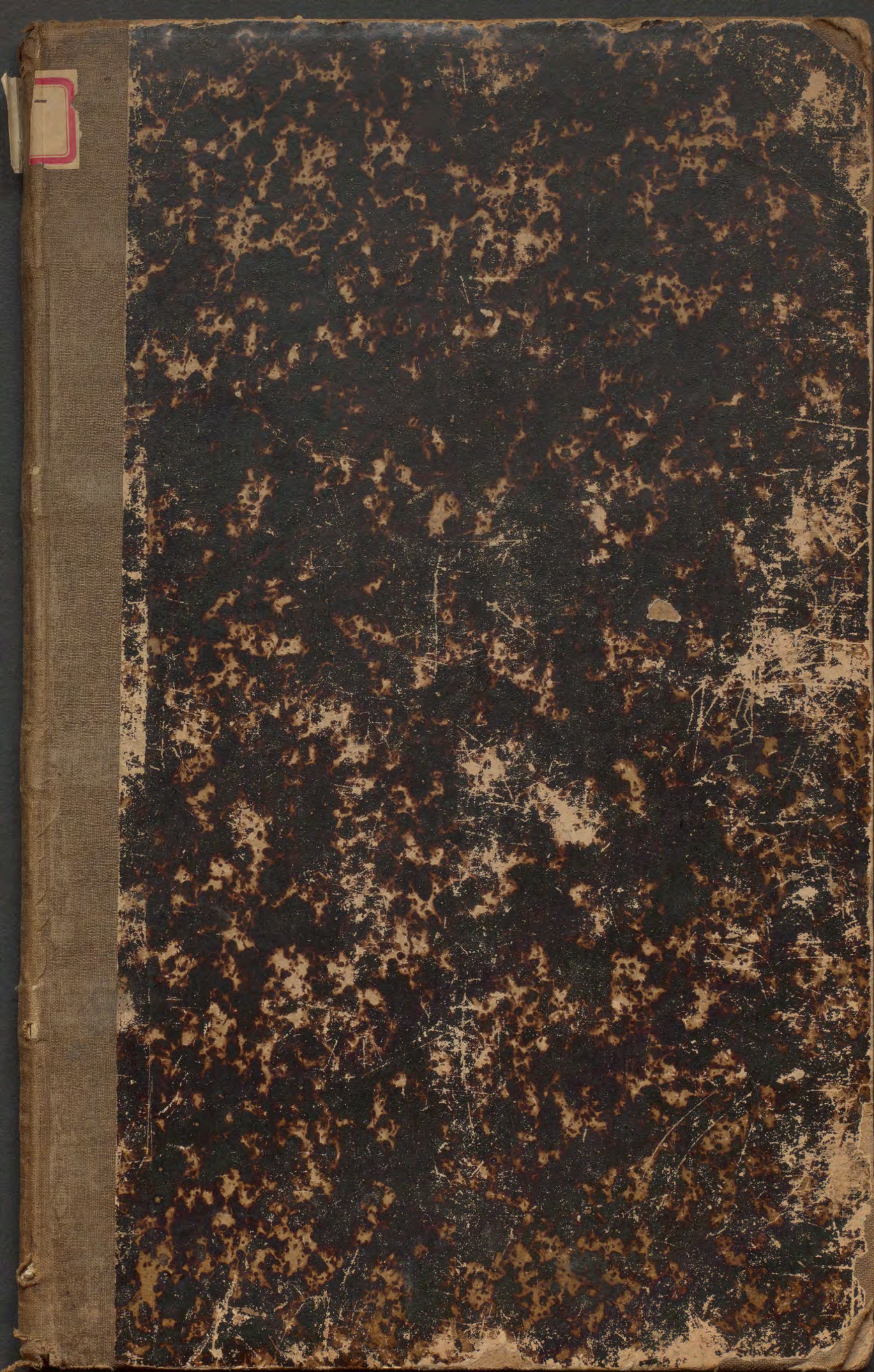
