements for et



festligt Bal, at aabnes efter Concertens  
 Slutning og sluttet til 2. - Formanden lovede  
 at ordne Alt. Fornödent i saerhuusende med  
 Mr. Molt, samt hos Dansemusik, Litografiske  
 Stof og kort og Varmeliste etc. angik. Til  
 Festen endes Dispositionen overordnet kun Schakets  
 Medlemmer at have adgang, og fastsatte  
 Balcontingenten for Damene til 40/- og  
 Herre til 25/- Til Concerten derimod  
 skulle alle Medlemmer gives fri Entré. -

Til Deltagelse i Festen bestemtes at indbydes: Indtræffende Friis,  
 Cantor Schelling, Litograf Blicher med hustru, Cammer Medlem med hustru  
 Schmidt og Jacob Møller m. hustru, Joh. Heg Lund, Joh. Samu Maltz,  
 - Joh. B. Mathiasen - for <sup>Dagnum</sup> indbydes 12 Musici af 40/- pr. time.  
 Med Mr. Maltz blev afkøbt at indbyde 40/- for hver  
 deltagende Dancer i Ballet og i den Betaling af  
 Herrens, indfødt derfor at leve til Damene:  
 The og Theatret, og Væger & Limonade mellem  
 Damerne, samt for samme Betaling til Herrens  
 en Bølle Punsch. For Localitet til Danc med  
 Gasforbrug betales 8 Species. - Forøvrigt  
 var Alt for <sup>videre</sup> ~~for~~ forhenh.

Rektionen for Selskabet "Harmonien".  
 Andreas Bries <sup>medlem</sup> Peter M. Koldrup  
 Joh. S. M. Rensch <sup>medlem</sup> Georg Grieg

"Selskabet 'Harmonien' Historie" fra det første Stiftelse 1769  
 indtil vor Tid findes, efter Fremstilling af Andreas Bries,  
~~historisk~~ beskrevet i Bergens Tidende 2. S. S. 435  
 for 9. October 1869. -



Concert. Program  
 Harmoniens Secularfest

Torsdag den 16. December 1869.  
 i H. Holst Local.

Første Afdeling

1. Tübel Overture . . . . . Weber
2. Prolog
3. Festsang for Solo & Kor  
 (Mel. Mel: Hytten vakkelse)
4. Menuet for Piano & Violin  
 af 1<sup>ste</sup> Violin.  
 (Foredraget af Fru Søren Frieg & Instruktør Frieg.)
5. Scene af Sigurd Slembe . . . . . Nordmark.  
 (Solsten: N<sup>o</sup> 8 foredraget af Mr. Joh. Morten.)

Andet Afdeling

6. Symfoni N<sup>o</sup> 4 (i A dur) . . . . . Sade
  - a. Andantino & Allegro vivace
  - b. Andante con moto
  - c. Scherzo
  - d. Finale. Allegro molto vivace

8<sup>te</sup> Concerten Del. til 11 1/2.

Stemningen paa Ballen var fra Begyndelsen af Enden overordentlig  
 belivet. - Detaillerede Beretninger over Måltidsaarsstaten,  
 som af samtlige Deltagere erklæredes for særdeles vellykket  
 festlig og sprøkt tilstelt i en hvs. Højskole. - Findest  
 i "Bergenspostens" N<sup>o</sup> 300 af 18. December 1869 og  
 i "Bergens Tidende" 4. Hefte N<sup>o</sup> 294 af 17. Decbr 1869.



# Prolog til Jubelfesten.

forfattet af Højesterets J. W. Christen.

(Forsyngt i den færd af Direktionsmedlem H. Paulsen og Adolf Blume.)

Kaar tiden ruller frem med sterke Bølger,  
 de er der Strid, som er Poesi,  
 og gaar den mere stille frem, - der følger  
 hvet hvert et Slag, en Strid sig dag deri;  
 i stille Gang har tiden jo en Bølgning  
 en Strømning, der som Livstrømning faar Betydning.

Et Fremad, fremad! det er Livets Løse;  
 et Fremad! malet staar med Flammeskrift  
 paa Villens Tær; Livet vil ei døen,  
 men Lød, hvis Løse skrives med Bidskrift.  
 En Støtstøt gives blot for L. hergier,  
 men træ. Livet - det er Harmoni.

Him, gimmer, Kæmp den friske Kraft kan seire,  
 og uden Vinding fødes ingen Vilning,  
 og uden et Væd Kæn ingen seire  
 sin Åresfest med vardijs Seiersang,  
 og Harmoni efter alle Lehenes  
 Oplosninger af alle Dissonanser.

Der vil hver Gæl, der føler, men den tanker;  
 den Hvile er et Værn, men selj Liv,  
 frigjort en Stund se Dødens Trælleanker  
 og løst over Dagens usle Miv,  
 der byde høit, klare Orgeltoner  
 i Tempelhallen, hvori Treden brænder.



Fremad, fremad! det haale vi alle hyde,  
 som ønsker Veier efter Kampens Dag i  
 Lad Vibrationerne sig salmet bryde,  
 tilslut de enes dag i Fællesskab;  
 i alt det Stridende er jo Forsæjet  
 men Samklang er i vidste Pænestrøget.

Saa tankte, fælte Poalthe, og Han vidste  
 for Sejles siden, som os samlet her, --  
 Han vidste, saa, et Livet ei tør miste  
 den Røst, der synger om, hvad blir; hvad vær;  
 se! byt fængslet Pligter endnu lever  
 og Lærevist sig frit af Lyset haver.

Og se en Fæstning stuer hem, nær ved Viden  
 de To saa fremfor Kvaldens dunkle Slør;  
 de skjønte godt, at stand er Mer end Tiden,  
 og lat dem ei, som jordisk stæke dør;  
 de vidste godt at Torven aldrig tær,  
 men er spædommige Harmonier.

Det Veksel gled, de To ei Tanker fælte,  
 him gav den Form, - dens Frihedstine slog  
 Helt Steene stødigt frem for Murens møtte,  
 trost Skjæbnens Veksel, hendes Tårer dog,  
 og her vi under arvet kann fornudd  
 at Harmonier end sig kjender hjemme.



Song  
forfattet i anledning Nordrearsfeten af Højnede Christen  
sungen af Dilekhabets active Damer og Herrer

Solo. Dagerne rige, Løften er himmel,  
Hvelm er den skæggede trykkelige Dag!  
Tanken, der ved ei selv hvad den rummer,  
i: Dår som i Himmel

Kor. Pærskelt en Himmel  
Løfter ei Vinger til livsfrie Slag. i:  
Underligt banker en Ura i Blod,  
og en drømmende  
Ansel, søvnmunde  
Angstelig ligger en Lysetend jern.

Solo. Ret kom den bange Tagt bagom Løvet  
Hører og ved ei af sømmelig Lyst,  
Liddet paa Grenen, stille bedrøvet,  
i: Læ uden Mæle  
Hentures Sjæle

Kor. Ved ei et aabne det kængede Bragt. i:  
Gørkorne pæne og Millens her Strid;  
Skal ei stilsende  
Vil da ei midtende  
Komme for Drømmernes Sikkelse Tid.

Solo. Se! Der blir Løstning, Dagerne rige,  
Gier per Lys og Himlen er klar,  
Tanken faar glad op i Sollyst stige,  
i: Ind i det rige, frelstste Rige,  
Brystet blir let af dets Rør bliver klar. i:

Kor. Hørerne lyde, og Sjæle blir fri,  
Alt bevidende,  
Fredfester feirende  
Synger paa Jorden en ren Harmoni.



En Foranstaltning af Direktionen blev Mr. Holst  
 Locale til Fester dekoreret paa følgende festlige Maade:  
 Paa Forhøringen i Salens Foredragets Selskabs  
 Stiftes Kustoder, Rektor Boalths Byste\*) paa en  
 hoi Piedestal, bag hvilken, paa Bagteppe <sup>med</sup> guld  
 4 forklædninger, en hoi og stor Trophæ af alle slags  
 miniriske Instrumenter, der dækkede hele Væggen  
 og omgaves af <sup>over</sup> en rig Ildkronkrone.  
 Paa den ene Langveg af Møien opstillede Digtene  
 Rasmus Clavns Hastings Byste\*) omgivet af  
 rige Drapperier, og af Møien Overlader Bohrs  
 Portrait blomsteromstængt, samt længe inde  
 ligesom for Hastings Byste, Skjoldet med vore  
 mest fremragende Tonkunstners Navne:  
 i Møien Ole Bull, paa begge Sider Edvard Griegs,  
 Joh. D. Behrens, M. A. Wædis og F. Rissjagers, og  
 yderst Halvdan Hjortskov og Nordraaks Navne i  
 Sørgesetter - alle omkransede af en Dekoration af  
 franske Farver. Over Boalth og Dekorationen  
 som omgave ham - var skriftlig Bogskræver  
 paa Plakater. Alle Harmoniens opvirkende  
 Navn: "De Kongelige civile Harmonister  
 17. December 1869. Akademie 1769."

\*) Bemærk: Da Selskabet Harmonien ikke mere eiede  
 noget eget Locale, beholdt sammens Direktion  
 i "Hederværende Dramatiske Selskabs" Bystørke  
 Tilflakke til, indtil videre at opstille Harmoniens  
 trede Byster af Boalth, og Hastings, med tilhørende  
 Hørsaler i Theatersalen, (hvor de fremdeles ere boende),  
 - til Udvirkelse igjennem, og frie Raadighed for det Harmoniske  
 Selskab i Bergen, - naar næste forslag af sammens  
 Direktion.



1869. Torsdag den 20<sup>e</sup> December. Kl 12<sup>1/2</sup> fandt Direktionsmøde  
Stor hos Hr. Blane, i hvilket af Formanden  
først fremlagdes Holsts Regning for Bælt indtægt  
Secular festen, til nærmere konferering og Berig-  
tigelse, idet flere Postis ikke fandt ganske  
overensstemmende med afsluttede Kontrakt. -  
Efter denne Sags Ordre og særligt mængde Ordre  
bestemt man sig at arrangere et Koncert  
i Selskabet for Kommunitet, hvortil Program.  
med værdige Indhold i Samraad med  
Instruktionen blev fastsat. Formanden  
oplyste dernæst at Regnskaberne for forrige  
Saison var tilbagelagte af Revisionen  
med Hvitence for samme Rigtighed.  
Da Intet mere fremsattes til Behandling  
havdes Møde.

Erkendte Hr. Johan M. Rensch.

Direktionen for Selskabet Harmonior.

Alexander B. Rieg

Peter Møldrup

Georg Rieg



1870. Fredag den 4<sup>te</sup> Februar 1870 M 7. Skolotta i Sk  
Holota Locale 3<sup>die</sup> Concert

(for Mannemusik)

efter følgende Program.

1. Grand Septett, for Klarinet, Fagott, Horn  
Violin, Viola, Cello og Kontrabas. . . . . Beethoven  
1<sup>ste</sup> Del:

- a. Adagio Allegro con brio
- b. Adagio cantabile
- c. Scherzo

2. Sonate for Piano og Violin . . . . . Mozart  
a. Allegro  
b. Andante con moto  
c. Allegro finale

(foredrag af Frk Augusta Grönwall & Mr. Fries)

3. Grand Septett (fortællelse af 1<sup>ste</sup> Minut) Beethoven.  
2<sup>de</sup> Del:

- d. Minuetto
- e. Andante con variazione
- f. Andante al marcia Presto

Beethoven Septett foredrag af Mr. Fries,  
Robe, Schart, Svald, Linsten og Johansen.

4. "Om Vinterqvæl" . . . . . A. F. Lindblad  
for Solo, Chor og Piano

(Solister: Frk. Stenjohnsen, Mr. L. Wiborg,  
J. P. Martins og P. M. Møllehave)  
Pianoacompan: Pianist Georg Grieg



1870. Søndag den 6<sup>te</sup> Februar. Kl. 4 sammenskaldtes Direktionen,  
til Møde hos Mr. Haldrupp sammen med Instruktøren,  
i hvilket Mr. Friis overbragte fra Kunstens Selskab,  
et Tilbud om, at Direktionen ville modtage  
Partituren til hans Compositioner for Kong. Orkestret  
helved: "Seilads i Syden", imod fattiges Gfiorbe  
fra en af Selskabets tilhøgerende Concerts denne  
Saison. Direktionen fattede Beslutning om at  
meddele Skrivet som i den næstfølgende  
besluttes Mr. Cantoren som arb. Løn som af Tilbud.  
Mr. Aug. Fr. Møller bad samtidig om at blive  
delat / som kommissionat / Concert, at få opføre  
en af hans selv komponeret Concert Overture, hvil.  
Bets betingelser indvilgedes af Direktionen,  
med Forbehold at Mr. Møller først måtte underkaste  
sig Direktionens Kønns og nærmere Bestemmelser  
fjelder atføjsten Prove, om Compositionens Styrke  
eller ikke.

Tilbudet ordredes Programmet for 4<sup>de</sup> Concert  
ifra Søndag med Instruktøren.  
Hvorved forfaldt Sædet til forhandling.  
Færvende Mr. Johan H. Rensch

Direktionen for Selskabets Harmonium.  
Alexander B. Grieg  
Peder M. Haldrup  
Georg Grieg



Copi af Skrivelse af 6<sup>te</sup> Februar 1870 til  
Hr Cantor F. G. Schodiny

hertids.  
Direktionen, kirkelig Harmoni fra dens  
Ansigelse, som forbeholder sig, for at give Tilladelse af  
Opførelse af Veres Komposition "Seiler i Syden"  
til Opførelse paa en af Selskabets albyestands-Concerter  
i indvarende Sæson, men maa meget beklage  
at Selskabets økonomiske Forhold for <sup>1870</sup> ikke  
ikke tillader nogen yderligere Udgifter end allerede  
forudregnet ved Programmet som deuden alt er  
ordnet for de næste Concerter. Derimod hvis  
intet kommer til Veie, har Direktionen besluttet  
paa 4<sup>de</sup> eller sidste Concert, at lade "Seiler i Syden"  
af Lortjing, instrumenteret af Hr Cantoren,  
komme til Opførelse.

I Al Ubædighed  
for Direktionen  
Alexander B. Høj

1870. Mandag d 7<sup>de</sup> Marts 1870 gives i Mr. Holst Local  
4<sup>de</sup> Concert.

fterfølgende Program:

- 1<sup>ste</sup> Afdeling  
1. Concert-Overture . . . . . Aug. Fr. Wab  
2. Arie for Sopran af Operen "Mästeren"  
med Pianoaccompaniment . . . . . Arber.

Foredrag af Mr. Th. Linn accompanieret  
af Mr. Bucher.



3. Quartett (C-dur) for Piano, Violin, Viola  
- Violoncell . . . . . Mozart

- a. Largo & Allegro moderato
- b. Larghetto
- c. Allegretto

(foredrag af Mr. Pianist Georg Krug, Instruktør, Træs  
Museum & Rebe og Musikus W. Harloff.)

4. Introduktion, Solo af Thor af  
"Dorbröschchen" . . . . . A. Tottmann

(Solos foredrag af Hr. Herjohann.)  
2de Afdeling

5. Sinfonie (C-dur Op. 24.) . . . . . J. Haydn

- a. Allegro con brio
- b. Scherzo
- c. Largo e mesto
- d. Finale. Allegro molto e vivace

I sammendraget Direktionsmøde den 8. Marts  
efter Concertens Afholdelse besluttede enstemmig,  
forinden det i denne Saison, inden Udgifte  
for Musikerene givne musikalsk-selskab.  
belige Sammenkomster, mellem hved koncert,  
samt paagaaende af de betydelig store  
Udgifter deraf, og navnlig ved Transporten  
til Hundesøfarten, - at afslutte  
Saisonen med femte Concert.  
I Training med Instruktører opstillet



derneft Programmet for sidste (5<sup>te</sup>) Concert, horefter  
Mødet hevedes, da intet forvrigt var at  
erindre. Forvarende Mr. Johan. M. Rensch.

Virksomme for Selskabet "Harmoonien".

Alexander Blom ~~adspandt~~ Peter M. Kolderup  
Georg Grieg.

1870: Fredag den 8. April Kl 7 1/2 gaves i Mr. Holth's Locale

Sidste (5<sup>te</sup>) Concert

efter indensatende Propagand  
1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Jupiter-Sinfonie . . . . . Major

a. Allegro vivace

b. Andante cantabile

c. Menuetto, Allegretto

d. Finale, Allegro molto

2. "Jeg elsker dig", Soli & Kor . . . . . Schumann

Solistene Frk. Majken & Thine Christe

Hr. J. B. Mortens & B. Rimmers

2<sup>de</sup> Afdeling

3. Overture: "Tingel-Töle" . . . . . Mendelssohn

4. Sonate (S. Sch. Op. 20. No. 9)

for Piano & Violon

Beethoven

Spil af Frk. Rieker & Instruktør Friis

a. Allegro assai

b. Tempo di Menuetto

c. Finale, Vivace

5. Introduction, Soli & Kor af Operen

"Der Waffenschmied"

Lortzing

Instrumental af Mr. Cantor Schelling

(Solistene: Hr. Overretssagfører Berg, L. Alberg  
J. B. Mortens & B. Rimmers)



Christendoms Harmonien Kor  
Saisonen 1869/70.

Sangerne

Frø Rikke Støldrup  
" Alida Meyer  
" Gade  
" Meltzer  
" Lina Henschmann  
Frø Lina Storgaard  
" Magdalena Christe  
" Trine Christie  
" Thea Lund  
" Sophie Morvink  
" Haja Jiesle  
" Konstance Jiesle  
" Anna Tsekke  
" Ulrikke Pihl  
" Perjetta Valentinsen  
" Pina Valentinsen  
" Henriette Waller  
" Bücher  
" Alida Tøngsø  
" Sommer  
" Torne  
" Elhedine Kieding

Tenorister.

Mr. L. Wiborg  
J. L. Reusch  
Vilhelm Martens  
Johan Martens  
Henrich Martens  
Samuel  
Silkestedt  
Arnt Kroen  
Student Rasmussen  
Ditlef Brønlund  
Kattfabrikant Jensen  
Oluf Olsen  
Student Stenoch  
Student Prante.

Passerister

Peter M. Møldrup  
Adolf Isane  
Peter Prymildsen  
August F. Uhe  
Lude  
Thomson  
Cand theol. Fasting (Tenor)  
Pastor Reimers  
Carl Møldrup  
Peter L. Grieg jr.  
Athlet  
Friedrich M. Grieg  
Alexander B. Grieg



1870. Lørdag den 21. Mai blev Direktionen besluttet til  
Møde i Romsen kl 12 $\frac{1}{2}$  for at bestemme:

1. Instruktions Tage for afsluttede Leier  
som Direktionen bestemmte fastsatte til 175 Spd  
med 150 Species i forrige Saison.
  2. Sted og Tid for den næste Generalforsamling  
afholdelse, - hvilken beslattes til næste  
Møde (Fredag d 27. J.) kl 7 i de gamle Lokale.
  3. Salgsplan for Selskabets Parisflygel: Tilfælde af  
Kjøber, de Instrumentet af Leierne de Symphonie  
Gravolde i Rev af 7. St. blev opkøbt fra P. Linn.  
flygler blev indkøbt i Paris i slut 1858 for  
fres 1845 og kostede her paa Stedet altsamtlige  
Omkostninger Spd 445.107. Salgspræmiedettes,  
iforholdet Mangel paa Plads, og paa grund af ingen ny  
Leier med 2 Spd mandlig Leie ville overtage  
Instrumentet, for indkommet Kjøber, til 130 Species.  
Flygler skulle derhos overtages i Skravens og Højre  
Stoier kundes for 160 Spd.
  4. Til nye Steder efter Høst Instrumentetmusik  
for næste Saison besluttes at anvendes  
omkring 30 Species.
- Forøvrigt var Intet at bemærke.

Direktionen for Selskabets Harmonier.

Alexander R. Rieg. udgaaet

Peter M. Koldrup

Georg Grieg

Johan S. M. Riech.



Copie af Skrivelse dateret 21 Mai 70, til  
Hr Instruktør-Fries

Respektfuld.  
Med Værdsættelse beder jeg for Deres yderligere  
Velvilie og Ufortrædethed som Selskabets Instruktør i  
min afsluttede Sæson, - giver jeg mig efter Bemyndigelse  
i afsluttet Direktionsmøde idag, hermed den  
formødelse at tilstille Dem paa Deres Honorar,  
som fastsattes til 175 Species, de resterende 100 Sp.,  
i Anvisning paa Kreditkassen her.

Arbejdssig  
for Harmoniens Direktors Tegne  
Alexander B. Niels

(Copie af Svarende paa Instruktør-Fries) til:  
Direktøren for Selskabet "Harmonien".

Det jeg hermed takker mine andre Medlemmer  
for det mig tilsendte Brev med det rosende Udtryk  
over mine Bedrifter i Selskabets Tjeneste, og for  
det bedste betydelige Bratiale, - vil jeg tillige  
ikke undlade at takke for den smukkekommentar,  
De har vist mig ved alle Leiligheder.

Borgum 23. Mai 1870.

Arbejdssig

Tegnet August Fries.



Op. trakt. for Saisonen 18<sup>68</sup>/70.

Under Ledelse af Selskabets Instruktør Hørs  
August Fries blev al Opførelse i Saisonen 18<sup>68</sup>/70,  
sæm Concerter, hvis Programmes findes tilførte  
Protokollen. Vinteren blev givet, uden forøget  
Udgift for Medlemmene, mellem hver Concert  
musikalsk-selskabelige Sammenkomster med Dand,  
som hos Medlemmene vandt vidt Bifald og  
Tilfredshed. - Til Minde om det første musikalske  
Selskabs Stiftelse, for hundrede Aar tilbage, nemlig  
Aar 1769 under Titlen af: "De kongelig. frivillig.  
Harmonisters Akademii", arrangeredes af Direktøren,  
Torsdag den 16 December 1869 i Mr. Holst's Locale,  
en "Secular fest" med Concert, Prolog og Festsang  
for Dagen, samt Bøl med anbefalede og  
for Anledningen anbragte og malede Dekorationer,  
hvilket <sup>Fest</sup> mere findes beskrevet i nærværende  
Protokol under 21 Novbr. & 17<sup>e</sup> December 1869. -  
Efter de i Generalforsamlingen i Aften foreliggende  
Regnskabsbögen talte Selskabet i det Aar  
259 contribuerende Medlemmer med en families Berettig.  
Genindtægt af Sp. 617. 90/- i en Dronningstægt af  
Sp. 702. 100/- med 200 Bøtteløse forrige Sæson <sup>(1869)</sup> med  
Kontingentsindtægt Sp. 502. 41/- og 273 Contribuerende  
i Saisonen 18<sup>67</sup>/68. - Fra Regelløst i Kredittesfor  
er i Aar afbetalt Sp. 45, hvorefter penningen nu be-  
reder sig til Sp. 215. - Instruktøren, Mr. Fries

sup Sp. 15 & 30 af  
- 445 -

6110







1870. Tilfreds, den 27. Mai. Medlemmernes gjennem-  
 snitlige, Selskabets almindelige Generalforsamling,  
 at finde Sted i Mr. Holten's Local.  
 Formanden begynte med at oplæse forarbejdens  
 Ekstrakt over Selskabets Virksomhed i minifaktiske  
 Sæson, og hvorefter Sæsonens afsluttede Stand,  
 Inventarie listen samt Katalogen over Sæsonens Selskabets  
 Musikalske samlinger over sendte Forsamlinger til Gjennem-  
 gaa. Til det her foretogte, fremførte ingen Bemærk-  
 ning, og gik, da Formanden over til et annende  
 Forsamlingen, om at skrive til Valg paa 3 nye  
 Direktører istæf for de aftrædende Herrer A. Blom,  
 P. M. Møllerup og A. B. Grieg, der i sin havde Ret efter  
 Lovens § 8 at trække af Direktøren.  
 Af de tilstedeværende gik det frem, at de fleste  
 gamle Bestyrelses Medlemmer maatte bli' paa, og  
 hvilke bifaldtes af Forsamlingen, der sigtede en  
 henvisning til de aftrædende om, at ville modtage  
 Gjenvælg, som disse da vilhjør indviede;  
 hvorefter Direktøren og de forkomne Sæson,  
 vil blive repræsenteret i forandret paa samme  
 Maade som i denne.  
 Herra Georg Grieg og J. J. M. Reisch androg derefter  
 om, at maatte færdigtræde Direktøren, hvilket  
 Formanden tillod sig, at forudsiktede sin Trost,  
 med Henvisning til samme § 8, som forbyder enhver  
 Direktør at fungere i mindst 2 paa hinanden  
 følgende Sted. Forsamlingen fandt ogsaa det meget  
 efter Lovens indviede og samme forfaldte straks  
 af de nævnte Herrer.  
 Ved Valg af Suppleanter, gjorde Formanden først  
 opmærksom paa, at 1. Suppl. Mr. L. A. Wiborg  
 og 2. Suppl. Mr. A. I. Behrens, efter indviede



Generalforsamling, fraa Huset herom, straks efter  
Erklæring end, - for Tilfælde, ikke at kunne op-  
træde (se Suppleanter) til Direktør, hvorfor af  
Generalforsamlingen med forskildt Vely, valgtes  
som 1<sup>te</sup> Suppleant Hr. Overretssagfører Berg.

" 2<sup>de</sup> " Hr. Redaktør Willeum

" 3<sup>de</sup> " - den. Torjys - Hr. Bentzen & Handelsfuldmægtig  
mathias Mel,

- herom Samtlige Herrer: Møde underrettedes.

Til Revisorer valgtes saamy

Herrer: Huset John Lunde, Huset Dietrich W. Grieg.

Da Ingen mere forlangte Ordet, sluttedes

Generalforsamlingen.

Efter samme, besluttedes af Bestyrelsen, ved forsamlingen,

- at lade forspørge Hr. Højesteret, om Man - under

Forbehold af Skolebestyrelsens Bestaan, - og saa

for næste Saison, fraa samme Bestyrelse, som de

toende foregaaende Aar, - maatte ønske at overtage

Instruktørposten i Skolebet, hvilket, i be-

kræftende Fald, hermed skulle anses som til-

berigtig ordret <sup>gjældende</sup> og bindende mellem Hr. Højesteret og

Direktionen. - Bestyrelsen havde forøvrigt

iføet intet andet, at forhandle sammen.

Møde sluttes Kl 8 1/2.

Bergen i Direktionen for

Skolebet Harmonien

Alexander P. Grieg

Johan S. M. Reisch Georg Grieg Peder M. Kolderup



# Saisonen 1870/71.

Overensstemmelse med fættet Bestyrelse i  
stedfærdig Generalforsamling den 27. Mai 1870,  
representeret af Sekretær Harmonien's Direktion  
i Saisonen 1870/71, ligesom ifølge vedtægter:  
Højmand Alexander Brier - Formand - (Direktionsmedlem fra 14. Sept. 1865.)  
Bankkasseres Adolph Blum - Sekretær - (do. " 14. Sept. 1865.)  
Højmand Peter M. Wolderup - (do. " 14. Sept. 1866.)  
Fianist Georg Stryer - (do. " 10. Mai 1867.)  
Højmand Johan J. M. Rensch - Kassierer - (do. " 10. Mai 1867.)

I sammenvælt Direktionsmøde frae Porsen  
Onsdag den 28. September, oplyste Formanden, foreløbig at have  
indforhandlet med Konsert Højt om Leie af Local, som  
Hr. Højt erklærede for ingen Maade at ville afstaa for  
kommande Saison under 5 Sp. pr. Prøve og 8 Sp. pr. Concertstykke  
(sind 10 Sp. for hel Saison ifølge) hvilket Leie Formanden frae egen  
Hånd ikke kunde at acceptere; og medfør derfor i nærværende  
Møde Direktions Opdrag, at forøge "nærmere Underkøbt"  
Lige med H. samt vedrørende Lønningerne og Orkestrets  
Medlemmer, og Bestillingene for Aftersommeren, Programmet,  
Billetter etc. - Af Brier tilføjet at forøge i nærværende  
Anledning Hr. Højt, og meddelte dernæst Direktionen  
i tilføjet Møde for hane Mandat d. 3. Oktober 1869,  
- efter Oplæsning af nedenstående Skrivelse af 20. Sept.  
af Hr. H. - at Direktions Tilbud af 100 Sp. for hel  
Saison includeret Gæsteborg, hvilket var blevet accepteret, kun  
med Forbehold af, indtægtsvaris frae Procepterne, om  
forvirkedes, at smukke afstaa Lidevarellene.  
Derfor oplystes: 1) at Orkesterpersonalet havde antaget forrige  
Hr. Jager for 3 Prøver med Concert med det yderste Tilføj  
af 100 Sp. Prøve for de fire første Musici, om flere med 3 Prøver  
afholdes, samt Tilføjet for de første Medspillende  
fra 400 af 1 Sp. pr. Concert med alle Prøver -  
2) at Borgmesteren og Rådmanden havde vedtaget, at







(Kopi af Skrivelse dattet 30<sup>e</sup> September 1870 til)

Hus Conditor Høldt hersteds.

Da Deres forlangende for Leie af Deres Del  
i Vaisen, N<sup>o</sup> 70<sup>de</sup> til Selskabet "Harmonien" per Direktionen  
sig under nærværende Forholde, ikke istand at kunne  
byde Dem mere end 100 Sp for hel Vaisen iaar  
(inod 30 Spisfor). Shulle De muligens ikke kunne  
indgaa herpaa, har man maattet beslutte at  
afholde faaestlige Prover i Musikantenforeningens Lokale  
og Concertstue enten hos Dem eller i Arbeidsforeningens  
Festlokalokale, eller hvis det samme antallet ikke  
bliver større end for nærværende, da ogsaa til  
Vise (Concertstue) benytte Musikantenforeningens  
Lokale, som iaar males og dekoreres særskilt, og  
og for med tilførende Dispositioner staa til  
Selskabets tjeneste langt under Tilbudet til Dem  
idag. — De er derudover vistnok ikke ivrigt  
over, at Selskabets økonomiske Forfatning  
sætter Direktionen i de mest ubehagelige  
Vistilfælde og Forlegenheder.

Deres af. Der herpaa indledes.

Res:  
Paa Harmoniens Direktions Vegne

Leder M. Koldewey

Th. Andersen B. Høj



*Kopi* Til Direktionen for Harmonien.

Gjennem Hr. C. Rebe er der udkommet et  
en del af det af Selskabet Musikalis, som vi  
herved tilbageende med vor bedste Tak for den  
Tjeneste vor Selskab derved er beviist.

Hvonne vi ved Hjertelike prise vor  
Taknemmelighed ere vi takfuld med glæde berette.

I Bestyrelsen for Harmoniens musikalske Selskab  
17 Juni 1870. Olov Ruge  
og P. C. Rosenkilde. I Tell. Moe.

*Kopi* Til Revisionen for Selskabet "Harmonien"  
heraf.

Selskabet "Harmoniis" Begreb for Revision  
1868/70 med Bilag, remitteres hermed til Revisionen  
for Selskabet, P. H. Grieg & John Lind,  
til Revidering & Observation, hvoftes samme  
Begreb snarest muligt, bedes returneres  
f. Undertegnede. I al Obedighed

Paa Harmoniens Direktors Vegne

Henrich P. Grieg

Bergen den 5<sup>te</sup> October 1870.

*Kopi af Klippen dateret 4<sup>te</sup> Octbr 70 til  
Hr. Musikinstruktør O. Winter-Hjelm*

Christiania

Herby returneres Omgjærdet, laante Dannebrogsmusik  
formidlet formidlet Stabskommandanten Harmonidirektionen  
15 Okt. 70. ved Henrich P. Grieg



(Lappi af Skrivelse fra Mr. Otto Wiinter til Høiester  
 Lepristiansen d. 4<sup>de</sup> October 18, og Høiester til  
 Hr. Aeg. R. Hennig,  
 Direktør i Harmonien. —

Jeg beder meget inderlyst, at jeg ikke tilligve  
 har først den Minde, som Harmoni-Direktionen har  
 for mig, at haard mig forrige Winter, jeg er saa meget  
 mere skamfuld over min Forstumelse, som jeg ikke  
 kan anføre anden Grund end Glemmeriet. Det er  
 beklageligt at mange Exemplarer af hver Stemme  
 er kommet bort under Dagens Haard, hvilket  
 De maaske vil have erfaret og ontrent smæk  
 at forebygge; jeg vilde føle mig Dummest  
 forinden, hvis De vilde hade den Ulejlighed, at  
 lappige mig, hvor Stemmerne nu kjøbte; der er itale  
 forkommet 22 Partier, nemlig: 5 Sopr. 4 Alt. 4 Tenor og 9 Bass.  
 Jeg vilde føle mig den forpligtet, hvis De vilde  
 give mig tilladelse til at konseptuere de manglende  
 Stemmer, da jeg saa alligevel har foranregt  
 Harmonien Gaade Udgift og Besværlig. Med  
 mynlig Tak for Læstet af Mødem, byder jeg  
 Deres erbedige

(ty) Otto Wiinter-Hjiler

P.S. Med Dampskibet "Notale" vil. Paktur indbringe  
 i Bergen Søndag d. 9 October, og afleveret på  
 Gæster af C. Warmuth her. —



Assisterende i Orkestret  
Saisonen 1870/71.

Honorar for  
for Vokaler og  
for 3 Prover

Violino 1<sup>mo</sup> L. Wiborg

Henrich Thomsen

Herman Sævi

Marius Hennings

Doktor Løstadius

Johann Sjostrom

C. Rabe

" 2<sup>do</sup>

David Rensch

Schott

Carl Berg

Fredrik Sævi

Olav Ellertsen

Wilhelm Sævi

C. Læssøe

Viola

Henrich Møhr

Carl L. Nielsen

Andreas Johannessen

Violoncello

C. Schødt

Basso

Hans Thomsen

Otto Møhr (per Cello)

A. Ellertsen

Fagotto

Carl Møhr

Oboe

Schadenberg

Wilhelm Harhoff

Nils Albrechtsen - også Tromboni Basso (per Tuba)

Thorvald Nielsen

Clarineti 1<sup>ste</sup>

A. Sevald

2<sup>de</sup>

H. M. Hansen

Fagotto

R. Johannessen per 1<sup>ste</sup> Tenorhorn

Corn

Gabriel Nielsen

P. A. Lindtner 1<sup>ste</sup> Waldhorn

Althorn

C. Johannessen

Martins Høstmark

Ellertsen, Johnsen

Trombi

Nils Ryberg

C. Rye

Jacob Sørensen

Tromboni 1<sup>ste</sup>

O. Lunde Tjønnes

2<sup>de</sup>

Nils Johannessen

Pianoforte

organist Schønberg

Strakker

A. Vigoren

Til A. Vigoren - som Orkesterled 25 Sp. for Saisonen

Samlige overensfattede Lønninger er medtagne af  
Direktionen

Koncerten holder Lokale er leiet for hele Saisonen  
af samtlige Provins Sammenkomster 2. Høstet med  
100 Species Lise inklusive Gasforbrug



1870. Torsdag den 10<sup>e</sup> November kl. 7 afholdtes i Her  
Høi<sup>te</sup> Lokale 1<sup>te</sup> Koncert efter følgende

Program

Første Afdeling

1. Ouverture til "Aladdin" . . . . . Hornum

2. "Kontadourer"

Romance af Wilhelm, . . . . . Sjiruff  
for Solo af blinde Her.

(Første del foredrag af Hr. S. V. B. Martin.)

3. Sonate for Piano & Violin (Op. 132 N<sup>o</sup> 3) Schuber

a. Allegro vivace

b. Andante

c. Menuetto, Allegro vivace

d. Allegro moderato.

(Foredrag af Hr. Betty Wilken & Augustine.)

Anden Afdeling

4. Violoncelle (Op. N<sup>o</sup> 9) . . . . . Mozart

a. Allegro assai

b. Andante

c. Finale Allegro.

5. March af Her (attestering) af

Officer: Dannebær

Wagner

Gjæsterne Inviteret fra Statens Høi<sup>te</sup> Lokale



1870. Lørdag den 12. Novbr. Kl. 7. Sammenkaldt Dirktionen, og  
Instruktør: Fris til Møde hos Alexander Brigg, hvori  
besluttedes:

1. - at afholde for Medlemmene 1<sup>st</sup> minisidelsk-selskabelig  
Sammenkomme Fredag d. 18. Novbr. Kl. 7 1/2 til 12. -
2. - at arrangere Bal for Medlemmene paa Selskabets Aftel.  
søndag. Torsdag d. 1. Decembris, paa paa 2 et tilhørende Aftel  
Restgjøre, som ikke maa overstige 60. Ror, tegne sig paa  
Indbydelseslisten, som fra 18. Novbr. indlægges i H. Mødet  
Lokale. - Kontingentsen bestemtes til 60. Ror for Demmer, 84. Ror for Hermer, -  
Gjæstene betaler sig selv. - Billet anført næstfølgende Side.
3. - til Minde om Beethovens 100. aars fødselsdag, at opføre i  
Selskabet Fredag d. 18. Decbr. en Beethoven. Koncert med  
Program af indviklede Beethovenke Kompositioner.  
Som Skænkingsnummer valget Beethovens berømte  
Musik til Goethes "Egmont" med følgende Tekst,  
som det besluttedes at anmode H. Theaterdirektør  
Gottf., at vilk finansiere.

Koncert oprettes sammen med Instruktøren, fuld-  
stændigt Program for Beethovens "Egmont", og  
bestemtes at benytte til Teksten, foruden andre Kom-  
positioner, Selskabets Begynde, malet for Hundre aars,  
festen i fjor, - med Beethovens Døds anbragt  
over Tappets øverste Bagegrund.  
Fraværende i mødet Hr. Georg Grieg.

Da Intet forløst forelaa til Behandling  
havdes mødet Kl. 9. -

Dirktionen for Selskabet "Harmonien".

Alexander Brigg      Georg Grieg      Andreas  
Kolderup      Johan J. H. Reisch.



1870. Fredag den 16. December kl. 7. Aft. i M. Holst's Lokale  
 til Minde om Ludwig van Beethovens 100. års Fødselsdag

# Beethovenfest

(2<sup>de</sup> Hæft)

efter følgende Program:

Udvalgte Beethovens Kompositioner.

1. Prolog, efterord foretalninger af M. Stier just. Sørensen, Rigs-  
 og formst af M. Theaterdirektor F. A. Böttcher
2. 6<sup>te</sup> Symfoni - Pastorale.
  - a. Allegro. (Berøber historiske Indsigelser om den tyske  
 krig på den Lande.)
  - b. Andante molto moto. (Scene om Bach.)
  - c. Allegro (Leuhtiges Gufammenfængen der Landhede.)
  - d. Allegro (Gewittersturm)
  - e. Allegretto (Hirtengæng. Trost i det Venkbare Beføle nach  
 dem Sturm.)
3. a. "Kyrie eleison" (af Beethovens Messe i C-dur)  
 b. "Die Ehre Gottes aus der Natur"  
 Soli. og Chor med Orgelakkompagnement.  
 Solostemmerne foredraget af Joh. Stenjoensen - Chor  
 J. B. Mortens - P. M. Møllerup
4. Quartet (Op. 16, Andante) for Piano, Violine, Viola og Cello  
 a. Grave. Allegro, ma non troppo  
 b. Andante cantabile  
 c. Rondo. Allegro ma non troppo.  
 foredraget af M. Pianist Georg Grig, Instruktør P. B.  
 Musikus M. Harloff - Musikus C. Rabe.
5. Musik for Orkester til J. S. Bachs "Gevant" med følgende deler.
  - a. Ouverture
  - b. Claras første Sænge
  - c. Larghetto
  - d. Claras anden Sænge
  - e. Allegro og Allegretto
  - f. Marsch
  - g. Larghetto og Andante agitato
  - h. Larghetto (Forestillende Claras Døds)
  - i. Melodrama
  - k. Allegro con Brio (Viererssymfoni)



Prolog

H. Beethovens fester, af Højesteret John Bayh.  
(Spensagt af Theatordirektor F. A. Gelli)

Tanerne bygget en jublende Bro  
fra Jorden til Jorden, fra Jord og til Himmel,  
og vidner et Haab og reiser en Tro,  
du betag da Verdens Vimmel!  
O sam lev det Sprud i jublende Tor  
og lagget sig smidige om vor Sankt  
og løfter den fejgjort fra Gignets Jord  
Vedde, hvor Livsimpulsume bankte.

Men har vi med Hædelighed, Sankt og Bar  
født Tanernes Magt for Jæl og for Hæder,  
saa gjælder den først sin Tanernes Søn,  
der sang i sin Sjæl og sin Smerte!  
Hans Tanker var Sankt, hans Barm var et Haar  
af de deiligste, rigeste Melodier,  
der trodes Tidens fortærende Grav  
samt de unge Harmonier!

Hans Sane da søgte det Liv, som grov  
mangfoldigt og dybt i et ukennet Kiste,  
hvor Sjælens Almag, hvor Sangekens Ord,  
hvor Tilbedt, og hvor Graadfuld Smerte  
hver lankig Sankt, der sætter Slægt  
op imod Livets og Døds Trængsel,  
hvor Sjælens Udvang, hvor Sankens Sværg  
er aabenbart i hans Sane

Saa rigt spild hans magiske Sane: Væld,  
at det til den seneste Slægt vil strømme,  
og lige spist til den lidende Kæde  
samt i det vaarlige Morgenrøds.  
og derfor er det go, at overalt,  
hvor Hæder bankte, hvor Stunne stemmer,  
hvor Sangens liflige Vandske faldt,  
vil Tanernes Mester aldrig glemmes!



Selv ser vi ham sidde tungsindig i al  
 denne Hellighedernes straalende Glæde!  
 En ensam Stog var hans Tanke,  
 O' Siden kan vi den Glæde forsvare!  
 Hans Gie var lukket for Tanens Klang,  
 han vendte sig indad med Syn og Tanker,  
 men Sjelen forstod og hørte en Sang,  
 der var ham et Huses Anker!

Saa vil vi i Høld: Tanens Sprog  
 ham tolke vor Sæt og gjøre hans Minde! -  
 Vort Sjeld er skaldet og dødt, men dog  
 hans Sæter kunde nok Viem spinde,  
 de lød sig i stunden, de bevægede gaar  
 fra Jorden til Jorden, fra Jord og til Himmet,  
 de spær saaledes om Sandens Vaar  
 deroppe blandt Gjennems Vindme!

J. Sæters Baggrund var anbragt en meget smuk Borte  
 af Beethovens, omfattet af en Kreds med Grønt og Blønde  
 og rige Hagedekorationer - tyske og norske, - minikolke  
 Efterskær m.m. dannede den indvirkende Del af Arrangementet.  
 Følgende nærmere beskrevet i:  
 Bergens Tidende "3. August" N.º 294 for 17 Decbr 1870,  
 "Bergenspostens" "17" " " N.º 299 " 18 Decbr 1870 og  
 "Aftenavisen" " " " N.º " " 19 Decbr 1870.  
 "Hvor Arrangementet af den hele Fest omfatter som fortæller om det og vellykket.

J. Rallet - Velkomsts Stiftelsesdag - torsdag 1 Decbr 1870  
 deltog 53 Damer og 60 Herrer. - 11 Musici spillede for et Beløb 3  
 og 40 p. Time for hver. - Entreen var 60 p. Dame og 84 p. Herrer.  
 Holst betalte 40 p. for Dame for Lempade og Major mellem  
 Pensum, og Smørbrød. The og Thebrød mellem 122 Damer  
 og Herrer. - Kun til Dags. - For Herrerne ingen Servering og inntet  
 at betale, inden for 1 Ralle Punsch til 3.60 p. - For Lokaler  
 med Gas betalte 16 p. - For Litografi Præker betalte  
 150 Damselister. -



Kopi af Skrivelse datteret 12<sup>de</sup> December 1870 til  
Hr. Theatordirektor Cetti.

Prologen til Beethovensfester, - som agtes afholdes  
i Selskabet "Harmonien" Fredag den 16 December, - givende  
mig hermed den fornøielse at bemærke, - at de efter  
Deres godhedsfulde Tilbage maatte vilde bevise Direktionen  
den Tjeneste at fremme Sammen, som Indledning  
til næste Jubilæumsfest. Forbindelig  
I Direktionens Meddelelse  
Alexander B. Riege

1870. Onsdag den 20. December - tilsendt Direktionen af Instruktøren  
til Møde paa Børsen, kl. 12 1/2, hvori besluttedes at  
afholde 2<sup>den</sup> musikalsk, velbekendte Sammenkomst  
Nogen efter Nylig - Fredag d. 12<sup>de</sup> Januari 1871, - og maatte  
samtidigt foretages at afbringe 3<sup>de</sup> Koncert for  
indskikkelige Mannermusik, til hvilken Pro-  
grammet samtidig blev ordnet med Hr. Fries. -  
Det besluttedes endvidere, at Regnskaberne for  
i år nu vare tilbagelagte fra Revisionen med  
Tilføjelse "Alf i Ordre." - samt af Selskabet  
Parisflygel frang var bortlejet fra 7. November  
til hvilken Petersen mod 1 1/2 Sp. maanedlig  
Leie. - forøvrigt var Intet videre at forhandle. -  
Erkendt af Hr. Adolf Blum.

I Direktionen for Selskabet "Harmonien"  
Alexander B. Riege Georg Greig  
Koldewitz Johan L. Reisch



Selskabs aktive Medlemmer  
Sæsonen 1870/71.

Sopran:

Frø. Marie Lund  
" Birgitte Olsen  
" Helene Olsen  
" Lina Haselmann  
Frø. Julie Storchmann  
" Thea Lund  
" Minna Sjortsen  
" Konkordia Dahl  
" Marie Mygaard  
" Minna Behrens  
" Ida Dahl  
" Stine Döcker  
" Mikkeke Tormøe  
" Andrea Gundersen  
" Sofie Döcker  
" Meydrene Christen  
" Emma Döcker  
" Valentinussen  
" Ingeborg Wilhelmsson  
" Helene Olsen  
" Gloedrene Skidning  
" Otilia Smith  
" Magerups

Alto:

Frø. Rikke Hølderup  
" Anna Meyer  
" Metger  
" Marie Mohr  
Frø. Trine Christen  
" Sofie Tormøe  
" Randi Nielsen  
" Henriette Wallen  
" Birgitte Stoltz  
" Marsen

Tenore:

Herr Linnig Wiborg  
" Johan Mortens  
" Viluf Mortens  
" Jacob Hørmann  
" Julius Selskødt  
" J. M. Vamundsen  
" Hansen (Hørmann)  
" M. Larsen (hø. seg)  
" Berg (Kontorist)  
" Magnussen (Hø. Olsen)  
" Hansen, Løvetan

Bass:

H. P. M. Hølderup  
" Adolf Blane  
" Ouretskjær Berg  
" Lieutnant 2. Lunde  
" P. Prymildsen  
" D. Prymildsen jr.  
" Hølderup (hø. Christen)  
" Emil Jensen  
" Daniel Stoltz  
" Hansen (M. A. Rasmussen)  
" Alexander Lunde  
" Johan Meyer (Murer)  
" Christian Reisch  
" Adolf Jensen (Paukarsist)  
" Osenbroch (H. M. Mønsther)  
" Schönberg (hø. Mønsther)  
" O. M. Olsen (Hø. Mønsther)  
" Grøntsch  
" Stendahl  
" Dietrich H. Hø. Hø.  
" Alexander P. Hø. Hø.