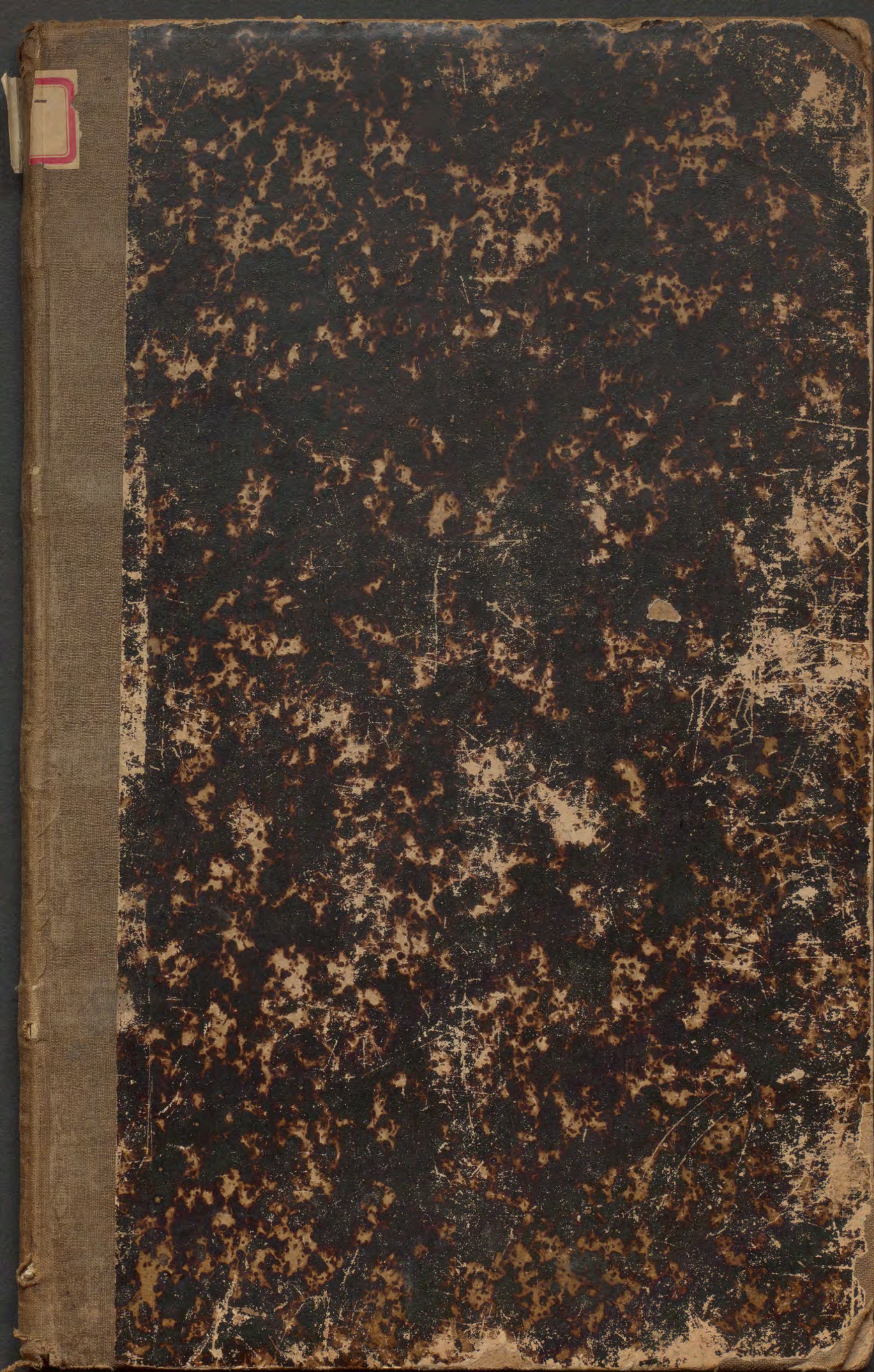


765
a

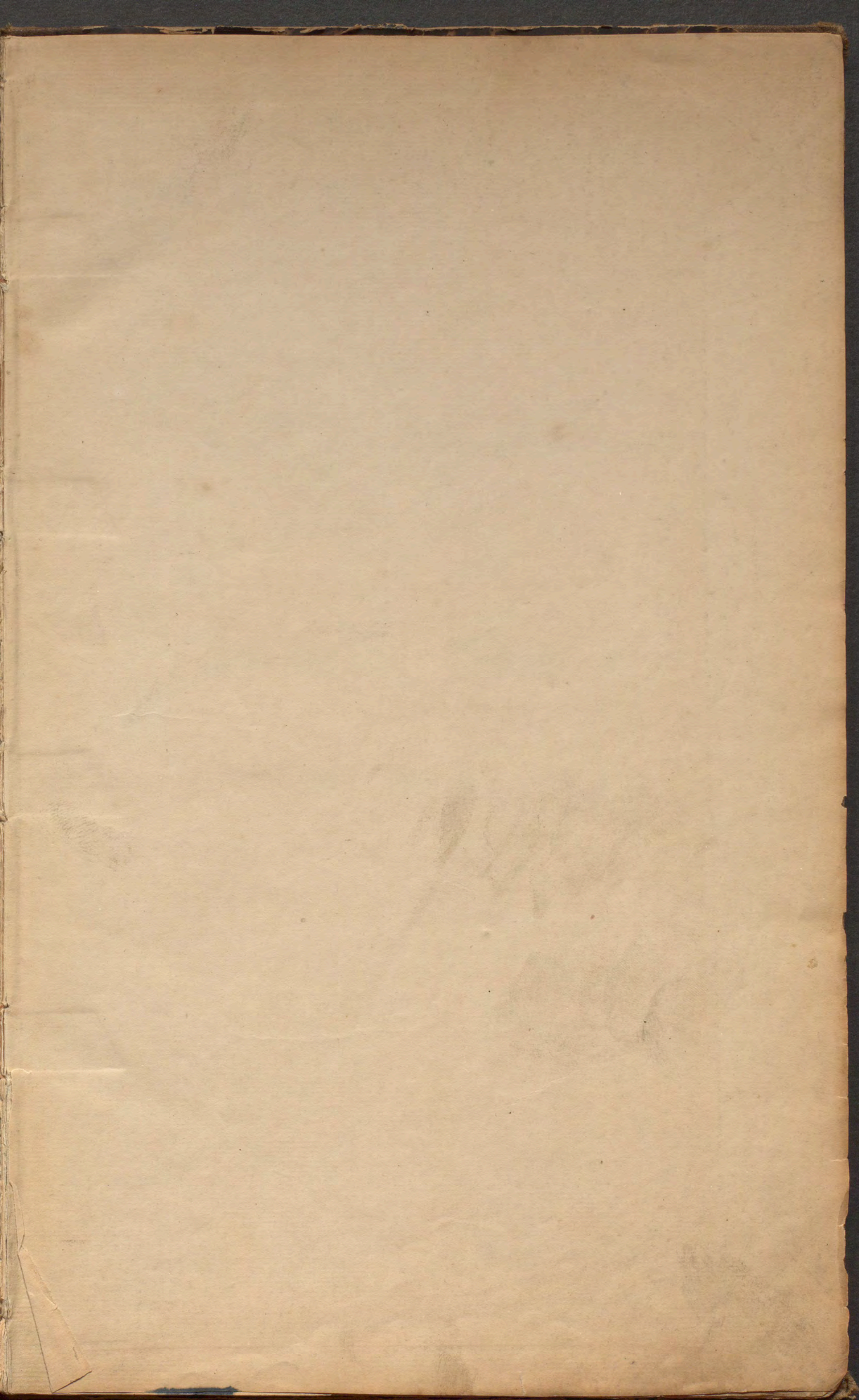
765