1871. Dienstag den 31 Januar 1871. Abends 7 Uhr Halbes Lokale  
3. des Monats (für Mammurmusik)

der folgende Programm

1. Ottetto für 4 Violinen, 2 Violen & 2 Violoncellen... Mendelssohn

a. Allegro con brio

b. Andante

c. Scherzo

d. Finale Presto

(Sondiragen af 4 Violiner, 2 Violer, 2 Violonceller, M. Hammer  
M. Harloff, C. Schart, Wilhelm & Richard & Carl Lichten)

2. „Margarete“ Ny Romance i 3 Acter Operen  
„Faust“ (for Tenor) ... Grand

(Sondiragen af Hr. Johan W. Martins)

3. Serenade for Styggekvædet ... Haydn

(Violoncellen Sondiragen af Hr. Instrumentaltrio  
akkompagneret af Hr. C. Schart, Harloff & Schart.)

4. Pallade: „De beiden Grenadiere“ Schumann  
for Bariton

(Sondiragen af Overretsassessor Bergh)

5. Quartet for Piano, Violin, Viola & Violoncell... Mozart

a. Allegro

b. Larghetto

c. Menuetto

d. Allegretto con Variazioni

(Sondiragen af Hr. Lind & Hr. August Fries  
C. Schart & M. Harloff.)



1871. Mandag den 13. februar kl 7 afholdes i Mr. Holsts Lokale

4<sup>de</sup> Koncert  
efters følgende Program:

- 1<sup>ste</sup> Afdeling
1. Ouverture til "Fidelio" . . . . . Beethoven
  2. Terzet for 2 Sopraner og Bas, af Operen  
"Figaros Bryllup" . . . . . Mozart
  3. Grand Trio (Op. 9. af Frh. Singsham, sendt af Mr. Gundersen) (Op. 12.) for Piano, Violin & Violoncel . . . . . Hummel

a. Allegro agitato

b. Andante

c. Presto

(Solist. af Frh. Elias Richter & Mr. Aug. Fries og Mr. Harhoff)

4. Introduktion af Prætor  
af Operen "Lohengrin" . . . . . Wagner

2<sup>de</sup> Afdeling

5. Symfonie (C-moll) . . . . . Gade

a. Moderato con moto & Allegro energico

b. Scherzo

c. Andantino grazioso

d. Finale. Molto Allegro ma con fuoco.

I sammensluttede Direktionsmøde for Børns, Forskole  
& 16 februar kl 12 1/2, besluttes: 3<sup>de</sup> musikalsk-  
selskabeligt Sammenskud, kl. afholdes tirsdag  
& 28<sup>de</sup> Marts i Mr. Holsts Lokale, og 4<sup>te</sup> (søndag)  
Koncert at afholdes fuldstændigt i inden Marts  
Maalets Afgang. - Sammen med Mr. Fries bestemtes  
overens Programmet for begge Aftener. -

Mødet heret. - Medlemme Mr. Pinnis Georg Sving

I Direktionen for Selskabet "Harmonien".

Alexander B. Sving

sekretær

Koldewitz



Indledning, sidste Koncerts Indstilling, som findes af H.M.  
 Dronningens Død, - efterat alle Provins Jante General.  
 provens havde fundet Sted og Koncerten udsat til  
 afholdelse to 31<sup>te</sup> Marts, - umiddelbar Deltagelse  
 til Møde paa Provins. Lørdag den 11<sup>te</sup> April 1871 kl 12 1/2,  
 og besluttedes de: Koncertens Opførelse Generalprovins  
 første Spisestue og Koncertens Opførelse til Tirsdag den  
 18<sup>te</sup> April. Derefter ordnedes det straks  
 ind Mængden af Orkesterkompositioner, og fastsattes  
 Instruktørens Honorar for Saisonen til 200 Kr.  
 Derefter havde Møde. Trævedende Mr. Pindhøfens. Blane.  
 I Direktionen for Selskabet Harmonien  
 Alexander Bling / Georg Grieg / Koldrup

1871. Tirsdag d 18<sup>te</sup> April, kl 7 1/2 afholdtes: Mr. Holsts Lokale  
 Sidste (5<sup>te</sup>) Koncert

efter følgende Program i 1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Ouverture: Tivols Høje . . . . . Mendelssohn
2. Frühlings-Botschaft for Mus. Orkester . . . . . Sade
3. "Capricio brillant" (Trio i H. moll,  
for Piano forte & Orkester . . . . . Mendelssohn  
 (Pianopartiet foretages af Frk. Rabe.)

- 2<sup>den</sup> Afdeling
4. Symfonie / D. Nür. Op 4. . . . . J. Johan Venners  
 a. molto allegro  
 b. Andante  
 c. Allegretto scherzando  
 d. Finale. (Maestoso & Allegro assai  
 con fuoco.)



Kopie af Skrivelse dattet 22 April 1871 til  
Hr Instruktør August Fries hersted.

Jens Direktøren herud har i den Åre at  
gjøre sig forbinthje Tak for Deres ijsfortrolne Ånd og  
indvijs Dygtighed i Selskabet's Gjenside Lijvsom for et bevijs  
Velvilie mod Selskabet's forvijs under min afsluttede  
Saison, — giver man sig dernest den forvijs, til for  
oppebødne 100 Spd, vedlagt et sjovende Reklamant  
med Spd 100. (i Svaret N<sup>o</sup> 003175) ialt 200 Species, —  
indvinsstammele med fattede Direktionskulturng  
af 24<sup>te</sup> forrige Maaned. I al Årbøilighed  
I en Direktionsens Vegne  
Alexander P. Fries

Kopie Til Direktøren for Selskabet's Harmonier

Undertegnede giver sig den forvijs at takke  
den anden Direktør for Deres minjrende Ønske af  
min Kirkforbund som Selskabet's Instruktør —  
for Wijskationens ventlige Indvisekommenhed og for  
det modtagne Salair med ekstra Gratiale. —  
I sin herred Selskabet til alle Tider en heldig  
Fremgang, tegner sig mig arvbøiligt  
(4.) August Fries.  
Bergen den 22<sup>de</sup> April 1871.



Ekstrakt for Saisonen 1871/72.

For Selskabets Medlemmer opførtes i forløbene Saisoner:  
5 Reiserter, under Instruktions af Hr. August Fries - overordnede,  
munde med derforen tilførte Programmer, -

3 musikalsk-pelskkelige Sammenkomster med Dans, samt  
Ball den 1<sup>ste</sup> December - Selskabets 1<sup>ste</sup> Børige Stiftelsesdag. -

Til 2<sup>den</sup> Koncert den 16 Decbr. blev tillige begyndt en  
Beethovenfest, til Minde om Leding af Beethovens 100 aars  
Fødselsdag, - med Frolov for Dagen og hans vidslukkende Beethovens  
Kompositioner deriblandt Musikken til Götter "Gymnast" med  
forbindende Tekst - kom til Opførelse. -

Selskabets Gjæld er iaar formindsket med 55 Spd. hvoftes  
Tjellkaant i Kredittaspen nu beløber sig til 160 Spd. -

Selskabets foreliggende Regnskabsloeg - viser Selskabets  
andel af 288 bidragende med en Montingst indtægt af Spd 684.90 -  
imod 259 betalende Medlemmer af Spd 617.90 af Indtægt ifjor. -

Bruttoindtægten iaar var Spd 886.104 imod Spd 702.108 i forrige Saisone.

Paa Grund af Selskabets for tidens forudsette  
ekonomiske Tilstand, og paa Grund af det meget store  
Arbejde som specielt ved Beethovenkoncerten samt sidste  
Koncert - har fortrillet Instruktoren, - besluttet i Direktionen  
passende at maatte honorere Hr. Fries iaar med Spd 200 -,  
mellem Instruktør i Gratialet ifjor var Spd 175 -.

Til nye Musiklær for Mødel. Instrumentalmusik  
er, eksklusiv Notatbrevning, indlagt Spd 34.50.

Pariserflyglet leies for Tiden af Frk. Metilde Petersen  
mod 1/2 Spd ugentlig Løn. Instrumentfabrikant Mønsters har  
ogsaa i forløbene Saisoner båret Selskabets den smukkeste og den bedste  
at huse og overstomme Berlinflyglet. - Paa Inventarlisten, naar opført,  
Selskabets tilhørende. - Pige Flyglet, øvrige Inventarium og Musiklær  
ere tilkomme ansvarende for Spd 600 - i Christiania Præsteforbringelselab. -

Begyn i Direktionen for Selskabets Saisonen den 18 Juli 1871.

Alexander Phleg

saafra

Georg Phleg

Koldewitz



1871. Selskabets aarlige Generalforsamling berammes til  
Afholdelse, Onsdag den 19. Juli Kl. 8 i H. Holts Lokale.

Formandene oplæste først forsamlingen, Ekstrakten, over  
Selskabets Virksomhed i forløbene Saison og fremlagdes  
derpå af Gjennemgænges Forsøgsmøderne i afsluttet Stand.  
Efterat at disse var forefaldne i tilbørlig Ordre, anmodedes  
Forsamlingen at skride til Valg paa 2 nye Direktører  
i Sted for de afledte Georg Grieg og Højmand Johan Reusch's Sted,  
som i aar stode for deres at udtale af Direktorerne,  
idet Grieg i Mødet meddelte, ligesom Hr. Reusch, - der ikke af  
oplyste Grunde ikke kunne møde, - i indsendt Skrivelse  
til Generalforsamlingen, som oplæstes af Formanden, under  
rettide om, - ikke at ville modtage Gjensalg.  
I de aftrædende Direktørs Sted valgtes da:

Hr. Overretssagfører Carl Bergh med 7 Stemmer.

„ Advokat Jørgen Thomsen „ 4 „

og til Supplanter valgtes:

som 1<sup>ste</sup> „ Hr. Captain Henrik Lind

„ 2<sup>den</sup> „ Rentmester Mandelph. Mathias Møl

„ 3<sup>den</sup> „ Bogholder Henrik Thomsen.

Til Revisorer valgtes:

Hr. Agent Friedrich H. Grieg,

„ Rentmester Hans Thomsen - istedet for Hr. Johan  
Lind, som havde fraværet sig af Selskabet.

Fremlagte Regnskabet og overleveredes derpaa tilstedeværende

Revisor P. H. Grieg, til videre Revisering af begge Revisorer,  
hvorefter, - da intet mere forekom til Behandling i

Mødet - Generalforsamlingen blev afsluttet.

Hr. P. M. Hølsbæk - fremlæggende paa Rege.

Direktionen for Selskabet Harmonien

Alexander Phleg

Modstander

Georg Grieg



Saisonen 18<sup>71</sup>/72.

Overensstemmende med Direktionsvalget i  
afholdt Generalforsamling Onsdag den 19<sup>e</sup> Juli 1871,  
er Bestyrelsen for Selskabet "Hermandsen" for Kom-  
mune Saisonen - 18<sup>71</sup>/72 - overdraget til Herrer  
Tholmand Alexander B. Friis Formand, (Direktionsmøde for 14. Juli 1865.)  
Kassernes Adolph Blane Arkivarier, - " - " 14. Juli 1865.)  
Tholmand Peter M. Møllerup ( " " 14. Sept. 1868.)  
Turetsfogter Carl Berge Kassør ( " " 19. Juli 1871.)  
Adjunkt Jørgen Johansen ( " " 18. Juli 1871.)

I sammehæng med Direktionsmøde hos Alexander B. Friis  
Lørdag den 23 Septbr. 1871, konstituerede Direktionen  
sig saadan: Alexander B. Friis valgtes pæng til Formand,  
Ad. Blane pæng til Arkivarier og Turetsfogter Berge til  
Kassør. - De Instruerede Friis, som var tilstede i  
mødet, opgav endte nye Mærkelser, som han paa  
sin Udenlandsreise, efter Direktions Anmodning,  
foreløbig havde indført som passender for Selskabet,  
og blev Bestillingen af <sup>og printede</sup> papirer overdraget  
til Friis til skriftlig Besvarelse for Høbenhavn  
& Hamborg. Man besluttede desuden:  
1.) at lade forespørge Hr. Morten Møller, som havde  
i den nævnte Sæson måtte ville overlade Selskabet sit  
Lokale tilhede med samme Betaling og Betingsbe-  
holdning af 100 Species til de indledende forbrug  
for faste Priser & Mønstre, med almindeligt  
Ekstra Betaling for hver Duesætte, - hvilket Brev  
overdroges til Friis og Berge; -



- 2.) for <sup>Revisor</sup> Efterskikkelsen, at avertire i 2 af Statets Ariser  
Tilstand og Adresser;
- 3.) at tilbyde Højestrets bekendte Miskunder samme  
Akkorder som ifjor;
- 4.) at indbyde fra Orkestret af Selshabet Herrer:  
Cantor Schelling, Organist Vogel, Instrumentfabriker, & Koreinstru-  
ktør Bucher og de afstødt Direktører Georg Grieg og Johan N.H.  
Reusch, samt frue, samt fra Assisterende: Kapl. Elias Bucher,  
Petra Mathen, Thea Linn, Emma Holst og alle Kirkemusik-  
Herren Nicolayson & Johan W. Martins;
- 5.) at begynde Høiesteren torsdag den 12<sup>te</sup> Oktober;
- 6.) at vedtages Borgenspostens Regning for ifjor, at indbites med  
Skr. 8. 4/- imod Akkorden, som var 4 Skr for samtlige Høiesterfruentner i 18<sup>70/71</sup>;

I Selskabet indvortes 35 nye Medlemmer, og  
da det ved Opstilling af de tilhørende Medlemmer  
for i fjor viste sig, at Selskabet nu var henimod  
komplet, besluttedes overordnet, at Indmeldelser til de  
næstkomende levige Klasse modtoges på Ekspeditions-  
til 30<sup>te</sup> September.

Fr<sup>o</sup> Direktörens förfrågan vettas Mr. Tres samme  
Beträffande som i förra för Överstyrelsen af Västrikholmsportne.  
Da intet vidare förel<sup>o</sup> till förhandling, kändes  
Mödet kl 8 1/2. -

Transcribed by Mr. P. M. Holdrege of J. C. Plummer

100  
 Direktionen für Selbstschreib-Parasomien  
 Alexander B. Ring  
 nach oben  
 Kretschmer







(Kopi af Skrivelse fra Revisionen)  
 Til Direktionen for Selskabet "Harmonien"  
 Bergen.

" Ved at gennemgaa Selskabet "Harmonien's" Regnskab for Saisonen N<sup>o</sup> 70/71 findes indlydende Revisionen følgende bemærkninger:

1. Bilag for Indtægten af Fremmede Pilets mangel
2. Udgifter Bilag N<sup>o</sup> 99 udviser en Balance i Selskabet favor af S<sup>rs</sup> Skilling, hvilket Bilag formodes at burde være taget til Indtægtspost. Noget Bilag indesluttet.
3. At tre Grøngs Erleggelse af Kontingenter ikke har fundet Sted, bringes i Betragtning.
- og 4. Sambeholdningen af 1. 57 medfulgte ikke.

Selskabet Medlemsprotokol, Hæfte og Bilag for Saisonen N<sup>o</sup> 70/71 tillyggesendes.

Bergen i Revisionen for Selskabet  
 "Harmonien" den 5. Oktober 1871.

(sg.) V. H. Grieg. (sg.) H. R. Thomsen.

1871. Den 16. Oktober tilkom Direktionen, fra Forsky af Herr Adolph Johansen, Bestyrelsen for Selskabet "Den gode Hensigt" følgende Skrivelse, indledende et fortaukt opfordret Forslag for Byen:

" I Anledning af den i et forbeholdet Møde af Selskabet "Den gode Hensigt" Direktion og Repræsentantskab fattede Bestemmelse, ifølge hvilken det overbrages til Direktionen at fremskaffe med Plan og Overslag over et fortaukt opfordret Forslag for Byen, skal indlydende Bestyrelse for Selskabet "Harmonien" tildele sig at forespørge hos den anden Direktion, om og hvorvidt



der ved Affattelsen af en sådan Plan skulde være tilbøjelig  
til også at tage Hensyn til det "Kor" "Harmonien" i  
Egenskab af Byens. i en vis Forstand enestående musikalske  
Selskab. Men at kunne have, naar Talen angaar  
Alvor at afhjælpe et i vor By ulykkelig faldt Skov i en  
med "Harmonien" i flere Henseender besygtet Betning.  
Betydelsen bør såmænd hellere at burde begynde denne  
Afbildning til at indtælle sit eget og det harmoniske Selskabs  
sædvanlige nærede Ønske. At se sin fremtidige, på  
Byens musikalske Udvikling anbragt Virksomhed  
støttet og sikret ved et kunigsmæssigt Lokale, som  
der selv, i Selskab af andre de forældnede  
Forhold ikke at kunne tilfredsstillende Selskabets Fortrænge  
selv i det nærmeste Omfang, end sige de der for  
stjende Kor til Udvikelse både i numerisk og  
musikalisk Henseende, og i Overbevisningen om, at  
"Harmonien" neppe nogensteds vilde kunne rejse sig sin  
egen Bygning. — i længere Tid har gået over med  
den Tanke, at arbeide for Opførelsen af et Lokale,  
der inde det forenede Gænge Hengere, Drangen til et  
Festlokale og til et Musiklokale, vilde have langt større  
Udbytte til at komme istand. — Betydelsen anser det  
imidlertid på Vægens nærværende Standpunkt rekr.  
nødvendigt at gå nærmere ind på denne, men vil  
på nærmere Foranledning være den anden Direktion  
til Gjeneste med de Officiærer, der i Vægens Interesse  
måtte ønske.

Bergen: Betydelsen for Selskabet "Harmonien"  
Læs 13<sup>de</sup> Oktober 1871.

Alexander Olsen. Adolf Olsen. Johansen

Hare Poch<sup>(14)</sup> Peter M. Kolderup<sup>(15)</sup>

Til Betydelsen for Selskabet, der gode Hensigt.



1871. Torsdag den 9. November kl. 7. afholdes i Mr. Holst's Lokale

1<sup>te</sup> Koncert

efter følgende Program:

1. Ouverture: Leonora, No. 3 ..... Beethoven

2. Agerens Vælg af Operaen "Gør og Gimmorvælg" Løffing

(foredrag af Mr. Viggo Petersen og Berge  
akkompagnert af Hr. Berge)

3. 7<sup>de</sup> Koncert for Violin & Orkester .... Paganini

4. (foredrag af Mr. Antoinette Fries)

4. Introduktion, Solo og Kor af "Skabte moder" Rossini

Text: Skabte moder dolores

Inpta circum lacrimose

Quam pendet filius

Den latinske Text skildrer i tunge og rægtige Udtryk,  
hvorefter Frelserens Moder, overvældet af Smerte og  
Tæres, klynges sig til Korset, hvortil Sønner  
er nægtet.

(Solopartierne foretog af Hr. Julie Højstuen & Fru Lind  
og Herrens Johan J. B. Mønsters & Axel Berge)

2<sup>de</sup> Afdeling

5. Suite (6<sup>de</sup>) for Orkester ..... Raff

a. Introduktion & Suite

b. Menuet

c. Raghetto

d. Scherzo

e. Marsch



1871. Fredag den 20. November Kl 6 1/2 afholdtes Direktionens  
møde hos Mr. Instruktør Friis, hvor de først  
behandlede og oprettede, i Samråd med Instruktøren,  
Programmet for 2den Koncert. - Dermed besluttes  
for første Gang, at hede indlægge Indbydelse  
til Sal. for Musikernes <sup>1. Deltagere</sup> Indtægtning. Selskabets  
16 unge Stiftelsesdegn. - Deltagerne fastsattes til  
60 for ~~Sammen~~ 24, for Herredet, 19 for Udtægtes  
Antal ikke at overstige 60 Sal. Forhøret  
afgav dem, at intet Selskab ~~var~~ var  
indtækt for Direktionens Skrivelse til  
Den 24. Marts. Deltagerne indtægtning og de  
førstnævnte Festlokket. - Til sidst fik man  
Programmet for en musikalsk-selskabelig Sammen.  
Koncert bliver nemlig at for indtækt, besluttet  
for Sammenkomsten. Sal. af Møde, den  
20. November, Selskabets skønne i Møde  
som muligt. -  
forøvrigt forelæmtes af Forhøret.  
møde afholdtes Kl 8 1/4. -

I Direktionen for Selskabets Sammen  
Alexander Blang  
Karl Madsen  
Koldrup  
Jensen

1. musikalsk-selskabelig Sammenkomsten afholdtes Fredag  
den 16. Novbr. kl 7 1/2 - 12 1/2. - Den Sammenkomst  
først var indstillet, da Orkestret ikke kunne møde.  
Holds Regning for Salen 6 1/2, 220 for Sammenkomsten 4 1/2, 257 for 24. -



1871. Mandag den 18. December kl. 7 afholdtes i Mr. Holst. Lokale  
2 den Koncert  
efter følgende Program:

1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Ouverture til "Sakuntala" \*) ..... Goldmark.
2. Trio (Op. 1, 101.) for Piano, Violin 2,  
a. Allegro Violoncell  
b. Andante  
c. Scherzo  
d. Presto

(Foredrag af Frk. Elise Bucher og Mr. Instruktør  
August Fries 2 Violonceller Herman Nicolajsen.)

3. Af Oratoriet "Elies" ..... Mendelssohn  
a. Introduction, Ouverture og Chor des Volkes.  
b. Duett med Chor  
c. Recitativ og Arie  
d. Chor des Volkes.

(Oietten foredrag af Frk. Julie Wenzelmann 2 Frk. Schilbrup.  
Recitativ og Arie for af Mr. Joh. W. Merten.)

2 den Afdeling

4. Symfoni (No. 4, Brahms) ..... Gade  
a. Andantino with Allegro vivace  
b. Andante con moto  
c. Scherzo  
d. Finale, Allegro molto vivace

\*) Sakuntala er et 2000 Aargammelt berømt indisk 7 Akts  
Skuespil af Kalidases.

J. Ballet - Schubert's Skifteløst - Fredag d. 1<sup>ste</sup> Decbr 71, deltog 50 Per.  
10 Mænd spillede fra kl. 8 1/2 til 2 1/2 med 40 Per. for hver.  
Entreen 60 p. Dame 2 50 p. herrer. Helt Holst, 1<sup>ste</sup> Akkord, 1<sup>ste</sup> 50  
inkl. 10 Per, 50 Spd inklusive Lokale 2 Jet, og kost for Damerne  
servers med Lemonade og Hager mellem Damerne, og Smørbrød  
Thea Thebrøt mellem 1<sup>ste</sup> 2<sup>de</sup> Damer afdeling, 1<sup>ste</sup> Akkord 1 Polle Damer.  
Litograf. Bøger for 140 Damerister Spd 2. p. p.



1872. Tirsdag den 3<sup>de</sup> Januar kl 7/2 var Direktionen  
og Instruktør Fries samlet til Møde i Her-  
skabs Lokale, hvori bestemtes:

1.) at give 3<sup>de</sup> Koncert for udelukkende Kammermusik,  
2.) Programmet for 3<sup>de</sup> 2 4<sup>de</sup> Koncert, efter Konse-  
rten med Instruktøren,

3.) at afholde 2<sup>den</sup> musikalsk-selskabelig Sam-  
menkomst, somst mængde efter Kammermusik-  
Societeten, - dog uden andre Udgifter for Selskabets  
Hæder end den almindelige Ekstrabetaling  
for Lokale og Bænk til Dens.

Da intet andet foretog sig af Betydning  
havendes Møde kl 8 1/2.

Tilværende Herredsmænd Johansen og Poulsen.  
retsagfører Carl Bergh.

Dirktionen for Selskabet "Kammermusik"  
Alexander Philip Keldsen

Konference

På Grund af Instruktørens Værdifulde, bestemtes  
at afholde først:

2 Musikalsk-selskabelige Sammenkomster, - Mandag den

29<sup>de</sup> Januar 1872 kl 7/2 kl 12 1/2; derefter 3<sup>de</sup> Koncert

med Orkester, og medio Februar Kammermusik-Societeten  
som 4<sup>de</sup> Koncert.



1872. Tirsdag den 7. Februar 1872. Afholdt i H. Holsts Lokale  
3. del. Koncert

efterfølgende Program:  
1. del. Afholdt

1. Ouverture: "Nachklänge von Ossian" ..... Ende

2. Andante opionato Polonaise brillante  
for Piano forte med Orkesterakkomp. .... Chapin

3. Finale af 2. Akt af Operen: "Ege og Juncumunne" Lortzing  
Soli, Kor og Orkester.

2. del. Afholdt

4. Symfoni (N. 4, A. dur.) ..... Mendelssohn

- a. Allegro vivo
- b. Andante con moto
- c. Con moto moderato
- d. Scherello. Presto.

x) Medvirksomde i Solopartierne i "Ege og Juncumunne":  
En Juncumunne's Enke i Sordam ..... Fr. Anne Hermann

Peter Ege ..... Fr. Jacob Hermann

Amiral Lefort, Peter Ege's Ven ..... Nicolayson

Peter Trefnow, den svenske Buesker ..... Lauritz Wiborg

Borgmesteren ..... Overretssagfører H. Bergh

Borgmesters Niece ..... Fr. Julie Strøgholm

Den franske Gesandt ..... Hr. Johan Martens

Den engelske Gesandt ..... Schönborg



1872. Torsdag den 16<sup>de</sup> Februar kl 7 skaldes: H. Holst's Lokal

4<sup>te</sup> Koncert

(1<sup>ste</sup> Hammersviks vore)

eftes følgende Program:

1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Allegro af Kvartett i G. dur (Op. 16 No. 1) . . . . . Heyer

(foredrag af Mr. Friis, Rabe, Herloff & Schart)

2. a. Viikvarie . . . . . A. Stradella

b. In den Trælling . . . . . Th. Lehmann

(foredrag af Mr. Jacob Hammers & Hønsen: af Rindes & Peyer)

3. Elegie for Fløite og Piano . . . . . Th. Lehmann

(foredrag af Violonist, Hønsen & Th. Lehmann)

akkompagnert af Fr. Elia Puchner.

4. Kvartett, G. moll for Fløite, Violin Viola

a. Allegro. 2 Violoncell . . . . . Mozart

b. Andante

c. Rondo. Allegro quadrato.

(foredrag af Hønsen & Georg Jørgensen, komponist)

af Mr. Friis, Rabe, Herloff.

2<sup>de</sup> Afdeling

5. Oktett, Adagio, Op. 3. for 4 Violiner, 2 Violonceller . . . . . Joh. Vinding

2 Violonceller . . . . . Joh. Vinding

a. Allegro risoluto

b. Molto allegro scherzoso

c. Andante sostenuto

d. Finale. Moderato et Allegro assai.

Middelvirkende: Mr. August Friis

H. Rabe } Violin

Leirit, Wiborg }

Martin Hammers }

Henrik Peters } Viola

Carl L. Nielsen }

Will. Herloff } Violoncell

H. Schart }



N<sup>o</sup> 72. Lørdag den 17<sup>de</sup> Februar kl 6 1/2 sammentaktes Direktoren,  
og Mr Instruktør Fris til Møde hos Mr. Schjønke  
Johnsen, hvori besluttedes at give en 3<sup>de</sup> mæssi.  
Kalk-selskabelig Sammenkomst, inden medio  
Marts og forrest derefter - for Piske - at  
afholde et sidste Koncert, kl. hvilkens Program,  
mit forsattes i Samråd med Mr Instruktøren.  
De Istedt forovrigt forelå til forhandling  
sluttes Mødet. Kl 8.

I Direktøren for Selskabet "Harmonien"  
Alexandra Blom Kolderup  
Sekræter  
Konferens  
Johnsen

✓ Selskabet aktive Medlemmer Sæsonen 1872.

| Soprane:                   | Alt:                | Tenori:                  | Bassi:                    |
|----------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------|
| Frøi Henriette Schjelderup | Frøi Rikke Kolderup | H. Lauritz Wiborg        | H. P. M. Kolderup         |
| " Birgitte Lind            | " Anna Meyer        | " Johan Martens          | " Albert Johnsen          |
| " Birgitte Olsen           | " Møller            | " Vilhel. Martens        | " Adolf Blane             |
| Frøi Julie Skjoldbær       | " Allers            | " Jacob Møller           | " Overtøjsfor. Berge      |
| " Thea Lind                | Frøi Frine Christie | " M. Larsen (for Stab)   | " Alexandra Blom          |
| " Koncordia Dahl           | " Sofie Torvø       | " August Beyer           | " Byfoged Schjelderup     |
| " Ida Dahl                 | " Mette Madsen      | " Heiberg (for Lade)     | " Høftain Lind            |
| " Hibeche Torvø            | " Anna Schott       | " Lange                  | " Hans Thomsen            |
| " Sofie Mowinkel           | " Magda Thomsen     | " Magnusen (h. F. Olsen) | " P. Prymildsen           |
| " Anne Dekke               | " Magdalena Mads    |                          | " P. Prymildsen           |
| " Haja Jiesbo              | " Henriette Dekke   |                          | " Kolderup (for Skilling) |
| " Prymildsen               | " Alida Fogner      |                          | " Emil Jensen             |
| " Stender                  | " Nina Jiesbo       |                          | " David Stoltz            |
| " Maydell                  |                     |                          | " Schønberg               |
| " Kluge                    |                     |                          | " Christian Rensch        |
| " Erichsen                 |                     |                          | " Adolf Jansen            |
|                            |                     |                          | " Frøtscher               |
|                            |                     |                          | " Julius Schuster         |
|                            |                     |                          | " Friedrich M. Fris       |



# Assisterende i Orkestret

Saisonen 1871/72.

Honorar for  
Billetter, Koncert med  
privat 2 Prover  
h. 1. h. 1.

|                           |                                                     |               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| Violine 1 <sup>ma</sup>   | Herr Lauritz Wiborg                                 | Fribiller     |
|                           | Henrik Thomsen                                      | Fribiller     |
|                           | Thormann Brant                                      | Fribiller     |
|                           | Marius Hamner                                       | betalt Medlem |
|                           | Ed. Rabe                                            | 60. 2. 48.    |
|                           | Doktor Løsting & sønne fortrædt                     | betalt Medlem |
|                           | Johann Sjættum                                      | betalt Medlem |
| " 2 <sup>da</sup>         | David F.O. Rensch                                   | Fribiller     |
|                           | Carl Berg                                           | Fribiller     |
|                           | Fredrik Gade                                        | bet. Medlem   |
|                           | Cant. mag. Meyer                                    | bet. Medlem   |
|                           | Wilhelm Jordan                                      |               |
|                           | Ed. Laursen                                         | 30. 1. 24.    |
| Viola                     | Henrik Møhrst                                       | Fribiller     |
|                           | Carl L. Nielsen                                     | 30. 1. 24.    |
| Violoncelle               | Otto Mohr                                           | bet. Medlem   |
|                           | Albert Harloff                                      | 60. 2. 48.    |
|                           | E. Schart                                           |               |
| Basso                     | Hans Thomsen jr                                     | bet. Medlem   |
|                           | A. Ellipson                                         | 30. 1. 72.    |
| Flauto                    | Ed. Schadenberg                                     | " 2.          |
|                           | Hans Svald                                          |               |
| Oboi                      | Wilhelm Harloff                                     | 60. 2. 48.    |
|                           | Nils Albrechtsen (også Tromboni Basso)              | 30. 1. 24.    |
|                           | Thorvald Nielsen                                    | 0. 1.         |
| Clarineti 1 <sup>ma</sup> | And. Svald                                          | 60. 2. 48.    |
| " 2 <sup>da</sup>         | H. M. Hansen                                        | 30. 1. 72.    |
| Fagotti                   | N. Johansen (pr. 1 <sup>st</sup> Tenorhorn)         | 30. 1. 72.    |
|                           | Gabriel Nielsen ( " 2 <sup>da</sup> " )             | 30. 1. 24.    |
| Cornei                    | P. A. Lindtner ( " 1 <sup>st</sup> Maltorn )        | 30. 1. 72.    |
|                           | G. Johansen ( " 2 <sup>da</sup> " )                 | 30. 1. 24.    |
| Altterne                  | Martines Thomsen ( 3 <sup>de</sup> Maltornstjerne ) | 1. "          |
|                           | Albert John Johansen ( 4 <sup>de</sup> " )          | 1. "          |
| Trombi                    | Niels Ryberg ( " 1 <sup>st</sup> Trompe )           | 30. 1. 72.    |
|                           | Carl Rye ( " 2 <sup>da</sup> " )                    | 30. 1. 24.    |
| Tromboni 1 <sup>ma</sup>  | Ole Lunde Vigøren ( " Tenorhorn )                   | 1. "          |
| " 2 <sup>da</sup>         | Nils Johansen ( " " )                               | 1. "          |
| Organi                    | Organist Schønberg                                  | 1. "          |
| Sløttrømme                | Anders Vigøren                                      | 60.           |

Til Anders Vigøren som Orkesterchef 25 Kr for Saisonen.

Honditer Holsts Lokale bet for Saisonen til samtlige Prover  
af Konserter med 100 Specie Lede inklusive Gasforbrug  
for Sæmmekonserter med Dams og forbeholdt Udbetaling for Næst  
med Betegnelse.

Overenskommet Mellem de samtlige Medlemmer

Med Georg Sørensen, akkompagnatør, forklaring af

390 Sæsonbilletter for 1<sup>st</sup> 2<sup>da</sup>  
300 Programmer for hver Koncert til 1. 24. = 7200 for 5 Konserter.

Dirigenten



1872. Friday den 22<sup>te</sup> März Abg. 7 u. 30 Min. Hr. Holst's Lokal

5<sup>te</sup> (sic) Konzert

erfolglos. Programm:

1<sup>te</sup> Abtheilung

1. Overture auf Shakespeares „Per. Veronesius's dröm“. Mendelssohn
2. Grand Trio per Piano, Fuch's „Probenell“ (Op. 93). Hummel
  - a. Allegro con moto
  - b. Un poco larghetto
  - c. Grand, Allegro con brio

(Mitwirkende: Frä. Betty Willen & Hr. Ad. W. Harloff.)

2. Op. Romala „(erster Theil)“ . . . . . Gade

- a. Chor der Krieger
- b. Andante con moto (Dramor & Beryton Solo.)
- c. Andantino. (Beryton Solo u. Chorus Chor.)
- d. Chor der Parden u. Jungfrauen

(Beryton partien vorgetragen von Jacob Hummel.)

2<sup>te</sup> Abtheilung

4. Sinfonie N. 6 (Pastorale) . . . . . Beethoven

- a. Allegro. (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.)
- b. Andante molto moto. (Szene am Bach.)
- c. Allegro. (Lebhaftes Zusammensein der Landleute)
- d. Allegro. (Gewittersturm)
- e. Allegretto. (Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.)



1872. Tirsdag den 9<sup>e</sup> April. Kl. 6 1/2 var Direktionen samlet  
til Møde hos Formanden. Til Behandling forelå:

1. Fortættelse af Instruktørens Honorar.
2. Honorar til Hans Sevald (2<sup>de</sup> Høst) og Althet Harhoff  
(Jellit) for deres Assistance på alle Vinterter.
3. Bestemmelse om Paris-flyglet, hvis Løse var afslagt  
til 7<sup>e</sup> April.
4. Hr. Holsts sidste Regning, med bemærkning af Formanden. —  
Efterat Messeren havde oplyst, om, at 4. 114 Spd  
var tilbage i Kasse, at Instruktøren på sin  
Gælder havde oppebåret 100 Spd og alle Regninger  
Hr. Holsts Regninger  
var ordnede, indtoges Aftensamlingens  
fættede følgende Beslutninger:
  1. Instruktørens Honorar bestemmes til 200 Spd,  
der skendes ham beseglet af en Takkebreve  
fra Direktionen.
  2. Hans Sevald tildeles gennem Instruktøren et Honorar  
af 2 Species. Althet Harhoff gives en et Honorar,  
i Proportum af <sup>1/2</sup> spillet Gælder for Instruktørens  
Løse, for at give ham Plads i Orkestret.
  3. Paris-flyglet søges bort forspillet på 300 Rbbl  
i Obf. for Lod. Lyder ikke dette, men  
beslutter man at indlede Underhandlinger  
med Hr. Instrummentsfabrikant Herstrups,  
om mulig Salg af begge Instrumenter,  
for Grunds af den Mønstre som disse skal  
en indsette for, da Værdet ikke er et Lod.
  4. Hr. Holsts Regning vedtages af Aftensamling for  
frålysende Betalt. Stort Spd 85. 68.



Harmonien anmodes om at indføre Forrænderne  
de forlangte Ophænginger af Regnskabsbøgerne til  
Ekstraktens Udarbejdelse.  
Arkivarierne oplyste, at smukke nyanskaffede  
Musikaler være tilføjet Kataloget.

Da forøvrigt intet forelå til Behandling  
havdes Møde afsluttet.

Direktionen for Selskabet Harmonien.

Mandag den 7. April 1872. Forrænder  
Kolderup

(Kopi) De Instruktør August Tries  
hersteds.

Direktionen for Selskabet Harmonien giver sig  
herved den store Høi Selskabet og egne Venne, at bevidne  
deres paa skikkelige Tak og bedste Takkyndighed for den fordelagtige  
infortrøiede Tilværelse og Dygtighed. De som Selskabets Instruktør  
også i år til enhver Tid har været for Dagen, og har den mest  
sædvanlige Anledning, vedtaget at tilstille Dem for Deres  
Konover paa i Direktionsmøde idag fastsatte til 200 Spd.  
Deres yndede Tilgodehavende med 100, et hundrede  
Species. - Vilhelms Børn herfor, vil De måske have  
den Gædte ved Leilighed at tilbagesende i  
støt og Stærke.

Borgen i Direktionen for Selskabet  
Harmonien d. 7. April 1872. Ark:

(4.) Mandag den 7. April 1872. Kolderup  
Johnsen. Karl Borch.



Kopi. Hr. Politimester Magellan  
hersted.

"Direktionen for Selskabet Harmonien tilkass-  
sig hermed et anholdt om tilladelse at måtte bortføre alle  
Selskabet's Pariser-Spyl - i sin Tid indkjøbt for 446 Spd. -  
til en Sum af 150, et hundrede af de i Specie, tegnet for  
300 Loddet i 60 p. Lodd."

Bergen den 30. April 1872. Ob.

På Direktionen's Vegne  
Alexander P. Grieg

Kopi. Telegram fra Trondhjem af 15. Mai 1872, til  
Harmonidirektor Alexander P. Grieg - Bergen.

Sendes Trondhjems Møiseforening's "Hyder's  
Schöpfung", Orkesterpartitur (Orkesterstemmer dersteds?  
"Hvis ikke andraget Møiseforeningen sine Årers  
Mændstid til Kirkemusikant Poulhøi. Send  
godhedsfuldt første Denes betalt. Telegram betalt.  
(tegnat) Lyskolen.

Beskrivet d. 16. Mai 1872 som følger:

Kopi. Lyskolen - Trondhjem.

Indes Trondhjems nodes Harmonikeridde.  
Sendes til hans Lørdagsampire Schöpfung partituren,  
Orkesterstemmerne i 24 Bind, forbeholdende  
Modtagelses kvitterelse.  
for Direktionen  
(tegnat) Grieg



Kopi af Skrivelse dateret Tromsø den 21 Mai 1872.

Hr. Alexander Behre, Bergen.

Paa Tromsøens Musikforenings Vegne har jeg hermed den Ære at forkynde Medlemmerne af de af Jørgen, fuldt tillægs sendte Bøger bestående af Partitur & 2 Orkesterstemmer til Haydn's "Schöpfung".

Jeg vil forbeholdt takke Dem for Deres Bredvidighed til at låne os disse Musikaler, og vi Dem være fornøjet over at kunne staa efter aflystelse prompt og i god Ordre skulle blive Dem tilgængelig. I Obbedig

J. Petersen for Tromsøens Musikforening.

Kopi af Skrivelse dat. Tromsø den 7. Juni 1872

Hr. Alexander Behre, Bergen.

Paa Musikforenings Vegne har jeg hermed den Ære at meddele Dem, at jeg ikke kun har modtaget Jørgen's her sendte Bøger de fuldt udfyldte sidste Musikaler nemlig:

Partitur & 2 Orkesterstemmer til Haydn's "Schöpfung".

Jeg vil takke min forbeholdt tak for Dem, og jeg være Dem meget forbeholdt for en Erklæring af Deres rigtige Modtagelse, og forbeholdt med forbeholdt tak, obbedig

(Jeg) Antons Jensen jr.

Kopi af Skrivelse dateret Bergen den 13 Juni 1872.

Hr. Antons Jensen jr. Tromsø

Dearest med Deres Skrivelse påhværende Musikforenings Vegne af 21. p. 7. Dato, og jeg mig hermed forbeholdt at erklære Modtagelse af disse af Jørgen's eller tilgængelige Partitur & 2 Orkesterstemmer til Haydn's "Schöpfung", - Alene Schæbet "Hormonier" hermed.

Paa Harmonien's Direktions Vegne

Alexander Behre



## Øbretts for Saisonen 18<sup>71</sup>/72.

Under Mr. Instruktør August Friis's Ledelse  
gaves for Selskabets Medlemmer i Saisonen 18<sup>71</sup>/72:  
5 Konserter, hvis Programmer findes tilføjet Protokollen,  
og arrangeredes endvidere Bal på Selskabets 16-årige  
Stiftelsesdag den 1<sup>te</sup> December 71 samt i Løbet af Saisonen  
3 musikalsk-selskabelige Sammenkomster med Dant. —

Ved forrige Års Regnskabsafslutning stod Kassen ved:  
Indtækt for Apr 35. 00/100 modens Kassebeholdningen blev beløst  
sig til Apr 1. 51/100, som Deficit formlidigets ved julekoncertens  
Omberømmelse og Generalprovens Højtidelighed, — og her  
Direktionen, på Grund af den forrige Udførelse af  
ikke været i stand til at gøre noget yderligere for  
for Selskabets i Kredittaspen i den sidste Lignelse  
ifjor, fandtes beløbet sig til 160 Apr. 7.

I følge de til Forsamlingens Gjennemgange foreliggende  
Regnskabsbogen over Selskabets indtægt og Udgifter  
for det forløbne År, talte Selskabet 279 betaltede Medlemmer  
med en Kontingentindtægt af Apr 668. 30/100 mod 288 Kontin-  
guentur af Apr 684. 00/100. Indtægt for foregående Saison,  
og Præmiesindtægt var Apr 762. 40/100 mod Apr 806. 10/100.  
I Kasse indstod på nyt Regnskab Apr 10. 58/100. —

Selskabets Instruktør har ligesom forrige Saison  
oppebåret et Honorar af Apr 200. —

På nye Musikaler for Sang & Orkester, og foruden til  
Afskrivning af forskellige Stykker, — indtækt Apr 20. 00/100. —  
Leien af Paris-Placat er opsat på 7 April, og  
da Instrumentet meget vanskelig kan fås bortlejet  
eller leaset på et betryggende Bæst, og særdeles  
stør Løst, har Direktionen fattet Bestemmelse om,  
at sælge Placatet om, mindst 100 bortspillet for 150 Apr  
på 300 Loddet i en, eller Mangel heraf, sælgt på  
fordelagtigste Måde. —



Direktionen har fundet det nødvendigt for 1<sup>te</sup> Oktobr 71  
for Selskabets Regning at publicere for "Musikalisches  
Wochenblatt" som udkommer i Leipzig ved Hr. G. W. Breitkopf.

Hr. Instrumenfabrikant Saxatrup bevirker særskilt  
Selskabets den færdiges Kasse og stadig at efterse og overvåge  
Berlingskøbet uden noget Betalingskrav.

Selskabets Inventarium findes specificeret for  
Inventarlisten. — Styrelsen med Inventariere  
og færdige Musikaler står forberedt for 600 Species  
i "Historien om Almindelige Brugsforsikringselskab." —

Bergen i Direktionen for Selskabets  
"Harmonium" den 11<sup>te</sup> Juli 1872.

Alexander Brigg — — — — — Skrivende  
Peter M. Koldedrup — — — — — Formand

1872. Fredag den 16. August kl 6 1/2 afholdtes på Pörrum efter stiftens  
Beslutningssag og givende Størrelse, Selskabets årlige Generalforsamling.  
Efterst foranbeskrevet Overblik over Selskabets  
Virksomhed i forløbene Værelse, af Formanden var oplæst  
og Regnskabsberetning i offentlig Stund fremsagt til  
Forsamlingen og Gennemgik, — opfordres til Velg for  
3 nye Direktører i Hr. Adolf Blane, Peter M. Koldedrup  
og Alexander Brigg's Sted, som overensstemmende med  
Selskabets Love nu efter det skulde videresende af Direktionen.  
Hr. Blane erklærede derpå ikke at ville modtage Gjenvælgelse,  
hvorefter Forsamlingen gik i opløsning.

Hr. Peter M. Koldedrup med 11 Stemmer  
Alexander Brigg — 11 —



og i Mr. Blanc's Plads indvalgtes:  
Mr. Byfoged Schjellerup med 11 Stemmer. Dermed  
havde Mr. Lauritz Wiiborg 2 Stemmer & Mr. Georg Grieg 1 Stemme.  
Selt afgaves 12 Stemmer. Til Suppleanter valgte deredes  
i efterfølgende Ordre:

Mr. Lauritz Wiiborg  
Mathias Abel  
Georg Grieg

Til Revisorer opnævntes de Følgende:

Mr. Friedrich H. Grieg & Hans Thomsen,  
af hvilke Sidstnævnte var tilstede og overvåget af  
Hessenske Revisorkontor for Revisionsåret med  
færdige Bilag, til nærmere Revision.

Til sidst henstillede Forsamlingen til Forsamlingens  
at give Direktionen Bemyndigelse over Selskabets  
Plygler - enten til Sale eller Portbeholdning af det Altsåte  
(Parianstykke) eller Oplysning af begge Instrumentets  
i et Styk for Selskabet - alt efter Direktionens bedste  
Skjøn og Overveelse i Selskabets virkelige Interesse,  
hvilket derpå vedtoges af Forsamlingen, som til den  
Ende gav Direktionen fuld Dispositionsret.

De Forsamlingen intet videre havde at  
bemærke, sluttede Mødet kl. 7 1/4.

Følgelig i Direktionen for  
Selskabet "Harmonien"  
Alexander Blum <sup>forstyre</sup> Koldewitz  
Larsen <sup>forstyre</sup> Jensen



# Saisonen 1872/73.

I Overensstemmelse med fættet Beslutning i  
stedfundet Generalforsamling Fredag den 16. August 1872 vælgeres  
som Direktører for Selskabet i Saisonen 1872/73:

|                  |                   |            |                                   |
|------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
| Stybmænd         | Alfreds Brinck    | Formand.   | Direktionsmødet for 14 Juli 1865. |
|                  | Peter M. Koldenup |            | 10. " 14 Septbr 1868.             |
| Overretssagfører | Carl Porph        | Kasserer   | 10. " 19 Juli 1871.               |
| Advokat          | Johannes Johansen | Arkivarier | 10. " 19 Juli 1871.               |
| Byfoged          | S. Schjeldrup     |            | 10. " 16 August 1872.             |

Mandag den 9. September 1872, var Direktionen  
første Gang samlet til Møde hos Alfreds Brinck.  
Efter først at have foretaget Foretagelser indgiktes således,  
at Brinck blev valgt som Formand, Porph  
som Kasserer og Johansen valgt til Arkivarier,  
diskuteredes Sagen om Leie af et hensigtsmæssigt  
Lokale for Selskabet i kommende Saison, idet det  
hidenstid benyttede Mr Holst - ikke var mere disponibelt.  
Man besluttede da, at man skulde sig til at leie en  
Bestyrelse, med Forspørgsel om Leie af Betingelser  
for Benyttelse af Foreningens Lokale, og udtog en af Brinck  
herpå affattet Skrivelse, hvorefter omstændige Kopi.  
Intet mere foretog til Forkaudning, hvorfor  
Mødet sluttedes til 7 1/2.

I Direktionen for Selskabet "Hermunion"  
Alfreds Brinck  
Johansen  
Koldenup  
G. Skjeldorey  
Carl Porph



Kopi

Til Bestyrelsen for Arbeidsforeningen  
København.

Man tillader sig hermed at anbringe den af Be-  
styrelsen om, at Selskabet "Harmoniens" Sammenkomster  
i Saisonen 18<sup>72</sup>, at måtte erholde foreningens Lokale  
helst, nemlig bestaaende af Generalprover & Koncerter,  
og den mindre Sal, om ellers skønnet, for  
stort Orkester - af de egentlige Prover, som i Regelen  
afholdes hver Torsdag. Hvis Bestyrelsen kan indgå  
herpå, vilde man høfligt ønske sig Betsmænd  
om, at hvilken Leie og andre Betingelser Lokale  
måtte være at erholde, helst Beregnet famlet for  
hel Saisonen med eller uden Gasbetaling. Direktionen  
kan i Samtale med af muligheden af at oplyse om,  
at det tidligere brugte af de Holde Lokale var  
overladt Selskabet helst i 100 Spd i alt inklusive  
Gasforbrug og med Brug af Sidearbejde, og i  
den følgende Saisone 18<sup>71</sup> for 80 Specie for  
samme Måde. I Saisonen 18<sup>72</sup> afholdes i  
Almindelighed med Videt af de egentlige Prover  
5 Koncerter med Generalprover og 3 musikalske  
selskabelige Sammenkomster, der afholdes i Regelen  
en Koncert på hver Måned. Til Danernes  
Det ønskes om muligt, at få overladt et afklædnings-  
værelse. - Bestyrelsen af Svar vil blive sendt  
med.

Respektfuld Direktion for Selskabet  
"Harmonien" den 9. September 18<sup>72</sup>.

Alexander B. B. (4.)

G. Schjelderup. (4.)

Holten. (4.)

J. Johansen. (4.)

Karl Berg. (4.)



Kopi

Til Selskabet Harmoniens Direktion.

J Resuarbe af den arde Direktions Skrivelse af 9<sup>de</sup> dennes giver man sig den Åre at meddele, at det vil være afgang til at erholde lidt, Arbeidsforeningens "store Forsamlingsaal" til at holde af, hvorved det den påmindelige Løn 10<sup>de</sup> pr. for hver Gang den afbrudtes, forinden Erstatning for den Gas som forbruges. Til næste bestemt Dag kan man dog forud ikke vinde sig.

Derimod tror man ikke at kunne berøve, Arbeidsforeningens Medlemmers Afgange til Kanværet i Kantonmændene, i hvilke det stærkest ønskes.

Borgens Arbeidsforeningens Bestyrelse  
den 12<sup>de</sup> September 1872.  
(14.) Herman Peters.

1872. Lørdag den 18<sup>de</sup> September kl. 6 1/2 var Direktionen alle sammen, holdt til Møde hos Alexander P. Rind, i anledning indkomne Løn, skrivelse - per Skrivelse om for - fra Arbeidsforeningens Bestyrelse. Man besluttede sig i sinnes Resuarbe, at forespørge Bestyrelsen om Løn, for den anførte Løn af 10<sup>de</sup> pr. for hver Gang forbruges for Monværet, og man måtte kunne benytte til Generalprovier, korn og Tøllag af Gas. 2<sup>de</sup> Dermed at tilkomme Hørdarkeforeningens Bestyrelse, om sinnes Løn, måtte kunne erholdes til det af Selskabet ugentlige Provier, og da til hvilken Løn og andre Betingelser.

Forrest foreligger ikke videre til Behandling, mødes hermed til D.

J. Direktionen for Selskabet Harmonien.  
Alexander P. Rind, Schjelderup, Jensen  
Karl Møgel, Koldenitz







Kopi:

# F. L. Direktøren, for Selskabet "Harmonien"

"Mangiv sig herved den Øre at meddele at der ikke skal være Hinder for at Arbeidsforeningens Forsamlingssted kan benyttes til Afholdelse af Generalprovers Aftener for Concertaftener, for så vidt der ikke findes andre Grunde derimod, med at den afdelte Direktør erstatter sig selv ved Selskabet's Betydning og Reorganisering for så vidt Sagen bliver nødvendig på Grund af dets Afhængighed af Generalprover."

Beslutning i Arbeidsforeningens Bestyrelse  
den 20. September 1872  
(4.) Lem. Paars.

1872. Onsdag den 2. Oktober 1872 var Direktøren af Selskabet "Harmonien" Fries samlet til Møde hos Alexander Friis. - Sidste Sammenkomst blev af Direktøren vedtaget og gennemført med uventede Resultater, hvilket Møde samledes med Arbeidsforeningens Bestyrelse over Løse af Foreningens store Sal (for 100 ti, Speciel for Concertaften forinden det, og for Generalprover, når Salen er ledig, med Erstatning af Betydning og Reorganisering hvis anden nødvendig, samt endvidere afsluttet med Musikværkerforeningens Bestyrelse over Løse af Foreningens Fester med Videnskab for de agtninge Prover i 5 Spd. præstet inklusive Gas og Brændsel at betragte for 4 timer.

I nærværende Møde indvortes først de vigtigste nye Medlemmer, hvorefter Selskabet taler omkring ...  
Dermed besluttet:

1. at undersøge med Foreningens om at se indrykke samtlige Kvartalsnumre i de respektive Hæfter for 4 Spd. Møder;
2. at tilbyde Orkestrets betydelige Medlemmer samme Lønninger som iver;



3. at begynde Prognose forsdag den 10<sup>de</sup> Oktober \* -
4. at bestille det nødvendige Antal Piller, 400 Stk. \*\*)
5. at indbyde som Præsident for kommende Saison  
Herr Schelling, Instruimentsfabrikant i Aarsstrup, Kongens Lyngby  
og aftræde Direktorsmedlem Poulhansens Plac med  
Frie, samt medbestyrelse Hr. Elise Riecke og Hr.  
Lauritz Wiborg & Johan H. P. Martens. -
6. at lade efterse og istandsætte ved Instruimentsfabrikant  
Aarsstrups Fløjte til Pungtke og Koncert, -  
og Fløjtes fløjte (Højfløjte) til Håndværkernes  
Lokale. -
7. Prognose for 1<sup>ste</sup> Koncert, i Aarsstrup med Hr. Schelling Frie.

Hr. Frie vedtog dermed, som Direktors Forspørgsel,  
den hidtil givne Honorar og Betingelser for Overtagelsen  
af Instruimentsfabrikant, sommer 200 Spd. for hvert Stk.,  
shabets Indtægt med tilhørende det, eller for  
Tilfælde af Indtægt ikke med <sup>gældende for</sup> det, der beholder  
de Schelling's økonomiske Stater samme  
Honorar - og ikke mindre end 150 Spd. -  
Hr. Frie fik Ordre at bestille for Aarsstrup end  
perfekte Musikaler, til Pungtke i denne  
Saison. - Herefter afsluttedes Mødet kl. 8 1/2.

I Bestyrelsen for Velsheds "Harmoine"  
Alexander Børge Schwachholden og Johs. Leuning  
Johannes J. J. J.

7<sup>de</sup> Tørst Proie, for Aarsstrup i Aarsstrup af Theaterforening, 10<sup>de</sup> Okt. -  
kl. forsdag den 17<sup>de</sup> i Håndværkernes Lokale.

\*) Antal Georg Georg for 400 Saisonpiller - - - - - 2 - -  
96 - - - - - 80 - - - - - 80 -  
160 Piller - - - - - 1 - 32 -  
350 Prognose til 5 Koncert i 196 - - - - - 2 - - 12.112 -



Maple

Mr. Harlow, Rice, Schart & Vernald.

herstedt.

„Direktionen for Selskabet Harmonie“, tillæd sig  
 hermed et Bilspring af en af de Herre, om de måtte ønske  
 at fornye Deres tidligere Engagement i Selskabet Orkester  
 for kommende Saison 1873 på samme Vilkår  
 som ifjor. - Deres af. Bestemmelse for imødekomme, med  
 Påtegning „ja“ i bekræftende Brev. -

Reçu le 4. Oct. 1872.  
P. J. Pirkheimer  
M. J. Pirkheimer

Til Redaktionen for "Pergensposten"

Bergens Tidende

— " — " — " Adrescaizem

"Tackbrevet för 'Selahabets' Årensmässan' tilläder sig  
 höfligt att försörja den arde Redaktionen, som Selahabets  
 Årensmässan för Årensmässan 1878 med sinne förhåller  
 i enlighet med den förhållande 4, för, Species.  
 Selahabets Årensmässan tilläder mycket, att vid de  
 mer end höist 12 Species för Årensmässan,  
 som förde på Skotts 3 Årensmässan 4 Årensmässan.

Resolutions of War for much less  
interest money.      Carlisle, 1862

Bergens den 5<sup>te</sup> Oktober 1872. På Direktörens Kyr  
Alexander B. Kier



Fra Bergenspostens Redaktion indlæg følgende svar:

"Til Harmoniens Direktion.

"Bergensposten skal være villig til at optage Velhede  
"Harmoni's" Anvertissementer for Saison 1872 for  
"tilsamme 4, fire, Gt ind i Tørreløsning af, at Anvertissementet  
"Saisonen ikke vil overstige, hvad der har været de  
"foregående år - d. s. siges 8 i 8 Gt. Også lige

Bergen d. 7/10. 72. (T.) Theodor Blehr."

Fra Bergens Tidendes Redaktion svarede:

"Harmoni's" Direktion.

"Direktionens Forslag om det til at indrykke Velhede's  
"Anvertissementer i "Bergens Tidende" for 4 Gt. årlig; antages.

Bergen d. 10/10. 72.

For Udgivelsen

(T.) Olaf Lofthuis."

Fra Bergens Adressebøger svarede:

Mr. Alexander O. Sævi.

"Som I har fra Deres Brev af 5. d. Okt. i Slutning af  
"Harmoni's" gentilgaaende svar skal jeg hermed tilbagesende  
"at jeg principmæssig ikke kan indrømme Deres Forlangende;  
"Men at jeg af Venlighed for Velhede's Ønske, personlig vil  
"tilskynde alt, bestående, saarment Anvertissementsbeløb  
"måtte blive centrentlig som i de foregående år.

Bergens Adressebøger d. 2. Okt. 1872. Venligst,  
(T.) C. Selmayr.

Kopier: Til Mr. Harloff, Rabe, Vihart & Seald  
herstøtt.

"På Harmoni's Direktion's Skrivelse af  
"4. Junis, saarment endnu Deres af, svar, bekræfter  
"hermed for anmode om Provets tilbagesende  
"straks gennem Brevet, med samtlige Herrens Pålysning,



"for et Direktorium, derefter kan tage de behørigt Forholdt,"  
 "regler, inden Provinsen begynde." Albrecht

Jensens den 11<sup>te</sup> Oktober 1872. I Direktionsstuen

Alexander P. Brice  
 Skrivelsen af 4<sup>te</sup> Oktober blev nogle Dage derefter umiddelbart,  
 med Renslignes Vedtagelse af deres tidligere Engagement.

1872. Tirsdag den 12<sup>te</sup> November Kl. 7 afholdtes i Arbeidsforeningens  
 Festsal

1<sup>ste</sup> Koncert

efter følgende Program

1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Ouverture til "Larmhäuser" ..... R. Wagner
2. Recitativ og arie af Operen "Schminthkehtten" ..... A. Stasse  
 (foredraget af Singskolen Inspekt. Schött)
3. Vokal (F. Dir., Op. 24) for Prio af Kvinder ..... Beethoven  
 a. Allegro  
 b. Adagio  
 c. Scherzo  
 d. Finale

(foredraget af Frk. Elin Riecher & Instruktør. Tris.)

4. Recitativ, Vokal og Kor af "Skibet" ..... J. Wagner  
 (Kor og Vokal af Frk. Julie Storgaard, & Musikanten  
 J. M. Madsen og P. M. Madsen)

2<sup>den</sup> Afdeling

5. Violoncelle (F. Dir., Op. 4) ..... Johan Svendsen  
 a. Molto Allegro  
 b. Andante  
 c. Allegretto scherzando  
 d. Finale (Maestoso & Allegro assai con fuoco.)

Levi af Lohelst til 1<sup>ste</sup> Koncert & af Singskolen ..... Sp. 10-  
 Bes for begge stifter med dens paa Singskolen til Kl. 11. .... 7-  
 Singskolen Renslignelse ..... 1-

Til Singskolen kommissionen, efter Singskolen 11. Kl. - Til Arbeidsforeningens indtækt Sp. 18-

Best. hos Mødt: 20 Kl. Lønende i 48 = Sp. 8-  
 Skat for ..... 3-96

fastsatte 1<sup>ste</sup> og 2<sup>de</sup> beløb ..... 78-  
 Sp. 12-54

3<sup>de</sup> Koncert m. dens Lok. Sp. 10- & Sp. 6- = Sp. 16-

4 - " - " - " 10- " 3- = " 13-  
 Renslignelse = 1-24



1872. Torsdag den 14. November kl. 5 1/2 var sammensat Direktionen.  
smed. Sammen med Instruktør Fries og Alexander D. Sney.  
I Sammen opsattes først Program for Skolebets 2. del  
Koncert, hvilken bestemtes at holdes til Opførelse Tirsdag  
den 10. December, om arbejdsforeningens Løkke, måtte kunne  
erhverves denne Dag og Mandag om F. for Generalprøve.

Men diskuterede dernæst den konjunkturmæssige indtækt  
at henlægges Den. Sammenkomsterne kl. Generalprøve  
eller Koncert. Efter et par uger, inden ansatte nogen endelig  
Beslutning, idet Meningerne herom inden Direktionen  
vare delte. Instruktøren foreslog sig imidlertid  
Ansættelse for Koncertens Vedkommende, og foreslog,  
af tidligere Erfaring, et dærligt Mødt og et færdigt  
Møde af Koncerten af de skole, der Direktionen  
arrangerede Den efter Generalprøven, efter den for Koncerten.

Efter indgik Cirkulærbrevet for Formanden.  
vedtoges et indlæg, Indlægget for førstkommande  
Prøve var 2. og senere i den Mødt. Dermed,  
Indlægget til Det. for Skolebets Medlemmer  
Tirsdag den 2. December i arbejdsforeningens Lokale,  
indkomning Skolebets 2. del. Skolebets. Indtækt  
fastsatte til 84. for Danmarks og 1 Vp for Hvermand;  
Listen indtoges Tirsdag efter den 28. efter skolebets. Prøve,  
hvorefter bestemmes om Det. vil gives Det, og endog  
i særdeleshed mindst 60. Per de, at måtte være trykt.

I Direktionen for Skolebets Harmoni  
Alexander D. Sney og Skolebets  
Kasserer Forman Kasserer







1872. Sjöge. Direktionens beslutning under 20. December, bestämt  
 2<sup>de</sup> Koncert at givas medio Januari 1873 för Harmonisk  
 efter nedanförte Program, samt efter Koncerten at  
 arrangera dans för medlemmarna kl. 12. —  
 Koncerten fortsätter samma gång at begynda kl. 6 1/2. —  
 Dernaft besluttades at ställa Regnskapsför Johanne  
 i Arbetsformingen, för hans Distans med strängsamhet  
 til Generalprovning Konserter i inre och utre,  
 3<sup>de</sup> tu. Species på en Styckadiss.

Direktionen för Selskabet "Harmonisk"  
 Alexander Blum, Styckeadress Koldewitz  
 Jensen, Tiedtmergh

1873. — Mandag den 13. Januari kl. 6 1/2, skollas i Arbetsformingen  
 Festsal Harmonisk soiree

2<sup>de</sup> Koncert —

af Sjöge Innehåll:

1. Quintett (C. Moll) ..... Mozart

a. Allegro

b. Andante

c. Menuetto in C-moll

d. Allegro

(föredrag af Mr. Fries, Rabe, Schert, Carl Nielsen & Harloff.)

2. Solo för Piano: a. Romance ..... Schumann

b. Polonaise

Chopin

(föredrag af Fröken Wallberg, Philén.)

3. Andante con variazioni (af D. Moll, Koncertstücken) Schibert.

(föredrag af Mr. Fries, Rabe, Schert & Harloff.)

4. To Valse för Tenor:

a. "Mit geheimnisvollen Düften" ..... Wolff

b. "Tigerarie af Kongen" (af Hans Thorsen.)

(föredrag af Mr. Fries, Rabe, Schert & Harloff.)

5. To Sater af Oktett (af J. J. Op. 3.) ..... Johan Vindheim

a. Allegro risoluto

b. Molto allegro scherzoso

(föredrag af Mr. Fries, Rabe, Schert, Carl Nielsen, Harloff & Schert.)



1873. Tirsdag den 14<sup>de</sup> Januar kl 6 1/2 var Directionen af Austriisk-Bois  
sammekaldt til Møde hos Alexander Blum, for at diskutere Program  
for Selskabets 4<sup>de</sup> Koncert. - Efter sammens Ordre blev behandlet  
et indkommet fra Pianist Richardson om at måtte erholde  
et af Selskabets Flygler om muligt straks tillige, hvilket  
Anmodning Directionen imidlertid for Nærværende ikke  
så sig istand at kunne imødekomme, da begge Instru-  
menter for Tidens itidig brugtes enten til Præsentation  
af Håndværkerforeningerne eller af Musikantforeningerne.  
Efter Sammens Slutning vil <sup>dog</sup> Directionen ikke  
være tilbøjelig at overlade det ene Flygel til dem.

Man erinder derimod om, at indlyde til Richardson  
som Medlem af Selskabet. - Mr. Rygaard  
Schilder <sup>højst</sup> foreslog dernæst at nævne Anvendelse  
af Undersøgelser, som ikke Præsentation af dem  
sine tidligere og klangfuldere tone, skulle være  
helbredende at bruge til Koncerten i stedet for  
Præsentation. - Da intet Videre foretog til  
Præsentation sluttede Mødet kl 8.

Forvalter Mr. Adolph Johansen og Beretning  
for 1873.

3 Directionen for Selskabet "Harmonien"  
Alexander Blum, Gældsbærende Kolden  
Jensen

Seet  
Tarensen

Lig Sammenkomster på Sammenkomsterne 1873 for Høst.  
10 af Lønnede : 40/ 7.24/ -  
20 af Lønnede : 2/ 3.40/ -  
5.10.64/ -  
Saml. de betalte : 60/ 10.64/ -  
for Sammenkomsterne.



1872. Lørdag den 18. Februar Kl 7 skolestes i Arbeidsforeningens  
Festsal *A. H. Hønsø*

efter følgende Program:

1. Musikken af Danm. Rosamunde Schüben

a. Ouverture

b. Entr'acte: 1. Allegro molto moderato.

2. Andantino.

c. Ballet-Musik 1. Andantino.

2. Allegro molto &  
Andante.

2. Koncertstykke for Pianoforte, Violin, Viola  
Violoncell & Kontrabas ... *Hummel*

a. Allegro risoluto assai.

b. Menuetto. Allegro vivace

c. Largo & Finale, Allegro agitato.

(Foredrag af Fru Hanna Rindberg & Hustru  
Pabe, Hartloff & Schart.)

3. Mor. "Die Wäldersee" med Pianoforte og Violoncell  
(afkomposition af Fru Elise Bucher)

4. Symphonisk Indledning af Bj. Bjørnsen  
"Sjunde Skæbne" Joh. Vondra.  
for Orkester.

1873. I Direktionsmøde sammendholdt den 25. Februar Kl 3 1/2  
hos Mr. Overretssagfører Berge, bestemt at afholde  
indvænende Session med 5. Koncert, at opføre ved  
Nygangen af Marts, og hertil. Programmet opsattes  
efter Konference med Instruktøren.

Fraværende: Herrne *Alfred Johansen* & *Herman Holbæk*.

I Direktionsfor Selskabets "Harmoonier"

*Maximilian Ruge* & *Polycarpus* *Karstenberg*



1873. Tirsdag den 1<sup>te</sup> April, Kl. 7½ afholdes et betredningsforeningens  
Festmaal 5<sup>te</sup> (sidste) Koncert

efter følgende Program:

1. Symfoni (E. Moll, Op. 5.) . . . . . Gade
  - a. Moderato con moto all'legro energico
  - b. Scherzo
  - c. Andantino grazioso
  - d. Molto Allegro ma con fuoco
2. Sange for Piano:
  - a. Romance: "Non è ver" . . . . . Hattai
  - b. Romance af Operen "Don Pasquale" . . . . . Donizetti
  - c. "Bella siccome un angelo"
3. Grand Concerto  
*(foretaget af Alptin Jens Nikolajsen)*
  - a. E. Moll, for Piano med Orkester af ~~Alptin~~ Chopin
  - b. Allegro maestoso
  - c. Romance: Berghetto
  - d. Rondo: Vivace
- (Pianopartiet foretaget af Fru Schjelderup)
4. Introduktion af Operen "Wilhelm Tell" . . . . . Rossini  
Soli, for Orkester  
(Solopartierne foretaget af Fru Julie Vognsen, Fru Bent & Herre Johan Morten, Karl Dyrh, Lauritz Wiborg & Frøtzger)

Ifølge Direktionens beslutning ved Cirkulærskrivelse  
af 7<sup>de</sup> Marts 73, arrangeredes for Musikkomiteen en  
musikalisk skole for Sammenkomne Onsdag d. 19<sup>de</sup> Marts  
Kl. 8 til 12 i Arbeidsforeningens Festsal.  
Føl. skole er foretaget af Konsul Alexander Grieg  
Pianist og Orkestermester af Grand Concerto  
for Piano med Orkester skrevet af Fru. Halkbærner.



(Kopri.) Høi Instruktør August Stries  
Herstedt.

"Jeg jeg på Herrens, Direktorens Bogen giver mig  
den fornøjelse at overgaa den Rækkefølge for sidste  
Saison, - på Dens Honorar størst 200 Species, - i udsatte  
turisme til Beløbet 100 - på Herredskassen, har jeg  
tillyst at hjælpe samme med Direktorens oprigtigste  
Tak for Dens fortsatte i fortrolighed og heldige Virken  
i Selskabets Tjeneste og i min iafsluttede Saison, -  
til såvel det aktive som passive Medlemmes gjens-  
sidesige Tilfredshed."

Bergen den 12. April 1873. Med Høflighed  
Alexandre B. Kier.

(Kopri.) Til Direktoren, for Selskabet Herrens.

"Hermed giver jeg mig den Ære at fremende  
min forbindthjeste Tak, for den mig af den anden Direktori  
tilsendte smukke og fornøjelige og den udsatte Honorar."

Jeg jeg med denne Leilighed ikke vil indlade  
at gøre Direktoren bekendt med min Ræsonnering,  
at rejse til Sverige - sandsynligvis for længere Tid,  
og jeg på Grund heraf vil foresige mig den Post jeg har  
hørt som Selskabets Instruktør, giver jeg med den samme  
Anledning til at indlade min forbindthjeste Tak, såvel til Direkt.  
tionen som til Selskabets Medlemmer for den mig stotte  
beviste tillid og Smøkkemængde i det der jeg har hørt den  
Ære at fungere som Selskabets Instruktør.

Med Høflighed, at Selskabet Herrens "Alt, mig fløve  
og gå fremad til Musikens og Kunstens Lære og Hæder,  
forbliver jeg med et dybt Dens arbejde."

Bergen den 16. April 1873. (H.) August Stries."



# Assisterende i Orkestret

Saisonen 1873.

Honorar for  
Sæsonen med  
3 Prover.

|                           |                                                 |                                                             |    |   |                |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|---|----------------|
| Violine 1 <sup>ma</sup>   | Thora Lauritz Wiiborg                           |                                                             |    |   | Tribillit      |
|                           | (Henrich Thomsen)                               |                                                             |    |   | Tribillit      |
|                           | Herman Dronke                                   |                                                             |    |   | Tribillit      |
|                           | (Marius Hansen)                                 |                                                             |    |   | betalt Mathias |
|                           | Johan Spirtus                                   |                                                             |    |   | betalt Mathias |
|                           | G. Raabe                                        | (+ Ekstra Honorar 2 <sup>de</sup> og 3 <sup>de</sup> Aften) | 60 | 2 | 48             |
| 2 <sup>do</sup>           | David F. O. Reisch                              |                                                             |    |   | Tribillit      |
|                           | (Carl Berg)                                     |                                                             |    |   | Tribillit      |
|                           | Wilhelm Nordaas                                 |                                                             |    |   |                |
|                           | G. Laurson                                      |                                                             | 30 | 1 | 24             |
| Viola                     | Henrich Skjær                                   |                                                             |    |   | Tribillit      |
|                           | Carl L. Nielsen                                 |                                                             | 20 | 1 | 24             |
| Violoncello               | G. Schart                                       |                                                             | 60 | 2 | 48             |
|                           | Otto Mohr                                       |                                                             |    |   | betalt Mathias |
|                           | Albert Warloff jr.                              |                                                             |    |   |                |
| Basso                     | Hans Thomsen jr.                                |                                                             |    |   | betalt Mathias |
|                           | A. Kellgren                                     |                                                             | 30 | 1 | 72             |
| Flauto                    | G. Schramberg                                   |                                                             |    |   | 2              |
|                           | Hans Hvald jr.                                  |                                                             |    |   | 1              |
| Oboi                      | Wilhelm Warloff                                 |                                                             | 60 | 2 | 48             |
|                           | Nils Albrechtson (spiller ogsaa Tromboni Basso) |                                                             | 30 | 1 | 24             |
|                           | Thorvald Nielsen (Klarinett)                    |                                                             |    |   | 1              |
| Clarineti 1 <sup>ma</sup> | And. Svald                                      |                                                             | 60 | 2 | 48             |
| 2 <sup>do</sup>           | H. M. Hansen                                    |                                                             | 30 | 1 | 72             |
| Saxotti                   | P. Johansen (1 <sup>st</sup> Tenorhorn)         |                                                             | 30 | 1 | 72             |
|                           | Adolph Nielsen (2 <sup>o</sup> )                |                                                             | 30 | 1 | 24             |
| Korari                    | P. A. Lindner (1 <sup>st</sup> Violon)          |                                                             | 30 | 1 | 72             |
|                           | G. Johansen (2 <sup>o</sup> )                   |                                                             | 30 | 1 | 24             |
| Althorn                   | Martinus Thomsen (3 <sup>o</sup> Violon)        |                                                             |    |   | 1              |
|                           | Peder Madson (4 <sup>o</sup> )                  |                                                             |    |   | 1              |
| Trombi                    | Nils Ryberg (1 <sup>st</sup> Trompet)           |                                                             | 30 | 1 | 72             |
|                           | Carl Ryberg (2 <sup>o</sup> )                   |                                                             | 30 | 1 | 24             |
| Tromboni 1 <sup>ma</sup>  | Olaf Vigoren (1 <sup>st</sup> Tenorhorn)        |                                                             |    |   | 1              |
| 2 <sup>do</sup>           | Nils Johansen (2 <sup>o</sup> )                 |                                                             |    |   | 1              |
| Fagotti                   | Organist Schjorberg                             |                                                             |    |   | 1              |
| Storhorn                  | Anders Vigoren                                  |                                                             |    |   | 60             |

36 Ark Mathias  
Til Orkesterbet. Anders Vigoren 25 Sp for Saisonen  
Afholdet med Georg Sving, Trykning  
af 400 Saisonskilleter  
250 Programmer af hans Hænder 1.96

Oversatte Althorn afsluttes på Direktors Vegne  
ved Anders P. Rie



Selskabets aktive Damer og Herres  
Saison 1872.

Frø Henni Schjelderup  
" Rikke Haldorsen  
" Alida Meyer  
" Meltzer  
" Birgitte Olsen  
Frø. Peter Johansen  
" Henriette Kleischer  
" Rørdam  
" Magdalene Mowinkel  
" Sofie Mowinkel  
" Schjelderup  
" Concordia Dahl  
" Ida Dahl  
" Haja Ziesler  
" Schjött  
" Thrise  
" Jordan  
" Brüll  
" Houge  
" Grøtcher  
" Gjerding  
" Holter  
" Regina Lund  
" Albertine Lund  
" Marie Daae  
" Hartwig  
" Gade  
" Groth  
" Zebe  
" Jørgensen (Aphelogenes Gt.)  
" Larsen  
" Wallace  
" Torrie

Frø Peter H. Haldorsen  
" Adjunkt Johansen  
" Karl. Berg  
" Heyerdals Olsen  
" Lauritz Wiborg  
" Distrik. Martinsen  
" Johan Mortens  
" Emil. Nessen  
" Hans. Thomsen  
" Peter Brynildsen  
" J. Sillehus  
" Wilm. Schønberg  
" Vilhelm. H. Krøj  
" Adolf Hansen  
" Heiber  
" Grøtcher  
" Simul  
" Torp  
" Engelsen  
" Hegelise  
" M. Larsen  
" Nicolaysen  
" Nielsen (Submagt.)  
" Grichsen  
" Sørensen



1873. Fredag den 30. April Kl. 9 var Direktionen sammendalt  
 af Mr. Møller, Mr. Holst, indehavende Mr. August Tris's Opførelse  
 af Instruktionsposten i Christiania af Direktionen af 16. April,  
 (hvorpå Kopi. p. 2 forrestående Side. - Direktionen besluttede  
 at den Ende straks at anstille Posten ledig forkommer de  
 Sæson, 1. April inclusive, i "Veisigens" "Lignende", som  
 "Aftenskole" og "Morgenskole", 3 Gange i Ugen, - med  
 Litteratur og Opførelse af samme Instruktio. Hver  
 som tilføjet Mr. Tris nemlig 200 Species for Uden, for  
 Opførelse af C. Mønsters med obligate Træer.  
 Dermed bestemt i Betragtning af Mr. Tris's lange,  
 årige og fortjenstlige Virksomhed ved Selskabet, at lade  
 Løge. Indbyde Mr. Mønsters aktive Medlemmer og  
 Orkesterpersonale, at "være" ved Opførelse af en offentlig  
 Benefice, Hver for ham, og til samme Tid <sup>med</sup> ~~med~~  
<sup>Virksomhed og Gæster og omhyggelig</sup> ~~Tris's~~ nærmere Konferenc med Direktionen vedkommende  
 Program, at ville forestå Mønsters Ledelse og selv  
 at foredrage ved denne Anledning, et Par Valørkammer for  
 Træer. - Entreen, bestemt til 30 f. og Mønsters Opførelse  
 at finde Sted næstnæst i Mai Måned.

Mødet sluttedes Kl. 8 1/2.

Direktionen for Selskabet "Heraeusius"  
 Alexander Brin, Stenroos, Jensen







200 Specier. - Ansøgnings ledsage af piletøj og stoffer, bides  
skattet Victorien bides. Juni Minus Udgang.

Begyndt Mai 1878. Victorien for Selskabet "Harmonien"  
af: Alexander Rhine

(i Morgenbladet og nogle afstribet i kvartier  
i kasse i kvartier i 3 Mær.

Kopi.

Sil Morgenbladet's Ekspedition

Christiania

De omstændende som ved, indvandt under 7. Mai, til behagelig  
hvertig og Optagelse i "Morgenbladet" og "afstribet",  
i heder bemærket overført endvidere, ved at fastsætte i øjeblik.  
Velj besøgt i næste stans - 2. Gang i kvartier i 2 Mær. -  
Eder første Indsæt derimod allerede besøgt, tilbehøret  
nærmere. - Indsæt som det skete i begge stans  
annet herud til Udbetaling ved det selv Stolt derud  
for Regning Både som her. -

Begyndt den 26. Mai 1878.

Orlovig

for Direktionen i Selskabet "Harmonien".

Alexander Rhine

Kopi

Sil Selskabet "Harmonien's" Orkestersonale.

Direktionen for Selskabet "Harmonien" tilhænger herud  
høfligt at omme Selskabet's andre Orkestersonaler, og at de  
at ville assistere ved en Afskedskonsert som yderligere  
for "Harmonien's" mangeårige Instruktør Herredens  
Fries forstodt. Mandag den 20. Juni med freidende  
Prøve Mandag den 19. d. i Arbejdsforeningens  
Lokale.

Begyndt den 12. Mai 1878. Til Orlovig

Orkestrets Medlemmer anførte  
Blade for i Protokollen

for Direktionen Regne  
Alexander Rhine



Højsi

# L. Selskabet, Hermonie's "Aktive Damer og Herre i"

Hr August Friis har, som du har set, sin Stilling som Selskabet Hermonie's Instruktør for ielfald forlangere Tid at tage Ophold i Amerika. - Den tidligere af Hr. Friis som en Pædagog af Hr. Friis lange og fortjenstlige Virksomhed ved Selskabet, besluttet at anstille en Koncert til Næste Aften, hvor han altid for sidste Gang vil optræde som dirigent bl.a. På denne Koncerts Program er for Selskabets sidste Koncert optaget. Hvert af Wilhelm Tell. De Direktorer har foreslået, at Selskabet i sin Helhed dele Direktorens Gælder, at vise Hr. Friis en vel fortjent Anerkendelse og at denne fremkomme i den næste Form, der der også troet at tage gjennem Begynde for, at de af Selskabets Medlemmer, der vil, indlægge personlige Billeder i Selskabets Singspræstationer hermed den bedste Anerkendelse. Hr. Friis at han at begynde den infortvønde og humane Virksomhed, med Glæde og med en engang vilde plukke sig om ham og tage Stedet med ham som Gæst.

Direktorerne har derfor tilladt sig at opfordre alle Selskabets af, aktive Damer og Herre, der har deltaget i Hvert af Wilhelm Tell, at assistere ved den påtænkte Aftenkoncert, der formodentlig vil blive givet i Kristiansgade Tirsdag den 20. Mai. - Det bliver dog bemærket, at der selvfølgeligvis kan vil tiltrænges 1 Prøve af Hvert-entydigt Mandag den 18. Mai, hvorom imidlertid nærmere skal blive bekendtgjort gennem Aviserne.

Respektfuld Direktorer for Selskabet Hermonie  
den 18. Mai 1872.

Underskrevet  
Alexander D. Friis, Carl Dorph, Johannes  
B. Schjellerup, Holgerup  
De aktive Medlemmer af Selskabet optegnet i den Blåe Bogen  
i Protokollen.







Kopi

Kil. Selskabet Harmoniens Direktion.

For de 120 Spd, som ved Skrivelsen af 26 Mai er mig  
tilsendt som Udbytte af den for mig af den anden Direktion  
foranstaltede Benefice Konkurs, beder jeg den anden Direktion  
og Selskabets øvrige Medlemmer modtage min oprigtigste og  
varmeste Tak.

Om Velvilje og det Venkab, som på denne for mig så  
smigrende Måde ved denne Leilighed er blivet mig vist,  
forviser jeg ikke på anden Måde at gjengjælde, end ved at  
frælsede mine bedste Vensker for Selskabet Harmoniens, hofte  
jeg vil modtage på mange venlige Minde.

Modtag gjentagende, Mine Hæder, min varmeste Tak  
og mit hjerteligste Lovel.

Bergen den 20. Mai 1878.

Arbejdsges

(underskrevet) August Fries.

Kopi

Kil. Morgenbladets Chefredaktion.

Christiania

Vores til, og hævende for Selskabet Harmoniens  
Inserat til Morgenbladet og Aftenbladet, ifølge  
Oppejor af 10. Dimes tilsendte Sp. 3. 7. gives jeg mig  
med det den fornødvendte at overrakke Dem i Christiania.

Bergen den 20. Juni 1878.

Arbejdsges

Direktionsstaver

Alvinda Olsen



Ekstrakt for Saisonen 1872/73.

Selskabet "Harmonien" har i Saisonen 1872/73 opført for  
Mellommene under Mr. August Tris's Instruktions i Aben.  
overforeningens Fæstsal, 5 Worcester, hvis Programmes står  
Hilferts Protokollen, dernæst arrangeredes for Selskabets  
Del den 3 Decbr 1872, i anledning Selskabets 17-årige Stiftelse, og  
samt i Følg af Saisonen 3 musiske-selskabelige  
Sammenkomster med Dans. Endvidere forenede Direktionen  
i anledning Mr. Tris's Oprijs af Instruktionsparten, formåder  
Portretter og gænder for hans mangeårige og fortjente  
Virksomhed ved Selskabet, en løbselig Omreise. Hver  
sanger en Remindert af 120 Spd, der skænktes Mr. Tris.

Direktionen må høilig beklage, med al sin Flid  
under eksisterende uheldige lokale forhold, ikke at have kunnet  
tilvejebringe noget bekvemt og hyggeligt Lokale, passende  
til alle Selskabets Sammenkomster, så Direktionen har set  
sig nødsaget, at bestemme Provinsen beklagte St. Hansker.  
foreningens Lokale, endskjønt man har fundet dette  
Arrangement i flere Henseender både sikkerhedsmæssigt  
og mindre komfortabelt.

Som følge af, at Mr. Tris ved Saisonnens Udslut har  
fortrædt sin Stilling som Selskabets Instruktør, har Direktionen  
i "Leipziger Signal", "Morgen-Blatt" og "Sonnen-Abendblatt",  
straks annonceret Posten vakant for førstkommande 1<sup>te</sup> Oktbr  
mod samme Honorar som hidtil, nemlig 200 Spd for Saisonen.

Selskabets Spil er især reduceret med 60 Spd,  
hvoraf Maksimalt i Skættekassen på Direktionens Kasse nu  
beløber sig til 100 Spd.

I følge forløjende Regnskabsbogen over Mellommene-udgifter  
samt Saisonen 331 Medlemsindtægt og indtægt af Spil 824 60/100,  
indtægt 279 60/100 af Spil 600 30/100 indtægt, alt i alt  
Spil 153 30/100 indtægt især. - Bruttoindtægten især indtægt  
Spil 978 67/100 indtægt Spil 764 40/100 i forrige Saisone.



Lil. ny anskaffede Musikaler er indkommet 26. 27. Oktober  
Udtaget for Udførelse af mange Stør. Orkester & Stemmer.

Efterat alle Udvalgte er nu her fundet, der er  
Regnskab af afsluttet med en Skæbnebeholdning til kommende  
Saison af 45. 83 1/2; for Udførelse i for henhold i  
Hæse 10. 50 1/2.

for Selskabets Regning, beskrevet for den fra Leipzig  
"Signale." - Fortællingen af Pariser-Phyllet varde  
ikke den forønskede Fremgang, idet af 310 Nummere i Cap.  
kun 36 Lovter tyndes, hvorfor Selskabets fremtid er i  
Bividdelse af begge Phyllet; nogle Annoncer  
finder beskrevet for Annoncerportugalske side.

For Instrumentfabrikantens Arbejde har fremtid  
bevis Selskabets den enkelte Interesse og Udførelse inden  
Godejørede at blive og stemme Instrumenterne.  
Disse med alle Annoncerne & Musikaler, der  
ansøger i "Kristian's Almindelige Bømmeforsikrings  
Selskab" for detlige Sum, viz. 600 Spd.

Regning af Selskabets  
Harmonier den 1. Juni 1878.

Alexander B. Rhin, G. Schreier, J. T. T. T.  
Peter M. Olden, G. M. M.



Fortegnelse over  
Selskabet "Harmanni's" Inventarium  
Juni 1873.

1 Pariser Havart flygel (Phyl.) indkjøbt i 1858 for 1845 francs  
Kostede med Omkost. Sp. 445. 102.

1 Berliner Vito (Pichler's) indkjøbt i 1863 for 525 Rh. guldet.  
med Omkost. Sp. 454. 40 p.

1 Montrebas med tilhørende Skabe

Pariser med tilhørende Skabe

12 St. yngre Nodestole

15 " gamle " "

2 " Violoncelskabe

1 Forhængning

1 mørkt Dagtappe

16 St. gode Sertener samt Drapperi- & Forhængninger

2 Skufferskammel

1 Bæltstok i Nodestole

Miniaturer - se Katalogen - ere bemaerkte i -

a. et bemaerket Nodestole (kjøbt i 1864 for 11 Sp.)

b. 1 simpel brændt (begivenhed J. J. J. J.)  
4 Dag-tapet - bemaerket i Højstueindføjningen Sp. 454. 102. for Højstueindføjningen  
2 Bæltstok med Skuffer - af den franske Harmanni'ske Selskabs

Stiftet i 1768 i Tübingen af Pædagog Boaltz

Tjeneren Pædagog Boaltz

hvilke, da Harmanni's Existens gik, af dannede

Samtidske Selskabs Theaterdirektion, for Harmanni'ske

Anmodning, der indkom med miltelig Brev i

Theaterskolen, til Hjemme Medlemmer, for Fortsættelse

af Harmanni's Direktion

Følgende d. 30. Juni 1873. Alexander P. P.



Copie.

"Dem Directorium der Harmonie hier.

"Durch Privat- sowie Mittheilungen in musikalischen  
und politischen Zeitungen habe ich in Erfahrung gebracht,  
dass die Stelle des musikalischen Dirigenten, Ihres  
Vereins "Harmonie" frei und für kommenden Winter  
zu vergeben ist.

"Da ich für diese Zeit gerade frei bin, so wäre  
ich gern geneigt, diese Stellung anzunehmen, voraus  
ich mich ganz ergebenst Ihnen baldigen Bescheid  
erbitte. Hochachtungsvoll

Burgund 20. Juli 1877. (Hr.) Richard Henneberg.

Herrn Kapellmeister Richard Henneberg.

Copie.

so. t. Burgund.

"Indem die Direction unserer Gesellschaft  
"Harmonie", nach angenommenem Entwurf Ihrer geschätzten  
Offerte unsere Bedenken, sich sofort mitzutheilen hat,  
Ihnen die Musik Director Stelle an der Gesellschaft  
für künftige Saison Octbr./April 1878 gegen 200 Species  
Honors übereinstimmend der Statuten in Leipzig  
"Signale" veröffentlicht, — zu übertragen, — was Ihnen  
schon mündlich mitgetheilt worden ist, erlaube mir  
noch hinzu, dass die Abrede zufolge, Ihnen beigefügt  
beiliegend die Concert-Programme der 5. Saison  
Saison 1877/78. des Gesells. Angebots und  
Copie des oben erwähnten Antrags, zu gefälliger Be-  
rathung, — höflichst zu überreichen.

Burgund den 10. August 1877

Mit hochachtungsvoller Ergebenheit  
für die Direction der Gesellschaft "Harmonie"

Alexander D. Hies  
Vorsitzender.



[illegible]



H. Rung, pomeur til stede, oversendtes Regnskabet,  
begjæret for Beretningsåret med samtlige Bilag,  
til nærmere Revisorie.

Travarsede af Direktøren, Mr. Overretssagfører  
Børge og Højmand P. M. Møllehave.

De Forsamlingens indt. vedr. hvide  
bemærke, plattedes Mødet kl. 8 1/4.

Rung i Direktøren for Selskabet "Harmouic"  
Alexander Rung, Høiesteradvokat, Jørgen

*Kopi:*  
Her Instrumentfabrikant Carstensen  
" Højmand Johann A. B. Møller herstede.

For Selskabet "Harmouic's" Direktør's Væne  
giver jeg mig hermed den fornøiede at meddele Dem, at  
De i skødet Generalforsamling for Beretningsåret,  
blev indvalgt som Medlem af Direktionen

Bergen den 29. August 1878. Til Høiesteradvokat  
Alexander Rung.

For Mr. Carstensen im. Løb. under dateret følgende Overblikke:

" Hr. Højmand Mr. Rung.

" Jeg er kjædet at meddele Dem af Direktionen  
af i år med Medretning om, at jeg vedblever vedt. til  
" Medlem af "Harmouic's" Direktion, således med mig  
" Tak for den mig viste tilid, tillade mig at meddele Dem,



„ at jeg ikke vover at modtage Salget, dels fordi, min Stil suppe  
 „ vil, tillade mig at være meget virksomt Medlem af Direktionen  
 „ dels og så fordi jeg ønsker mig ganske uskikkeligt for det om-  
 „ hændte Hæder. De og, derige Høfligheder anmodes  
 „ derfor om godbedsel at holde mig i den Hylde idet de bedes  
 „ være forsikret om, at det vil være mig en stor Gavn om  
 „ jeg ellers for nogen Måde kan være Skakket til.

Med dybtliggende anbedelige  
 (T.) J. Harestrup.

Kopi.

Hr. Nilsmand Lauritz Wiborg, Kunstst.

Da Harmonien's Direktion begynder mig  
 hermed den forsvarede strimede Tine, at De for St. Suppelse  
 er indvalgt som Medlem af Direktionen. Da Instruentsfabri-  
 kant Harestrup's Stet, der efter fornuftig Opfølgning til  
 Direktionen, er gyldig forbeholdt for at overtage det for  
 hans i påfundne Generalforsamling d. 20. Marts, faldet  
 Valg til Direktor.

Bergen den 20. August 1878. Obedlig  
 Alexander Børup.

Kopi.

Hr. Kapellmeister Richard Humberg,  
 Leipzigerstraße N. 22, Berlin.

Sehrer Herr!

Im Auftrage der Harmonie's Direktion erlaube mir  
 hiemit, Sie herzlichst zu begrüßen, für Rechnung genanntes Gesell-  
 schaft gefälligst Musikanten für Instrumental & Vocal Musik zu  
 unserer Betrage bis auf 20 Species einzukaufen wollen,  
 und befürdige Ihnen begünstigt Verzeichniss einiger der  
 Harmonie's gehörenden Sinfonien und Ouverturen, mit



angeführten defecten Stimme, wenn zur gefälligen Aufführung,  
mit der zur Aufführung wahrscheinlich kommen lassen möchte.

Demnach folgt zunächst ein Katalog der "Harmonie"  
Bibliothek mit Beschreibung der mehrsten der Schulstücke  
gehöriger Mäner, - zu gefälliger Rücksicht sind weiter  
Petersen'sche. - Befolgen Sie wenn möglich die Mühsal  
meines Vorbehalt zum Montagsstücken von möglich, gewöhnlichen  
Dupliert Noten, - indem mehrmals noch nicht Alles in dem  
Katalog vollständig eingeschrieben worden ist.

Mit dem besten Wünschen, gezeichnet, auf gleichliches Wiedersehen,  
mit besonderer Hochachtung. Ihr Ergebenster  
Bergen den 2<sup>ten</sup> September 1878. - Alexander P. Pries  
Vorstand der "Harmonie"

- Insolange als Dirigent-posten, also Haupttrio, ist unter  
meinen fra Kapellmeister Richard Plumburg, - fra:
1. Musikdirector Carl Nippe, Lippstadt (Westphalen) dat. 16 Juni 1878  
Lebensjahr 44 Jahre fra: "Der Directorium des Conservatoriums der Musik zu Leipzig;" -  
b) Redaction des Münchener Wochenblattes & W. Fritzsche Leipzig; c) Professor  
Carl Riedel, Dirigent des Riedelschen Vereins in Leipzig; -  
d) Der Vorstand des Schultheater, "Eintracht" in Lippstadt.
  2. Kapellmeister Emil Dehler, Regensburg (Bayern) dat. 12<sup>ten</sup> Juni 1878,  
m. 1 Originalzeugnis fra Musikdirector Hans Ernst Stiel in Regensburg.  
Leipzigerstrasse 237c.
  3. Tonkünstler Harich Jaher, Altfraunzierstrasse 23, 3 Dr. Hamburg, dat. 16 Juni 78.  
m. 3 beglaubigten Zeugnisse (1) fra: "Der Vorstand des Singsperiums, Cantate, Hamburg,"  
b) Th. Ave. Lohmann, Hamburg; c) Eduard Marxsen, Hamburg.
  4. Kapellmeister F. Rüdorsch in Arnhem (Holland) dat. 28 Juni 78.  
einen Altstater.
  5. Organist Theodor Mücke, Kristiansund dat. 22<sup>ten</sup> Juli 1878  
und 4 Jahre fra Organist Ferd. Vogel, Bergen; b) Protokoll fra Schiller  
"Harmonie" in Mandal; - c) Wdr. Wistrup, Tromsø; - d) Musikdirectors  
Sporer & Kristiania.



Swarskrivelse til forstærkede 4 Ansøgere:

Vden Musikdirektor Wipke, Vahls, Jahn og Rüdendorff,  
afsendt under 19. September 1872, således:

Sechster Herr!

Im Besitz Ihrer gefälligen Offerte vom ...  
an die hiesige Gesellschaft "Harmoonie", welche Ihnen herzlich  
hoffentlich gerückt, daß über die bewußte viergigen Stelle  
unseres genannten Vereins, schon anderweitig verfügt worden  
ist, und wurde Ihnen deshalb Ihre Offerte beigefügt  
etc. beifolgend. & Retour.

Berg den 17. Sept. 72. Mit hochachtungsvoller Empfehlung  
für die Direction der "Harmoonie"

Alexander B. King  
Vorsitzender

Afsendte folgende Swarskrivelse til

Han Organist Theodor Wilde  
Christiansund

I Brevet af Wses. Skrivelse af 22. Juli  
til Selskabet "Harmoonie" hørtes, at jeg ikke i den  
hoffet at tilgængende, at den i samme Brev angivne Omstænd.  
forpant indvilket er bleven Gæst, og returneres således vedlagt  
Brev indsendt 4 Attester.

Berg den 18. September 1872. Sal. O. R. W. King

Le. Direktøren King  
Alexander B. King



som Oversættelsen de aftrykte Directorer Mr. Schjønberg, og  
 2 Overretssagfører Poul, endvidere Skriver Schelling, Instrument-  
 fabrikanter <sup>Præsident, Ledsagere</sup> ~~areetorp~~, Seng, Lærer Søren Schjelt, 2 Trækar, Ole  
 Bucher, - 5/ at bestille hos Poul Schjelt 400 Vainchillletter.  
 Da forrest intet andet foreligger af Forhandling, sluttede Møde kl.

Directoren for Selskabet "Harmonien"  
 Alexander P. Schjelt, Lærer Søren Schjelt  
 Poul Schjelt, Ole Bucher

*Notis:* Til Håndværkerforeningens Bestyrelse hermed  
 Directoren for Selskabet "Harmonien" tilhænger  
 hermed aftrykte den af Bestyrelse om Foreningens Bestyrelse  
 med tilhørende 2 Ledsagere, med henblik på at alle  
 også for kommende Saison 1874, af Selskabets regentlige  
 Poul 2 Sammenkomster, i Reglen hver torsdag - med  
 samme Lede og øvrige Peninger som 1873.  
 Dermed vil forresten begynde førstkomende torsdag  
 den 1. Junii. Bestyrelsens Bestemmelser for indtægtsarbejde.  
 Begynder den 1. Okt. 1874. Ord:  
 Alexander P. Schjelt

Til Arbejderforeningens Bestyrelse hermed  
 Directoren for Selskabet "Harmonien" tilhænger hermed  
 aftrykte den af Bestyrelse om Foreningens Bestyrelse, med  
 samme henblik på at alle af Selskabets Bestyrelse med Sammen-  
 komster, også for kommende Saison 1874, med samme  
 Lede og øvrige Peninger som 1873.  
 Bestyrelsens af Bestemmelser for indtægtsarbejde.  
 Begynder den 1. Okt. 74. Ord:  
 Alexander P. Schjelt



Wopi: Hens. Harhoff, Rabe, Schort & Sverdt  
heraf.

Dirktionen for Selskabet "Harmonien" tillæder sig hermed  
at forespørge om det af Herrer medlems ønske, med samme  
Konvention og Betingelser som ellers, at sætte Engagement  
i Selskabet og betale for kommende Saison, N<sup>o</sup> 24. -  
under Mr. Kapelmester Richard Humberg's Instruktions.  
Første Træve vil fornemmelig fastsettes til for kommende  
Torsdag den 9<sup>de</sup> Oktober i Hambroerforeningens  
Lokale. - Deres af Dirktionen indkomne anmodning,  
michigt. Bergen den 6<sup>de</sup> Okt N<sup>o</sup> 77. Oeb.  
For Dirktionen Penge  
Alexander Blom

N<sup>o</sup> 77. Tirsdag den 7<sup>de</sup> Oktober N<sup>o</sup> 77 var Dirktionen af Mr. Kapelmester Humberg  
samlet til Møde hos Mr. J. M. Moldrup. Formanden meddelte at  
de af Mr. Humberg hos Musikalienhandler W. Veltmann i Berlin  
indkjøbte Musikaler rigtig var ankomne og deltes som  
gjennem Postkontoret med 20 Specier, endvidere at Hambroer-  
foreningens Lokale var leiet til samme Betingelser som ellers.  
Der indkommer for Postkontoret var endvidere indkommet  
Mange Gæstgæster, således at byggede Provenier sammentil for kommende  
Torsdag den 9<sup>de</sup> Oktober og opstille til den Ende i Hummer med  
Instruktioner, Program for 1<sup>ste</sup> Morsang. - Der, indkommer for  
sammens "Postkontoret" var til sidst indkommet indkommet  
Intet videre foretaget Behandling; Møde blev N<sup>o</sup> 8/4.

Dirktionen for Selskabet "Harmonien"  
Alexander Blom, Generalsekretær, Kolderup  
Wiering. Johan Tammen



Kopi Til Sekretær, Harmonien's Direction.

"Men ganske vist har der et middel, at betale af  
enigens stor Del, hvis beholdes det at betale af Harmonien i  
den forestående Vinter med en Lige af de Specier der forbruges  
Koncertstuen samt Koncertstuen, foruden det som forbruges og  
for Lokale Pengesindelse! - Men endvidere villig til  
at overlade Salen til Generalprovenue naar indtækt andet  
Præm. kanes for den med en Lige af de Specier der  
for hver Præm. samt Koncertstuen, foruden det Pengesindelse.

Til nogen bestemt Sag, for Harmonien eller Generalprovenue  
kan man ikke binde sig mere end som underkøbt  
med indtæktende Bestyrelse."

Koncertstuen 4 10 a.  
Generalprovenue 5  
+ for Pengesindelse 3 i 3. 7/8.  
Sp. 10 a.

Bergens Arbeidsforeningens Bestyrelse  
10<sup>de</sup> Oktober 1878. (H. Herm. Peters.

N<sup>o</sup> 1. Spis betalt 10 Sp. til Harmonien for Koncertstuen og Generalprovenue  
exklusive det - alts. 5 Sp. mindre end overforlagt, foruden  
at Pengesindelse kun beregnes for Generalprovenue. Alts.  
Andre Pengesindelse for 23. Koncert og Generalprovenue: 15 Sp. - 4 Sp. 10 a.  
for Beholdning. .... 6 a. Sp. 20 a.

Til Redaktionen for "Bergensposten"

"Bergens Tidende"

"Bergens Admirationens Efterretninger."

Directionen for Sekretær, Harmonien's Direction. "Hvordan sig har  
høfligt at forespørge om den anden Redaktion vilde være villig til  
ligesom spis, at tage i den tois Sekretær's Annonce for  
Laissons 18<sup>de</sup> 74 med 4, for, Specier for Vinter.

Efter opgjort Budget har nemlig Antallet af alle Medlems  
ikke overskride 12 Specier - foruden med 4 Sp. for Koncertstuen.

Redaktionen af. Hvor alts. Alts.

Bergens den 15<sup>de</sup> November 1878. Alts.  
for Directionen  
Herm. Peters.



1873. Tirsdag den 11<sup>te</sup> November 1873 afholdtes i Stads- og Formningens Festsal

1<sup>ste</sup> Koncert

under Kapelmester Richard Hennings' Ledelse, efter følgende

Program

1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Ouverture af Bay Rles . . . . . Mendelssohn

2. Suite (S. small) for Piano . . . . . J. S. Bach

a. Prelude

b. Sarabande

c. Gavotte

(foretræget af Hr. Hennings)

3. Stor af "Pauker" . . . . . Mendelssohn

"Wie lieblich sind die Boten"

med Piano ~~af~~ komponeret af Hr. Hennings

2<sup>de</sup> Afdeling

4. Symphonie militaire (Adm. 1<sup>ste</sup> 11.)

Haydn

a. Adagio 2 Allegro.

b. Allegretto

c. Menuetto

d. Finale (Presto)

Denne Orkesternummer foretog Hr. Hennings efter  
givet Anbefaling, for Afspilning af Bach's Suite:

"Rhapsodie" for Piano af Lipp.

I sammensat Direktionsmode paa Børsen Onsdag  
den 29<sup>de</sup> Oktober 1873, hvor Hr. Kapelmester Hennings  
ogsaa var tilstede, - opstilles Program for Skolebørns 2<sup>de</sup>  
Koncert, som bestaatter af først gennemgaaet i  
November, og holdt paa Skolebørns Stiftelsesdag Mandag 21<sup>de</sup> Dec-  
ber, hvis man kunde blive færdig <sup>indtil</sup> ~~af~~ Lokale med Instruktøren,  
og Lokale med sine ~~Choir~~ <sup>Choir</sup>.



I Direktionens møde, for Børsen Tirsdag den 18. December kl. 1  
besluttedes, på førstkommande Døge og annethat Mr. V. B.  
Martens, at lade indlægge Indberetning til Råd for Høiesteren.  
menne fra Selskabets 18. aarige Stiftelsesdag, - at afholdelse  
sikkert mindst 20 Døge måtte ligge sig inden Torsdag den  
20. Novbr. Høiesteren forhandles til 24. for Døgene i 1 Døge  
for Høiesteren. - Rådet måtte imidlertid indstilles da  
et utilstrækkeligt antal Deltagere, nl. 66 Døgene i 2 Høiester  
kun være tegnet til fastsatte Tid.

I samme Møde besluttedes 2<sup>de</sup> Høiester at opsættes  
til J. P. Deich, for Ansøgning af Penaltium og Indtægter  
af Solopførte og af Sædes Overskud.  
Intet videre forhandlede; Møde afholdt kl. 1 1/2.

I Direktionen for Selskabets Harmonie  
Alexander R. Rieg, og Højesterens Kolden  
Niborg. Johan P. Mønstre

Kopi. til Direktionen for Harmonien.

Da lignende Ansøgninger som disse ikke Direktion  
om Eftergivelse af tvertilfældige Ansøgninger ikke kunne høre  
til Skildensiderne og da mange kunne synes lige nær til  
en sådan Begunstigelse, ser jeg mig forlæstet, ved at  
til at sætte alle sådanne Ansøgninger. Hvad der  
indbringer er jo nemlig min Leve: og af denne yder  
jeg det ellers, som andre må gøre, efter om mine  
Sjæver til nyttige og veldelelige Gænder. Dele.

Torsdag den 17. Novbr. 1872 for Børsen Tidende  
(46) J. M. Eide

Direktionens beslutning indbringer, at Eides Ansøgning om Sædes Overskud:  
"Harmonien's" Ansøgninger indbringer for Eftergivelse, ikke i Børsen Tidende."



1872. Tirsdag den 9<sup>de</sup> December kl 7 afholdes i Stadsbibliothekets sal

2<sup>de</sup> Koncert

under Kapelmester Richard Munchings Ledelse efter følgende

Program

1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Ouverture til Götter, Edmont ..... Beethoven

2. Symfoni (F. Dur, 1809) ..... Meyer

a. Allegro assai

b. Andante

c. Finale, Allegro

2<sup>de</sup> Afdeling

3. Götterdrammet (Elevations)

Ballade for Soli, Khor og Orkester - Niels W. Sade

Soli: Götterdrammet - Sopran - (Frø. Højgaard)

"Bluf" - - - - - Bariton - (Fr. Jacob Munch)

"Die Mutter Bluf" - Alt - Fru. Sillers

1873. Mandag den 18<sup>de</sup> December kl 7 afholdes Direktionens møde hos Mr

B. M. Madsen. Efter Samråd med Amtsrådet, som

ligeledes var tilstede til Mødet, ordnedes Program for

Selskabets 3<sup>de</sup> og 4<sup>de</sup> Koncert, og bestemtes 3<sup>de</sup> Koncert

afgives, som vist nederst efter aflyst, for indsamlingen

Sammenkomne, samt efter Koncerten, at være gæst

hans efter Diana af Kl. 1 inden. Overføring til Udgifter

for Selskabets Skatte. Som det skulde tilspørges,

om han ved nævnte afledning for egen Regning måtte

villig foretage Udvalgte af Klager og Sammenkomne etc. i

Koncertlokaler. De indt. provint foretog til

Beholdning havde Mødet kl 8 1/4.

2<sup>de</sup> Direktionen for Selskabets "Harmoniske"

Alexander Blum. Johan B. Mathias Sørensen

L. Wiis



Skizze für Revisionen til  
Direktionen for Scholast. Harmonien (senest side.) -

1874. Torsdag den 13. januar kl. 7 afholdes i Arkivforeningens lokal  
3. koncert

(1. Koncert i skole  
under Kapelmester Richard Hennings Ledselse efter følgende  
Program:

1. Trio (Ordus Op. 184) for Piano, Violin & Violoncello. . . . . Beethoven  
a. Allegro.

b. Adagio cantabile

c. Scherzo

d. Finale

(Foredrag af Mr. P. Hennings  
b. Rabe & W. Harloff)

2. 10 Quartetter for 4 stemmer, "a capella" . . . . . R. Hennings.

a. Frøklingslied (H. Heine)

b. Frøklingsglæde (L. Uhland)

Sopran: Frø. Storgaard, Eva Dahl & Hjørdis Jørgensen

Alt: Frø. Anders, Frø. Pirkeland & Hjørdis Jørgensen

Tenor: W. Hennings & W. Hennings

Bas: - & Sørensen & Nielsen

3. Quintett (Ordus Op. 44) . . . . . R. Hennings.

for Piano, 2 Violiner, Violoncello

a. Allegro brillante

b. In Modo d'una Marcia

c. Scherzo (molto vivace)

d. Allegro ma non troppo

Foredrag af Mr. P. Hennings, R. Hennings, R. Rabe, L. Hennings,  
C. Schart & W. Harloff.

Efter koncerten dans for medlemmerne af kl. 10 præcis.



Hof. Skrivelse til Revisionen til  
"Direktionen for Selskabet Harmonien"  
Bergen

Efter Ugeningsgælden af Selskabet Harmonien  
Regnskabet p. Saisonen 18<sup>72/73</sup> har Revisionen at gøre  
følgende Bemærkninger:

1/ Blandt Medlemmer i Saisonen 18<sup>72/73</sup> er opførte  
Fru Jensen og Frk Lampe, der ikke findes at have  
været Medlemmer i Saisonen 18<sup>71/72</sup>, og holder ikke en  
opførte som ny indmeldte til Saisonen 18<sup>72/73</sup>.

2/ I Cassabogens er paa Regnskabet 2<sup>den</sup> Breddside  
streck Galagelig Opsamling, idet Sammen iske opfør  
som anført Sp. 935-25, skal udgøre Sp. 936-57. Den opførte  
Cassabeholdning af Sp. 45-83<sup>1/2</sup>, der iøvrigt ikke medfulgte  
til Revisionens Efterbetaling, vil altsaa kun udgøre  
Sp. 44-103<sup>1/2</sup>.

3/ Af Udgiftsbilagene N: 3 + N: 56 ses, at Selskabet  
betaler Lyfvarerpræmie af Effekter værd satte til 2000  
Men da ingen Inventarie - Fortegnelse medfulgte Regn-  
skabet, har Revisionen tvivlet paa Gælden Indledning til at  
gøre sig bekendt med hvor disse Effekter bestaa, eller  
til at forvise sig om at samtlige de Selskabet tilhørende  
Sager findes i behørig Orden. Revisionen har af  
Regnskabet fundet, at der i det forløbne har forsvundet nye  
Noder ogsaa er anskaffet et Par Lampor, men har  
paa Grund af manglende Inventarie - Fortegnelse heller  
ikke kunnet forvise sig om at disse ny anskaffede Sager  
findes opstagede blandt Selskabets Gælder.

Forsaaende ingen Inventarie Fortegnelse skulde existere  
skal Revisionen bede sig a. Hensigelse til den arde  
Direktion at lade saadane udfærdige, og bede den  
sig fremdeles at anmode om, at Fortegnelsen herfter



Forck har maa medfølge det øvrige Regnskab til  
 Revision. Revisionen kan nemlig seke anse sig for at  
 have fuldført det dem af Selskabets Medlemmer anbe-  
 roede Hver, medmindre den ogsaa har faaet foruden  
 Indsættelse til at gennemgaa Forregnelsen over Selskabets  
 Gælder.

Regnskabsbogen, Medlemsforregnelsen samt 82 Væ-  
 lage for den gældende Saison behageligt hermed

Borgen i Revisionen for Selskabets "Harmonien"  
 den 25 Septbr 1873.

(T.) Julius Lichnerstett. (T.) J. M. Biey.

Inventory Forregnelsen findes optaget i nærværende  
 Forhandlingsprotokol under 20te Juni 1873.

Revisionens Anmærkninger i foranstående Skrivelse til  
 "Harmoni's" Regnskab for Saison 1873 oversendes hermed  
 nærværende Herrer Mr. Aarnet og for Børge til Observation,  
 med høflig Anmærkning om behagethj at ville have  
 tilgodehavende 100 Schilling ifølge Post 2,  
 hos Selskabets nærværende Herrer Mr. J. M. Biey.

Skrivelser bedes snarest returneres.

Begynd den 25. Marts 1873. Ørbødige

for Directionen

Alexander Biey

Revisionens Skrivelse eller tilbagenskrift til Overretssagfører  
 Børge, med følgende Tilføjelse:

"Seet. 100 Schilling Gælder." Ørbødige

(T.) Karl Børge



1874. Tirsdag den 24. Februar Kl. 7 afholdtes: Arbeidsforeningens  
Festmaal

4. H. Hansen  
under Høflenheds-Richter Hønsborgs Ledelse efter følgende  
Program

1<sup>ste</sup> Afdeling

1. Sinfonie Nr. 3 (Bruckner Op. 55) ..... Beethoven

a. Allegro con brio

b. Marcia funebre (Maggio's arie)

c. Scherzo (Allegro vivace)

d. Finale (Allegro molto)

2<sup>de</sup> Afdeling

2. Introduktion og Præludium af Operen  
"Lohengrin" ..... R. Wagner

3. Concert (A. moll, Op. 85) for Piano med

Akkompagnement af Orkestret ..... Hummel

a. Allegro moderato

b. Langhetto

c. Presto

foredrag af Frøken Elise Bucher

4. Overture til "Merce" ..... C. S. von Weber

1874. Tirsdag den 3. Marts Kl. 6 1/2 afholdtes Virksomheds-beretningen  
hvor man i Samråd med Instruktøren, muligst var  
tilstede i Møde afholdte Program for 5<sup>te</sup> Mønst som  
besluttede at henlægges til 19<sup>de</sup> April, og dermed afslutte inde-  
nævnte Værelse. - Dermed afsluttes indt. til Beholdning.  
Det nævnte blev F. M. Hønsborg & Lærke, Wilberg.  
Møde afsluttes Kl. 7 1/2.

2. Direktionen for Selskabet "Hønsborg"

Alexander P. Hønsborg, J. Møller, Peter Hønsborg



1874. Tuesday den 14<sup>th</sup> April At 7½ o'clock in the evening at the

51<sup>st</sup> (5<sup>th</sup>) Concert  
in the Chapel of the Hamburghische Kirche after the following Programme:  
1<sup>st</sup> Section.

1. Jupiter-Sinfonie . . . . . Meyer

a. Allegro vivace

b. Andante cantabile

c. Menuetto (Allegretto)

d. Finale (Allegro molto)

2. Grand Concerto (Ball.) for Piano and

Accompaniment of Orchestra

Chopin

a. Allegro maestoso

b. Romance (Larghetto)

c. Rondeau (Vivace)

(Piano part set for by Mr. R. Hamburgh.)

2<sup>nd</sup> Section.

3. "Vierste Wespungsnacht" (Orke) . . . . . Mendelssohn

Ballade for Solo, Chor, or Orchestra.

Solo: Ein Jüngling, — Tenor — Mr. Johann Martens

Ein alte Frau aus dem Volke, — Alt — Frau. Müller.

Ein Drüde — Bass — Mr. Hermann

Ein Wächter — Bass — Mr. Meyer

Chor der Wächter und des ganzen Volks

Chor der Weiber und der Drüden

Folge Geschieden schreibe af 18<sup>th</sup> April 74, bestilte Direction:

1/ at tilstille Mr. Instrumentfabrikant Theresius, 10, Li, Species for  
Bengthsen af hans Instrument flygt i (indværende) Version;

2/ at overføre Regimentsfører Johannsen: Tobaksformig

af Monoma Hæderne i Hæderneformig, en Tio af

3, tre Species af Mrs. for det Dyder af Dagen for  
Hæder og Dyræftelse;

3/ at overføre Paris flygt straks til den moderne Hæder.



Kopi

W. Instruimentsfabrikant & Handelskassens Kontor.

Meddel. Harmoniens Direktion Dens seltsomme Læs  
om ikke Betaling for Selskabets Pengeslæbe af Dens Koncert.  
Glygel i indleveret Læse, har jeg for Direktionens Vegne  
den Læs, at ikke sommes forbindelse till for Dens allet  
indvise overordnede Selskabets og Redaktionen med  
Selskabets, og under Dens, de Harmonien formentlig i  
vil kunne dække sin Spælt, og i Betragtning af den  
indvise mere eller mindre Skade for Dens Instruiments  
med den gjentagne Transport frem og tilbage, behøvet  
for Erstatning herfor, at ville modtage restlyst 10, ti,  
Species af Selskabets Kasse. Til Underskrift  
Bergen den 22. April 1874. J. A. Christensen  
Direktionens Kasse  
Alexander Phoebe

Kopi

H. Hjeltnes & H. Phoebe

Naar det behøvet har været mig at tage Betaling  
for Pengeslæben af mit Glygel af Harmoniens Koncert i  
første Læse finder jeg dog ingen Grund til, ikke at  
modtage de med Dens sendte Skrivelse tilsendte 10 Sp  
og tillader mig derfor at sige Dem om at fremkomme  
for Direktionen min Tak med Betaling om, at  
det skal vil være mig en Fornøjelse at kunne være  
Selskabets til Gjenstand.

Bergen den 23. April 1874.

Arbejdsges  
J. A. Christensen

Årbogens med Georg Sævi, for Trykning af  
400 Læse. Billetter

400- Programmet: (1 Side) ... 2-...

(4 sider enkeltstillet) ... 3-64/

(4 sider dobbeltstillet) ... 4-100/



Assistenten i Orkestret  
Säsongen N:o 73/74.

1873.  
Honorar för  
föreläs. Konserterna  
Pris 3. 100.

|                         |                                                       |                                                |               |            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|------------|
| Fioline 1 <sup>ma</sup> | Laritz Wiberg                                         | Apollon                                        | 1873/74       | Pris 100.  |
| " 2 <sup>da</sup>       | Herman Brante                                         | Violon                                         |               |            |
| " 3 <sup>da</sup>       | C. Kabe                                               | (+ Choral Konserter 2 1/2 och Nissens Västman) | 60/4 2. 48.   |            |
| " 4 <sup>ta</sup>       | (David F. O. Rensch)                                  | Violon                                         |               |            |
| " 5 <sup>ta</sup>       | Wilhelm Vortan                                        | Violon                                         |               |            |
| " 6 <sup>ta</sup>       | (Chr. Fr. Dahl)                                       | Violon                                         |               |            |
| " 7 <sup>ta</sup>       | Beyer jr                                              | Violon                                         |               |            |
| " 8 <sup>ta</sup>       | C. Larsson                                            | Violon                                         | (1. 62/7)     | 30. 1. 24. |
| " 9 <sup>ta</sup>       | Johan Tarnus                                          | Violon                                         |               | bet. Malm  |
| " 10 <sup>ta</sup>      | Carl H. Nilson                                        | Violon                                         | (2-)          | 30. 1. 72. |
| " 11 <sup>ta</sup>      | Otto Mohr                                             | Violon                                         |               | bet. Malm  |
| " 12 <sup>ta</sup>      | Albert Harloff jr                                     | Violon                                         |               | bet. Malm  |
| " 13 <sup>ta</sup>      | C. Schart                                             | Violon                                         | 60. 2. 48.    |            |
| " 14 <sup>ta</sup>      | A. Kellgren                                           | Violon                                         | 30. 2.        |            |
| " 15 <sup>ta</sup>      | Peder Bladman                                         | Violon                                         | (2-)          | 0. 1. 60.  |
| " 16 <sup>ta</sup>      | Carl Malm                                             | Violon                                         |               | bet. Malm  |
| " 17 <sup>ta</sup>      | G. Schanderberg                                       | Violon                                         | 0. 2.         |            |
| " 18 <sup>ta</sup>      | Hans Sewald jr                                        | Violon                                         | 0. 1. 60.     |            |
| " 19 <sup>ta</sup>      | Wilhelm Harloff                                       | Violon                                         | 60. 2. 48.    |            |
| " 20 <sup>ta</sup>      | (Nils Albrechtson jr Maritt (sp. 100. Trombon. Prus)) | Violon                                         | 30. 1. 60.    |            |
| " 21 <sup>ta</sup>      | Thom. Wickström                                       | Violon                                         | 0. 1. 60.     |            |
| " 22 <sup>ta</sup>      | Ant. Sewald                                           | Violon                                         | 60. 2. 48.    |            |
| " 23 <sup>ta</sup>      | Hall. Hansen                                          | Violon                                         | (2-)          | 30. 2.     |
| " 24 <sup>ta</sup>      | Ol. Wigren (sp. 100. Trombon)                         | Violon                                         | 30. 1. 72.    |            |
| " 25 <sup>ta</sup>      | Gabriel Nilson                                        | Violon                                         | 30. 1. 60.    |            |
| " 26 <sup>ta</sup>      | P. A. Lindner (sp. 100. Trombon)                      | Violon                                         | 30. 2.        |            |
| " 27 <sup>ta</sup>      | Chr. Johansson                                        | Violon                                         | 30. 1. 60.    |            |
| " 28 <sup>ta</sup>      | (Martin Ahlström) 2 <sup>da</sup>                     | Violon                                         | (2-)          | 0. 1. 60.  |
| " 29 <sup>ta</sup>      | (A. Johansson) 4 <sup>da</sup>                        | Violon                                         | (2-)          | 0. 1. 60.  |
| " 30 <sup>ta</sup>      | Nils Ryberg (sp. 100. Trompet)                        | Violon                                         | 30. 2.        |            |
| " 31 <sup>ta</sup>      | Carl Ryberg                                           | Violon                                         | 30. 1. 60.    |            |
| " 32 <sup>ta</sup>      | Isak Andersson - Levarstämman (sp. 100. Trombon)      | Violon                                         | 0. 1.         |            |
| " 33 <sup>ta</sup>      | Nils Johansson - Alt Basistämman (2 <sup>da</sup> )   | Violon                                         | 0. 1. 60.     |            |
| " 34 <sup>ta</sup>      | Nils Albrechtson - Bas. Basistämman (Bas. Basist)     | Violon                                         | anspr. omfor. |            |
| " 35 <sup>ta</sup>      | Organist Schwinberg                                   | Violon                                         | 0. 1.         |            |
| " 36 <sup>ta</sup>      | Anders Wigren                                         | Violon                                         | 0. 1. 72.     |            |

35 Orkesterchefen

Orkesterchefen Anders Wigren för Säsongen 75 Vd  
Överbestånd Lönningen nedtegnad af Direktören  
och Anders Wigren







Stolpe, Direktions beslutning i Cirkular af 2<sup>de</sup> Marts 1744 angaaende  
 Hr. Rottmeisters paa et Instruktions for Selskabet for næste  
 Session med samme Honorar & Betingelser som i år, og  
 gives hane særskilt. Fuldmagt for Selskabets Regning at  
 indtjætte i Udlandet paa de Musikkaler for Vocal &  
 Instrumen. talen inde i et Aftal af 25 Species.

Selskabet Harmonisk's Inventarium: 1874.

- 1. Rødt Honors flygel (Pleyel) indkjøbt 10.58 p. 1045 p. 1045 & indkjøbt: p. 445.107.
- 1. Rødt Honors (Bechstein's) <sup>indkjøbt</sup> 1068 p. 525.104. & indkjøbt: p. 454.404.

1. Kontrabas med tilhørende Stave

1. Pæker med tilhørende Stave

27 St. Modestale, 12/4 nye & 15 gamle.

2. & "Violoncelle" Stave

1. Fortælling

1. maler Bagtappe for Musikantens fest: 1869.

16 St. gule Gardiner indkjøbt & indkjøbt: 1869. (Særligt i Udlandet)

1. Stenbrænde

1. Stenbrænde i Stokke

Musikkaler - se Bilagene - herunder i:

a. Erklæring indkjøbt i Marts 1864 for 11 St.

b. en Erklæring - (indkjøbt af Stokke 7. Marts)

4. Vægskæp opbygget i Musikantens fest (Marts 1872 for 12 St.)

2. Rødt med Honors, af Rødt, første Harmonisk Selskabs

Stiftelse (år 1769) - i Stiftelsen Rector Prof. Th. og

Diakon, Rector og Chors. Festing.

- opstillet, efter Harmonisk Selskabs Gennemførelse, for de næste

Harmonisk Direktions Formodning & med det Harmonisk Selskabs

Direktions Selskab, - indkjøbt i Theater salen, med

Forbehold af Rødtens Medlemmer i år, for næste Harmonisk

Direktions Forlangende.

Signatur 10<sup>de</sup> Marts 1874. Alexander Rødt



## ✓ Erstatning for Saisonen 1873/74.

I Saisonen 1873/74 opførte, under Mr. Kapelmesters Richard  
Humborg's Ledelse, 5 Konserter i etleilingsforeningens Lokale,  
overensstemmende med de i. Forbundsbyes protokolliske tilfaste Programmes,  
samt på 3<sup>de</sup> Koncertaften tillige en publikabelig Sammenkomst  
for Medlemmene. — Af større Kor med Vokaler og  
indførtes "Elversten" af Sade til 2. Koncert, og Sæters  
"Walpurgisnacht" af Mendelssohn til 5<sup>te</sup> Koncert.

Forliggende Regnskabsbøger og Mitlemsprotokoll, udviser  
for afsluttete Saisoner, et beløb af 372 Kontributioner med en Kontingent  
af Sp. 891.60, mod 331 Mitlemmer Sp. 821.60. Vedtaget i for, alt: 70 Sp.  
mere i år. Bruttoindtægten beløb i år Sp. 962.59, i for Sp. 978.67.  
Nye Musikaler anskaffedes for Sp. 20.63, hvoraf kommer ny indtægt  
manglende Kor- og Vokaler Stemmers Statuse.

Selskabets tilbagestående Pensionsbet. Spild stor Sp. 100, er i år  
fuldt indfriet, så Selskabet nu for første Gang riden det Stillestaa  
i 1856, står ganske gjeldfri, og har ved denne Tidens i Års  
til næste Saisoner Sp. 136.16, efterat alle Regninger ere  
færdige til Regning. —

Efter endte Saisonen begyndes den Direktion, der forberedte  
Parisflygten på 12<sup>te</sup> Mai, indtil videre med 12 Sp. månedlig  
Leie, hvilket Studierelæ var sømget heldigvis af Mængden til  
et langt bedre - ikke fejlt - Lokale, hvor Instrumentet  
sædes i Sommer Maanedet placeret. —

Mr. Instrumentfabrikant Mønsters har med sin sædvanlige  
Liberalitet og Opmærksomhed mod Selskabet, i år ligesom tidligere  
ingen Forbringer villet fransende for tilgængelighed med "Hermolinis"  
Instrumenter og Læst af hans eget Stygel til Sammenkommer  
og Konserterne, - men beslittede Direktionen, at Selskabets  
pekuniære Forholde nu var sømget gunstigere, - skjøndt  
indskutte, i betydelig Takkebrænde, 10 Specie Kontingent for  
Pangthue af Flygten. — Direktionen har ender 2<sup>de</sup> Mai  
engageret Mr. Hamborg paa som Selskabets Instruktør for kommende



Sanger, med mange Hæder, Sp. 200, & vige. Pengebøger om i pro-  
 Lige, for den indskrives fremdeles for Selskabets Regning  
 paa Leipziger "Signale".

Forpagtelse over Harmoniens Inventarium, står  
 beskrevet paa foranstaaende Side i Protokollen og alle  
 Musikaler findes tilføjet Kataloget.

Særlig Binde og Forskrift i Regens Brand.  
 forbrændingsbøger for samme Sum, som før, i alt med  
 Sp. 600. For forresten Regensbøgers Rigtighed har Revisionen  
 meddelt fuld Tilfredshed.

Regens: Direktorium for Selskabet

"Harmonien" den 24. August 1874.

Alexander Bieze, Gschelwicz, Koldewitz

Urban Emmerich: Lærings Væbning

Efter forudskikket Bekendtgørelse gennemtvungen  
 afholdtes Selskabets ordlige Generalforsamling Mandag den  
 21. August kl. 7 paa Børsen, hvor de Formændene først  
 oplæste fra den beskrevne Ekstrakt over Selskabets Virksom-  
 hed i forløbene Aare, og fremhævede dernæst Regens-  
 skabsbøgerne i afsluttet Stand tilhørende Kataloget og  
 Inventarfortegnelsen til Forsamlingens Gjennemgange.  
 Derefter opfordredes de Medlemmerne at skride til Valg  
 paa 3 nye Direktorer istædt for den Rysager Schjelderup  
 Højmand Koldewitz og Alexander Bieze, der i for-  
 i. Minhold til Lovens § 8, havde fortræde Direktoren.  
 Efterat Mr. Schjelderup først havde erklæret ikke at  
 kunne modtage Gjenvælg, valgtes de:



Mr. Robert S. W. Mather, pres. and Treas.  
— " — — — — — 5 —

2. Instruktionsfører: Karl Bergman 4  
 1. stemme: Hr. Schmitz, Hr. Jørgensen & Hr. Petersen. 3  
 Hr. Haldenius var ikke tilstede under Direktionsmødet, men sendte  
 Jørgensen, Hr. 6 stemmer, instruktionsfører.  
 Det Suppleantes valgtes Direktionen.

From Wm. W. Rogers, Esq. Secy. of the Am. Sum.

" D. " Seelmayer and Behrens - 2 "

" 9<sup>th</sup> " Adjuncts Johnson in Ca

Somme havde Mr. Emil Jensen 5 Stemmer  
 til Suppleantvalgt blev afført 10 Stemmer  
 Sore Revisorer og jernvalgte de forrige:

Wor Göbmann Friedrich H. Krieg

Bankhalter Julius Siskunst.

Til tilstedeværende Revisorer H. Niig overleveres: Nøgle

Regnskaber med samtlige Betal. for Borttagelser,

til Revision. De tilstuttede sig forinden.

matte hvide et pæns fri, flintede Senne Personer.  
Lignus M. 6 1/4. —

Priglasenie i direktsionnoye posobstvo "Kerovnicu"

Alexander B. King    Peter M. Kolden    J. W. King  
 John L. King    J. W. King

*Nolan & Martin*



Saisonen 1874/75.

Overensstemmende med sket Direktionsvalg: Sæsonforsamling  
for Borsens Sæson d. 21. August 74, fremgik som Direktorer  
for Selskabet: Forordnede Sæson, Thors:

|                           |             |                                     |
|---------------------------|-------------|-------------------------------------|
| Løjtnant Alexander Blom   | Forordnet   | Direktionsmøde siden 14. Juli 1865. |
| - " Peter M. Holmberg     |             | " " 14. April 1868.                 |
| - " Leivitz Wiborg        | Arbejdsmænd | " " 28. August 1872.                |
| - " Johan S. R. Martinsen | Arbejdsmænd | " " 28. " 1873.                     |
| Arbejdsmænd: Karl Bergh   |             | " " 21. " 1874.                     |

Som Instruktør er af Direktionen engageret Skulptør R. Hennberg.

Mandag den 20. April 1874 Nr. 7, afholdtes første Direktionsmøde hos  
Alexander Blom, hvor Forordnede inden Direktionen blev valgt, og det blev  
at Sæson fremdeles vedblev at fremgik som Forordnet, Martinsen fremdeles  
som Arbejdsmænd og Wiborg som Arbejdsmænd i Holmbergs Sted.

Der efter indkom der 34 nye Medlemmer. Sæson meddelte Deres: at  
"Byens nye Lokale" på Kongen, efter indhentet Bælgning hos Forordnet, havde  
forbeholdt Vinter, ikke var ledigt, - at på skriftlig Forskrift hos  
Høvedsmændene om "Arbejdsmændenes nye Synsskæbning" for tilføje  
medt ved tilføje for "Arbejdsmænd" - var indkommet Bælgning (s. 2. et.)  
en lignende Høvedsmænd til Høvedsmændene indkommet, for at Skole  
Fortsat tilføje, - ender, som indkommet. Man besluttede at man kunde  
at hvis også dette Lokale, ikke vilde blive disponibel for Selskabet,  
da, at medt Deres: sig - ligesom 1873, og ender, på Deres: som  
medt om Bælgning af "Høvedsmændenes" til Borsens og  
Arbejdsmændenes til Borsens. Sæson aflyste ender, og  
at have Skole, Høvedsmændenes Bælgning i Christiania, om  
Selskabet medt erholde tilføje Bælgning og Bælgning tilføje til  
Prof: Schumanns "Das Paradies der Poesi", og frem til, og ender, om de ved  
for Hennberg hos Prof. W. Vitzbach i Berlin indkommet Høvedsmænd,  
- til Bælgning 54 forføje, - som var rigtig medt.

Man besluttede dermed, at som de Selskabet tilføje forføje  
Medlemmer, fremdeles at vilde bære: Bælgning forføje



Fikkes fære forher; - at, indbyde denne Sammenkomst for  
 kommende Aars, aftræde Direktør Mr. Dybbøe Schjelderup af sine,  
 Hr. Schelling, Instrumentfabrikant i Strømsø, P. Rindt i Strømsø,  
 Sangeren Angelb. Schjelderup, & Fruen Elise Rindt; - at hylde  
 glemte Aars og indbydes for et Aar som ætne i Skolen;  
 at bestille 450 Aars tilhørende det nye Skolehus, og at begynde  
 Prøven torsdag d. 2. Oktober. - Revisionen havde holdt  
 Direktionen en Strid med Forspørgsler og Bemærkninger  
 til Regnskabet for sidste Aar, hvilken Strid blev afsluttet  
 i Mødet og overbeværelse af Observation, og  
 nærmere Bemærkninger. Til sidst opstod Progressen  
 for 1ste Skole i Samråd med Direktøren, som i  
 sin Indledning var tilkaldt, herunder forklarede  
 sluttet til 2. - Fremmede Mr. Rindt, Mr. Rindt  
 i Direktionen for Skolen, Sammenkomst.  
 Alexander Rindt, Peter Rindt  
 Johan Rindt, Carl Rindt, Jannet Rindt

Kap. Til Kommendantens Skole for  
 Direktionen for Skolen, Sammenkomst" tillægges sig herud  
 og at forespørgsle de gamle Kommendantens Skole, og "Under-  
 officerskolen" nye Sammenkomst, måtte kunne erholdes  
 tillægges for kommende Aar 1875 til Skolehusets  
 nye tilføje nye tilføje Sammenkomst, i Regelen blev  
 torsdag aften mellem 6 og 9 i Skolen for Skolen til  
 afsluttet, - for tilføje Skolen forøvrigt måtte vise sig  
 skikket hertil, og tilføje Skolen måtte vise sig  
 hertil disponibel, - og især for Skolen for Skolen



med. d. Allersidste. Rekruttering.

Kommendament og af Bestemmelser herom, der hidtil  
indtil nu været mangelagt.

Bergen d. 22 Septbr 1874.

J. A. Christensen  
F. A. Direktøren Høne  
Alexander Blom

Skrevet herom ved os:

Kopi.

Til Direktøren for Selskabet Harmonien

" 2. Gjennem for enstemme Skrevet meddelte,  
at det ovennævnte Selskab hverken kan indtægter eller  
indtægter." - Bergen d. 24 September 1874.

(Signat.) J. A. Christensen  
p. t. Kommendament

Kopi.

Til Stiftsdirektøren

Adr. den danske Skoles Bestyrelse

Th. Andr. Falkenberg - bestyrelse.

"Direktøren for Selskabet Harmonien" tilkender sig hermed  
and. at forespørge den afdelte Stiftsdirektion, om de "danske  
Skolens" Festivitetsal, for hvilke, måtte kunne indholdes  
tilbage for Kommende Sæson 1875 af Selskabet i gængs  
musikalske Sammenkomster, i Begreb herover og i gængs  
M. G. i i Mændene fra Oktober til April, og i gængs med  
hvilken Leie for efter.

Stiftsdirektøren af Bestemmelser herom, der hidtil  
været mangelagt.

Bergen: 22 Septbr 1874.

J. A. Christensen  
F. A. Harmonien's "Direktør Høne  
Alexander Blom

Kopi.

Til Bestyrelsen for Musikforeningen, Kristiansen

"Direktøren for Selskabet Harmonien" beretter, at de sig  
heri gjennem Skiftet at ændre, Musikforeningens and.  
Placering om, bekræftet at ville overlade Selskabet tilhøre,  
Orkesteret og de enkelte partiturer af Prof. Schumann's  
"Das Paradies und die Peri", som efter opført her i forstændte Sæson,



af, fordelgelses, gødselsfuldt at ville hidsende Medlems med et af de  
første Dampskibe. Men indlægget Vold og Hørstemmer til  
samme er "Harmannien" selv i Besiddelse af. Det er en  
Selskab, at "Harmannien" i Musikaler, ligesom tilhørende  
fremsendes til Musikforeningens "Djævneste".

Begyndes 23<sup>de</sup> September 1874. I Selskabets  
F. a. "Harmannien" Direktions Vegne  
Alexander P. Klein

Kopi.

For Selskabet "Harmannien's" Direktion.

Thom. Marloff, Rabe, Schert, & Sevald.

De andre Medlems anmoder om, og de i kommunale Maaske,  
ligesom iver, behageligt at ville hidsende med Selskabets musikalske  
Prestationer. - Første Provve er bestemt til afholdelse først  
kommende Foraday d. 8<sup>de</sup> Oktober - søndageligvis i "Kantværelse".  
foreningens, - som forevrigt ingen Forhindringer intræder.

Begyndes 23<sup>de</sup> Oktober 1874. I Selskabets  
F. a. Direktions Vegne  
Alexander P. Klein

For Selskabet "Harmannien's" Direktion.

Kopi.

til Direktionen for Selskabet "Harmannien"

At Selskabets Direktion under 21<sup>de</sup> December tilhænder  
Forstanderskabets Indstilling af 7<sup>de</sup> næstfor, ifølge hvilken  
Festivitetsplan ikke for Selskabet, der overlades "Harmannien",  
til dens Provve, mellems hoved den anden Direktion.

Begyndes 23<sup>de</sup> Oktober 1874. I Selskabets  
(29) Ants. Falkenberg.



1874. Tirsdag den 3. November Kl. 7 1/2, afholdte i Arbeidsfruenigens Festsal  
1<sup>te</sup> Honnors  
under Musikdirektør Richard Thunborgs Ledelse efter følgende  
Programme

1. Forspil (Overture) til Operaen "Lohengrin" . . . . . R. Wagner.
2. "Schön Ellen" Ballade for Sopran, Bariton, Solo  
Kor & Orkester (Kommendefibel) . . . . . Max Bruch  
Sopran Solo - Frk. Emma Gade  
Bariton Solo - Hr. Joh. Mathiesen
3. Violonci (D. Dur, Op. 4.) . . . . . Joh. V. Sandness
  - a. Molto Allegro.
  - b. Andante
  - c. Allegretto scherzando
  - d. Finale (Maestoso og Allegro assai con fuoco.)

Kopi:

til Arbeidsfruenigens Bestyrelse . . . . .

Direktionen for Selskabet "Harmenien" tilkendegiver  
herved at forsvinde den af Bestyrelsen om Arbeidsfruenigens  
Festhall i indviede Saison ligesom i for, der kunne  
entholde tilhede til Selskabets Orkester med Generalproben.  
Første Honnors og for afholdt Tirsdag d. 3. Novbr og Generalproben  
Aftenerne for d. 2<sup>de</sup> og 3<sup>de</sup> Novbr, hvorfor Theatret spiller sidste  
Dag, den Tirsdag d. 3<sup>de</sup> og Onsdag d. 4<sup>de</sup> November.

I for nu Leier opsat til 10 Kr. for Koncerten og 5 Kr.  
for Generalproben eksklusiv Gasforbrug, med en tilhede  
betalt kun 10 Kr. for Koncerten Generalproben foruden  
Beholdning. . . . .

Direktionen vil være den af Bestyrelsen meget  
forbavset, om den tidligere Leie eller måtte kunne  
indvieses Selskabet, navnlig da dette Museumstil-  
lær er uadskilligt nødvendigt.

Bestyrelsen af Bestemmelser til sitte omkostninger.  
Dagene: 26. Oktbr 1874. . . . .  
Harmeniens Direktion . . . . .  
Alexandre B. . . . .



I afholdt Direktionsmøde Mandag aften den 21 Novbr 74: stedsindfø-  
 lingen bestemt den 24. Novbr at gives for udelukkende Afmær-  
 kelse af aftenens Program til samme, efter Aftenen med  
 Instruktører. I sammenkaldt Møde Tirsdag d 22 Novbr 74  
 i Hørsalssalen foretoges Beslutninger: 24. Novbrs Opførel-  
 sel Tirsdag, den 24. Novbr med Generalprøve samme  
 Dags Middag, samt at lække Salloist til Koncerten.

27.4. Tirsdag den 24. Novbr. Kl. 7 1/2 afholdt: stedsindførelse  
 Lokale 2. Novbr (Mandag) / Mandagmorgen /  
 efterfølgende Program:

1. "Nachtquartett" Jan. Vogt.  
 (Fuldst. af J. H. Styrgegaard)
2. "Hymne for Sopran Solo, Kor og Orgel" M. S. Sørensen  
 (Sopranpartiet foredraget af Hr. Christine Dahl  
 Orgelkompositionen af Hr. Hennberg)
3. a. "Ungarsk Dans (4. Del)" for Piano P. Sørensen  
 b. "Polka de breice, Capriccio" for Piano P. Sørensen  
 (foredraget af Hr. Richard Hennberg)
4. a. "Erstehung" (Kor) Scherer  
 b. "Frühlingssange" (Kor) Scherer  
 for Tenor: P. Sørensen  
 (singer af Hr. Richard Hennberg)
5. "Christi Helt" (Kor) R. Hennberg  
 for Piano, Violin, Viola, Violoncell & Kontrabass  
 a. "Allegro con brio"  
 b. "Marcia funebre (Andante maestoso)."  
 c. "Scherzo - Allegro vivace".  
 d. "Finale (Presto)."  
 (foredraget af Hr. Hennberg, P. Sørensen, R. Hennberg  
 W. Hennberg & P. Sørensen)



I Direktionsmøde Fredag den 27 November 74 oplyste Formanden, at  
 Arbeidsforeningens Lokale ikke kunne anvendes til Skole og Kunst,  
 thi på Stiftelsesdagen Tirsdag d 8 Decbr, og på det sidste denfor  
 1<sup>te</sup> musikalsk skolekøbelige Sammenkomst, at måtte hylæses til  
 Tirsdag den 8 Decbr 1874 kl 7 1/2 - 1. Dermed opstilles Program  
 for næste aften lignende for 3<sup>de</sup> Korus som bliver af fore  
 næret med 12 af 14. De 12 musikalske Sammenkomster  
 overdrages Delegationen til Hr. Holst har været betalt for  
 Sammen 200 Skilling i 2<sup>de</sup> + 13<sup>de</sup> St. Formanden i 40. Lokale Kostede  
 10 Skilling + 3 Skilling for Rejsning. —

1875. Lørdag den 20<sup>te</sup> Januars kl 7 1/2 afholdes i Arbeidsforeningens festsal  
 3<sup>de</sup> Korus

efterfølgende Program:

1. Schytte (D. Holst) for Orkester ———— Fanny Bachner
  - a. Trilium
  - b. Mærket
  - c. Variationer af March
2. "Ave Maria", Sammen med Orkester af Orkester ———— J. Bachner.
3. Polkaise (D. Holst) for Piano med Orkester af Orkester ———— Fr. Chapin.
- (Piano partiet som drage af Fr. Bachner og Schilberg)
4. Variationer af "Rag Plas" ———— M. Bachner
5. Som kl. 4 var bestemt: Introduktion af Orkester  
 "Der Vælskninger", for alle, Hermed Orkester af Løtzing  
 men måtte ændres på grund af den store mængde  
 pludseligt Sygdoms Anfald.

I Cirkulærbrevet af Direktoren af 1. Februar 75, bestemtes  
 omstændige Program for Skole og Kunst 3<sup>de</sup> Korus.



1875. Lørdag den 13. Marts kl 7 1/2 afholdes i Musikforeningens Aulæ  
4<sup>de</sup> Concert

efterfølgende Program

1. Sinfonie (B. Holl, N. 5)

Beethoven

a. Allegro con brio

b. Andante con moto

c. Allegro e Presto.

2. Das Paradies und die Peri / 1<sup>te</sup> Del. (mus. Fing. & Klav. sp.)

Dikting af Lalla Rock' von W. Moore

(for Soli 2 Møj.)

in Musik. satst af von R. Schumann

3. Concertstykke i B. Holl for Piano med Orkestr. (Kl. & Ork.) Carl W. Weber.

Larghetto affettuoso

Allegro passionato

Mare e Rondo gioioso

(forbragt af Hr. Elise Becker)

Afholdes Diktionensode sammen med Instruktør Schumacher

Onsdag den 24. Marts kl 7 1/2 i Musikforeningens Aulæ, bestemt først

Program for 5<sup>te</sup> og sidste Concert, som besluttes om

at arrangere det Næstkomende til Afholdelse af 2<sup>de</sup> musikalske

selskabelige Sammenkomster for Mænd, finder Sted i Musikforening

2<sup>de</sup> April fra kl 7 1/2 til 9<sup>re</sup>. Til Dansen betalles 4:6

Musik fra kl 9. Proverne i de næstkomende Møder, der have

bestilt for Dansen for Selskabs Afgift 300 Kr. af 2 1/2 St.

Lønning 200 og for sidste Concertstykke til Orkestr. betalt

med Hr. Holst, i Høll Gæstet til 3<sup>de</sup> April. Programmet for første

fastsattes forløbig til:

1. Sakskeiserens Overture for Piano forbeholdt

R. Wagner

2. To Duette (for Tenor & Bariton)

3. Pianoconcert a. Polonaise

R. Schumann

b. Galop brillant

J. Raff

(med Fiolon. & Fagot, Trompet)

4. Clarinet. Concert (B. Clarinet. med Piano & Ork.)

Clarinet partiet med Hr. Schumacher afkl. af R. Schumann



2. Skide somfelde i det, vedrørende H. Højre, kutter 14 1/2, -  
2. Direktionen, for Selkabet, "Garnation" Forsende til H. Højre.

Alexander Philip Lauritz Viborg Karl Mørch  
Viktor Emanuel

+) Solopartierice s. Das Paradies und die Peri, "foredraget med  
Frøken Emma Gode (Soprano), Frø. Steners (Alt), Hr. John W. Hartens  
(Tenor), Hr. Jacob Thomsen (Baryton) Hr. Carl Birch (Bas).

1875. Tuesday den 20. April W. 7½ abholtes: Arbeitsformigen's  
Festel 5te und 6te Concert geführte Programme:

[illegible]

2. *Allegro* (6. div., Op. 72.) per Piano m. *Andersson*: *Partitura*  
a. *Allegro*

b. Ragio in poco moto e  
Bondo (Allegro ma non troppo.)

foremost of St. Richard's Hamburg

2. "Verde und Verhute" (1. u. 2. Vol.)

Pickling von A. Humboldt in Merck geſch von B. Humboldt  
für Soli. Herz. Oester.

Lobi: Gerichte, Könige, Fürstliche und Herzogliche des  
Rheins / Appell / (von dem Erb-Kammer-Rat)  
Graf Eginhard zu Staßfurt / (Präsident) / (in der Erb-Kammer)  
Vor den Fürsten und Herzogen des Rheins.



# Assistenten : Orkestere Sæsonen 1874/75.

Honorer for  
Høi. Høi. og  
Dirig. 2. Orkestr.

|                            |                                                               |                  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|
| Tioline 1 <sup>ste</sup>   | Herr Lauritz Wiiborg                                          | Dirig.           |
|                            | Thormund Sørensen                                             | Dirig.           |
|                            | Thormund Wiiborg                                              | Dirig.           |
|                            | Wilhelm Sørensen                                              | Dirig.           |
|                            | C. Rabe (+ ekstra Honorar 2 Sp. og Sæsonen Slutning)          | 30. 2. 48.       |
|                            | C. Sørensen                                                   | 30. 2. 48.       |
|                            | And. Johannesen (opst. Altkor)                                | 0 1 60.          |
| " 2 <sup>de</sup>          | Wilhelm Sørensen                                              | - - -            |
|                            | Oyger jr                                                      | - - -            |
|                            | Mathiasen (Dirig.)                                            | - - -            |
|                            | Sørensen                                                      | - - -            |
| Fiedla                     | C. Sørensen                                                   | 30. 1. 60.       |
|                            | Johann Sørensen                                               | Dirig. Mathiasen |
| Violonzello                | Carl L. Nielsen                                               | 30. 2. "         |
|                            | Otto Mathiasen                                                | Dirig. Mathiasen |
|                            | Albert Sørensen                                               | Dirig. Mathiasen |
|                            | Mathiasen Sørensen (opst. Altkor)                             | 0 2. "           |
| Basso                      | A. Sørensen                                                   | 30. 2. "         |
|                            | Pedersen Mathiasen                                            | 0 2. "           |
| Harto                      | Carl Mathiasen                                                | Dirig. Mathiasen |
|                            | C. Sørensen                                                   | 0 2. "           |
|                            | Mathiasen Sørensen                                            | 0 1. 60.         |
| Oboi                       | Wilhelm Sørensen                                              | 30. 2. 48.       |
|                            | Thormund Nielsen (1 <sup>ste</sup> Klarinet)                  | 0 1 60.          |
| Clarineti 1 <sup>ste</sup> | And. Sørensen                                                 | 30. 2. 48.       |
| " 2 <sup>de</sup>          | H. M. Mathiasen                                               | 30. 2. "         |
| Fagotti                    | Ol. Vigoren (1 <sup>ste</sup> 1 <sup>ste</sup> Sørensen)      | 30. 1 72.        |
|                            | Carl Mathiasen (2 <sup>de</sup> " )                           | 30. 1. 60.       |
| Corni                      | P. A. Sørensen (1 <sup>ste</sup> 1 <sup>ste</sup> Mathiasen)  | 30. 2. "         |
|                            | Carl Mathiasen (2 <sup>de</sup> " )                           | 30. 2 60.        |
| Althorn                    | Lars Mathiasen (3 <sup>de</sup> " )                           | 0 + 30. 0 1 30.  |
|                            | Mathiasen Sørensen (4 <sup>de</sup> " )                       | 1. "             |
| Trampi                     | Niels Mathiasen (1 <sup>ste</sup> 1 <sup>ste</sup> Trampi)    | 30 2. "          |
|                            | Carl Mathiasen (2 <sup>de</sup> " )                           | 30. 1 60.        |
| Trampoli                   | Tramp Mathiasen (1 <sup>ste</sup> 1 <sup>ste</sup> Trampi)    | 0 1 30.          |
|                            | Mathiasen Sørensen (2 <sup>de</sup> " )                       | 0 1 60.          |
| Trampi Bassi               | Mathiasen Sørensen (1 <sup>ste</sup> 1 <sup>ste</sup> Trampi) | 30 1 60.         |
|                            | Mathiasen Sørensen (2 <sup>de</sup> " )                       | 0 1 60.          |
| Organi                     | Organi Sørensen                                               | 0 1. "           |
| Storhorn                   | Anders Vigoren                                                | 0 - 72.          |

Orkestret Anders Vigoren 25 Sp. for Sæsonen

29 Orkestret Mathiasen  
Omme for Mathiasen Sørensen og Mathiasen Sørensen  
Honorar Mathiasen Sørensen 3 Sp. Sørensen  
Organi Mathiasen Sørensen 2 Sp. Sørensen  
for Sørensen Sørensen 2 Sp. Sørensen



Jædelingen af Mr Richard Muench's Brev til den danske  
krets Musikinstruktør, som findes af Engagement i England,  
beskrevet i Dictionnaire, under 26. April, at det ikke kan  
være sket. Men af 25. Apr. har jeg modtaget følgende Skrivelse,  
som følger:

Mr. Republiken R. Muench

hermed.

Selskabet Harmoniens Dictionnaire, givende hovedsag  
formidlet overensende med alle skete. Men af 25. Apr.  
af nye Specier, beklagende at Selskabets ringe Midler ikke vil  
bestede Dictionnaire at disponere andet større Beløb, og  
beder den fræktelig at ville modtage Selskabets oprigtige Tak  
for deres ufortrødte menige og dygtige Værk:  
færmest Hjælp. Men for færmest. I kan Dictionnaire  
ikke undlade at indtale for den sin Beklægt, som  
allerede for snart efter den 2. Apr. Udarbejde, fuldstændig  
Symptom og Forståelse færmest, og nu for at det for den  
Dage godt til indtægt og heldig. Vidskabelig for den Kunst  
og udprægede Begavelse, og færmest igitte komme at færmest  
Dens fortællende Stille og Læsting indse ved Dens musikalske  
Stille. Med fornøjelse og med et vellykket Dictionnaire  
og glæde at se den Dens rige Brev, til den musikalske vidste  
udvikling og Fremgang, navnlig indse Selskabet "Harmonien"  
og endelig den alle gode. Fremtiden og en hjertelig Hval.

Med en halsbrødt  
i Dictionnaire Muench

Udgivet den 27. April 1875. — Alexander R. Muench



Ifølge Direktionsbeslutning af 15. Marts 1875, bliver Instruktør-  
posten i København og næststørste Ledej, i Morgenbladet, Jørgensen & Søn-  
bladet, Signale og Musikskriftens Weekendblatt,  
samt den i Musikdirektørposten i København  
Harmoonica i Bergen som ledig for næste Saison.  
Ferdigbed for Orkesterdirigent og Klavierspil til Musikskrift af Norge  
forlanges. Engagement bindende fra Oktbr til April inklusive, i hvilken  
Tid afholdes 6 koncerter med Prober. Honorar for Saison 200  
Species. Ansøgninger ledsages af pædagogiske Attestar bedes sendes til  
Direktionen, inden ultimo Juli.

Bergen, Marts 1875. Direktionen for Harmoonica  
tor. Alexander Blom

{ 2 Morgenbladet og Jørgensen & Sønbladet  
i henholdsvis 2 Gange med 7 Dages Mellemrum,  
Anstiftelsesbetænkningens Høstende Selskab og Bøger for Post. Forskud.

De Direktions forsamling Harmoonica i Bergen i Norge  
søgte for næste Saison en Musikdirektor, Instruktør og  
Klavierspil til den i Norge afholdte  
Engagement von Oktober bis April inklusive, während welcher  
Zeit 6 Concerte mit obligator. Proben abzuhalten sind.  
Honorar für die Saison 200 Species (300 kr. pro Concert). Ein  
Solist (Pianist, Violonist etc.) kann auf Honorar durch  
Stundung über etc. Rechnung machen. Annahmen unter  
Bedingung vollständiger Zeugnisse sind der Direktion innerhalb  
ultimus Juli zuzustellen.

Bergen, Norwegen  
im Marts 1875.

Alexander Blom  
Vorsender

{ In "Signale" 3 mal  
In Musikskriftens Weekendblatt 2 mal  
Zu veröffentlichen



A. Hagenbergs Repetitorium Kristiania.

Omstændige Ansigt endes bekvæmlig steds bevinget optaget i  
Morgenblat og smukt aftrykt; heri ses 3 unge med deres  
Malkuider, og storsindede Kædet vilde de behøve at ind-  
drag for det. Torsked, som promptest skal blive indstalt.  
Bergen: 20. Marts 1775. D. O. Lige

Dr. Schlegel  
für Dichtungen, Selbst "Harmoneien"  
Alexander Schlegel  
formal

Am. die Expedition der "Vigilante"

Mr. Adam Bartholff Buchh. Leipzig

x) Andie Exposition des Musikalischen Wochenblatts

Hochw. Herrn E. W. Hitzsch, Leipziger

Mythen des Anwalt bitte höflichst schlüssigst in dem Sinne  
gefülligt <sup>1/2</sup>, drei Mal zu versenden. Die Fortsetzung des Buches behalte  
Sie durch die Post, für Post von 1/2 fl., - hierbei der Pauschale hier prompt  
eingelöst, wenn fall, gefällig zu zeichnen.

Kugelschweizer des 21. Mi: 17. 17. Hochachtungsvoll

Für die Direktion der Gesellschaft "Kronenbau"

\* im. Märitelische Wochenblatt  
zwei Mal. —

Alexander B. Wherry

Confitzures

Dr. Morgan & Co. Ship Station  
Christchurch

for Sabbath Harmonies' Treble Tenor 2 Songs: Augsburg

[illegible]



Burgundy 12<sup>th</sup> June 1875.  
Wm. L. C. C.  
Bentley 4<sup>th</sup> 7<sup>th</sup> 1875.

1. Musikdirektor Robert Schütz, Stuttgart
2. Musikdirektor Franz Behr, Paris, - (Pianist.) am Rhein
3. Musikdirektor August Brück, Barmen
4. Musikdirektor Adolf Plömberg, Mülhausen: Elbf.
5. Kompositionist Johannes Starkob (p. Schütz) Leipzig
6. Städtischer Musikdirektor Johann W. Weisbach, Göttingen (Holländ.)
7. Musiklehrer Komponist Ole Blum (p. Hummer) Kristiania
8. Musikdirektor Rudolf Peters (p. Prag) München
9. Fräulein A. Weigert, Breslau - unbefähigt am Musik. Vorgehen

I sammenkaldt Direktionsmøde Torsdag den 29. Juli kl. 6 1/2 hos  
 Mr. Gies, opimedes alle indkomne forespørgsler med tilføjede  
 Bilag af Akter, Rekviritorer etc., og Kongens Direktions  
 tilsendt af Resultat omme forud, at give ~~den~~ de omnævnte  
 Hr. Adolf Blomberg, Milhausen, Elff og Franz Pehr  
 i Zürich fortrædet for enhver af de øvrige Ansigere,  
 men bestemt imidlertid, da Mr. Blombergs forment



Konpositioner med Kritikker og Meddelelser, ikke var ankomne,  
 først overensstemmende med Antisensur til, - at indrette det endelige  
 Tælle til første Uge i etagers, om muligt flere dages i imidlertid  
 kunne melde sig. - forresten prædiker intet mere af Fortælling  
 hvorfra Mødet skildres. Kald.

Dirktionen for Selskabet Harmonien  
 Alexander Blomberg, Lauritz Wiering, Tarmstrup  
 Koldau, Johan Martens

Torsdag den 5. August 1847 var Dirktionen først sendt til  
 Møde hos Hr. P. M. Woldrup. Her stilledes Blomberg's angik til Konposi-  
 tioner, Meddelelser med videre, var imidlertid indtruffen og at i Circuler  
 tion blandt Dirktionens Medlemmer. Efter at i nærværende Møde  
 Hr. Blomberg og Behr's Angivelser med Altsat først var op-  
 læst af Fortælleren og i Brevet drøftede inden Dirktionen  
 faldt Valget endelig på Hr. Blomberg, som stak for  
 Telegrafen (som <sup>vellyst</sup> <sup>og</sup> <sup>prædiker</sup> <sup>beskrivt</sup>) hvor at indrette hermed  
 og bestemt i Tilfælde af Blomberg's mangelige Økke Antagelse  
 af Posten, da uden Ophold telegrafisk at overdrage samme  
 til Hr. Franz Behr\*). Intet videre foretoges af Dis-  
 kussion, Mødet hermed Kald 8/4.

Forberedelse for Reise Hr. Johan V. B. Martens.  
 Dirktionen for Selskabet Harmonien  
 Alexander Blomberg, Lauritz Wiering, Tarmstrup  
 Koldau

\* Som af omstændige Tilgange bemærkes, vedtoges ligeledes i foranvænte Møde,  
 at til Høje Møder 40, prædiker, Thalers Gæstgæver, for Reiserestorationer.



Filigraan af 6<sup>te</sup> August 1875 pålydende:

"Herrn Musikdirektor Adolf Blomberg

Mülhausen / Elsaß.

"Løben zum Harmoni-Direktor gewährt. Bestattet  
vierzig Thaler Reiseentschädigung. Erwarten schleunigst  
Ihre Zusage. Vortheilhafteste Begehr."

(geg.) Harmoni-Vorstand.

Erstattelegende, dat. Mülhausen / Elsaß d. 8. August 75 pålydende:

"Herrn Heinrichs. P. Rieger, Bergen / Norwegen.

"Nehmen Stellung an. Bis zum 1. Oktober bei Ihnen.

"Antwort verspricht da ich weisend

(geg.) Blomberg.

Erstattelegende af 4<sup>te</sup> August 1875 til:

Herr Johannes Marklov

Weststræde 26. 4<sup>te</sup> Leipzig

"I Besiddelse af Dens afkøbsning af 14<sup>de</sup> Juli til Musik-

Direktorposten i Selskabet "Harmonien" bestående, skal jeg ikke  
undlade hjælpsomt at tilkomme, at nævnte Post med det  
erklæret er at returneres således vedlagt Dens indfaldte tre  
Fiskerbyrde."

I Direktionen for Selskabet "Harmonien"

Heinrich P. Rieger  
frat

Erstattelegende af 4<sup>te</sup> August 1875 til

Hr. Komponist selskabet Hr. Olsen

Kristiania.

"I Besiddelse af Dens afkøbsning til Musik-Direktorposten i  
Selskabet "Harmonien" bestående: af Erstattelegende af 24<sup>de</sup> Juli fra  
Hammarsfjord, - skal jeg ikke undlade hjælpsomt at tilkomme, at  
afkøbsningen indløb forrest, efter den fastsatte termin, så at



Posten allere var bleven besat, og retourneres således højest med 100 R.  
 Tidningsbyr for Mr. Johan Ludvigsen i Christiania.

Director for "Nytt Norsk Tidningsblad". Christiania  
 Herman Blium  
 Fred

Telegram afsendt fra Bergen den 11. August 75 H.  
 Høiesteret i Bergen

Littelffe Tork. Brønshov.

"Over berøgte dirigentens stilling ved Høiesteret i Bergen  
 vedrørende. Høiesteret i Bergen retourneres Brønshov.  
 Høiesteret i Bergen."

Telegram afsendt fra Brønshov den 11. August 75 H.

Telegram, Nr. 1913, som hørte sig Bergen retourneres an Høiesteret.

Director Tork. Littelffe Tork. Brønshov i Bergen.  
 Høiesteret i Bergen retourneres Høiesteret i Bergen.

Skrevet den 11. August 75 H.

Høiesteret i Bergen

Høiesteret i Bergen Littelffe Tork. Brønshov.

Høiesteret i Bergen.

I den Høiesteret i Bergen afsendt den 12. August 75  
 om den krigige Høiesteret i Bergen; - bestående af Høiesteret  
 i Bergen retourneres Høiesteret i Bergen.  
 Høiesteret i Bergen retourneres Høiesteret i Bergen.  
 Høiesteret i Bergen retourneres Høiesteret i Bergen.  
 Høiesteret i Bergen retourneres Høiesteret i Bergen.  
 Høiesteret i Bergen retourneres Høiesteret i Bergen.  
 Høiesteret i Bergen retourneres Høiesteret i Bergen.

Høiesteret i Bergen  
 Høiesteret i Bergen  
 Høiesteret i Bergen  
 Høiesteret i Bergen



Schriebs dat: Bergueda 11<sup>ten</sup> August 1875 til  
Jenn Musikdirektor Rudolf Peters, Schwanthaler Straße  
Kollergarten, München.

Sehrer Herr!

„Im Bezug Ihres gefälligen Offerts vom 24<sup>ten</sup> des  
Vorigen an die hiesige Gesellschaft „Harmonie“, melde Ihnen  
hiermit höflichst zurück, daß über die besagte Dirigenten-  
Stelle unseres genannten Vereins schon anderweitig verfügt  
worden ist, und jede Chance desselb Ihre gütige  
berufung retort. Mit hochachtungsvoller Ergebenheit  
Ihre Direktor der „Harmonie“  
Alexander Bering  
Vorsitzender.

Schriebs dat: Bergueda 18<sup>ten</sup> August 1875 til:

Jenn Musikdirektor Adolf Blumberg  
Mühlhausen im Elsaß.

Sehrer Herr!

In Bestätigung meines unterstehenden Besuche  
vom 6<sup>ten</sup> d. d. hies, beehre ich mich, Ihnen hiermit, im Namen  
der Direktion der hiesigen Gesellschaft „Harmonie“, —  
in höflicher Erwiderung Ihres geschätzten, Zuschrift vom  
14<sup>ten</sup> des Vorigen dem Besuche der Dirigenten Stelle  
unseres genannten Vereins, — die entsprechende Antwort  
zu machen, daß die Direktion die, in seiner  
Wahlversammlung am 3<sup>ten</sup> d. d. hies, — mit Einmuth zum  
Musikdirektor des Vereins gewählt hat, und beifolgende  
Ihren zugleich den Empfang Ihres gefälligen Antworts  
per Kabel vom 1<sup>ten</sup> d. d. hies, mit welcher Sie die Annahme  
der Wahl erklärten. —



Unter Kreuzband behändige Ihnen die Programme der  
 letzten und vorletzten Saison, zu gefälliger Durchsicht.  
 In der Hoffnung Sie mögen binnen potes Oktober  
 hier glücklich eintreffen, begrüße ich Sie inq. w. w.  
 mit ausgezeichnetster Hochachtung ergebend,  
 Im Namen der Direktion der "Harmonie"  
 Alexander B. B. B.  
 Vorsteher.

Schreiben of 13 Septen br 1875.

H. Instrumentfabrikant J. J. J. J. J.

I. Als ich Harmonie's Direktion über die gegenwärtig hand  
 den Ore as frembare Jahres fortwährende. Als J. J. J. J. J.  
 Klänge auf dem noch Schickel als ich ist nicht schickte. Vorne  
 ag. iller, mich demast erbeylet. et amode den ore at will  
 9 jre. Vorkommen den Fortwährende at m. o. t. e. 10, 11,  
 Species, sein et als B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.  
 Des J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J.  
 Saison, 1875.

Als Hauptliche orb.

Alexander B. B. B.  
 J. J. J. J. J.

Schreiben of 14 Septen br 1875.

H. Instrumentfabrikant J. J. J. J. J.

I. Als ich Harmonie's Direktion über die gegenwärtig hand  
 den Ore as frembare Jahres fortwährende. Als J. J. J. J. J.  
 Klänge auf dem noch Schickel als ich ist nicht schickte. Vorne  
 ag. iller, mich demast erbeylet. et amode den ore at will  
 9 jre. Vorkommen den Fortwährende at m. o. t. e. 10, 11,  
 Species, sein et als B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.  
 Des J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J. J.  
 Saison, 1875.

Benjamin 14. September 1875. Prologis

(J. J. J. J. J.) J. J. J. J. J.



# Selskabet aktive Medlemmer

Sesimus 1874/75.

Loprene

Loprene

Hr. Henriette Schjelderup

Hr. Frøe Althos

Hr. Lauritz Wiborg

" Helene Reed

Hr. Puch

" Johan Martinus

Hr. Julie Strøgholm

" Magdal. Strøgholm

Jess

" Emma Gade

" Mørse

" Hageberg

" Christen Dahl

" Helene Jørgensen

" Torp

" Sofie Mørse

" Marie Jøbe

" Engelbren

" Althe Dahl

" Dahl

" Mathetilde

" Haja Jørgensen

" Decker

Larsen

" Schjott

" Hjalp. Borch

" Rens. Lehmann

" Mikkel Grøtchen

" Marianne Rens

" Jørgen Nielsen (Borch)

" Høst

" Thor Thib

" Luit. van Ginsten

" Jørgensen

" Riecke Riecke

" Bas

" Wilhelmine Eriksen

" Anna Hermann

" P. H. Kolden

" Schart

" Jenny Schmidt

" Karl Borch

" Johanne Gulmeyer

" Anna Hermann

" Herman Borch

" Preis

" Haja Mørse (Høj)

" Emil Jensen

" Brøtke

" Bersten

" Brynildsen

" Algaard

" Lene Skodning

" J. Skodning

" Hjort

" Høj

" Høj

" Hjort

" Mathias Mørse

" Adolf Mørse

" Bøe

" Regine Lund

" Grøtchen

" Høj

" Emilie Mørse

" Jørgen

" Høj

" Høj

" N. Mørse

" Høj

" Høj

" Eriksen

" Høj

" Høj

" Jacob Mørse

" Høj

" Høj

" Høj

" Høj

" Høj

" Høj

" Høj

" Høj

" Høj







[illegible]



*Ammonio Montanensis. 1878.*

- 1 Parisi Worcester (Phyl.) inst. job 1838 for France 1845 + Amk: \$ 445.107.  
1 Prosenis Ditto (Phyl.) - 1863 for prob. 525 + Amk: 454.40p.  
2 Parisi Ditto (Phyl.) - 1863 for prob. 525 + Amk: 454.40p.

In Quercub. v. l. Thylacoe

1. Houttuysia mit Lilienartige Blasse

2. Priker med kjortade barn

2<sup>te</sup> Postkarte mit Schutzmarke "W", Länge 12 cm u. 15 cm.  
2 Wiener Ill. Spinnl.

2 Wilson's "Sunder"

1. *Prigodnost* - tarhoiminen.

1. Special Brevstappe für Kinder und Jugendliche, i. Bsp.

16 H. gute Gardians zu Stock Gardian Drapper: 14 Schillinge

*ap. Haupt : et bichromique.*

1. *Phrynosoma maderense*

*Microkalinone - se distillare bene in stridorumque i:*

a. et bekant Modestus (baptist 1864 p. 21 V. 1.)

be et meget D<sup>o</sup>. (bestilt 18<sup>te</sup> 5 for G<sup>o</sup>.)

*J Butcher*

4 Nagelampfen aufgehängt. Zwei Kerzenbrenner (Gibt Licht 17 1/2 f. 12 1/2 f.)  
2 Bänke in 1/2 f. 1/2 f.

2. Byster und Kontrolle etc.

Sustained Pastor North, a

Wigton & Richmond Clerk's Testimony

Lithone of Purgens for the Thromboide, Kellid, Keldet

Det Kongelige private "Harmónistens Akademi" Nr 1769.

Let Marmora in Bismarck's Salz, also Bismarck's p<sup>re</sup> Dichtungsart

mission of the Grammatical School, Winton, about mid-  
dle of 1845. The school was then in the hands of

Wij. Hertz : Spectator, voor de fransche en duitsche  
Wij. Krommer : "Directie van de Vrijheid en de Wet."

my "Harmonia" description for disposition as follows:  
 was for a long time of course

*Portages of Maine*

Bayonettes 25.<sup>th</sup> September 1775. Alexander B. P.

Divisionen.

1



Skrevet dat: Pjensden 29<sup>de</sup> September 1875, til

Stiftsdirectionen

Hv.: Den Danske Skole's Bestyrelse

Hier Pjensden - Herstedt.

Directionen for Velles "Harmonien" Selskab, har ved  
arbejdet at forevirge den af Stiftsdirectionen om  
Den Danske Skole's Festivitetsafdeling, for at samme  
erholdes tillige i Vinter Saisonen 1875/76 af samme  
Selskabs iagttagte, musikaliske Sammenkomster, -  
i Regelen hver Torsdag aften mellem 10 og 9 i  
Aftenen for Oktober til April, - og i saftid med  
hvilken Lige foretages. - Velles Begynder sine  
Virksomhed første Aften i Oktober, under Stiftsdirek-  
tionens af Bestyrelsen foresat for at samme saars  
munkigt. I al Opholdighed

P. Harmonien's Directionens Begynder

Alexander B. B. B.

Selskabets iarlige Generalforsamling afholdes p. Pjensden  
Aftenen den 29<sup>de</sup> September 1875 kl. 7 aften for at samme  
Bestyrelsen gjennem Bestyrelsen. Efter at for at samme  
Afholdet om Selskabets Virksomhed, i afholdte Saisone  
ver oploset af Formanden og Medlemmernes protokoller saars  
Regnskabsbogen i afholdt Stand, var forelagt for Bestyrelsen  
Ligesaa til Gjennemgaaelse af Bestyrelsen og under Bestyrelsen  
Katalog over samtlige "Harmonien" Selskabets Musikaler  
og Inventarier foretages, - var forelagt for Bestyrelsen  
til Ophold, afholdtes til 10 p. tunde Lige Direction



i Herrer Rådmand Lauritz Wiborg og Johan N. P. Mortensens Sted,  
som overensstemmende med Lovens § 8. sin efterdis hermed at fortræde  
Direktionen. - for Valget, erklærede Hr. Wiborg, for tilfælde de tilstede-  
værende var tilstede, ja og at stemme for Hr. - at han ikke ønskede  
Spindly. - Han skred derpå til, og med sikker Udfald.

Hr. Johan N. P. Mortensen opgjængtes med 10 Stemmer,  
Hr. Georg Sving valgte i Wiborgs Sted med 10 Stemmer,  
hvorefter Læstemanden skriftlig blev at meddele.

Derpå fik Hr. Rådmand Johannes 2 Stemmer.

Hil Suppleanten valgte Læstemand.

Hr. Herman Nicolaysen med 11 Stemmer.

" Emil Jensen " 10 "

" Rådmand Johannes " 9 "

Derpå havde Hr. Rådmand 2 Stemmer i Læstemand.

Christen 1 Stemme. Endelig Direktionen som Væpne-  
antagelse afgaves til Læstemand 11 Stemmer.

Hil Læstemand opbevarede ja.

Hr. Rådmand Rådmand R. Sving 2

Bankfogedholder Julius Silkestrøm.

Hil tilstedeværende Revisor Sving opbevarede i Møde.

Regnskaberne for Beretningsåret med særlige Bilag.

Hil Revisoren. - På de tilstedeværende forresten  
intet havde at foreslå, sluttede Læstemanden.

Hil. - Bogen i Direktionen for

Silkestrøm "Harmoniske"

Hr. Rådmand R. Sving Læstemand R. Sving - Koedens

Jensen R. Sving R. Sving R. Sving



Session 1873/76.

Opptas stiftende Direktionsråd i afholdt Generalforsamling  
Onsdag d 29 September 1875 kl 7 p.m. Børsalgens, bestirte Velsheds  
Direktion for indværende Session af Hveres:

Hjelmund Andersen Bering - Formand - (Direktionsmøde sidst 14 Juli 1875.)  
- Peter M. Høldersø - ( " " 14 Sept. 1875.)  
- Johan N. B. Martens - Reserver - ( " " 28 Sept. 1875.)  
Overstøjsfører Karl Berch - ( " " 28 Sept. 1875.)  
Bogtrykker Georg Sree - Arkivarier - ( " " 29 Sept. 1875.)  
H. Instruktør vænget Munkdirektør Adolph Blomberg af Bockholts Højskole.

Fretdag den 15. Oktobr 1875 kl 7 p.m. Direktions, sammendelt til  
Møde hos Alexander Bering. - Efterst Forretningsform i den Direktions  
var ordnet således, at Bering formidels Jørgensens som Formand,  
Martens som Reserver og Sree som Arkivarier i de  
L. Wiborgs Sted, indværende nye Medlemmer i Skolekole.  
I Konsort med tilstedeværende Munkdirektør Blomberg oprettes  
en ny Program for det Hveres i bestendes Orkestrets Sammen-  
fatning samt hvilke nye Medlemmer, som Jørgensens  
Blomberg, bliver at ansætte for Sessionen. - Formanden  
meddelte derpå at, indstillet over enden var indstillet for Digtet.  
Direktionen for Direktions Skrivelse af 23 Sept om Lige  
af Digtet Skole's bestirte at den Hveres, at Hveres Hveres  
Bøge, Skole's Skole's for Direktions Skrivelse af 11 Okt, havde  
tilkommet at de var villig at assistere i Skole's med  
Liges forholdene for Sp 2-48 til Sp 3 - for Hveres Skole's med 3 Hveres  
foruden almindelig Cap. Lige for Skole's, hvilke Skole's af  
72 vortages af Direktions, og oplaste den indstillet  
Skrivelse for Lige Hveres Mo, hvoraf omstændene findes Hveres  
tilkommet Kopi af den i Skole's nettede Skrivelse.

De indværende af Hveres Skole's for Hveres Skole's  
med passende Gødder, at, på Skole's at, Gødder



Selskabets Revisorlykke til foreningens Sangprover, indvilgetes  
sammen med 6 Spd Løn for Vintrene. -

Som Oversættelses bestaendes af indbydes afstrakte Virksomhed  
Hr. Wolfgang Lachwitz Wiiborg, Kantor. F. S. Schilling, Komponist. Edward  
Grieg med Frue, Instrumentalvirksomhed Jærestrip, Pianist. Fiedlerup, Theater.  
Direktor. Rasmussen med Frue & Frøken Elise Rasmussen. -

Første Provie fastsattes til Mandag d. 18. Oktober: Håndværkssamlingen  
opgives. Antallet af medlemmer indl. Røros for at være som aktive medlemmer  
og hos Bøttrichs Sang. Bestilles de fornødne Antal (450) Løvere tilkøbt.

Forenede til Lovordstæffens Karl Berg. - Da intet videre  
foretog, sluttes Mødet kl. 8 3/4.

I Direktionen for Albani Harmonien  
Alexander Blum Georg Grieg  
Wolfgang Lachwitz Keldrup

for Selskabets "Harmonien" Direktion

Kopier / De Herrens Herlaff, Rabe, Schart og Sevald  
hersteds.

Selskabets "Harmonien" Direktion tillader sig hermed at erklære  
de end Herrens om opretholdelse af forenede Løvere ligesom ogsaa  
at begynde at vilde borte ved "Harmonien" musikalske Prover.  
Hvornunder Selskabets omgængende dirigent H. H. H. H. H.  
etfuld Blomberg, Lederen.

Hvis ingen Hændinger imidlertid måtte indtræde  
og det første Provie om næste, Onsdag d. 19. Oktober  
Torsdag den 14. Okt. i Håndværkssamlingens Lokale.

Bergen den 11. Okt. 1875. Altsidig  
I Direktionens Navn

Kopier / Hr. Bøttrichs Sang. Hersteds. Alexander Blum

I Selskabets "Harmonien" Direktionens Navn har jeg hermed den Ære at  
meddele, at de i stedsindsendte Generalforordning for Provien i næste  
kl. 7 blev indvilget som bestemt af Direktionen: afstrakte Hr. Wolfram L.  
Wiiborgs. Møt. Bergen d. 20. Sept. 1875. Altsidig Alexander Blum  
Jeg.



Kopi. Til Bestyrelsen for "Harmenius" Bergen.

H. R. Hennings, der for sin afreise fra Bergen havde  
dette Stykke "I Storm" til Gjennemgaaelse, idet han anbefaler den  
til Afprøvelse i "Harmenius" for indvirkende Virkning, og  
anbefaling med en Meddelelse om dets misrædselighed, hvilket  
af og af vore Damer og Venner, slutter sig, og som af disse  
Bekræftelse at jeg hermed tillidsfuldt byder den andre  
Bestyrelse mit lille Arbejde.

Stadender stille sig afgjørende Medlemmer for Styrelses  
Strategier, haaber jeg, at man i sin Tilfælde vil give mig  
sine Betænkninger skriftligt, hvorefter jeg vil have Bestyrelsen  
sag forberedelse. Arbejde  
Bergen den 20<sup>de</sup> Okt. 1875. / 4. Hans Mo.

Kopi. Hovr. Lærer Hans Mo. hersteds.

I anr. Gjennemgaaelse af Skrivelse af H. Hennings til  
Schubert "Harmenius" Direktion, der som ikke meddelede hermed  
at tilbagekomme, at Mr. Kapelmester Hennings, for Direktionen  
ikke har anbefalet Dens Komposition "I Storm" til Afprø-  
velse i "Harmenius", - og da det forøvrigt er en bekjendt  
Sag, at Schuberts Medlemmer, og vel med fuld Berettigelse  
støtte paa de strengeste Forordninger til Direktionen for  
Afprøvelse af andre og andre Kompositioner, hvilke Arbejder, for  
Direktionen for Hverken ikke give noget Lyst om  
Dens nævnte Værks Strategier for indvirkende Virkning.

Bergen den 15<sup>de</sup> Okt. 1875. Arbejdets  
Kompositioner. returneret  
færdig. I Direktionens Navn  
Hans Mo.







1875. Lørdag den 13. November kl. 8 var Direktionen sammen med Musik-  
direktør Blomberg samlet af Møde hos Formanden, hvor de  
bestemte først Programmet til Selskabets 2<sup>de</sup> Koncert, hvis første  
Prove startedes af Tirsdag, 16. d., og behøvedes Duxen en  
fæng indløst Skrivelse fra Høvs Mærsk. - indlæsnings  
hans fornavnte Kompositionens Selsk. Opførelse, - som besluttes  
inoveret at henlægges til Arkivet. - Formanden foreslog  
derpå, at givnes H. studens Bekendtgørelse, fremført Andagende fra  
9 unge Mennesker af en meget blottet Angeghaatet under  
Blomberg Jacobsens Indstruktion, om, - som Ubenfremmede der  
ikke kunne indmelde sig i Selskabet, - at, - med givnes  
fri adgang til Selskabets Prover i Koncerten fra Sallust,  
hvilken Anmodning indvilges af Direktionen, med tilladelse  
at kunne overvære Generalproven i Koncerten; Arbeidsformin-  
gens Selsk. se denne Blyder Plads nok, hvilke ikke er tilfaldet  
i: Håndværkerforeningerne. - Da intet forrige foret, til  
Behandling skædes Mødt kl. 8 1/2.

Direktionen for Selskabets "Herminie"

Alfred B. B. Georg Grieg Johan S. Martens  
Kolderup

1875. Tirsdag den 16. November afholdes i Arbeidsforminingsforeningens Afsnit  
2<sup>de</sup> Koncert.

under Musikdirektør Adolf Blomberg's Ledelse, efter følgende  
Program:

1. Sinfonie nr. 6 - Pastorale - L. v. Beethoven  
a. Allegro. - Ervækkelse bestræbelse om at se  
tilkønfte af det Land  
b. Andante, molto moto. - Scene om Døden  
c. Allegro. - Lystigt og frimodigt i det Land  
Allegro. - Dødsstøt



Allegretto - Winterung. Froh und dankbare Gefühle  
nach dem Winter

3. Sings für ein Langstamme (Bariton) mit Pianschlopper

- a. O. laß dich halten goldne Stunde . . . . . A. Humm
- b. Nur halt mir eine warme Weine . . . . . B. Franz

(fordragt sich der Vorsetzungs für Pianschlopper)

2. Solo für Pianschlopper

- a. Pianschlopper . . . . . F. Chopin
- b. Polonaise . . . . . C. Meunier

(fordragt sich der Solo Pianschlopper)

4. Ouverture zu "Maurice" . . . . . Christiani.

x) Für 2. Moment, der ersten der besten zu Opporische von A. 3,  
Mendelssohn's "Friede auf Loreley" für Sopran Solo, blauer Chor  
an Mitter, mehr für Frauen, von Voluntas. Für Anna Kade's -  
forfeld, spielen der Pianschlopper & Solonunnen für  
Pianschlopper.

I samlet diektionenmode Montag 10. Januar 76 bestanden  
fürs Programm für 3. Moment, in diektionen für "Maurice" in diektion  
zu Opporische in der Mitter's Wohnung, an sonner 11. Jan. 76  
Maurice, arrangiert dans der Mitter, mit freistellung für  
Maurice. Pianschlopper blauer Chor in der Mitter  
6 Mitter, für diektionen Mitter, an der Pianschlopper blauer  
Chor, der Mitter, der blauer Chor, - 300 Kaper an  
15 fl. Linouade. I samlet diektionenmode Montag 11. Jan. 76  
Programm für 4. Moment, bestanden 11. Jan. 76 in diektionen  
für diektionen, d. Mitter.

I diektionen für diektionen "Maurice"  
Maurice Pianschlopper, Georg Grieg, Johann S. Mitter  
Koldewitz, Maurer



W 76. Tuesday 22<sup>nd</sup> January 1858. *afferte* - *Arbeitsformung* und *Reiset*

1<sup>st</sup> Concert - *Kammermusik*

*unter Mitwirkung des Hrn. A. Blumberg's Gedächtnis, *afterfolgende**

1. Trio (4. der) für Piano, Violin & Violoncell *A. Blumberg*

a. Allegro.

b. Andante con moto e pressione

c. Scherzo

d. Finale

(*foredragt af Hr. A. Blumberg, Ake & Schläff*)

2. 2. Sange frem *Sangerstjerne* *Senore* - *mit Primadonna*

a. Das verlassene Mädchen *A. Blumberg*

b. Der Salbenstein *J. Bruns*

(*foredragt af Hr. Johan W. Mortens*)

3. a. Kette (P. Moll) für Piano *Mundbrock*

b. Kette (P. Moll) für Piano *Chapin*

(*foredragt af Hr. A. Blumberg*)

*Capit. Concertin dans H. M. J. J. J.*

W 76. Tuesday den 23<sup>rd</sup> Februar 1858. *afferte* - *Arbeitsformung* und *Reiset*

1<sup>st</sup> Concert

*afterfolgende Program*

1. Ouverture til *Ensom* af *Sitte* *Bethoven*

2. Finale af *den i faldende Opera, Loreley* *Mundbrock*

für Sopran Solo, *Hr. & Artisten*

(*foredragt af Hr. Emma Sade*)

3. *Chinon* (P. M. 4.) *H. W. Sade*

a. Andantino & Allegro vivace

b. Andante con moto

c. Scherzo

d. Finale, Allegro molto vivace



J. Scholst Direktionsmode torsdag den 24 Februar 76, bestemtes:

- 1.) Program for første Koncert, der gives som Ledsen i  
introducere Saisse;
- 2.) at anvise Hr. Reynaldsfrøe Johansen: Arbeidsforeningens  
femte Specie Ledsen for yderligere undertrykning af Arbejdet,  
foreningens Ledsen <sup>med</sup> Ledsen af Opbevaring af Støtten,  
Arbejdet af Arbejdet, - samt Johansen Johansen  
i Arbejdsforeningens for Ledsen Arbejdet af Arbejdet  
for Specie Ledsen.

- 3.) at angive Musikdirektøren Poulson, som Ledsen  
Instruktion for næste Saisse med femte Koncert  
- 200 Sp. af Poulsonens Saisse  
for Ledsen Ledsen med videre af Arbejdet  
Direktionen for Ledsen "Harmoneum"  
Harmoneum Poulson, Johan Poulson

*Torensen Koldenup*

1876. Torsdag den 6. April opførtes i Arbejdsforeningens Festsal  
5te - sidste - Koncert

efter følgende Program:

1. Koncert - Ouverture ..... Hul. Ritz
2. Koncert (Himn) for Poulson med  
Harmoneum og Orkester ..... Carl. Miller  
foretaget af Hr. Katharine Poulson
3. Salve Regina for Poulson med Orkester ..... Hr. Poulson
4. Symfoni (Beethoven) N. 13 ..... J. Haydn  
a. Largo all. more vivace  
b. Adagio  
c. Allegretto  
d. Finale, Presto







Harmoniens Inventarium 1873/76.

- 1 Paris Komposition (Phylis) in 1858 for 1845 + Ordert. Sp. 445.107.
- 1 Berlin Datto (Reichstein) 1863. pph. 525 + Ordert. Sp. 454.40.
- 2 Quatre. Al. Samme.
- 1. Kontrabas und Althörnde Masse
- 2. Acker und Althörnde Masse
- 27. Modestote und Schabits Marke III, dref 12 nyere & 15 gamle
- 2. Hobnell. Skunk
- 1. For koring (i Althörndes formig)
- 16. H. gule Jardenes med Stokke & Jardenes Jorden Al. For koring
- 1. Bliskarke in H. Harmoniens Althörndes Al.
- 2. Virgents skammel
- 1. Tektstok i. Modestot.
- 1. Katata, indholdende:

Musikalerne opbaare i Althörndes formig:

- a. 1. Lohet Modestot (buket 1864 for 11 Sp)
- b. 1. melst Modestot (1875)
- c. 1. Miste Althör. (Miste Althörnde Jorden Jorden)

4. Keglernes opbaare: Althörndes formig (Kigt Dref 1872 for 12 Sp)

2. Oyster med Konsole

Institutor Rektor Boalt

Dyterne Rasmus Claus Tasting

Hjertene af Pogens første Harmoniske Skole, kaldet

de Kongelige Priville Harmonisters Akademi - 1876.

Et Harmonisbygningens Althör, hvor dref Oyster <sup>Harmonis</sup> for Althörndes formig.

ning hos et Dramatisk Skole (Althörndes), Althör med Althörndes

Plas: Theatret, hvor de fundes er broude Al. Harmonis

ens Althörndes for Althörndes, og Jorden Althörndes, med

formet for Althörndes Althörndes.

Bergen 18. September 1876.

Alexander B. Ring

Modtagelse  
Althörndes Althörndes



Østreks for Sæsonen 1875/76.

I Sæsonen 1875/76 opførtes i Arbeidsforeningens Lokale  
5 Konserter under Hr. Musikdirektør Adolf Blombergs Instrukt.  
som overensstemmende med de i Forbættelsesprotokollen  
vedfæiede Programmet, samt for 3<sup>de</sup> Koncertaften tillige en  
selskabelig Sammenkomst med Dans. - Af større Kon-  
certer, gives Tindens med Sopran Solo af den ufuldbrakte  
Opera "Loreley" af Menckelschke (4<sup>te</sup> Koncert.) og "Salve Regina"  
af Hr. Adolf Blomberg (5<sup>te</sup> Koncert.).

Medlemsprotokollen og Regnskabsbogen som før  
ligges i afsluttet Stand, viser et Medlemsantal i år af  
235 Kontribuerende med en Indtægt af Sp. 793 - med  
252 Betalende og 830 Specie Kontingent i år, - altse  
17 færre Medlemmer 237 Sp. mindre Indtægt i år.  
Bruttoindtægten udgjorde Sp. 104.23 med Sp. 1014.24  
foregående Sæson. Nye Musikaler anskaffedes for Sp. 29.39  
foruden Udbyd for nyudskaarne manglende Orkester Medlemmer.  
Parkinen flygtet har været underkastet en større reparation,  
Reparation har Instrumentfabrikant Stenstrup, der kostede 40 Sp.  
Lignende samtlige Udaltninger har fundet Stet hos Udbyd  
i Kasse for næste Sæson Sp. 111.104 indskrænkende for  
Bankbog. De mindstest Musikholdningerne ved Sæsonens  
Begyndelse var Sp. 140.5. var altse forøget et Under,  
bort af Sp. 28.24, som navnlig hidrører fra Betalningerne  
ved Parkinen flygtet. Parkin flygtet har denne Sæson  
været bemiddlet under Forord. Hr. Instrumentfabrikant  
Stenstrup har fremskaffet med samme Udbyd som før  
anden Gennemførelse, stillet sit eget smukke Koncertflygt,  
når forvoldiges, til Selskabs Disposition.

Hr. Musikdirektør Blomberg skænkter Sæsonens  
Litteratur: April, angående Spørg til Selskabs Instruktør



for næste Væison med samme Honorar - 200 Rb - 20 Rige  
 Betingelser som for - fremdeles jøbeholdes for  
 Selskabets Regning på Løppligt Signale

"Harmonien" fælles Inventarium findes beskrevet  
 på fortrykt med foranstaaende Side, og alle Mønstre  
 tilføjede Kataloget. - Disse Instrumenter, Mønstre  
 og Inventarium er forresten i Begreb nye Foranstaltninger  
 Selskab forklarer sig. - Forresten i Begreb  
 Rigtighed og af Revisionen attestet.

Begreb i Direktionen for Selskab  
 "Harmonien" den 11<sup>te</sup> September 1876.

Therese P. Hing / Georg Grieg Tarensen  
 Johan Martens Kolden

Selskabets årlige Generalforsamling afholdtes,  
 efter forudgående Bekendtgørelse og jernsø  
 Lørdag d 16<sup>te</sup> September 1876 Kl 7 p. i Børsalen, hvor  
 de forsamlede først oplæste foranstaaende Tekster  
 over Selskabets Virksomhed i forløbet af Væison og fremkom  
 dernæst Begrebets Begreb i afholdt Stund Spørgsmål.  
 Protokollen, Kataloget og indfarvet Inventarfortegnelse til  
 Forsamlingens Gjennemgang og forklaring. De der stilledes  
 vedrørende ikke havde at bemærke, og forresten skiftes  
 at skrive til Bely på 3 nye Direktioner istat for den  
 Tidligere Kolden, Overretssagfører P. Hing og Thersa P. Hing  
 der overensstemmende med Lovens § 8, nu efter. Der laade



Det er fortræde Diktningen. for Følger erklærede Her  
Koldrup ikke at kunne modtage Gjenvælt, og Grieg erklærede  
sig villig at tage mod Vælg kun med forbehold til det at  
hinder fortræde Diktningen med næste Revisor, og valgte da  
i Overensstemmelse hermed:

Mr Overretssagfører Berge med 5 Stemmer

" Styrmand Johannes " 5 "

" Styrmand Alexander Olsen " 4 "

<sup>foruden den Johannes skriftlig påklæbning under sigte</sup>  
Dermed foretoges Supplekanten og valgte Udvalgte:

Mr Johan M. Færner (Skrivere) som 1<sup>ste</sup> med 6 Stemmer,

" Styrmand Emil Sørensen " 2<sup>de</sup> " 6 "

" " " " " 3<sup>de</sup> " 6 "

Det Revisorvalgvalgte de følgende:

Mr Styrmand M. Grieg og Bankfoged J. Schenck.

Kassens påbegynder at vilk tilfælde Revisorer  
samtlig Revisorer og m. P. for Bestyrelsen  
til Revisorer. De forudklagede forrøbt  
intet havde at fremføre, erklærede Moten  
sluttet kl. 8 1/4.

Færdig Diktningen for Selskabet

Alexander Olsen

Johan Mathias

Styrmand

Koldrup

Georg Grieg



Schreibets aktive Mitglieder  
Saison 1875/76.

| Laprun                 | alt                      | neu-                         |
|------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Hr. Heinrich Schildner | Hr. Max Jakob Monnichel  | Hr. Joh. W. W. W.            |
| Hr. Julia Stoyjanner   | „ Lubine Riis            | „ Kypfwillmann               |
| „ Emma Gade            | „ Werlopf                | „ Thut Lehmann               |
| „ Lope Monnichel       | „ Frau Vögel (Haupt St.) | „ Adolph Voss                |
| „ Hugo Jücker          | „ Anna Hermann           | „ Kilsen (B.V.)              |
| „ Steiner              | „ Mariane Hill           |                              |
| „ Schert               | „ Zerrice                | Bas.                         |
| „ Hans Kilsen (B.V.)   | „ Alie Loeis             | Hr. Peter M. W. W.           |
| „ Kruse                | „ Johannesen             | „ Lofvies Beck               |
| „ Norstrand            | „ Johann Monnichel       | „ Theodor P. P.              |
| „ Norstrand            | „ Marghild Vögel         | „ Emil Sersen                |
| „ Tries                | „ Fanny Smith            | „ Niels, Nicolayson          |
| „ Vögel (Haupt St.)    | „ Müller (Haupt St.)     | „ Grötscher                  |
|                        | „ Beck (B.V. St.)        | „ Grötscher                  |
|                        | „ Grieg                  | „ Julius Schenker            |
|                        |                          | „ Bergmanns                  |
|                        |                          | „ Jücker                     |
|                        |                          | „ Anna Jacobson (Sp. St.)    |
|                        |                          | „ Henrik Monnichel (St. St.) |



Sæsonen 1876/77.

I Overensstemmelse med stadfæstet Direktionsvalg i forenede  
Generalforsamling på Rørhus Lørdag den 16. September 1876,  
følger som Selskabets Direktorer i denne Sæson, Hermed:

Høibmand Alexander B. Grieg, Formand (Direktionsmedlem siden 14. Juli 1865.)

— Johan D. P. Mortens, Kasserer (— — — 23. Sept. 1873.)

Overretssagfører Karl Rung (— — — 31. — 1874.)

Bogtrykker Georg Grieg, Arkivarier (— — — 29. Sept. 1875.)

Adjuvant Jørgen Johansen (— — — 16. — 1876.)

Musikdirektør og Dirigent Adolf Blomberg engageret som Violoncelloinstruktør.

Tirsdag den 13. Oktober 76 Kl. 12 1/2 afholdes første Direktionsmøde: Mand.

Vardeformingen Lokale, hvor de besluttes:

1. at) forretningsgange inden Direktionen, fortsættes på samme måde som i fjor, —  
nå: Alex. B. Grieg - Formand, Georg Grieg - Arkivarier, J. P. Mortens - Kasserer, —
2. — Håndvardeformingen Lokale læses til Provinsen og til de i Provinsen afholdte Koncerter, —
3. — foreløbig ingen nye Noter anskaffes; hvis behøves mere end "Hængsten"  
mere end dansk tekst til "Konferens af Sade", og af "Konsertene"  
kommenterte Ballade for Mandet Kor og Orkester, —
4. — Orkestrets første Musikant-klasser med omhu og 2. Biste i Orkestret  
på samme betingelser som i fjor, —
5. — indbyde som Orkestret af Selskabets for indvandede Sæson:  
aftræde Direktionsmedlem Høib. P. P. Møllerup og frue, Høib. Lørdag  
Wilberg, Kantor Schatzen, Instrumentfabrikant Stenstrup, Organist Vogel,  
Høib. Selskabets, Høib. Provinsen, og Theaterinstruktør Korte, —
6. — indbyde og julekoncert, som indvandede Sæson og Sæson som skive Medlemmer, —
7. — averture Parisflygten tilhøre, —
8. — kvartetskoncertene: Regelmæssig bet. annonceres gennem Programfortælling "Høib.", —
9. — begynde Provinsen Tirsdag d. 19. Okt., hvis Lokale ledigt, —

Hos Bogtrykker Grieg bestilles 450 Sæsonbilletter. — Tilhøre af Selskabets Program  
for 1876 Koncert, i Samfund med Instruktøren, som i den sidste halvdel af Sæsonen  
af Mødt, — hvorefter Forhandlingen sluttet Kl. 1 1/4.

I Direktionen for Selskabets Harmoniske  
Alexander B. Grieg      Georg Grieg      Jørgen Johansen  
Johan D. P. Mortens      Karl Rung



For Selskabet Harmoniens Direktør

De Hørens Herlaff, Rade, Schert og Voald herstilt.

Selskabet Harmoniens Direktør tillader sig hermed at  
annunde næste Herrens, i indtatteke Saisse, Læsning  
affør, behageligt at ville høre ved Harmoniens musikalske  
Præstationer under Mr. Musikdirektør Adolf Blombergs Instruktør.  
første Prøve onsdag næste Uge, Musikens Fremgang.  
Bergens den 12. Oktober 1876. De ædelgjæ

J. Direktøren Hørens  
Hansens B. Riey.

1876. Tirsdag den 14. November kl. 7 1/2 afholdes i Arbeidsforeningens Lokale

1<sup>ste</sup> Koncert  
efters følgende Program:

1. "Modder" - Min Marchen - Turture - . . . . . Harmonium.

2. a. Capriccio  
b. Koncert - Etude } for Piano . . . . . Riey's stier.

(foredrag af Mr. Musikdirektør A. Blomberg.)

3. Trunklings botschaft . . . . . Gade

for blæst Korstrikter.

4. Vinsene (P. Dur, N. 2.) . . . . . Beethoven.

- først Sang opført -

a. Adagio molto. Allegro con brio.

b. Largohetto

c. Scherzo

d. Allegro molto.



I afholdt Direktionsmøde Mandag Aften d 13 Marts p 6 i  
Arbejdsforeningens, bestemte Program for 2<sup>de</sup> Marts, som  
blev et offer, om muligt, for Velskabets 20-års Stiftelse  
søndag, d i hvilken anledning, efter Koncertens afslutning  
arrangeres dans for medlemmerne til kl 1, uden ekstra  
Entree. - for Velskabets Regning bevilges dansens musik  
med 8 Musici af hos Hr. Holst, som anmodes at  
overtage Provotningen, bestilles 200 Kager: 2/2 15 flasker  
Limonade: 48 flasker Vand. fremmedbilletter for  
udenfor Aften indstillet i 3<sup>rd</sup> for de 100 personer.

Direktøren for Velskabets "Harmoskisse"  
Herman Blich, Georg Grieg, Frimann  
Yohan & Mathias, Karsten

1876. Mandag den 4 december kl 7 1/2 afholdes: Arbejdsforeningens  
Lokale, i anledning Velskabets 20-års Stiftelse  
2<sup>de</sup> Koncert.

efter følgende Program:

1. Om Velskabets, Overture . . . . . Sade
  2. Sang for Baritone, med Velskabets medlemmer af Paris  
(Indstillet for Sines af Nydonsforsald.)
  3. Serenade Op 46. D Dur N. 2 for Orkester. Chorus  
- først Sang opført -
    - a. Entrée & Notturno
    - b. Minuetto, alle Herceia, Minuetto da capo
    - c. finale
- Efter Koncerten dans kl 1.



I offholdt Direktionsmøde Lørdag d 2 Decbr 1876 i Stadsbibliothekens  
bestemte Program for 3<sup>de</sup> Koncert, givet Tirsdag d 2 Febr 1877  
i Stadsbibliothekens Festsal, af følgende Kunsthold:

1. Festmarsch, komponeret af Kongsbudsforstør  
1876. . . . . Johs. Knudsen  
(instrueret & dirigeret af Komponistene.)

2. a. Improvisation (Op. 1. No. 1.)  
b. Fantasistück (Op. 5. No. 2.) } for Piano. Ad. Blomberg  
c. Venderlied (Op. 1. No. 3.)  
(foredraget af Komponistene.)

3. Mogens Løngrens  
for Sopran Solo, Kor & Orkester  
(Instrueret af F. Zachariassen.)  
(Solopartiet sunget af Frk Emma Sade.)

4. Sinfonie (Beethoven, 9<sup>de</sup>) . . . . . Rob. Schumann  
(første Gang opført i Kjøbenhavn)

a. Andante un poco maestoso  
Allegro molto vivace

b. Larghetto. Scherzo

c. Finale, Allegro animato e grazioso.

Opførelsen af denne Sinfonie, har været fornyet  
af Schubert, Beethoven i 1856 under de værdige  
Musikdirektør Otto Lieberts Instruktions,  
mere med opmærksomhed, for Andet af Komponistene  
mange senere Sæsoner.



1077. Mandag d. 5<sup>te</sup> Februar Kl. 1/2 var Direktionen, samlet af Madsen, hos  
 Hr. Overretssagfører Ruge, hvor Hr. Vaurat med Høflighed  
 Instruktør, opstillede Program for Selskabets 4. Koncert,  
 der bliver udført inden Mandens Afgang; og bestemte  
 dernæst i indkomne Brev at afholde 6 Konserter,  
 hvoraf 5. Koncert maaske muelig i Marts, for videnskabelig  
 Sammenligning, med dens foreløbige udførelse efter  
 Koncerten. Intet videre foretog til Behandling.  
 Mødet sluttede Kl. 1. Færdigede Hr. Stjerne Jensen.  
 I Direktionen for Næste's Harmonie  
 Madsen, P. Nielsen, Georg Grieg, Jensen  
 Johan, B. Madsen.

1078. Tirsdag den 2<sup>de</sup> Februar Kl. 1/2, afholdes i Stedets foreningens  
 Skole 4<sup>de</sup> Koncert  
 efter følgende Program:  
 1. Koncert Overture (Op. 7) . . . . . J. P. Blomberg  
 2. Sonate (Pian) for 2. Pianosorte . . . . . Mozart  
 (foredraget af Frøken Lore Rasmussen af Kristiani  
 & H. Madsen direktør Blomberg.)  
 3. Marche de Provence (med tryk. Tekst.) . . . . . Cherubini  
 — Schief, eller Hvidt Gæster, Hvide, Høfjængsbluse!  
 Hestene migst kanter, med Hestene paa  
 af Skjælvkvald og 2. Hjørn  
 (Instrumentalt af Hr. P. Blomberg.)  
 4. Symphonie militaire (Idem N. 11.) . . . . . Haydn  
 a. Adagio & Allegro  
 b. Allegretto  
 c. Menuetto  
 d. Finale (Presto.)







I afholdt Direktionens møde Mandag d. 26 Marts 77. besluttes at Vilhelms  
 Kapelmesters Korte af Honorar af 40 Kroner for hans assistance  
 for 1<sup>te</sup> Violinist og 4. & 5<sup>te</sup> Koncert, samt at 6<sup>te</sup> Koncert gives  
 offentlig med 40 Alfr. Entre. Da Komposition Programmet allerede  
 blev foreløbig ordnet i Mødet d. 23 Februar, forblev intet videre  
 at forhandle i Direktionen for Vilhelms Harmonie.

Alexander B. Grieg, Formanden  
 Georg Grieg, Næstform.  
 Johan B. Møller

Brev af Skrivelse til den Kapelmesters Korte

for deres velvillige godsejendelse ved Vilhelms Harmonie's  
 4. & 5<sup>te</sup> Koncert, har jeg den store glæde at fremsende Direktionens  
 forbeholdte Tak, lige jeg høfligt allene mig af Vilhelms  
 Brev at vedlægge 40 Kroner, Honorar Honorar, der bedes  
 venligst modtage. I al Obedighed  
 Bergen d. 27 Marts 77. Deres Direktionens Ven  
 (49) Alexander B. Grieg

1877. Tirsdag d. 17. April kl. 7 1/2 afholdes i Arbeidsforeningens Lokale  
 6<sup>te</sup> (sidste) Koncert

efter følgende Program:

1. Lestue. Mellemstykke for Orkester. Meyerweber's
2. Reins Harmonistorg. Gade
- (Koncerttype for Orkester)
3. Polonaise (Moder) for Pianoforte. Chopin
- (fortrages af H. H. H. H.)
4. Krigsskue af Festsplid "Pandora" af Lohr (Op. 9). Rasmussen
- for Orkester
5. Suite (Op. 113) for Orkester. T. S. S. S.
- a. Preludium
- b. Menuet
- c. Variationer af Bassen. (fortrages af H. H. H. H.)



# Harmonien's Orkester Saison 1876/77.

105.

Honorar for  
betrag Honorar for  
præmie 3 Præmie

|                            |                                                                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Violin 1 <sup>mo</sup>     | Mr. Kapelmester Morten                                            |  |  |  |
|                            | Thomas Rasmussen                                                  |  |  |  |
|                            | Mikkel Sordal                                                     |  |  |  |
|                            | C. Rabe                                                           |  |  |  |
|                            | C. Schart                                                         |  |  |  |
|                            | Anders Johansson                                                  |  |  |  |
| 2 <sup>do</sup>            | Driescher (Strlen)                                                |  |  |  |
|                            | C. Floor                                                          |  |  |  |
|                            | Carl Molderup                                                     |  |  |  |
|                            | Mik Johansson Lihnd                                               |  |  |  |
|                            | C. Laine                                                          |  |  |  |
| Viola                      | Carl L. Nielsen (opri 2 <sup>do</sup> Violin)                     |  |  |  |
|                            | John Fasan                                                        |  |  |  |
| Violonzello                | Albert Marloff                                                    |  |  |  |
|                            | Martinus Madsen (opri 1 <sup>st</sup> Horn)                       |  |  |  |
| Basso                      | Peder Madsen                                                      |  |  |  |
|                            | A. Kellner                                                        |  |  |  |
| Flauto 1 <sup>mo</sup>     | Mik Madsen                                                        |  |  |  |
| 2 <sup>do</sup>            | Hans Marloff (opri 1 <sup>st</sup> Flauto piccolo)                |  |  |  |
| Oboe                       | Mikkel Marloff                                                    |  |  |  |
|                            | Thorvald Nielsen (pi. clarinet)                                   |  |  |  |
| Clarinetto 1 <sup>mo</sup> | Anders Svendsen                                                   |  |  |  |
| 2 <sup>do</sup>            | Mansell Hansen                                                    |  |  |  |
| Fagotti 1 <sup>mo</sup>    | O. Wigorn (1 <sup>st</sup> Tenorhorn)                             |  |  |  |
| 2 <sup>do</sup>            | Subst. Nielsen (2 <sup>do</sup> 1 <sup>st</sup> Tenorhorn)        |  |  |  |
| Horn                       | P. A. Nielsen (1 <sup>st</sup> 1 <sup>st</sup> Tenorhorn)         |  |  |  |
|                            | Ellert Johansson (2 <sup>do</sup> 1 <sup>st</sup> Tenorhorn)      |  |  |  |
| Althorn                    | John Høge (3 <sup>do</sup> 1 <sup>st</sup> Tenorhorn pi. Althorn) |  |  |  |
|                            | Anders Christensen (4 <sup>do</sup> 1 <sup>st</sup> Tenorhorn)    |  |  |  |
| Trombi                     | Carl Rye (1 <sup>st</sup> Trompet)                                |  |  |  |
|                            | Henrik W. Larsen (2 <sup>do</sup> Trompet)                        |  |  |  |
| Tromboni tenor             | J. Vorse (Tenor Bassonstems pi. Tenorhorn)                        |  |  |  |
| 2 <sup>do</sup> Alto       | Mik Johansson & John Høge (pi. Tenorhorn Althorn)                 |  |  |  |
| (Elevat Basson)            | John Høge                                                         |  |  |  |
| Tromboni Bassi             | Jak Nielsen (pi. Bassonstems Tubi)                                |  |  |  |
| (Bass Basson Tubi)         |                                                                   |  |  |  |
| Timpani                    | Organist Schreber                                                 |  |  |  |
| Strikomme                  | Anders Wigorn                                                     |  |  |  |

Orkester Chef Anders Wigorn 20 pr. Pris for Saison

4<sup>te</sup> for Orkesterchefens flytning til 16 pr. Måned

Overstander Lomvig og vidergæ af Direktøren ved Skoledirektoratet.

Regnskabsfører Johansson, totalpræmie for 5. pr. Måned for Ordning af Regnskab for  
Glorious Melbourn i Hånd og for 3. pr. Måned for Ordning af Regnskab for  
Hånd og for 3. pr. Måned for Ordning af Regnskab for



# Selskabet aktive Medlemmer

## Sessenen 1876/77.

Præsident:

Frk. Emma Lade

" Juliana Riis

medl. " Maren Kruse - invst.

" Thea Harhoff

A " Marie Rahns

A " Berthild Bock

A " Johanna Sparre - invst.

" M. Mørnischel

" Schone

A " J. Persen (Bokh.)

" Tini - Lasevig -

" Katharine Thomsen - invst.

" Agathe - invst.

" Helene Jordan - invst.

A " Torne

" Berle

" Stille

" Trinius

" Rogge

" Anna Bjørseth - invst.

" Pettersen - invst.

" Emil Hille

" Schenck

" Isdahl (Syberhus)

" Pettersen - invst.

" Hansen (Bryggeri)

" Hansen (Bryggeri)

" Schildeberg

" Moe

" Schaart - invst.

For " Thelle Loe - invst. †

" Schumacher (Rektor) (invst.)

" Hansen - invst.

Frk. Mathiesen - Møkkupris

" Pettersen - invst.

" Mørnischel (Bokh.)

" Johanna (Bokh.)

" Anna (Bokh.)

" Lasevig

" Sørensen

" Anna Nielsen

" Mark

" Maren (Bokh.)

Præs. Mørnischel:

Frk. Johanna Nielsen

" John Loe

" Rand. Schone

" Mathiasen

" Lasevig

" Maren Thomsen - invst.

" Ernst Nielsen - invst.

" Peter Loe - invst.

Assister:

" Overretssagfører Borch

" Alexander Borch

" Emil Borch

" Ragn. Bryggeri

" H. Schenck

" Thorvald Grønbæk - invst.

" Halvdan Grønbæk - invst.

" Loe

" Mathiasen

" Ernst Loe - invst.











Minidirektionen Rhodens, er og så for Hømmers Væsen, vil;  
at vedblive som Velsheds Instruktør, med 1000 Rønner  
800 Rønner og Betingelser som hidindtil.

Selskabet indskrives som vel si "Kjøp og Sælg".  
Hømmers Væsen findes specificeret for Inventarier,  
fortegnelse og tilføjet Protokollene for franskland. Side  
Instruktionerne med Inventarier og Minidirektion, opbevarede  
i 2 store Kestene, er assenat i "Rogers og Børns for"  
sikringsselskab for 1000 Rønner 2400 Rønner

Forriges Regnskab er af Hømmers og Selskab rigtig  
og korrekt indført i Hømmers.

Regnskab Direktionen for Velsheds "Hømmers"

den 24. September 1877.

Anders P. Riege. Georg Riege. Jørgensen.  
Yohan P. Riege. Mønstre

Opfør forudshikket Røgnstegjivende og Hømmers, Lønsene,  
afholdes Velsheds årlege Generalforsamling, Fredag  
den 28. September 1877 kl. 7 på Børsen, hvor  
formanden af Løns Officine Ekstrakt over Velsheds  
Virksomhed indlæses og fremlægges Regnskabs Lønsene  
i afsluttet År, Medlemsprotokollene, Kataloget  
og udfordret Inventarier, - til forsamlingens Spise,  
mønstre. - De de tilstedeværende melder herat at  
beskrive herat opfordres til vel si 2 nye Direktører  
indføres Hømmers Georg Riege og Yohan P. Riege.



der efter Lovens § 8 sin, efter Lov, havde Ret at sætte  
Direktionen, og ~~afgjøre~~ afgjøre da:

Hr. Borgmester Henry Riegner med 4 Stemmer

„ Hr. Byrådsmedlem Joh. W. Mathiasen med 6 „

Joh. Effensen 8 Stemmer.

Dermed foretoges Valgkommissionen med følgende Medlemmer:

Hr. Fabrikkerer J. H. Hansen med 8 St. og Hr. Byrådsmedlem J. W. Mathiasen

„ Hr. Byrådsmedlem J. W. Mathiasen med 6 „

„ Hr. Byrådsmedlem J. W. Mathiasen med 5 „

Hr. Revisor J. H. Hansen med 8 St. og Hr. Byrådsmedlem J. W. Mathiasen

og: Hr. Byrådsmedlem J. W. Mathiasen med 6 St. og Hr. Byrådsmedlem J. W. Mathiasen

af Selskabet, — Hr. Wilhelm Jørgensen med 4 Stemmer.

Hansens påbegyndte straks at ville afstille Remissionen

Regnskabsbogen og Bilagene for Bestyrelsen

Hr. Revisor. — Da Jørgensen forvige

ikke havde et af sine, havde Mødet til 8/4.

Præsidium i Direktionen for Selskabet

Hansens 5. 28. Septbr 1877.

Hansens 5. 28. Septbr 1877.

Hansens 5. 28. Septbr 1877.

Hansens 5. 28. Septbr 1877.







Kopi. Til Håndværksforeningens Bestyrelse hermed.

Selekts "Harmonien" Direktion tillader sig hermed at  
forspørge den af Bestyrelse om Håndværksforeningens Valde,  
for samme Møde som tidligere kængt til af "Harmonien" Prøve,  
for kommende Saison kan gives tillæg med 12 Kroner for Prøve  
over hovedet, - istæddes 3 Spil for hals og 5 Spil for hals (Vest og Skjorte).  
tidligere, - da Selekts Møde ikke tillade nogen højere Gele,  
for Videnskab, at Selekts siges overlæst andet Gele og tidligere.  
Bestyrelsen af Håndværksforening for i Selekts sammes navn.

København 6. Oktober 1877.

Til Selekts  
Direktionens Tegn  
Mogens Brinck

Kopi.

Til Bergens Håndværksforening

Til "Harmonien" Direktion

Som svar på Deres Brev af 6. Marts, skal Direktionen  
tillade sig at svare Deres Brev over at den ikke ser sig istand til  
at meddele Gele for Valde af "Harmonien" for de 12 Kroner  
for samme Møde som tidligere kængt til af "Harmonien" Prøve,  
for kommende Saison kan gives tillæg med 12 Kroner for Prøve  
over hovedet, - istæddes 3 Spil for hals og 5 Spil for hals (Vest og Skjorte).  
tidligere, - da Selekts Møde ikke tillade nogen højere Gele,  
for Videnskab, at Selekts siges overlæst andet Gele og tidligere.  
Bestyrelsen af Håndværksforening for i Selekts sammes navn.

København 9. Oktober 1877.

Til Selekts  
Direktionens Tegn

Mogens Brinck



40/10

Den. Selskabet "Harmonien" Direktion

De Herre Herloff, Rabe, Schert og Svald  
hermed.

Harmoniens Direktion tillader sig hermed at meddele  
de aare Herre, i forstaaende Sagsen, ligesom tidligere,  
behageligt et vilk betale i Selskabet Orkester under  
Musikdirektor Adolf Blomberg's Ledelse.  
Deres bemærket, at første Orkester "Prove" finder Sted i "Hallen",  
herforennes, og Lokale forstaaende Torshøj den 16. dennes,  
Kl. 8 1/4 præcis.

Besøget den 16. Oktober 1877.

Adolf Blomberg  
Musikdirektor

Alexander B. B. B.

1877. Søndag den 17. November afholdes i stadsforvaltnings Huset  
et Koncert.

efter følgende Program under Musikdirektor Adolf Blomberg.

1. Violator af den ufuldbrændte Vinpauze (H. mol) F. Schubert  
a. Allegro moderato  
b. Andante con moto.
2. "Bilder aus Ostern" for Piano forte forbeholdt. R. Schumann  
(forbeholdt af Hr. Pinnis Piontzen & S. Blomberg)
3. "Die Wasserfee" forbeholdt for Orkester Joseph Rheinberger  
(Instrumenteret af A. Blomberg)
4. 3 Solostykker for Piano forte  
a. Improvisation af A. Blomberg  
b. Improvisation af Fritz Schumann  
c. Chromatisk Galop af Litz  
(forbeholdt af Pinnis Piontzen)
5. Orchestre "Leonore" (N. 3, 6. del) L. v. Beethoven.



Sammenholdt Direktionens møde Onsdag den 14. November 77  
oprettede Program for 2<sup>de</sup> Koncert, i Samråd med Orkestret,  
hvilket besluttet henlægge af Selskabets 21<sup>de</sup> og  
Stiftelsesdag, Lørdag den 1<sup>ste</sup> December, og efter Koncerten  
arrangeres foretræksningerne, således Sammenholdt  
af 10 Min. Lørdag foretræksningerne af 2.40. for  
fremmede billetter. Sammenholdt af 10 Min. af  
og strengt forbudt for alle andre.

2. Direktionen for Selskabets "Harmoine"  
Hendrik Bruer, Hans Møller, Jørgen  
Johannsen, Mathias - Georg, Grieg

1877. Lørdag den 1<sup>ste</sup> December opføres i Stedets foreningens  
Hestesal 2<sup>de</sup> Koncert

efter følgende Program:

1. Sinfonie (C-dur) af - - - - - Wolfram Barzail  
a. Allegro energico  
b. Andante con moto  
c. Menuetto  
d. Finale

2. Dublette stemmer for Sopran Solo, Alt og Tenor  
Orkester - Max Bruch

(Solopartier foretages af Hr. Marius Vile)

3. Jubel Overture - - - - - G. H. v. Weber

Efter Koncerten, således Sammenholdt af 10 Min.



Gjennem Circulæskrivelse af 8 December til Directøren, og  
 Musikdirektor-Plenbergs og i senere afholdte Tallemsmøder op-  
 stilledes Programmet først for 3. og 4. Koncert, og besluttedes  
 for 4. Koncerten tillige at indbyde Mellemvæsenet til en  
 selvstændig Samvælskoncert med Dams og Sanger  
 Entree som på Stiftelsesdagene, ligesom Samvælsmødet foretoges  
 med Mr. Konsultant Woltz, og Mr. Rabe for Musikens  
 Vedkommende, bliver endvidere Mr. Plenbergs ønske om  
 om straks at ville begynde samtlige tidligere brugte  
 endnu uordnede Støffer, ligesom "Werner-Overturen", hvilket  
 afhængte af Theatrets Musikinstruktør, - ordentlig alle på  
 sin Plads i Næstskabet, og Mr. Georg Grieg og J. Johansen  
 blev dermed anmodet om, som "Solist", og at  
 ville passe, de under indbragte Sanger brugte  
 Musikdirektors prompt Ordning og Udbetaling til  
 Arkivet.

I Direktionen for "Selvstændig Harmonium"  
 Alexander Brice, Præsident

Messings Yoram Marthus Georg Grieg

1878. Mandag d. 11. Marts afholdes i Arbeidsforeningens Festsal

3. Koncert efter følgende Program:

1. Overture til "Helioserne" (Die Himmelskugeln) ... Anderssen

2. "Skaberen", Overture for Kor, Soli og  
 Orkester. Første Del ... J. May

Solopartier: Gabriel Sopran - først af Joh. Meinertsen Hille  
Uiel - Tenor - og Mr. Joh. H. Petersen.  
Raphel - Bass - og Mr. W. Petersen for W. H. Borge.



3. Sinfonie (B-dur) - ny - Johan Vanden  
 a. Allegro.  
 b. Andante sostenuto.  
 c. Intermezzo  
 d. Finale

1878. Torsdag den 28. Marts opførtes i stadsforeningens  
 Lufsal - 4<sup>de</sup> Koncert, efter følgende Program:

1. Sinfonie (B-dur st. 1.) - - - - - Mozart  
 a. Adagio. Allegro  
 b. Andante  
 c. Finale. Presto.

2. Ouverture til "Die lustigen Weiber" - - - - - P. Nicolai.

3. Polonaise af Miskien til  
 "Gothe's Faust" - ny - Ed. Lassen

Efter Koncerten, selskabelig Samværskenne af Kl. 1. -

Overensstemmende med Direktionsbestemmelse ved Circular af  
 21. Marts 78, bliver 5<sup>te</sup> Koncert, - som stiftet i indværende  
 Saison, - at opføres gine offentlig i Parkteatret, med 1<sup>ste</sup> Hoved  
 Entree for Hk. Medlemmer, 2<sup>de</sup> for hilsen Andetning maa  
 velge, efter Opførelsen af gine Andetning, at opføre gine  
 3<sup>de</sup> Koncerts Program: 1<sup>ste</sup> Del af Victor's "Kærlighed"  
 af Joh. Svendsen's "Ballet Sinfonie" og fremgik som anført i  
 Programmet. Til sidst bliver der Andetning med  
 Andetning om sidste Andetning af Koncerten.

Direktions for Stads Harmonien

M. Andersen, H. V. Nielsen, J. V. Nielsen, J. V. Nielsen, George Grieg







# Selskabet aktive Medlemmer

Saisonne 1872/73.

Soprene

Alt:

Frk. Mariann Mille

Frk. Berghild Isdahl

" Emilie Mille

" Johanne Monnickel

" Dora Dahl

" Marie Kahrs

" Ritti Jordane

" Rabe

" Fies (Lagovåg)

" Samille Grieg

" Anne

" Sanette Persen

" Helene Jordane

" Persen

" Ivana Berle

" Metharine Thomme

" Augusta Müller

" Torne

" Knut

" Tebe

" Andersen

" Broke

" Henry Rogge

" Boye

" Anna Bjørseth

" Amanda Valeur

" Isdahl (Sykkim)

Levor.

Pass.

" Hansen (Bryggspis)

Mr. Lauritz Vibeorg.

Mr. Overretspisforer Berge

" Ragnvald

" John B. Hartens

" Alexander Buey

" Julie Houge

" Overretspisforer Monne

" Ragnvald Berge

" Echartt

" John Lund

" Berge

" Iselmydne

" Jens T. Lampe

" N. Nicolayson

" Hilde Pettersen

" Pontus Nielsen

" Thorvald Grønbech

" Amalie Olsen

" Arneker Ness

" Halvdan Grønbech

" Sophie Floer

" Hans Schmann

" Isak Miel

" Anne Nielsen

" Henrik Monne

" Arnold Tærbæk

" Karen Kragh

" Pöcher

" Adolph Christensen

" Hagen

" Isdahl

" Steenhus Bjørseth

" Anna Gjertsen (bo.)

" Nissen

" Eimstad (s)

" Holne

" Gilbertsen



Selskabs Orkester  
Sæsonen 1877/78.

Honorar for  
Sæsonen 1877/78.  
for betragte 3 Præmier

|                          |                                                                   |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|
| Violin 1 <sup>ma</sup>   | Wm. Lauritz Wiiborg                                               | Præmier |
|                          | Wilhelm Vorbaas                                                   | Præmier |
|                          | H. Rabe                                                           | Præmier |
|                          | Andreas Johansen (ogsaa Alt horn)                                 | Præmier |
|                          | H. Schar                                                          | Præmier |
|                          | Posiker                                                           | Præmier |
|                          | H. Floor                                                          | Præmier |
|                          | Pietrus                                                           | Præmier |
|                          | Niels Johansen                                                    | Præmier |
|                          | H. Læsen                                                          | Præmier |
| Viola                    | Carl L. Nielsen                                                   | Præmier |
|                          | Johan Tassens                                                     | Præmier |
|                          | Jørgensen (for Alt horn)                                          | Præmier |
| Vibrazello               | Albert Warloff                                                    | Præmier |
|                          | Wilhelm Warloff (ogsaa Alt horn)                                  | Præmier |
| Basso                    | Peder T. Mathiasen                                                | Præmier |
|                          | H. Læsen                                                          | Præmier |
| Flauto 1 <sup>ma</sup>   | Wm. Læsen                                                         | Præmier |
|                          | Præmier                                                           | Præmier |
| Oboi 1 <sup>ma</sup>     | Thorvald Nielsen                                                  | Præmier |
|                          | Lars Rasmussen (for Alt horn)                                     | Præmier |
| Clarinet 1 <sup>ma</sup> | Andreas Rivald                                                    | Præmier |
|                          | Chas. M. Hansen                                                   | Præmier |
| Fagott 1 <sup>ma</sup>   | Ol. Vigore                                                        | Præmier |
|                          | Gabriel Nielsen                                                   | Præmier |
| Coro                     | P. A. Christensen                                                 | Præmier |
|                          | Andreas Johansen                                                  | Præmier |
| Alt horn                 | Andreas Christensen (3 <sup>de</sup> Malt hornstuen for Alt horn) | Præmier |
|                          | Johan Høj                                                         | Præmier |
|                          | Andreas Rasmussen                                                 | Præmier |
| Trombi                   | Carl Rye                                                          | Præmier |
|                          | Henrik W. Hansen                                                  | Præmier |
|                          | J. Sørensen                                                       | Præmier |
| Tromboni 1 <sup>ma</sup> | Niels Johansen                                                    | Præmier |
|                          | Johan Høj                                                         | Præmier |
| Tromboni 2 <sup>ma</sup> | Andreas Johansen                                                  | Præmier |
|                          | Andreas Johansen                                                  | Præmier |
| Tromboni 3 <sup>ma</sup> | Andreas Johansen                                                  | Præmier |
|                          | Andreas Johansen                                                  | Præmier |
| Orgel                    | Andreas Johansen                                                  | Præmier |
| Strikemusik              | Andreas Johansen                                                  | Præmier |



Forkymlen over Selskabets Inventarium 1878.

- 1 Paris' Kunststykke (Plyle) indkjøbt 1858 for 1 franc 1858 + Omkost. Sp 445.107.
- 1 Berlin' Rette (Pechstein) — 1863 for 1 rdl. 52.5 + Omkost. Sp 454.407.
- 2 Overtræk af remmer
- 1 Montrebas med tilhørende Kasse
- 2 Rækker med tilhørende Kasser
27. Nodestole med Selskabets Marke H. 15 albre 12 unge
- 2 Violoncell. Stander
- 1 Forklæning for Orkestret (i Stuebrøderforeningens)
- 16 St. gule Gardiner med Stokke 2 Gardindrapperi om Forklæningen  
(opkøbt i Stuebrøderforeningens Sal)
- 1 Blåbørst med Selskabets Stempel
- 1 Taktstok i Nodestokket
- 2 Katalager over:
- Musikinstrument opbevarede i Stuebrøderforeningens i:
  - a. 1 Høret Nodestok (anskaffet 1864 for 11 Sp)
  - b. 1 malte — — — 1875.
  - c. 1 Høret albre Noder / Risten tilhørende Stuebrøderforeningens.
- 3 Taglamper af Kunststykke i Høret Nodestok (kjøbt 1872 for 9 Sp)
- — — — — opbevarede hos Harmoniske Selskabets.
- 2 Bygges med Kasser, af:
 

Juristens Rector Poeltz og  
Digteren Rasmus Claus Fasting

}

Histories af  
Bergens første Harmoniske Selskab, kaldet: Kongelige  
privillegerede Harmonisters Akademi år 1769.

Hjælp til Selskabets Gennemførelse af, blev nævnte Bygges for  
sammen Diktatorens Anmodning, hos den Dramatiske Selskab  
overende Porten, tilhørende mistet i Høret Nodestok, hvor de  
flendende kunst, af for Disposition af Harmonisk  
Virkelse af. Tilbagelevende af samme, straks forlanges.

Bergen, Diktatorens for Selskabets Harmonisk  
den 14. Juni 1878. Th. W. Kier.



# Extract for Season 1877/78.

I "Marconius" af forste Saison 1877/78 under Selskabet's Instruktør  
 Mr Adolf Blomberg, 5 Worcester for Instrumental & Musikisk  
 i Arbeidspremierens Fæst, overensstemmende med de i  
 Protokollen vedføjede Programmer, og hvoraf sidste  
 Koncert offentlig med 1 Honorar Gæst for Mr. M. Hansen,  
 samt arrangeret alle de yderligere Sammenkomster med  
 dens for Selskabet's Stiftelse, og for 4. Koncertlyst og  
 1 Honorar for Deltagelse. — Af store Mr. med Orkestret  
 blev givet: "Die Wälder" af Dr. Rheinberger instrumentalt  
 af Mr. Blomberg (1. Koncert), "Tubel, duene" med Soprano  
 Solo af Miss Bruch (2. Koncert) og Orkestrer "Skabelsen" af  
 J. Haydn, 1. Del (3. og sidste Koncert). —  
 Selskabet's Medlemsprotokol & Regnskabsbogen indbragte  
 af Sammenkomster denne Saison af 266 Medlemskomiteer med  
 en Kontingent af Kr. 2,524.00 med 285 Betalende & 2692 Kroner  
 Indtægt ifjor, medens den samlede Bruttoindtægt var indfjorte  
 Kr. 3401.22 med Kr. 6391.77 forrige Saison.  
 Et ugenskaffede Skribenter er indlagt Kr. 61.20 eksklusive  
 Omkostninger for tryk og andre og mængden af Orkesterstemmer.  
 Efter at alle lobende Regninger ere eneste og raskede,  
 er Kasseapparatet afsluttet med en Raskdning af næste  
 Saison af Kr. 110.00 hvoraf indvidene kommer indtællt i  
 Mr. Lee af Parisflygt af 15 Okt 78 med Mr. W. W. W. W.  
 Kr. 158.68 i Raskd, hvorunder Selskabet's fondes har  
 lobende i Privatbanker, det ifjor optagne Kalkulation  
 for 400, fire hundrede, Kroner. — Parisflygt har siden  
 15 Okt 77 været forbeholdt af Peter S. P. Sted med  
 4 Honorarpræmier. — Instruktøren's Honorar var indfjorte



som tidligere søtt her.

Da Mr. Ministeriet Mr. Mønsterg, efter 3. og 4. Forbud  
som således, i Selskabet's Interesse, og uillemende  
Direktionen ikke er bleven tilladt fornyet, og dog  
og som er vist tilbage til Udsættelse, kan ikke til  
komme Direktionen at udsætte de forordnede Skridt  
Lidt med Hensyn til Optrækskrift, for næste Skridt.  
På Løpper, Signale, subskriberes forud for Selskabet's  
Regning. - Om Selskabet's Inventariene er  
optegnet specifikt, fortæller, som er af forud Protokollet  
forud, og findes at være indført i Minikater til forud  
Katalogene. - Høderne, Minikater og andre  
Inventariene står forud i Regningen og forud.  
forudregningsselskabet for 10. januar 2400 Kroner.  
for Høderne's Regningsselskabet's Regning er udsat  
Revisiørens Skrivelse.

Regen i Direktionen for Selskabet  
Høderne den 14. juni 1878.

Alexander Pries Georg Grieg Jørgensen  
Trenør Johan P. Morten

Et Brev fra Høderne's Selskabet, ved Mr. Pastor Stub, af 18. januar 1878, forudregningsselskabet,  
med 20. og 21. januar 1878, afledt, blev forudregningsselskabet d. 22. januar 1878, som  
i den Indledning erstatning forudregningsselskabet, at antage Direktionen, men, om  
muligt, ved nærmere Underhandling med Mr. Stub, søge at opgive.  
et større månedlig afdrag på Høderne's Selskabet.

Alexander Pries Jørgensen  
Trenør Johan P. Morten



Selskabet indtog Generalforsamling afholdtes efter forordningen  
 Statuten § 11 (Saml. af Lovene), Lørdag den 22<sup>de</sup> Juni 1877 p.  
 Borsalen, hvor de forsamlede først oplæste forordningen  
 Ekstrakt over Selskabets Virksomhed i forløbene Aar  
 og fremlegdes dernæst Regnskabsbogen i afsluttet Skat  
 samt Medlemsprotokollen, Røstbogen og indføjet Inventar-  
 redegørelse til Forsamlingens Gennemgang og Erklæring.  
 De ved Selskabsaarsende indtatte havde et Bemærke, og forberedte  
 sig til at skride til Valg p. 3 nye Direktører indtræde  
 Hr. Hunkel Johansen Borsale, og Hr. Berg og  
 Hr. Hørmann Alexander Brier, som omrøstes stemte med  
 Lovens § 8 i år efter Tur skulle fortræde Direktoren.  
 for Valget erklærede Berg og Brier, for tilfældet, at de ikke ønskede  
 at træde op, og at stemme p. dem, at de ikke ønskede  
 Gjenvalg, Hr. Johansen var ikke tilstede og havde ingen  
 Meddelelse gjort. Man skred derpå til Valg med følgende  
 Resultat:

1. Hr. Hunkel Johansen valgtes med 6 Stemmer
  2. " Hørmann J. Johansen " " 4 " "
- og efter Omvalg mellem Cand. mag. Lehmann og Fabrikker  
 Jan Hansen som fik hver 3 Stemmer, — valgtes
3. Hr. Fabrikker Hansen med 4 Stemmer,
- hvorom det skriftlig blev at underrette.

Dernæst foretoges Suppleantvalg og valgtes

Hr. Fabrikker Jan Hansen med

Hr. Cand. mag. Lehmann med 6 Stemmer

" Hørmann J. Johansen " 4 "

" Hørmann Peter Risch " 4 "



A large, intricate calligraphic flourish or signature in dark ink, featuring multiple overlapping loops and a long, wavy tail extending downwards. The strokes are fluid and elegant, typical of 18th-century cursive handwriting.







Jæfomtligt altså far næst, dog, maa jeg tilføje, naar den saa faaer sig  
 at naar minde betænkeligheder, der affaaer sig af min Lælling, og som  
 jeg undertor sig at tillade mig, nærmere at gjøre Bek. for. - Vær da i sinde  
 at bemærke at jeg, som midlertidig Formand i Hverkskomiteen, far den Ans.  
 at tilgive Dem og frejgør, om D. snarere maa at formaa det at o-  
 mstaae Løst og af sig selv, saa de mig som faaer minde sig som gæst  
 og tæmme sig, sig selv for tiden formaa at Løst Dem. De første  
 kjender de formentlig; de sig selv er 800 Lr. for sig selv (Krt-med. 1871, 5  
 til 6 Lønninger.)

[illegible]



Jeg har aabnet og uforbeholdent fraspillet for Dem Situationen, saadan som den i Højhede mig for Dispositionen, og skal den til-  
 fœi, at, naar en Udjæmning uddelen de Kunstneres og yndesindige Jæn-  
 sgn muelig, som den i en for Jæmme med den saa høit og dybt lig-  
 mæssig en kraftig og folkelig Udviakling af den uindprægede den, som  
 den jævnlig med fremgaa, og kunde de forrige men tilbøielig til for  
 sig. Tiden at af en uger af den Tid og Talent, som den Gæmme, med  
 Disat. som den Tid og den som den Jævnlig at gøre den Hælling  
 i den Tid som den Jævnlig som muelig.

I Formantning af den anden Men først muelig og med  
 Announcing om at at den 10de til 12de Sept. Grieg eller Muskatoren de.  
 Nicolayson, da jeg naar i Tiden med at fortage en Tidsfrist, muelig-  
 um jeg mig som den 2. Tiden "

Ans.

Jensen

Bergen d. 4<sup>de</sup> Juli 1878.

Facetidig med 10de den Offensivt bestående den at annoncer  
 i "Signale", "Norge's Morgenblad" og Jævnlig Offensivt. - Da muelig  
 men at forsende Jævnlig Muelig.

d. 2 Juli 1878.  
 Herman Nicolayson Georg Grieg & Lehmann  
 Jensen.

Announcen i "Signale":  
Offensivt Hall.

Den den Jævnlig uindprægede Jævnlig ist de den den Dingen-  
 ten arlædig muelig. 2 bis 6 Jævnlig muelig in den Tiden (Okt. - April).  
 Den Jævnlig Jævnlig 100 25. Offensivt bestående Jævnlig muelig Jævnlig.  
 Jævnlig Jævnlig Tiden Muelig, Jævnlig Jævnlig, den Tiden.  
 Jævnlig Jævnlig. So muelig muelig, Jævnlig Jævnlig muelig den  
 Jævnlig Muelig in den Tiden den Jævnlig Jævnlig Jævnlig Jævnlig  
 Jævnlig Jævnlig ist, Jævnlig in den Tiden Jævnlig Jævnlig. Den  
 Jævnlig Jævnlig den 15<sup>de</sup> Aug. in den Tiden den Tiden



Forstander zu richte und doppelten Attest, Zeugnisse oder sonstiges  
in Qualifikation behafteten Zeugnisse beizufügen.

Der Vorstand im farm. Gesellsch., Bergen in Norwegen  
d. 2<sup>ten</sup> Juli 1878. -

Hrn. Edv. Griegs Værksted:

Lofthus, d. 12<sup>te</sup> Juli 78.

Hrn. Adjunkt J. Jensenen Bergen.

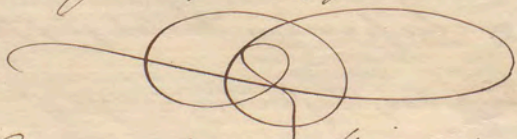
Da kjært, som nu af Tilsynet for min Forby sendt med mig, under  
andre Omskiftelser at omstøbe Løstene af "Harmenien", saa jeg der  
nærmest forinden Løstene den endes Direktionens Forskjævelse med et af-  
gjort Nei. Tager nu, at jeg saa mit nærmeste Kunstneriske Hæder  
i for Grad fælar mig til et Tænkemåde og Kontinuitet i min  
og Kunstner og at jeg derfor <sup>arbejder</sup> saa, som jeg kan af at kunne tilbringe  
en længere Tid i Udviklet.

Direktionen end strukturer at minde om Løstene-  
fælar Løst, som en Udviklingsfase den saa til et Kunstner og vil  
saatids forsaabentlig ikke misforstaa mit Men saa den for mig saa  
fælar end Jæmnerne.

Ost.

Edvard Grieg.

Saa nu i omst. Værkstedet "Harmenien", og at jeg derfor arbejder saa, som jeg kan  
af o. f. m. saa fælar formentlig fælar ifra til at fælar. Saa fælar  
om offentlig Hæderne til at saie udeland for, som fælar. Saa fælar  
to til. Saa Hæderne fælar fælar.



David. d. 20<sup>te</sup> Septbr. fælar Hæderne til formentlig fælar  
fælar og fælar af et fælar indkomne fælar. Saa  
fælar fælar. Saa fælar i fælar fælar fælar, fælar  
fælar fælar (Bergen), J. Fr. Kjellstrand (Stockholm),























[illegible]

Ende settes mit Dienst. Lark ist man sich inoffizielliggender at  
sagen das man agnoffen om und under en uoyat forandret form og facu-  
sige at makinge de Larkofen for Tugabst indtil ist nyste Tegn for fa-







Om det bliver fornødt at forpinde Reglementet  
Løstags betragte da efter nogen Discussion antages enstemmig i  
den omhandlede Form, og skrift man først gjort et tilsvarende  
kors Forslag om at indføre de forordnede Vedgifter, som man  
omrøder om at fastsætte Løstags for alle fire Vinter til Kr. 5. Med  
et Antal af 200 Markkunder med man da formentlig godt bestirke det  
giffene. - Løstags forordninger, at man ikke søge at gøre sig den fornød-  
ne udfordring Assistance til af Amatører, Amatører, Als af Jomfruer.  
med Musik. I Løstags Amper bestirkes først mindst Vinterne anven-  
delse; følger Form:

"I Reglementet Harmonien" ind i Vinterens Løb Alene forordnes for  
"Vinter for Løstagsindførelse. - Efter for Vinter Dato. - Adgangsbegyn-  
"til 5 Kr. for alle fire Vinter Løstags for 5<sup>te</sup> Løstags. I. Martens, for  
"som også Indtægt af nye Markkunder forordnes. - De for  
"første Løstags tilfølgende Markkunder ind som Adgang til at  
"indtækte sig samværet indtil 15<sup>de</sup> November, efter hvilken Tid de  
i næste Løb antages at indtækte. -

1<sup>te</sup> Vinter: Løstagsindførelse af December. Distributions.

Da indtækte indtækte om at forordne, Løstags Mødt.

+ Løstags. H. De Nicolayser & Lehmann Georg Grieg

Den 6<sup>te</sup> Nov. Løstags Indtækte (6. Løstags)

5<sup>te</sup> Musikindførelse Løstags.

Løstagsindførelse af 5<sup>te</sup> Løstags Harmonien" indtækte Vinter for Løstags-  
indførelse for Løstags. Løstagsindførelse og forordning, om den for Løstags  
Løstagsindførelse og Løstags indtækte musik. Assistance med Vinterne (Erio-  
Løstagsindførelse - Løstagsindførelse) for et Løstags, de for indtækte Løstags at fast-  
sætte. For Løstags. at

Løstagsindførelse  
Løstagsindførelse for 5<sup>te</sup> Løstags indtækte for Løstagsindførelse og Løstagsindførelse  
Løstagsindførelse, at for indtækte indtækte indtækte med Vinterne. Løstagsindførelse.



In til 24 November fand Sølqvist somat uinfik. Assistance: 217.

Sørensen: Hille (Soprano) - Jfr. L. Nicolaysen (Cello)  
 L. Walløe (Piano) - Rabe - (1st Viol. Stradella)  
 Knudsen (Piano) - Warloff (Cello - Str.)  
 Fanny. Smith (Piano) - Korkoe - (1st Viol.)  
 C. Holst (Piano) - Karl Berg. (Bas-Baritone)  
 E. Jebe (Act) - Eduard Bull (Harmonium)  
 Steineger ( mezzo Sopr.) - Aug. Fries (1st Violin)  
 P. Pauli Nielsen - Frim. Warloff (Piano)

For Supplement to the Catalogue.

Ordnationen for, "Harmonien" siger jeg den Tristhed og Læge i den  
 Tiden at havde en Tristhed og Læge i den Tristhed, indtænkt om den  
 Tid om at ordene Tristhed er Tristhed til afbragte med den Tristhed,  
 og de Tristheder, De selv maatte Tristhed. I Tristhed af den  
 and Tristhed, min Tristhed eller Tristhed, siger jeg mig.

Begun 20<sup>th</sup> Nov. 1878.

Næsten ommeftaende, dato tilfældigt Formanden affør 3<sup>er</sup> Argangst Skjøtt  
 en Minutskrift - afførte, som ganske rigtig forjæmte som det sigt fæle - med Anmodning  
 om at afgive med en af Vedkabets Virker. Jærgaa indlæb for 3<sup>er</sup> Aarsgang  
 usinshøj Lynd, at Skjøttet skulde gaa til Vedkabets Ejendomme, som fæle  
 med Virker som tidligere, medens 3<sup>er</sup> Skjøtt i følgende Minutskrift gaa  
 er Affag:

*J<sup>ms</sup> August Jensen.*

Da jeg allerede tidligere har båret Anden min Ansigelse  
og nu har endnu dogt til at udbrede saa ofte, for jeg mig selv til at gylde  
denne smukke Anmodning.

Bergen 2. 22<sup>de</sup> Nov. 78.

Öfverl  
Lug. Schjött.



Thursday 1. 21<sup>st</sup> Nov. more birds. <sup>2. John</sup> particular for Fernandez for at Caf. Am.  
no program for 1/2 to 1/3 of the m. m. Man them only on following 16<sup>th</sup>:

Bethoven. Trio Es Dur N. 1.

Schubert. Zirkett. also: Einfach: ( 2 Violon. 1<sup>te</sup> u. 2<sup>te</sup> Viol. Bratzen.

Mozart. Zmrst. z malacem f. N.

Aug.

[illegible]

+ Josuaen H. Dittelaarsen C. Lehmann. Georg Grig

*Haemulon* *Prinace* to *Ascidacea*. *Leptocarpus* *reflexus* *du* *facunda*  
*Nov.*

Ed. Dissert. for Regensburg, "Harmonien"

1. Lacerating the cord. Directional Pressure of 3<sup>rd</sup> S. M. Place  
near Tenthredinid fig at middle: let the knot be removed for 30 min.  
and also the abdominal for 20 min. of 2<sup>nd</sup> S. M. Place (Dawson  
manipulation) and lacerating of 50-femur. - Lacerate for 30 min. for  
2<sup>nd</sup> S. M. 1; lacerating of gas lacerate for 20 min. - For effects of 20-



219

Selen Lufens to Gjemlyvorn, betaler for sin Gjemlyvorn 20 Lym - 24.  
for farsalt.

Gjæves Adhærensframingens Lørdag Sangtes et et yachtwort di-  
man, som man vilde sig offener til firsiden tid.

Bergen: Adhærens. Lørd. 20<sup>de</sup>. Noobr. 1878.

Haus et skonjen. Adh. Thistel. et Jonassen. Mich. Jonassen.

H. C. Reusch-

Prinsipi for Jon Aug. Fries:

Til Hverksionan for Nykabet, Hærmomien:

"For den mig af den anden Hverksion tilpuds tillat for jeg den den  
at fransjens min forbindelse tak.

Bergen d. 29<sup>de</sup>. Nov. 1878.

Adhærens  
Aug. Fries.

Silvane Afsending til Nykabet Mathematiske blam udfærdig  
mitagen til Indbydelse: over Amis:

"Da den firs af et for inden anden Dagen bestemt Dagen in ga a  
firsarmen Mandag 1-9 Dec. som at affærd, for Hverksionan  
sig som grund af Oustandigfærdig justig udfærd et et sangtes. Indled-  
ningen til et till en omme, udfærdig til Nykabet og Mathematiske.

For som namlig med tidligere signatur Adhærens, for Mad-  
mathematiske for over færdig: firsarmen, firsarmen, for færdig  
Lindes over et over omme, og et mig med færdig færdig, at den en-  
færdig det af Dagen, i till færdig med sin færdig og med  
den færdig, for som over omme færdig færdig af Dagen, for som  
færdig færdig, af en færdig Mathematiske, samlig et et et færdig.  
et, for over et færdig af færdig som et færdig færdig af  
Dagen, ind man, ind at færdig færdig færdig et et færdig Mathem-  
atiske et et et et Lindesarmen, med den indlig færdig: færdig  
færdig, ja færdig af Lindesarmen færdig, og med den færdig færdig  
færdig færdig, for den den færdig færdig indlig færdig færdig  
i færdig færdig, for den den: for færdig færdig færdig den den  
færdig færdig, som en færdig færdig færdig færdig færdig  
for et færdig. Men Lindes til færdig færdig færdig færdig



ind sig i deres saamlige færd og gjæld, som den Kage Møst, for sig selv, og for deres færd og den mest i det fælles fælles for at kunne være og forstærke i sin fælles Udførelse.

Derfor har vi her som at kunne gøre Bæring og melit- lig Tivelsens, naar vi har igjennem tilsat sig at kunne færd- lide med Møstene om gødskefærd og som det, ved det fælles for sig om at indføre sig i Bærd, inden i en anden Bærd, eller i det fæl- lide sig i Bærd, som det er til Møstene om at indføre sig i Bærd, som det er til Møstene.

Derfor er det indførdet i Møstene om at indføre sig i Bærd.

Eds. Rull og Bærd.

Møstene Bærd.

Eds. Bærd.

Eds. Bærd.

Eds. Bærd.

Eds. Bærd.

Eds. Bærd.

Eds. Bærd.

Eds. Bærd.

Eds. Bærd.

Copystand Bærd og færd om  
Bærd. 1878.

Bærd.

|      |                |             |   |      |                           |
|------|----------------|-------------|---|------|---------------------------|
| Eds. | Wallen.        | Bærd        | - | Eds. | August Fries              |
| Eds. | Knudsen.       | Bærd        | - | Eds. | Hermann Nicolayen Violon. |
| Eds. | Fanny Smith    | Bærd        | - | Eds. | J. B. Mardens - Bærd.     |
| Eds. | Hill.          | Sopran.     | - | Eds. | C. Bergh - Bærd.          |
| Eds. | Steiniger.     | Alt.        | - | Eds. | Ed. Bill. - Bærd.         |
| Eds. | Holst.         | Bærd.       | - | Eds. | Ed. Bill. - Bærd.         |
| Eds. | Harloff.       | Bærd        | - | Eds. | Ed. Bill. - Bærd.         |
| Eds. | Jeb.           | Kontra-Alt. | - | Eds. | Ed. Bill. - Bærd.         |
| Eds. | Rudi Nielsen   | Sopran      | - | Eds. | Ed. Bill. - Bærd.         |
| Eds. | Wenche Nielsen | Bærd        | - | Eds. | Ed. Bill. - Bærd.         |



















Gjætt Lønskab saadant til L. 2. —

## Tredie Særee

gamte Torsdag d. 18<sup>de</sup> Febr. med følgende Program:

1. Sonata (G-Dur. Op. 13) for Piano og Violin — Ant. Rubinstein
  - a. Allegro con moto
  - b. Andante med Variationer.
  - c. Scherzo
  - d. Finale (virk. Betsy Wallen og Aug. Fries.)
2. Sange for Bøyn:
  - a. Vindlen — Jon. F. Svendsen
  - b. Vælsøgt — Ant. Rubinstein  
(virk. Rasmussen, accompan. af Bøyn)
3. Meditation religieuse (Transcription) for Piano og Harmonium. — Gounod  
(Edv. Bull og Fri. Holst.)
4. Sange for Bøyn:
  - a. "Dommenligt! Dommenligt!" — Hava Scharwenka
  - b. Luleikha — H. Hauptmann  
(Krag. Bergh, accompan. af Betsy Wallen)
5. Trio (B-Dur. Op. 11) for Piano, Violin og Violoncell — Beethoven.
  - a. Allegro con brio
  - b. Adagio.
  - c. Tema con Variationer, Allegretto, Allegro.

Da det Sange forrest saft. Tætte mere trykkes i Programmet.

Gjætt Lønskab saadant til L. 2. — Skomstikkerne mere  
som saa 2<sup>de</sup> Særee.

Den 23<sup>de</sup> Marts omfandt Frøen af Cirklen til Særligst og med  
bæst for at afslutte den store Sammenlægning i Auladning af en af 5<sup>te</sup>  
Vind. Hæderen fremstaf Forsyngsel, som der. Særlig mere indlyd  
te at afslutte sam en af sam for Tyskland for en anden Symfoni af  
Schubert, afsluttet til af Jørgen og Særlig 2<sup>de</sup> Lønskab. Den store  
Auladning afsluttet Særligst og mere gik alle i det Hæderlige ind saa, at



de Symfonien - det mere uendelig Schubert'ske 8. - mindst kunst lærer nogen  
fint og fint for os, kun man i en tidsalder, at afkjøbe 16. nu. - Men 26.  
f. m. tegneren Form. derfor J. H. fægner om:

« J. H. Madsen Lærker.

« Deres til mig udsat Gæst, at Harmoniens Lektion med afkjøbe  
« Den Schubert Symfoni, som jeg forbragt minis Lølligens, og som vi  
« i en Auladning selv gik Velgt, selv udsat sig bestemt ind at gaa  
« ind gaa at seadant afkjøbt, mæsendig af den Grund, at mere Dage  
« aldrig vil komme til at give mig af Symfonien, og at der derfor  
« ligesom for Dage det i en kan forbragt at ligesom om en selv vil  
« til en Velgt, som i en gaa nogen Mærk vil komme til at gaa.

J. 26. Febr. 1879.

Ans.  
Jensen.

## Tjende Soirée

gives Tirsdag d. 18. Marts med følgende Program:

Trio (B. Str. Op. 22) for Piano, Violin  
og Violoncelli - . . . . . Ant. Rubinstein

(Hr. Karloff. Aug. Fries og J. Fries)

Sange for Damer:

a. Recitation og Ari af "Ménadeux" - . . . . . Händel

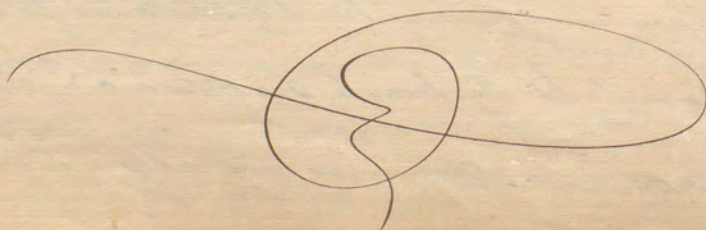
b. End Dine . . . . . Kjerulf

(Hr. Marianne Vilde)

Quartett (Es-Str. Op. 47) for Piano, Violin,  
Viola og Violoncelli . . . . . Rob. Schumann.

(Hr. Fanny Smith, Fries, Rabe og Nicolaysen).

Alle Lincenian Damer til 24. 24.





Da me af flere af Sirkulationens Medlemmer var gaaet paa en, at "Har-  
monien" skulde arrangeres en 2<sup>de</sup> Kirke- Lørdag med en afslutning, til  
Lørdag for Lyngs Lørdag, blev der i al fald gjort Indsamlingen til en færdig,  
da tiden var saa langt fremme, at en levere Besættelse afsluttes med for-  
en en færdig Indsamling paa Kirkegården. - Høst Sirkulationsmøde i en Lørdag,  
med en af samme Grund i den Tid til at sammensætte, ligesom det paa den Tid  
to, da Medlemmerne antages i Jernstegen at mere sige, og Arrangementet  
i en færdig maatte endelst til den end Kirken udtænkte Lørdag og  
for af Præsten fremme endelst til de Besættelse. - Høst en indsamling  
til Tagning af Lørdag som indsamlet den maatte af Kirken sige sig inden  
den færdig Tid og blev der da færdig, at færdig Kirken til en Lørdag med  
under Lørdag 30 Skilling, der til Lørdag 2<sup>de</sup> April. - Den afsluttes Lørdag 2.  
2<sup>de</sup> April for en Indsamling af noget om 400 Medlemmer, og bestod af følgende  
No.:

- 1 Trio (B. Ser. Op. 11) for Piano, Violin, Violoncell. - Beethoven  
(opført med 3<sup>de</sup> Kirke). (En Høst, Trio, 1. Kirke)
- 2 Dual for Dagene, Alt af Missa solennis - Rossini  
med Alt. af Præst og Jernstegen.  
1<sup>ste</sup> Kirke og Høst.
- 4 Lørdag (B. Ser. Op. 47) for Piano, Violin, Viola, Violoncell. R. Schumann  
(opført med 4<sup>de</sup> Kirke).  
(Fanny Smith, Trio, Præst og 1. Kirke)
- 3 Fr. Morceaux for Violino, Piano - Raff.

En Høst. Schreyer, der færdig Lørdag Besættelse med en Indsamling, med  
i færdig færdig Lørdag færdig af færdig Lørdag.

Torsdag d. 15<sup>de</sup> April var Sirkulationen sammensat til Indsamling  
af følgende Kirke:

1. Indsamlingen af Lørdag med Lørdag. - Dette Lørdag sig til  
færdig med af Lørdag færdig Lørdag, der til 2<sup>de</sup> Kirke. 08, færdig den færdig  
med færdig fra "Harmonien's Lørdag" til 320 Kr. Med færdig til færdig be-  
færdig som det færdig færdig, at en færdig Lørdag færdig af de til  
Lørdag 5 Kirke færdig den Lørdag for Kirke Lørdag med en  
Med færdig Lørdag færdig færdig indsamlet det af Lørdag, med færdig.  
be af 100: 100. indsamlet færdig, at der med færdig færdig med færdig færdig







229.  
 Abotasing, tillads mig at bringe Dagen inden yaa Ruue, istis jeg, Sjins Løfte til J<sup>e</sup> H.  
 om at seende Tegen i sin Tid, smat Proserollen indvise, som <sup>ind</sup>gik Løstingspro-  
 vis, under Indførelsen af Løstene Løse, tag pænde mere tillidelig til at stam-  
 me for at yagende Tegen, nemlig: Indførelsen af, at vi for Indtækt <sup>højst</sup> ~~indtækt~~  
 mere indsigtigt at staa yaa en nagerulsen de god Løst med J<sup>e</sup> Korte. Da imidlertid  
 til Korte især for arbejdets med mere end to Trimmer, pænde jeg foreslaa at rødt  
 Sommer især fatter friere end til Nr. 40, der tilførmere med de apphærm  
 64 Lr. (104 Lr.) sammentlig mere anført for mere anseendigt. - Jorden tillader  
 sig mig at notere mig mere, Jorden Løstene Mønting, og Løstene for-  
 sigt mædligt tilbageføre.

P. 20<sup>th</sup> April 79.

Meddelingen af 22 i forarbejdelse, til D. v. Dr. H. Hammer udført, Cirkulære for Hæder  
Lægeforening til 5<sup>de</sup> Kortet blev ankommet i København, storst. følgende Rindse blev  
Lægeforening til 5<sup>de</sup> Kortet.

Om Lykkesormen for Deres Assistance med, Regabet "Harmonien's"  
 kunde finde Virkan : Dens Bæde for Lignetningen modtaget at notitace  
 Den 24. 40, der daa samst for Lignetningen, 5<sup>te</sup> Kaysersdatter Nordens -

F. 2m. 10.

Vom Sägersammler und von dem Herrn Fries befragt, beauftragt er die fol-  
gende Person:

Læs Deres Brev for, Harmonien i Solen Trængsel at udtale for dem sin  
 kjærlighed. Det for deres verdifulde Modvirkning med Lykkelser kunde  
 siges i deres, som for den velvillige og ærefulde Livsbevarende, for  
 ved de smukke og saa omværende Det: Udbytte af Læghedsanstalt  
 Program, og dermed gøre dem at udforske for det Mær, for den stige  
 brød at give dem Læse at saa vist smukt tilførende Udtale, der den  
 for tilladt sig at anbringe dem i deres Læse: Deres Hæder,  
 ved Guds om, at de i deres Tid var tilbringe mange Lykkelige sin  
 Læse om.

Forster















Den 28<sup>de</sup> Juni, da Afsættingsordene, saa at den Sag var, var indlæst, og  
der med Dødsdommen ikke kunde sættes flere Afsættninger, sendte Formanden følgende  
Circular i Gang med den følgende Indhold:

Til "Harmonien's" Direction.

Da mine Jerns nu for gjenmængslet er stillet indlæst Afsættninger om Di-  
rigentbyorden - til sinis gjenbager minne Gensidighed, og Dødsdommen, jeg  
tillader mig at lade den samlede anden en Gang circular - omde jeg, saa samme  
id, som jeg tror at forme aggjort min Mening om Højet, og i det følgende skal se  
at indgive for den, gængsle til mine Rødder at indlade sig i Rødderne, og  
nær jeg i den gængsle, istadfor at samle sig at indlade, forstaaen at lade  
Dødsdommen sig selv, med de maade tillige min Dødsdommen, istad  
der med mig tror man mig i, at i nærmeste Tilfælde, i sinne embarras de  
richesse, ligesom for en saadan Sag af Afsættninger med Tilfælde, for de stilles  
sig, samme for sig selv, at lade indde Dødsdommen og lade indde Dødsdommen, indde  
en minde, ofte forminst og i den alde Højet, Dødsdommen sig selv istadfor samle,  
meder Dødsdommen sig selv, som at Dødsdommen for Dødsdommen lade for Dødsdommen  
en almindelig og almindelig gjenmængslet, selig Højet, sig selv naar Dødsdommen gjenmængslet  
en saadan ugentlige er lade sig selv, indde istadfor samle, om at lade  
Dødsdommen sig selv, lade sig selv, lade at komme til sig selv og lade sig  
stilles sig selv.

End nu min gængsle Mening angaaende Højet angaar, da jeg jeg alle  
den Tidligere indde sig selv, at lade sig selv, lade sig selv, lade sig selv, lade sig selv,  
i sinne Dødsdommen sig selv, og jeg er indde istadfor af lade sig selv, som lade  
nær en indlæst, lade sig selv, indde sig selv, lade sig selv, indde jeg tror, at lade sig selv i alle  
stilles sig selv for Dødsdommen og for Dødsdommen sig selv en lade sig selv, lade sig selv,  
istadfor de lade, indde sig selv og lade sig selv til en Dødsdommen. Højet sig selv lade sig selv  
istadfor Dødsdommen sig selv, lade sig selv lade sig selv for lade sig selv, lade sig selv, lade sig selv  
og Dødsdommen sig selv, indde sig selv og lade sig selv sig selv, lade sig selv og lade sig selv  
i at lade sig selv indde sig selv og lade sig selv lade, en lade sig selv lade sig selv og lade  
lade sig selv lade, lade sig selv og lade sig selv sig selv, lade sig selv lade sig selv. Af alle  
den Dødsdommen sig selv, indde sig selv en, indde sig selv i lade sig selv, lade sig selv, lade sig selv



en af de Maczewski, men derfor stod ogsaa, nemlig Christen under hans La-  
shen saa frit, som det aldrig for alle sammen var gjort. - Jeg tror, efter alle Mærker  
at rimme, at vi end uagtelundt iagtsat kan forudsætte disse Gængsaber i vore  
jagter for Leug; men vi maa se, da vi end mere forstod at se disse Gængsaber men  
de maa forstod ligesom for vort Ophold (og Mærker) til at mæne det ogsaa  
en borte Læd for det; thi vi trænge i sin færd mere til, endigt og yde forstod  
at se, at vi for staa ligesom for den samme, indre og uagtelundt Læd og  
vi maa Læd for Dagen for at give sig sigtigt an og afstaa sin Hellig mindesand-  
hedsomdøst. Den Læd forstod i Maczewski's Tid.

Christen Mærker til at stotte min Mening finder jeg at se i den Ophæd-  
tighed, at Leug indvirkende vore er uagen sigtig omvæltet Mærker, at den nemlig ikke  
er uagen sigtig forværgende, om end indvirkende staaet. (Indvirkende jo ikke indvirkende  
at den kan man en indvirkende Indvirkende, og at den som staaet kan blive uagen sigtig)  
- disse borte, men jeg, ligesom for vort Ophold (og Mærker), at den indvirkende  
Ergend af Christen staaet sigtig, ja maa sig for at staaet, og disse min-  
de forstod for Dispositionen til at lægge staaet Del af Programmet næststigt, og  
den Mærker end indvirkende af man uagen, der jo, især vort Ophold minde. (Ind-  
virkende, for den staaet Læd til at se for den staaet og alvordig Indvirkende, som  
næststigt Indvirkende og minde en offentlig Indvirkende.

Den der staaet, og minde Læd i økonomisk Gængsaber forstodstigt Hellig,  
for den er vi, for at se sig sigtig. Maa ingen andre indvirkende Ophædstigt er  
forstodstigt - og den for vi jo i nærmere indvirkende ingen staaet til at forstodstigt-  
staaet man vil vi at forstodstigt at staaet staaet, indvirkende at den staaet indvirkende  
er end i Hellig. (Indvirkende for Læd og staaet staaet, indvirkende af staaet til sin Læd og  
i Hellig til sig staaet og sin staaet indvirkende at indvirkende sin Indvirkende - staaet der i Hellig  
end vort Læd af staaet sigtig Mærker man man uagen næststigt at staaet - og staaet  
se sig at staaet, for den kan staaet sin staaet staaet og staaet, og den kan staaet staaet  
til staaet og vort staaet for vi næststigt. (Indvirkende vi lægger sig staaet uagen  
Mærker ligesom for vort Mærker staaet og kontinuerlig Indvirkende staaet  
i og indvirkende staaet, at vi gængsaber staaet uagen staaet og staaet  
uagen staaet staaet er staaet, at staaet staaet staaet staaet staaet staaet  
lig staaet staaet er, staaet staaet staaet til vort staaet: vi staaet og staaet



at det udfiktes, kost: at alle de for en kjer Opgave af og en laugen de af  
for dem de Meyrens Opgave. Nu kan den Hoffst tuer jeg kunde mig, med aaben sig  
med Levy's Bred, og det faa meget faa offret, som kan give Indbydelse af at mere en  
byrdem og foringstos Maad, der ikke, som tilligge Dirigenter, vil afbrude med den  
med ligesom for mere Indsats, naar haade som Maajens og Maajens sig at roben  
sig en fjerde og mere, Maad i mer Opgave og en agtet Velling i det Samfund.

Dette er omstændig mine grunde for min Anseelse.  
D. 28<sup>de</sup> Juni 1879. *Jonasen*

Cirkulans indkommet med følgende Raadgivning:

Af en grundig Skrivelse af de mange Afskrifts Impositioner vil jeg ligesom  
nu end somand anbefale Maad af H. Levy til Indskrifter for de gamle Har-  
monien; jeg sigger dog for, at som, naar kan faa en udførelse af Indsatsen  
for, vil haade sig tillige; si det faad, som: sit Form af 16<sup>de</sup> Juni, som kan omkaste  
for Indsatsen (4000 Lr.), udmær, nemlig: sine Indsatsen og fjerde, der udmærkede udmær  
Indsatsen migst nægter, kan Indsatsen eller min Indsatsen ikke indkaste  
at Indsatsen som alle foragter. . . . . Maad H. Levy for Emil Kay-  
ser min Anseelse.

(Uden dato)

*Herm. D. Nicolayson.*

*Ludvig med sin Nicolayson.*

*Jonasen Wastens.*

*Ligafra  
Ligafra*

*Georg Grieg.  
E. Lehmann.*

Stige vider Aftale for den Indsats næstfølgende affandt til Levy med Indsats  
indkommet om fjerde Maad, og med næste Post følgende Form:

Bergen d. 6<sup>de</sup> Juli 1879.

Min indse Indsatsen Indsatsen som gemt, sat sig den Indsatsen for  
den Maad indsatsen indsatsen. Den Indsatsen, under 24 Indsatsen  
med især den Indsatsen indsatsen Indsatsen - men den Indsatsen i den  
Indsatsen Indsatsen den Indsatsen Indsatsen - den Indsatsen Indsatsen, men den  
Indsatsen Indsatsen den Indsatsen Indsatsen Indsatsen, al den Indsatsen Indsatsen; men  
Indsatsen al den Indsatsen Indsatsen Indsatsen Indsatsen, naar Indsatsen  
Indsatsen, med Indsatsen Indsatsen Indsatsen Indsatsen Indsatsen Indsatsen.



an Xio nro Vater herzlich willkommen!

Ueber die Anfertigung unserer Stadt, besonders in nächster Zukunft, müßte man in Form haben gewisse Aufschlüsse zu erhalten. Wir wollen aber gleich anfangs sagen, daß in Bezug auf die Frage, wann wir eintrifften, nur in unserer Anzeige schon angedeutet ist, daß unsere Stadt vielfache Gelegenheiten bietet für einen tüchtigen Pianisten - angesehene Saalorgel - gut sonorische Klänge zu erzielen (hübsche Orgel, 16 Stimmen, im Ad. Komberg, in einem I bis 4 Stimmen für die Klänge. Letztere werden auch gut klingen (bis - Orgel), daß in Bezug auf Musik, der Pianist, Kunst und seine Pflichten mit Liebe und Eifer obliegt, bei uns ein gutes, man anfangs ein glanzvolles Auskommen finden wird, wenn er unsere musikalischen Werke bearbeitet hat und in unsere Anstalt einmündig eintritt ist. Es wird übrigens eine Zündung sein, deren Befriedigung im Musikalischen von der Kunstfertigkeit abhängen wird. -

Wir wissen, ist Bergen eine alte, langhathige Stadt (an 40.000 Einwohner), mit reichster Tradition und Tugaffin, mit lebhaften literarischen und musikalischen Verkehr mit Skandinavien, und daher der reichsten Tugaffin in Skandinavien. Man weißt uns nach, daß wir lebhaften musikalischen und schriftlichen Verkehr haben, daß wir zugänglich und gastfreundliche Leute sind, u. s. w. Da wir nun mit ihm wollen; auf jener Seite sind wir überzeugt, daß es Ihnen nicht an Gelegenheit fehlen wird, vielfach die Kunstleistungen an unser Leben und Treiben zu finden.

*Typhine* im Verlauf ihres musikalischen Zusammenlebens, steht der-  
selben zu Juba im Professor von bis 40 Mützen, Hailefoworiska, stils  
Dilattanten. Wir machen in der Regel eine Probe der Woche (2 bis 3 Abendsstunden)  
so daß man sie jetzt noch die Linsen des Ringens in besonders Grad in Angriff  
genommen werden. Die Saison fängt in der ersten Hälfte des Monats Oktober an,  
und endet Mitte April.

Museen  
Präses der Direktion.

Droptiden skal betragtes, nemlig om, endvidere man agtede at afgjøre  
Tunefra Levy, for den første Tidsrums Værd at bruge Kongen i El.















lige Maade, ist man, saa faa vi tid som man faa med uentigt med Lønne til-  
ræbte traditionelle Lærere haad i uenighed og faglig Rættning, og lad  
de gamle Dage formelt afløse sig, ist man saa vi med tid til de for-  
rige Dage tilbagekomme Medlemmer, der ist med sig til de med den nye  
Ordning, fra den Tidligere at medlems som Medlemmer, med gennem Amfiteater  
Memorier i Lønne Amfiteater at se den indførte Ordning til at indføre sig, og saa den  
uden den indførte Rættning, som med indførelse, den som Medlemmer for den  
indførte Dage, der altsaa som saa den indførte Tidligere som saa sig til  
komformelig at indføre sig med Dagens Rættning. Dagens indførelse som en na-  
turlig Folge af den forandrede Program og tilførsels Medførelse af den kom-  
biterede Lærere. Sommed med, efter den Tidligere, den Lærere med  
den Tidligere, sommed den. Løst og frimodig Lærere sommed den, med uen-  
ligt Lærere og med den af den Tidligere for Dagens Lærere og til den tid, da  
den indførte til den gamle Lærere med. Den med Lærere at færdig som-  
med den Tidligere til at arrangerer sig saa den for indførte Maade, som  
den med sig Lærere ist at færdig i Tid med Lærere i 1/2 & af Dagens  
Lærere, naar den i en Tidligere, som Lærere med, som med den  
den Tid, som <sup>af den</sup> Tidligere Lærere altsaa sommed Lærere med af sig til at  
af den Lærere med i med den Tidligere Lærere Program. Som  
Følge sommed ist altsaa den indførte til indførte i 4 Lærere med  
for en Tid af Nr. 5, og med den Tidligere Lærere. Naar den med ist at  
med af den Tidligere for Tidligere Lærere, med ist den med den faglig Lærere  
en sommed <sup>af den</sup> med den, med at den med ist 4 Lærere, sommed den med  
den Tidligere ist at sommed den med den Tidligere af den  
den Tidligere Lærere med den Tidligere Tidligere for den Tidligere af den  
ist ist man sommed den at den med ist den med den med den  
sommed den med at den Lærere med ist den med den Tidligere  
med i Tidligere. -

Sommed den 4 Lærere sommed den med den Tidligere  
en Tid til Tidligere for den Tidligere med ist den med den Tidligere  
for den Tidligere af den Tidligere af den Tidligere. Sommed den med  
ist en Tid med den Tidligere, og den. Sommed den med den Tidligere at med den  
den med den Tidligere Tidligere for den med den Tidligere, sommed ist i den med den







De skabte aarlige Gjenforsikning afsluttes efter fridgaarnde  
 Forsikringsjorag gjenmaa Amisum yaa Rissfalan Onsdag d. 10<sup>de</sup>  
 Septbr. Efter Hvermands formid aylest Aarsberetningen om Vel-  
 skabets Virksomhed i den foreløbe Rægte, besvarede det i Direktion-  
 niot d. 1, 9. Septbr. fremsatte og modtoges Forslag, at faas tillit til ge-  
 nersikringsnævnet at fatte Enkeltning angaaende Gjæder af 5<sup>de</sup> Tysen-  
 dentmager Aarsberetningens fælle med Rægtelste Licensen bemyndet Ligeledes,  
 som den ikke længere kunde omvæltet sig selv til afslutning. De Gjen-  
 fors. besluttede at mindre med færdigt Gjæde, bemyndigede det. at afslutte  
 samme med 5<sup>de</sup> Aarsberetning for den af fælle fæstede Pris Lr 400.-

Dermed forlægges Nalg yaa tre Direktioner i et Udsættelse, 5<sup>de</sup> Mar-  
 kus, Gjen- og Forsikrings Råd, efter det de træde sig selv formid udsættelse at de,  
 de i Tilfælde, ikke med modtage Gjenfors. - De Gjenfors. blaar

Hver Rægtelste J. Martens  
 Ansvarende. Berg  
 Doktor Alfred Martens.

Til Rægtelste med gæder:

Hver Adjunkt Meyer  
 Agnet Lind  
 Læstevist Jordan.

og til Rægtelste: Læst. Jordan  
 Dagf. Mosen. -

De anse intet mindre som et huaner, samer Mædet.

I Rægtelste. for Rægtelste, Harmonien d. 10<sup>de</sup> Septbr 1879.

Johnsen. Herman, Nicotaysee, E. Lehmann. Johan B. Martens

Hver Ansvarende. Berg, Dokt. Martens og Adj. Meyer  
 de persikling blaar med det at yaa den færdige Nalg.



1879 den 21<sup>de</sup> September. holdtes Directiionsmøde.  
Sædvanlige董事er vare tilstede.

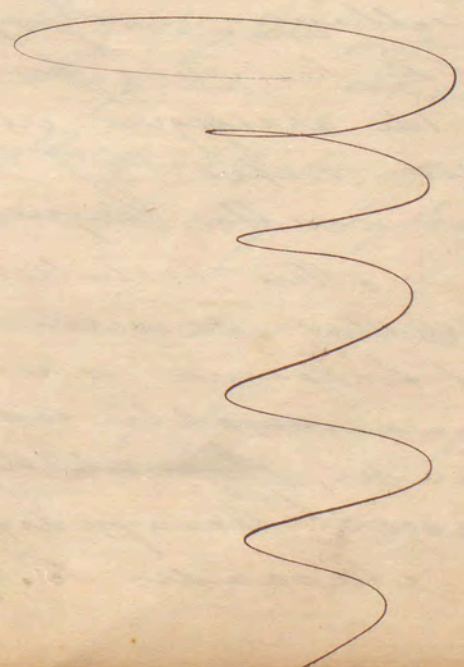
Ordningsreglementet fordeltes saaledes:  
sagfører Birgitte Jensen samt Jenssen  
og Andersen Joh. S. H. Mathias samt assistent og  
cont. Lehmann samt arkivarier.

Der besluttedes:

1. de ordinære prøver afholdes i kaadunkun-  
fremningen og generalprøven samt concen-  
trens i alskindsfremningen lokale, i hvd.  
der udsending de fremmede contracter bliver  
afsluttede
2. Orkestrets betalte medlemmer søges saa-  
velst muligt rekrutteret paa betingelser con-  
ditioner; de øvrige medlemmer af orkestret  
skal blive at udsende i samme omfang  
samt tidlige;
3. i sæsonen søges afholdt 5-6 symfonier  
og choreancer, eller kammermusikcorde-  
ter;
4. den gamle medlemmer contracter af kaadunkun-  
fremningen, der i forrige sæson indkomme, og  
medlemmer skulde have adgang til anden  
danne og adgang at indkomme sig. Sam-  
tidig af alle disse udsendinger fremmede  
overblikke, i alle anseer.

Endelig yderligere var taget at fortsætte.

Tarensen Herman. Direktøren  
Afshæft . E. Lehmann Chassé





Torsdag den 4<sup>de</sup> November  
opførtes i vores Capelmusik Herrens Løng's Løst  
1<sup>ste</sup> Concert  
med følgende

Program:

1. Im Waldland, schattiche Quersung,  
for orkester, op. 7. A. W. Bach
2. Concert for piano og orkester, fis moll,  
op. 69. F. Sch. Scherz  
a Allegro quasi fantasia;  
b accenduto espressione  
c furore, allegro con fuoco
3. Suenade for blaaue kor og orkester, op. 62. C. S. Meyer
4. Symfoni, D. dur J. Haydn  
a Adagio, allegro;  
b andante;  
c menuetto, allegro;  
d allegro spirituosissimo.

Paugørstet i Løst's concert opførtes af  
hans Capelmusik Løng.

1879 den 6<sup>te</sup> November holdtes Directionens  
møde efter forudgaaende tilkaldelse  
Tilstedeværelse af Hr. Martinus v. G. v. G. samt  
instruktion Løng.

Programmet for næste concert, der afholdes  
desuden selstakets stipendier og de bestemte  
besøgende.

1. Mendelssohn's Walpurgisnacht for soli, blaaue  
kor og orkester
2. Beethoven's Symfoni no 5, c moll

Det besluttes fjerdelig, at man efter koncerten  
skulde arrangere en selstakelig sammensætning  
af visse af de konge og de medlemmer  
der nævnte Løng sig hos J. H. Martinus

Man besluttede derhos med avertissement  
opgavne avisens at inddrage alle de skole-  
lige tilhørende musikaler og andre specielle,  
samt nævnte man betalede for dem med  
hønden, ~~for at de kunde indkomme i arkivet.~~  
Specielt beendigtigedes formanden her at opfordre  
Hr. Alexander H. Grieg de alene forhandlings



protocoller og anden papirarbejde. nu i betragtning af  
månedens dages i henseende.

Intet andet var at forhandle.

Forsamling

Apres Martens. Johan Møller & Lehmann

1879 den 1<sup>ste</sup> December, Harmoniens stiftet  
søndag aften

Ouden concert  
uden engelske Læres kelter  
i Arklydisfremmings lokale  
med følgende

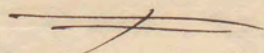
Program.

1. Høiester Walpurgisnacht,  
ballade for solo, kor og  
orkester, op. 66 ——— Musikeren

2. Symfoni nr. 5, c. moll Beethoven

+  
Solopartier: nr 1 udføres af. Frøken  
Touret, alt, herunder Kunstner, tenor,  
sopran, Krigs, bariton, og herunder  
Falsen, bas.

Efter koncerten var der arrangeret  
selskabelig Sammenkomst med dans  
til kl. 3.



1879 den 3<sup>die</sup> December afholdtes efter forudgaaen-  
de tilkaldelse directionsmed hos directionens  
medlemmer Læge Martens. Fremmende var  
J. P. Markens og H. Nicolaisen, medens  
dermeds instruktør Læg var tilstede

Man besluttede at afholde næste concert  
— Kammermusik — omkring Nyeaa og  
da at appon

1. en strygelsespart eller et par saksen af  
en saadan

2. Stændelsen for solo og damper af Schubert

3. et par sola-sange

4. en dame - sang af

5. septet af Skinnend



idet det forudset overlader den instruktør at  
fontage de forandringer i programmet, som  
omstændighederne maatte medføre, - uden  
dog at gaa uden for den i programmet  
bestemte retning.

Instruktøren anmodedes om saarest muligt  
at fontage det forløb for koncerten

Formanden oplyste, at han havde bekendt hr.  
Alexander B. Grieg i anledning af den i forri-  
ge directionsraad fattede beslutning om et  
uddrag af Harmoniums arkivsaager, uden at  
Grieg havde efterkommet opfordringer om et  
tillykke over den alder for høitingspro-  
cent. - Formanden anmodedes om et  
pease at den fattede beslutning saarest  
m muligt blev tilføjet.

Uden var idet idet at forbrude  
Korsværg Alfred Nørgaard. E. Lehmann

Det i forrige directionsraad bestemte  
program maatte gaa grund af omstændigheder  
forandres, og afholdes

### 2<sup>de</sup> Concert

i Skoleforeningens Local den 6<sup>te</sup> januar 1880  
med velvillig assistance af hr. Edvig Friis

og med følgende

### Program

Allegretto, op. 18, no. 6. - Beethoven

Allegro con brio,  
adagio, ma non troppo;  
scherzo.

In miltissimo

Sang for sopran: (frøken Skjerve)

aus meinen grossen Schwestern  
Je t'aime

Rob. Frank  
C. Persson

Together for the damsternummer:

Sang parlar  
Allegretto

Griber  
Lachner

Quartet for piano, violin, bratsche og cello  
op. 1, c. mod

Mendelssohn

Allegro vivace;

adagio;  
scherzo, presto;

allegro moderato

Non-pasticcio over the Song.



1880 den 2<sup>de</sup> Februar var der sammendelte Di-  
rectorsnæst hos formanden. Af directorerne mødte den  
H. Nicolajsen. Capelmester Lenz var bilstede.

Der meddeles, at 4<sup>de</sup> concert afholdes først-  
kommande torsdag.

Programmet for 5<sup>te</sup> concert bestemtes

for  
ouverture af Schumann, endnu  
klassisk det "Schäts Elter" af Max Brück  
Symfoni, endnu, af Mozart

Organsen forespørgsel fra formanden om, hvor-  
ledes man skulde forholde sig med det nye in-  
strument, kunde der ikke gives nogen bestemmelse.

Herrn. H. Nicolajsen

Thorsberg

### Fjerde concert

i Arbejdsforeningens lokale den 5 Februar 1880

under hr. Lenz's ledelse

bragte følgende program

1. Overture - overturen - - - C. M. von Weber
2. Morrische Transmanisch, op. 114 - - - W. A. Mozart
3. Schneewittchen for damene, soprano  
og altede med piano - accompa-  
nement og declamation (C. Heinecke  
(Frikur Lugeborg s. d. Leppe redforde  
declamation, frikus Rauds Nielsen s. d.  
pianotale og frik Aders altotale))
3. Symfoni, d. dur, op 4 - - - Joh. S. Soudern  
a. motto allegro;  
b. andante;  
c. allegro scherzando;  
d. finale: maestoso, allegro assai  
con fuoco



## Temps concert

afholdtes 2<sup>de</sup> Marts 1880. Stadsdirektionens  
lovede under det Leys ledelse over stadsent  
Program.

Ouverture, op 52

R. Schumann

a. Andante con moto, allegro

b. scherzo, vivo,

c. Finale, allegro molto vivace

John Ellen, Ballade for sopran solo,

Baritone solo, her af orkester, op 28. Alby Brück

Symfonia eroica, nr 3,

L. van Beethoven

a. Allegro con moto,

b. marcia funebre, adagio assai,

c. scherzo, allegro vivace,

d. finale, allegro molto

1880 den 3<sup>die</sup> Marts holdtes direktionens for  
formanden. Samtidig direktion og inspektion  
var tilstede.

Formanden oplyste, at han fra staden-  
der B. Frig har i overtaget stadsentens alder for-  
handling, protokoll samt diverse arkiver, som  
han har tilstillet arkivaren der  
indlemmes i arkivet.

At nye musikaler er i sæsonen anskaffet  
Schneewittchen af Knecht, Chor der Manner af  
Jensen, - begge danske - samt "Oveint an  
sie" blandt Chor af Hilde og "Charmant  
des Schumanns" Her Rose Fingerpart. Efter for-  
slag af formanden besluttes man at anskaffe  
en af Joh. Ludwigs sidste "Rhapsodie" for  
stort orkester.

Programmet for sidste concert, som efter  
afholdt stadsent mødet efter Paars besluttes  
saaledes:

1. en stykkekaart af Leys

2. cello-solo over piano

3. Chor der Manner, danske af Jensen  
over piano



4. Selskabets sunding af de saendste  
Folkemødet for Strøget og Joh. Sønders  
Indet vedem var et forhandte  
Karl Mergel E. Lehmann H. Nicolaysen  
John Sønders Alfred Harten

1880 den 11<sup>de</sup> April holdtes directionsmøde  
hos cand. E. Lehmann. Tilstede var  
Lage A. Mortens.

Der refereredes, at den besluttede 6<sup>te</sup> concert  
paa grund af aarsind og saadige betingelser var tabt  
og var haardt maattet i det hele, hvorfor de  
forudsejede forhandlinger skriftlig har været drejede  
mellem directions medlemmer.

Efter drejede faldet beslutning afholdtes den den  
9<sup>de</sup> d. m. en concert for indtægt for hr.  
Levy med et program, som ender med thi  
en indtægt.

Da denne concert ender alene gav  
en bristende indtægt af kr 118.00, besluttede man,  
at både ~~denne~~ koncerten gaa indtæktende for  
Hannous regns, og i betragtning af, at  
Levy var sin ankomst ingen rejsegastgjælder  
erholdt, endvidere i betragtning af, at han sin  
færdige provens har afbragt sin eget tabet  
hvisom at han i vinterens tid gennemført  
har haft 2 a 3 provens agentur, medens  
de bestyrelse instruktører gennemført alene  
han har en prøve, - at de bestyrelse har et ex-  
trahonorar af kr 200.00 med tak for hans  
flid og uforbeholden i selskabets tjeneste.

Karl Mergel H. Nicolaysen John Sønders  
E. Lehmann



## Program

et concertum der indtogs for hr. Levy  
i Stedseforeningens locale den 9<sup>de</sup> April 1880.

1. Overture - overturen for stort orkester C.M.v. Weber
2. Symphonie H. Levy  
a. allegro; b. adagio religioso; c. scherzo;  
presto; d. finale allegro
3. af symfonie, d. dir. op 4 Joh. F. Sæunders  
a. molto allegro;  
b. andante;  
c. finale: maestoso; allegro  
assai con fuoco
4. Schais Ellen, ballade for sopran-solo,  
bariton-solo, kor og orkester, op 24 Max Bruch

## Årsberetning for Sæsonen 1879-1880

Harmonien har i <sup>den nu afsluttede</sup> ~~indkomne~~ sæson set sig  
i stand til at gennemføre Selskabets virksomhed  
efter det oprindelige <sup>program</sup> ~~indkomne~~ under ledelse af den af ~~den~~  
forrige direktion valgte dirigent, hr. Herman  
Levy. Deres symfonie koncerter og en kammermusi-  
sik-koncert ere saaledes afholdte efter de foran  
indtagne programmer, medens derimod en pro-  
kurt 6<sup>de</sup> koncert, der havde præmieren alle-  
rede vare begyndt, - på grund af omstændig-  
hedene maatte opgives. Der indtog for den gen-  
lede arrangeredes der efter endt sæson, en koncert  
under fuldstændig medvirkning af kor og orkester  
en koncert, som afholdtes den 9<sup>de</sup> April, men  
gik saa lidt udlyst, at direktionen besluttede  
at lade koncerten gaa for Selskabets regning  
og, i stedet for det forøgede udbytte, at betale.  
De dirigenten et ekstrabonus af kr. 200. -



Præmies hem varer afholdt i Haandværksforeningens  
gave lokal og koncertsal i Stokholmsforeningen. Efter  
foranstaltning af dirigenten, som fandt, at præmien  
led ned til ganske medlemmernes tilstedeværelse anden  
sæson. Her der varer henstillet for medlemmerne  
en idet at bringe an den præmie end generalpræmie-  
en, - en henstilling der i almindelighed har mest  
indvirkning. Blandt her- og orkestetpræmie  
har deres været hentet. Højeste af alle  
harret man har opnået en omhyggelig ind-  
sigt af kornerkernen, end den, der hidsig er  
bleven idet der del, - medens deres selvsagt  
by dirigentens arbejde er blevet væsentlig forøget.

Regnskabet er afsluttet med en betaltning af kr. 34.60.  
Den samlede bankto. indtægt har udgjort kr. 4799.94,  
der er fratrækket med betaltningen fra forrige  
sæson kr. 698.35, 340 betaltede medlemmernes con-  
tingent kr. 3170.00, retributions af salgsskatten for  
Parras-flygter kr. 200.00 samt indtækten med salg af  
frimærker, indtægten af koncertkoncerten  
for de Lev og bankto. indtægt af de kr. 100.00  
sæsonen 1888 arrangerede koncerter, med hvilke mel-  
lemmerne betalte en ekstra-entree af kr. 1.00.

Stokholms koncertflygt er i henhold til betalt-  
ningen i forrige generalforsamling indtægt for kr. 400.00,  
samt er betalt. For at sikre sig, at dette instru-  
ment idet i lyset med de tidligere skulde have  
skade af manglet god ordentlig opbevarings-  
sted, har direktionen med en artig bly betaltning  
af kr. 240.00 har anerkendt Alen i Samfundets  
gave lejet et lokal, der, foruden at indeholde  
de fornødne betingelser <sup>for</sup> de instrumenters  
bevarelse, betinge en afgift på de frimærke-  
ge korpræmie, - hvorfor afholdet med dette arrange-  
ment idet antages at forpriser næsten forøget ud-  
gift. Ligeledes er Michaelsson betalt med kr. 120.00. af  
nye instrumenter er ved den anskaffet 11. november, me-  
dens instrumenter iøvrigt er det samme som for.

De anskaffede instrumenter og anskaffelse af  
nye instrumenter er i Sæsonen anført kr. 123.89  
Følgende nye instrumenter er anskaffet.

Joh. Lundem, soprano nr. 3, partitur og orkester stemmer  
Kleincke, Schreivstube (damer og soli) clavier og  
Schlucker, op. 50 contrabass stemmer







1880 den 26<sup>de</sup> Juli holdtes paa Borssethus efter først  
indrykket annoncer i avisen

den ordinære generalforsamling.

Regnskabsbogen samt forrøgter om mættens  
mætt framlagdes. Efterat aarsberetningen var  
oplæst, skred man til valg paa de directorer i skole-  
det for de to, som antages for skole udstede,  
nemlig Hr. Nicolajsen og Lehmann.

Hver herer generalforsamlingen, Lehmann var 4 og Nicolajsen  
over 3 stemmer.

En suppleant valgtes Hr. E. Jensen og  
Jacob Wron, hver med 4 stemmer.  
Revisorerne Jordani og Mousen generalforsamlingen,  
enstemmig.

Regnskabet blev at helhelt revisionen  
svarede muligt.

Intet videre var at foretage.

Forrøgt Hr. Nicolajsen

Johannes Mathias repræsenterer.

1880 - 81

1880 Septbr 16 holdtes hos Højens Børge  
først directionsmøde i denne sæson.

Functiønens forholds forholds.

Højens paa den som formand  
J. Mathias — — — caeser  
Nicolajsen — — — archivar og bibliotekar

Hr. Edvard Grig, der har antaget dirigent-  
funktionen med et honorar af kr 1000. og en  
benefice concert, var en kassens helhed.  
Efter besluttede

- at anmode de fælle musei om et udstedt paa sam-  
me betingelser, som før.
- at anmode det dirigentens bestemmelse hertil an-  
førte, der skulde udstydes til opbehold.
- at det antages dirigentens til at foretage paa  
at bevare Bortse til ena længere de betingelser  
at betalede opbehold.
- at anmode Frii om at betale samme som  
concertmeester med et passende honorar, der be-  
stemmes med samvirket udsty og som mere hertil  
at kunne stilles til en kr 4000.
- at antages dirigentens at udsty de samvirket del.



baget i Korch og at fortsætte reglement for  
Samm.

f. at træde i indvirkningerne over Arbejdsforenin-  
gens bestyrelse og helligst møde lige af fore-  
ningens storr og mindre sal der koncentrerer  
af orkester - samt fællespriser

g. at indlede indvirkningerne over Bertha Lie-  
kissen for at opnå hendes medvirksomhed der  
1<sup>ste</sup> koncert i Skolebygningen af October.

Lærerskole Alfred Martins. Johann Sebastian

1<sup>ste</sup>  
Concert

✓ afholdtes i Arbejdsforeningens lokal den 22<sup>de</sup> October  
med følgende

program

1. Johan Svendsen, Rapsodi norvegisk for or-  
kester (edw. op 25)
2. J. S. Bach, Orgelfantasi af Fag (g. m. all)  
behandlet for piano af Lieby
3. Mozart, Vespersang for kor og strygere
4. Haydn, Symfoni (A. dur) for orkester
5. Beethoven, Fantasi (op 80) for pianoforte,  
kor og orkester

Bach's Orgelfantasi af Fag og pianoforte  
i Beethovens "Fantasi" udføres af fru Errika  
Kissen.

2  
1880 den 24 October holdtes direktionens bes-  
tyrelse i Korch

Deltaget var alle direktionens medlemmer N.  
Svendsen, som for tiden er i udlandet.

Formanden oplyste, at han med Arbejds-  
foreningens bestyrelse sammenkommet om lige  
af lokal der orkesterpriser samt de samlede  
programmer. med en betragtning af kr 10.00 pr aften  
og i samlet form de indtægterne, som der i op-  
bygning medtager Correspondence udvise.



I overbuds meddeler den Sag. Fries og E. Korte,  
Stort hus af ca 60 dam og 40 herre.

Efter en anden igang blev der besluttet fra Eri-  
ka, Kasse til 100. og 100. af en anden  
saaldes.

" Fra Erika Kasse!

" Med tak og høj agtelse fra

" Harmonius direction a

Den program for næste concert, der efter  
arrangementet over Theatret og Arkadeforening  
afholdes 9<sup>de</sup> December, er af den følgende for-  
sætt

1. Franz Schubert, Symfoni i C dur (efter  
last verk) 1<sup>ste</sup> gang
2. Gade, "Agnete og Skarpsneren" for so-  
prano, dam og orkester
3. Beethoven, concert for Violin med orkester
4. Mendel, Kristus (Kærlighedsbarn) for kor  
og orkester

Programmet udføres.

Formanden oplyste, at sekretæret har modtaget  
A. Petersen og hans bekendt om den næste  
lige med 100. og 100. og hvilken anden der  
blev besluttet, at man med hensigt i asse-  
rationskomiteen for dukkestillingen skulde  
sikre sig det bedste, der kan lade sig  
mindesten ordne.

med det hensigt.

Karl Vargh  
Klara Hartmann

Johann Smørum

2<sup>de</sup> concert

afholdes den 18<sup>de</sup> November i Arkadeforeningen  
10<sup>de</sup>

Schumann - Opus

Program



1. Souade for Piano og Violin (op 105, St. Moll)  
(dhr. Grieg og Fries)
2. Die Löwenbrant, kaldet for baryton med piano  
(sopran og baryton)
3. The Fantasiestykke for piano og violoncell (op 75)  
(dhr. Grieg)
4. Romaner for organ  
a. Deni Augesicht.  
b. 2 americanische Lieder.  
(fri. Wina Grieg)
5. Læggeskrædet (op 4, nr 1, a moll.)  
a. auktant  
b. scherzo  
c. adagio  
d. finale.  
(dhr. Fries, Kortner, Rode og J. Grieg)

1880 den 8<sup>de</sup> December kvædes efter foran-  
melding af dirigenten directionsmødet hos løj-  
t. St. Martins, hvor samtlige directorer var til-  
stedede.

Dirigenten mødte og oplyste, at han her de da-  
mer og herre, som for grunde af et hal forrømt  
generalpræmies i år, havde fundet sig fraværende  
blev et afsendt skrift af sandant indhold:  
"Da det er uforeneligt med Harmoniens Forsaal,  
at medlemmer af Koret, der endog med Naams  
underskrift har fortrykt sig som sandant, - som  
"Grunder af et hal forrømt generalpræmie og  
samt følge deraf Koret, beklager sig at træffe  
en renovering som deres frivillige Medvirksomhed,  
sålange de har den Ønske at varetage Selskabets  
kunstneriske Interesser."

Men nærmere at uddele sin fornuft om nødvendi-  
gheden af den træffe foranstaltning, for at  
direktionen, at det maatte bygge i dirigentens hænder  
samt sandant, at træffe de foranstaltninger i som  
han først nødvendigt og fornuftigt til opretholdelse  
af selskabets musikalske formaal. - Hr. Grieg udtalte  
derfor, at disjunkt holdt udtrykkelig fra ham.



## Freddie Concert

afholdtes i Stokholmsföreningens local den 9<sup>de</sup> Decr 1880.

### Program

1. Franz Schubert, Symfoni (C-dur, op. posthum) for stort orkester (1<sup>ste</sup> gang).  
a. andante e allgro non troppo,  
b. andante con moto,  
c. scherzo,  
d. finali.
2. Gade,  
a. "Sjunde og Maanedens", digt af H. C.  
Andersen, for mezzo-sopran solo, damme  
kor og orkester (manuscript).
3. Beethoven,  
Concert (C-dur, op. 61) for violin og  
orkester (1. sats)
4. Handel,  
Athens (comp. 1727 af Georg den  
anden af Englands kroning) for kor,  
soli og orkester (1<sup>ste</sup> gang)

1880 den 10<sup>de</sup> December holdtes direktionens  
saa saagvis Bergh. Samtidig directoren naar  
Lilleström. Der refereredes en skrivelse fra Her-  
man Friis, som klager over, at dirigenten be-  
skemmer i anledning af udskudt fra sidens  
generalpræm kan ramme hans datter.

I henhold til den i direktionens af 16 Septem-  
ber a. m. s. 1879 fastsatte bestemmelse, fast di-  
rectoren sig ikke forpligtet til at foretage no-  
get i den sag, hvilket bekræftedes for Fred me-  
delt i en skrivelse af 1879, som findes medtaget  
i en bog for B. hvor ogsaa Hr. Forles skris-  
veler findes anført.

1880 den 14<sup>de</sup> December holdtes direktionens  
saa saagvis Bergh, hvor samtidig directoren  
naar Lilleström.

Formanden oplæste hvad han om de to sidste  
sidens direktionens har tilført; hvorefter ogsaa  
haar sagt at indkomne med henregning til referatens  
regtsigter.

Alfred Martins foresatte Forslag om, at der tilskrives  
dirigenten en særlig skænk.







Fidende.

Det bealagtes formanden at meddele hr. Edvard  
Græg sin fædres beordring og skænske.

Medet Løst kl 11 aften.

Medet Løst kl 11 aften.

Edvard Græg

medet Løst

Det af Berge formlagte Medet indtages saaledes:

Fra Harmonien's direction.

Ha redaktør!

I anledning af en indvunden koncertkrig (indvunden  
Krig J.) i Dens Lørdagsblad fra Harmonien's direction indlæst  
plads efter et par koncertkrige.

Ved hr. Edvard Græg's tiltrædelse som "Harmonien's" dirigent  
blev det til ham overdraget at indbyde deltagerne i Korset og  
til at træffe de til dets ordning og virksomhed fornødne  
bestemmelser. Som følge heraf har der ikke været den  
ringeste rapport mellem directionen og Korsets medlemmer;  
dirigenten har indbudt dem, har optrækket det med  
dem, og under hans indledende ledelse har de stået.  
Nødvendigheden af, at musikalske mennesker som Korset kun ligger i  
en mands hånd, - og da selvfølgelig i dirigentens - er  
som indlysende, at næppe nogen, som har en smule er-  
faring fra tidligere aar, vil forbyde per et bestående den, -  
og de tidlige afholdte koncerter afgive tilstrækkelige vidnes-  
byrd om, hvortil de selvskabets musikalske interesser  
ved dette arrangement ere bleve rammede.

Dirigenten har ansvar for Korset, og det, hvor  
ansvar er, naar ogsaa musikalske være. I hans  
hånd må det ligge at vælge de forholdsværdige, som  
han i de enkelte tilfælde finder forsvarelige og nødvendige,  
inden at det gaar an for directionen at give forslagene  
ind, fordi der ikke per forhand har været forudsat  
bestemmelser for hvert enkelt eller udenkeligt tilfælde.

Dirigenten må dog handle efter sit eget skøn, som  
vist som hans selv bærer ansvar for det valgte  
middele virksomhed og hensigtsmæssighed.

Directionen har derfor heller ikke kunnet lade



sig i den foreliggende sag, hvori dirigenten selv vistnok  
inden varisthelighed vil kunne forsvare hvad han har gjort,  
men dette skulde være fornødent. At han har handlet i  
Kunstens og i det hele selskabs interesse, - og ikke af person-  
lige hensyn - vil neppe mange sige at drage i tvivl.

Det ser meget sigt stillet ud, naar indsendene st.  
ger, at directoren har at bestyrelse de enkelte, som berøres  
af denne sag; men directoren vilde vistnok dertil be-  
stykke det hele selskabs interesse, an den af en falsk  
verdighedsfølelse eller af forfængelighed vilde gribe forstyrrelse  
ind i dirigentens ledelse af korst og forsiage at omstøde de  
forholdsregler, han har fundet det nødvendigt at træffe  
inden paa forhold hos directoren at erklære noget  
samtidske, som efter ovenførte jo var overflødig

Fremlagt i directormødet i Harmonien

den 14<sup>de</sup> Decembris 1880.

Alfred Ottens.

1881 den 6<sup>te</sup> Januar blev der i Streyder-  
foreningens local arrangeret en "dansen" for  
selskabets medlemmer samt kor- og  
orkestermedlemmer. Laveen, havde ogsaa  
fremmede hand adgang, var betrukt beaagt.  
Bordavgiften kr 1.50 pr person.

Indkomsten af 2af 81 (capitulum pr 32)  
meddelte formanden directoren det af dirigent-  
ten foreskrevne program for 4<sup>de</sup> concert, men  
børstet ingen indsamling eller bemærkning frem-  
kom.

4<sup>de</sup> concert

afholdtes i Streyderforeningens local  
den 1<sup>ste</sup> Februar  
med

Saastad



# Program.

1. Mandelstam. Sluggeduartet, op 12, es duri  
(den Fries, Rabe, Korsar og John Grieg)

2. a Tschaiskowsky: "Min mer die Sehnsucht kennt"

a Rubinstein: "Es blüht der Thau"  
(Fugalt Schiath)

3. Chopin: Polonaise, eis moll  
(frøken Fanny Smith)

4. Rubinstein: Student for slaggeduartet

5. Lodermann a Termerer sang  
b bytheperiser  
for damekor og frøuer

6. Kjerulf a En Sommerdag  
b I Skoven  
(Fugalt Schiath)

7. Widor: Serenade for fløite, violin, cello,  
piano og harmonium

(den Kristian Fries, John Grieg,  
frøken Anna Grieg og datteren)

3<sup>te</sup>  
Concert

1. Aftensamlingen lokale den 31<sup>de</sup> Marts  
apparat

1. Händel, Concert (G-moll) for strygeworker (med cadence  
af F. Händel).

a Larghetto affektuoso;

b fugato;

c minuetto;

d. scherzo;

e. finale.

(Sander den Fries, Korsar  
og John Grieg)

2. Mozart, Requiem for Kor, solistensemble og orkester  
(1<sup>ste</sup> gang)

(Sanger: frøken Anna Grieg, frøkenen Christa Nielsen  
og J. Koch samt den Højskole og sang Møder)



Beneficeance for dirigetur  
blev afholdt

arbejdsforretnings locale Søndag den 3 April kl 5.  
Program:

Mozart: Requiem, Symfoni for kor, solo og orkester.

+ 1881 den 12<sup>de</sup> Marts holdtes direktionens hos  
Joh. J. M. Madsen. Tilstedeværelse var alle direktorer:

Tilstede var:

1. Edvard Grey skrevler sin direktion af  
15<sup>de</sup> Decbr f. a.

2. Formanden skrevler sin direktion af  
16<sup>de</sup> Decbr f. a.

3. Skrevler fra inspektoren for Stykkene af  
28<sup>de</sup> Marts d. a.

4. Skrevler fra Stykket. Friis af 2<sup>de</sup> f. a.

5. " " fra Edvard Grey af 5<sup>de</sup> f. a.

6. " " fra samme af 5<sup>de</sup> f. a. indholdende oplyselse  
Formanden oplyste, at ~~Stykket~~ begge selskabets  
bestyrelser har fundet god plads i arbejds-  
forretnings locale, fornødtvis uden besigtigelse,  
og at de ønskede have en aften for  
bestet samme sted.

Stemningen her var meget i alle anseer  
med opfordring til de medlemmer, der maatte ønske  
at urnænde sig af selskabet. Generalforsamlingen  
er nu alle dage været publiceret for afholdet  
se fra horens den 10<sup>de</sup> Marts kl 7<sup>1/2</sup>.

Harvey Sherman Det Colayser

Alfred Hartens. v. Madsen. Johan Madsen

De fremlyste skrevler findes indskrevet på sel-  
skabets stede i selskabets capitol. Harvey



1881 den 18de afholdes, efter Grundlovens betyngelse,  
givet i alle Byens aarer, Hærens ordre

### Generalforsamling

Freitag blev

1. extract for den forløbne aar, hvilken tillige indeholder den i lovens § 11 paabudne forsegler over de i aarens aarskrift mittede og inventariserede;

2. selskabets aarskrift;

3. 4. 5. aarskrifts regnskabsbogen med bilag og  
journalen over medlemmernes samt andre  
indtægter og udgifter, samt

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189.



hand martogis en stuurder, looni. hand regueter  
de to furegander <sup>erklare</sup> soom. regueter i alle menade  
Reun stuurder van antarktyk gerkonnen, men  
de stuur i det forke die stuurder. blide  
faemlayh.

Reguskabst met belage blide at hithill  
revisarum.

Luert in dine van as lothunde.

Johann Mautus H. Nicolays  
Karrnryg  
Wittkeper

Extracur verhapus her

Karrnryg



Extract for Season  
1880 - 81.

Harmonien har i den nu af-  
sluttede sæson, med hr. Edvard  
Grosz som dirigent, givet fem  
concert<sup>for medlemmerne</sup> - de symfonie - og to  
kammermusik - concert<sup>for amatører</sup> - for  
den næste sæson er offentlig con-  
cert sin indtægt for dirigenten.  
Der ved sæsonens slutning har op-  
taget sin part. Programmet findes  
indlagt i forhandlingsprotokollen.  
Læremesterskolen har bestemt  
af 16 September f. a. har samt-  
ligt deltagere i Korset været ut-  
kaldet, hvorved man har opnået  
at erholde et fast og indtægts-  
ber, idet et sådant kor har  
bort meget lidt i indtægten, som  
dette har vist sig at være - end  
naget. Indtægten var. Med 340 deltagere  
medlemmer og for hver udtaget i en 413.  
Orkesterprogrammet har været afholdt  
i Orkesterforeningens lokal, og  
korprogrammet dels her og dels i  
det har opnået Orken ligeledes, der  
imidlertid viser sig for lidt  
for felleprogrammet, som den næste  
hendes sin Orkesterforening.  
Lærens har Orken blev givet og  
forfattet ved Pastor.  
Concerten og generalprogrammet har  
vært afholdt i Orkesterforeningens  
festsal.  
De concerten har, som den næste  
der, følgende kunstner udsat:

Waller 1881  
Fremtid i generalprogrammet  
Messe



haver, maringer en skumler, loosi haver requestas for  
de to foregaende sesonger <sup>erklæres</sup> i alle menaske  
denne skumler var udstykket forkomme, men  
den skumler i det forke der skummede blev  
færdig.

Regnskabet over beløp blev at bestille  
revisoren.

Læs i dine var og forhandle.

Parangt Johan Mathias H. de Nicolay sen  
midtfer

Extracurriculær besøg

Parangt



Extract for Season  
1880 - 81.

Hænsen har i den nu af-  
sluttede sæson, med hr. Ebert  
Grosz som dirigent, givet fem  
concerte <sup>for medlemmerne</sup> - de symfonie- og de  
kammermusike-concerte - for end-  
hellemest samt en offentlig con-  
cert sin indtægt for dirigenten.  
Der ved sæsonens slutning har op-  
taget sin part. Programmet findes  
indlagt i forhandlingsprotokollen.

Curiositeten om den betydning  
af 16 September f. a. har samt-  
lige deltagere i Korset været in-  
teresseret, hvorfor man har opsøgt  
at erholde et fast og indvirkende  
kor, idet at selvkosten her har  
været meget lav i indtægten, som  
den <sup>da</sup> har været sig alene - end  
naget Congregationen der. Med 340 deltagere  
medlemmer eller havde udgjort i år 413.

Orkesterprogrammet har været afholdt  
i Orkesterforeningens lokale, og  
derfor har det her og der i  
det har været Orkesterforeningens  
der imidlertid vist sig for lidt  
for felleprogrammet, som desuden  
indlægges i Orkesterforeningens.  
Lokalitet har Orkesterforeningens  
forfattet ved Pærke.

Concerten og generalprogrammet har  
været afholdt i Orkesterforeningens  
lokalitet.

De koncerten der, som den dirigent  
der, følgende kriterium medtaget.

1880  
Generalprogrammet der  
indlagt i



Frii: Mann Greij, frii Erika Hissens,  
fr. August Fries samt fru Kortan,  
Præs. af Lyngby Teatret. Skon-  
sager er der bedret frii Hissens  
kr 100.00, fru Kortan kr 60.00, og  
fri August Fries, der helligt har  
fingert om koncertmusik, kr 100.00  
Derhos har der med sammenslut-  
ning tilbedt frii Mann Greij som  
Ejendomsbesidder et godt armbånd  
frii vands af kr 120.00

Derigennem har der udgjort  
kr 400.00 samt brutto-udgifter  
af koncertconcerten, der udgjorde  
kr 1039.40, som ikke er indbragt i  
regnskabet.

Den 6. Jan. afholdtes der i et  
begynderforening en sære med der  
hvoraf brutto-udgifter udgjorde  
kr 462.00. Efter dette concert  
blev der udskert indbydelse til en  
anden sære, der endelst blev  
afholdt, da indbydelsen ikke var  
tilstrækkelig betrykkende.

Concertens regnskab udvortes er  
afholdt saadan en betragtning af  
kr 376.45 med - f.a. kr 38.00  
brutto-udgift kr 470.50 — 4493.94

caudant af  
betalt medlem 396.00 — 3170.00

Falg af fremmedbetalt har i sa-  
faren indbragt kr 210.00.

At nye musicalier er i saadan  
udviklet

Beethoven's Fantasi, orkesterstemme

Schubert, Lullu. C. Fri, og

Widor, Lullu

Hartmann, Lullu for violoncel

Mozart, Requiem, 4 claudat og samt  
10 sopranstemme



Hæder, consent for stygge og skete, 2 Viola og 5 cello  
Stemmen.

Launderiet, hvorom forlygnelse findes  
i forhandlingsprotokollen for 2de og 3de etape-  
ler for 1878-79 og 1879-80 er foragte med  
følgende genstande:

5 banker

1 stol

4 lamper

2 lyselager samt

bukke og flager der findes i forlygnelse af forlyg-  
ningen i forlygningsprotokollen. - Det skal her  
påpeges at i forlygningsprotokollen der er dobbelt så  
stor forlygning som i forlygningsprotokollen.

Launderiet i forlygningsprotokollen er berørt  
i forlygningsprotokollen, der omhandler  
lygterne der opbevares her det samme skal  
gøres for. I forlygningsprotokollen ligger der  
for et en god plads i den anden del, og  
forlygningsprotokollen, som derimod er et  
genstand selv for det samme, og et ex-  
celle, og der er et stort samlet sted.

forlygningsprotokollen ligger i forlygnings-  
protokollen for kr. 1000.00 og forlygnings-  
protokollen i forlygningsprotokollen.  
forlygningsprotokollen for kr. 24.00.00.

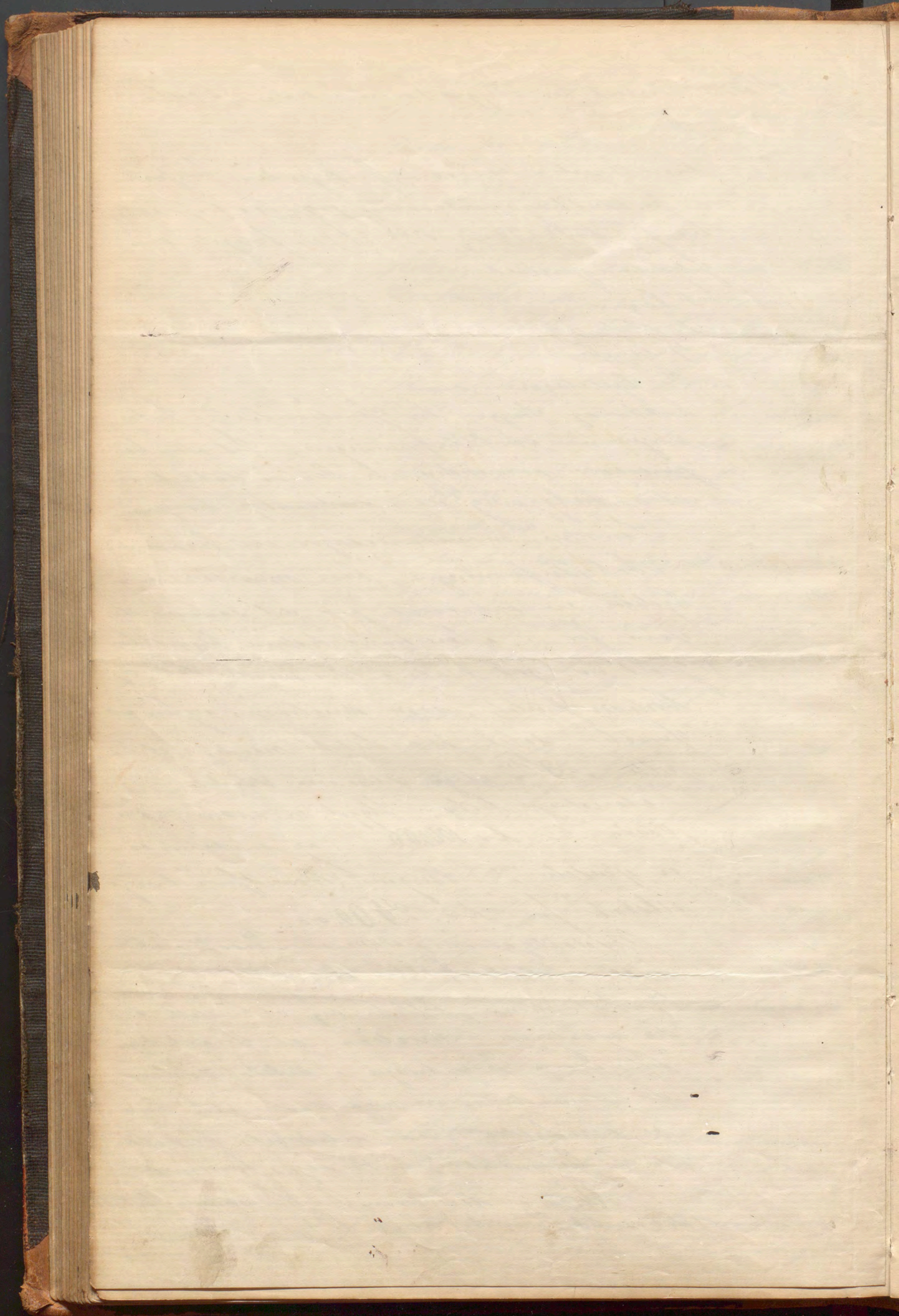
forlygningsprotokollen i forlygnings-  
protokollen for kr. 400.00.

forlygningsprotokollen i forlygnings-  
protokollen for kr. 400.00.

forlygningsprotokollen i forlygnings-  
protokollen for kr. 400.00.

forlygningsprotokollen







1881-82

1881 Mai 23<sup>de</sup> holdes hos H. Nicolajsen første  
Directionsmøde til Vælg af Functionærer;  
fraværende var Hrs. Alfred Mathias.

Functionærerne fardeltes saaledes:

Suppl. Monst vælges til Formand, (an  
Kasser vælges Hr. J. P. Martins og  
som Arkivarier Herman Nicolajsen.

Man begynder at læse Hr.  
Ed. Gyde's Bogen de Surinche:

"Læsningen H. Herman Nicolajsen, der paa  
Direktørens Bogen muntlig har konfereret  
med dem om Overbøvelsen af Ringmagerstuen  
i Kormanden. For nogle Seesom, har man  
sagt, at de vil ligge til at overbøve  
Tøften med en Gage af 2000 Kroner i de  
fire - Knekt.

Direktøren har i Møde idag bestemt at  
freden dem en Gage af 1000 Kroner (1000  
fr.) samt Netto - Udbetalt af 2 - to - the  
refice - Knekt, som afholdes efter deres  
get Prokt, og hvis samlede Udbetalt ga-  
rantiseres dem for idet de munt 1000 Kroner.

Angående de øvrige Sting med H. Ni-  
colajsen udtaltes at Sting den, hvor tre-  
manden, ligesom Monst. Demingryde til  
at optale den Jernstue, men deri der  
den, de paa Grund af deres Afreise i de-  
des idag, for overtagne Tøften, er munt-  
get.

H. J. P. H. Martins bemærkede, at  
for begge Mand at rekrutere Sting - Sting  
vælges. -  
Hrs. Monst. Schmidt Hrs. Nicolajsen  
munt.



Op 1881 d. 1 September heb ik het hier  
fijn Monogram Dirckmanns.

Vermanden overaan, is het hier  
hoge huizen bij de Koningin  
Joh. Tien den 7 Ode Ode met  
het om Dirckmanns, at Ede. Gode  
in het veld, is wel, is at  
den met in het 2000 - te  
de Kone at Gode van engelen  
Dirckmanns.

Under de eerste mondelinge  
hoge met W. Ede. Gode (in Vane) heb  
Dirckmanns bevestigd.

at Dirckmanns heb  
Vermanden over Kone, den met de  
Dirckmanns Kone.

It is den 1 koninkrijk Sesam  
hede 4 Ode Kone at 2 Kone  
sike Kone, heb Kone  
de heb Lege, is met  
Kone den ene Kone.

It is den deanden bij het  
Kone Kone at de in  
den heb de Kone at in  
Kone Kone Kone Kone  
Kone Kone Kone Kone

in. In de Kone Kone Kone  
Kone Kone at de Kone Kone  
Kone Kone in Kone Kone  
Kone Kone Kone Kone Kone  
Kone Kone Kone Kone Kone  
Kone Kone Kone Kone Kone  
Kone Kone Kone Kone Kone



rar 400 Kron.  
 Sirenen lignende og Fries  
 siner hinde. Domm for færdig  
 Kisten for Fries, idet Skulptur i  
 en for sig i stand til at gøre ham  
 højere Gode. Sæde Fries fremdelig ve-  
 ge sig for at assistere Skulptur,  
 havde Sirenen. Hymn, der til  
 at høre om det i den Violinist,  
 som han agter at indføre, 400  
 Kron af Harmonier Kasse! —  
 Jøder Mest i det for Chaudmauer  
 Kjøbshuset. Himmelske Skulptur

gisteren om 12 Alice Lindberg  
 engagert te worden de  
 huffmore, 22 at de 17de  
 was in de en minst 13



Konferance med Dirigenten under Jorden Isted  
samt at næste Direktionens den  
i Aftens afholdes Jorden. Lørdag kl.  
5 Ure, til Jorden til Dirigenten blive at  
angge om at fremkomme med Følge til  
Angge om Jorden Jorden Væstergaard.  
Jorden Isted afholdes hos H. St.  
Kjeld Morten.

Jorden. Mors. Johann Martin Hermann. Heltedag.  
Kjeld Morten. Mittelpun

Aar 1881 d. 17. Oktober afholdes Direk-  
tionens. Til J. Morten (og Ex. Morten).

Følgende af Dirigenten H. St. Jorden:  
1. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

2. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

3. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

4. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

5. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

Jorden i Aftens afholdes Jorden.  
H. St. Jorden i Aftens afholdes Jorden.  
i Aftens afholdes Jorden.

Jorden i Aftens afholdes Jorden.  
H. St. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

Jorden i Aftens afholdes Jorden.  
H. St. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

Aar 1881 d. 20. Okt. afholdes Di-  
rektionens. Arbejdsgemingen Jorden.

Jorden i Aftens afholdes Jorden.  
H. St. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

Jorden i Aftens afholdes Jorden.  
H. St. Jorden i Aftens afholdes Jorden.

Jorden i Aftens afholdes Jorden.  
H. St. Jorden i Aftens afholdes Jorden.



hoger Tover i porten for en 12 Kmer.  
I denne Andenning benygtedes Tover  
den til at mude den mndelig, is lris  
Harmoni's Skilling ud. De Wdter af  
Toverne skede dit, just en lre traast-  
vordet blev den pefstet.  
Jens. Mone (Chaudeman H. de Vialayde  
Kped Marten.

Harboring for Toverne  
1881 - 1882.

I den fndene Tover har  
Harmoni's inde H. de Vialayde  
Sedler, givet 6 Abonnement - Kon-  
certs, hvoraf 4 for Orkestet og 2  
for Kammerorkesteret.  
1<sup>ste</sup> Koncert afholdt 1. Nov. 1881 af

- 2<sup>de</sup> Koncert afholdt 15 Nov. 1881 af
1. Weber Overture til Oberon.
  2. Chopin, Cseper af Marche de Provence  
for Danseorkester af Skysingorkesteret.
  3. Max Bruch Koncert i G. Moll for Violin og Ork.
  4. de Litzke af sin Faders Grown for  
Bariton - Solo, Danseorkester og Ork.
  5. Beethoven Symfoni A: 7 L. Dir.

1. Mozart (Koncert i G. Moll.
2. Danseorkester af Th. Schumann, G. Fischer og  
af J. Scher.
3. Nordraa Scherzo Capriccio (L. Dir.)
4. Chopin.

A 3<sup>de</sup> Koncert afholdt paa  
Lyfkeborgerne d. 1 Dec. 1881 af de  
for af:  
H. Vlog af Ovar Lyfkeborger, de for



- Sy de of Skinspeler Archelen
2. Kora Treumeloor (Glorie & G'itkin)  
of Joh. Soudan
  3. Joh. Soudan, Symphonie i B. Dur.
  4. Joh. Soudan, Concert i A. Hore.
  5. Richard Wagner, G'astung, Indrag aan  
Wartburg of Opera, Samhan's, for  
Orchestra.
- 4<sup>de</sup> Kunst d. 26 Januarij 1882 in  
Lehont.
1. Saint-Saens, Danse macabre.
  2. Schubert, "God & min Lyrd" for Dame-  
Kor.
  3. Aug. Linders, Concert for Violoncell &  
Orchestra.
  4. Wagner, Woeppens Song i 2. Akt of  
Woeppens Peritativ & Romance  
i 3. Akt of "Samhan's".
  5. Rindskopf, Duetten for 2 Soprano's  
for Orchestra of Opera, "Samhan's".
2. 5<sup>te</sup> Kunst d. 27 Feb. d. d.
1. Haydn, Quartet i a. moll.
  2. Chopin, Valse f. moll.  
Impromptu (as dur)
  3. Schumann, Romance of "Heines" & Sch-  
berliche.
  4. Schubert, Concert i G. Dur.
- by J. Soudan, Concert a. 20 Maats:
1. Schubert, "God & min Lyrd" for Dame-  
Kor & Orgel (Intr. of Joh. Soudan)
  2. Kora Treumeloor - Partholoy, "Ritas"  
Oratorium for Solo, for & Orchestra.  
(1<sup>st</sup> del)
- Let van de Weyn beflot.



Det, at Sekretet ble Indtaget for en jule  
 sken give en offentlig Koncert, og for-  
 hilsningskoncerten blev i den Aensetning gi-  
 aget. Desuden lykkedes det ikke at  
 jage Sekretet nogen inden Indtaget  
 ved denne Koncert, medens Gjæstgælden af  
 siden Koncert ('Relias') borte Sel-  
 skabet afgav en Indtagt. Siden Kon-  
 certen blev ogsaa gjæstgælden for den Ind-  
 tagt for Dirigenten. I alt blev saa-  
 ledes givet 9 Konserter i Saaenen. -  
 Sekretet har i den forløbne  
 Saaen været indtaget med enen An-  
 kende; ligesom ved forrige Saaen  
 har Koncert Medlemmets været indtaget  
 og har saaledes enen Indtægt; Koncert Medlemmets Indtægt var  
 100, Orkestrets 49, og Kontribuerende  
 Medlemmets 508.

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Kassens Indtægt indvies i            |           |
| Kassens Indtægt af                   | 8. 94.    |
| Indtægt - Indtagt af                 | 7395. 71. |
| 508 Kontrib. Medlemmets -            | 4492. 00. |
| Sale af Bøger og Billeder -          | 296. 00.  |
| Kjøbte og solgte Musikinstrumenter - | 295. 74.  |
| Alt Samt -                           | 400. 00.  |

Grundet på denne Indtægt og en  
 stor Salg af Indtægt Indtagt men  
 desuden siges i at Sekretet ble  
 det store Indtægt Indtagt Indtagt (Kon-  
 certen) har maattet ligge i Indtagt vis Ind-  
 tagt Lokale, i at der er givet enen  
 Orkesternings og i at Dirigenten har i-  
 en en Indtagt ble det dobbelte.  
 Ved Koncerten har foruden





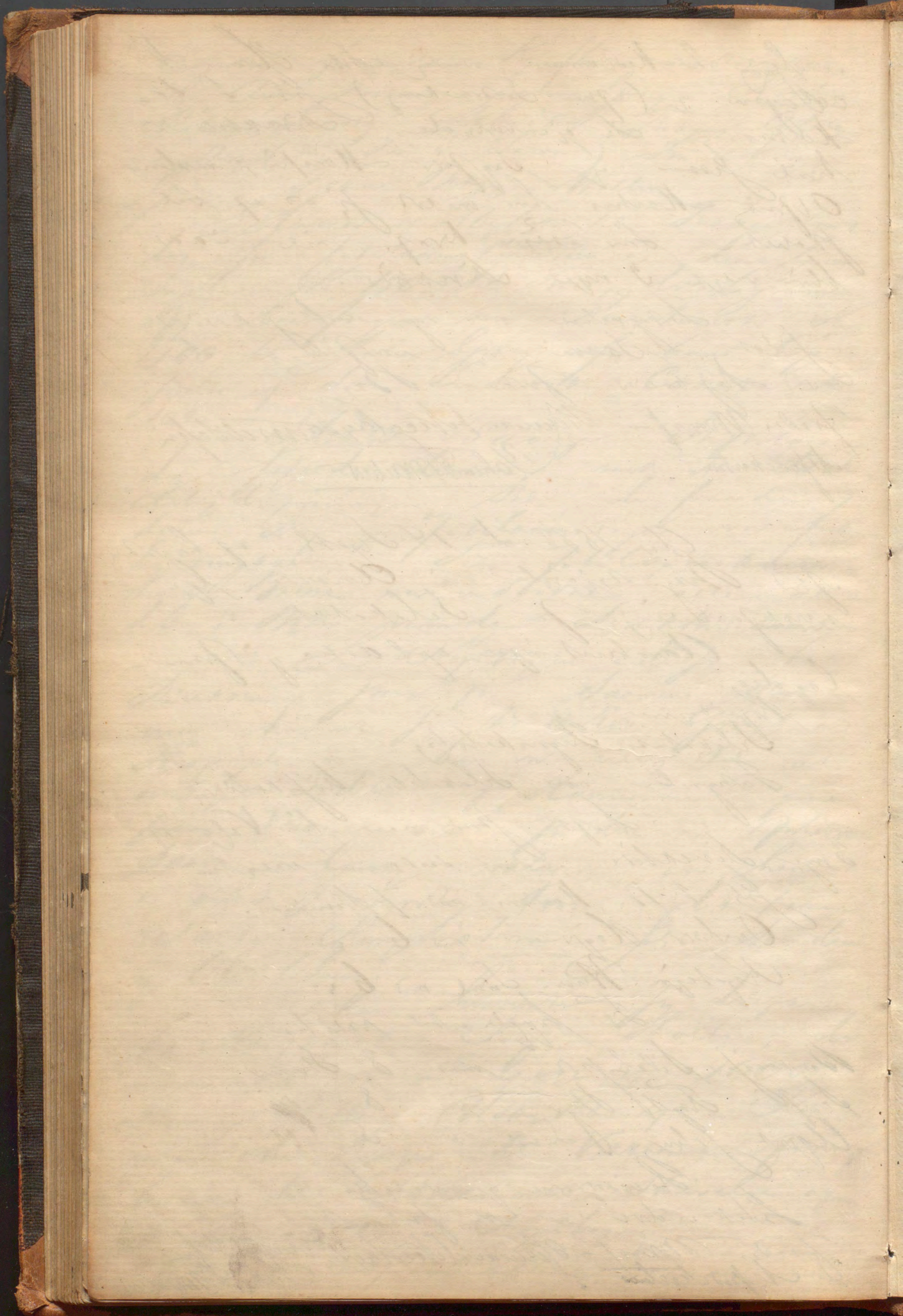


i fides  
 over Anglikan  
 Sason  
 over Anglikan  
 John  
 Franch. Wmsf.  
 A few charts.  
 Human Society  
 U. S. Masters

Konger Kongen  
 Slesvigske Ingeniørkøbeleg  
 Forsynelse over Slesvigske Infanteri.  
 Derfor foreslår man til Valg af  
 3 nye Direktører, som skal være valgte  
 Joh. J. N. Markens med 7 Stemmer.  
 Overst Kojer med 6,  
 Kaptajn Rens. Linn med 6,

Revisorinnen g'innvaltes:  
 Lekt. u. d. v. n. Johanne  
 J. J. M. M. - Hermann, Nicolay, v. v. v.  
 & Lep. Marten.







B. 18. 6. 60

3 B. 10/5