a

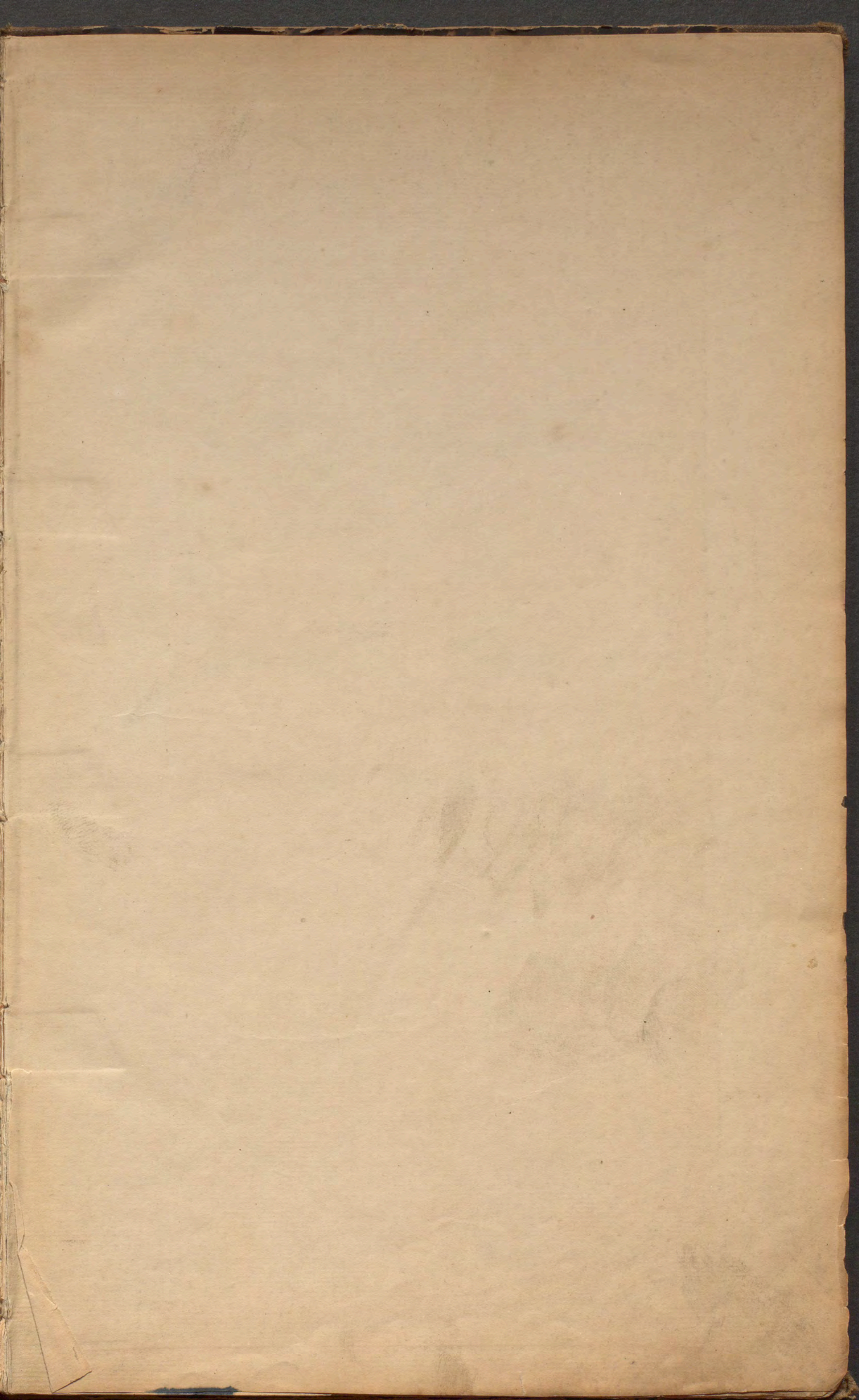


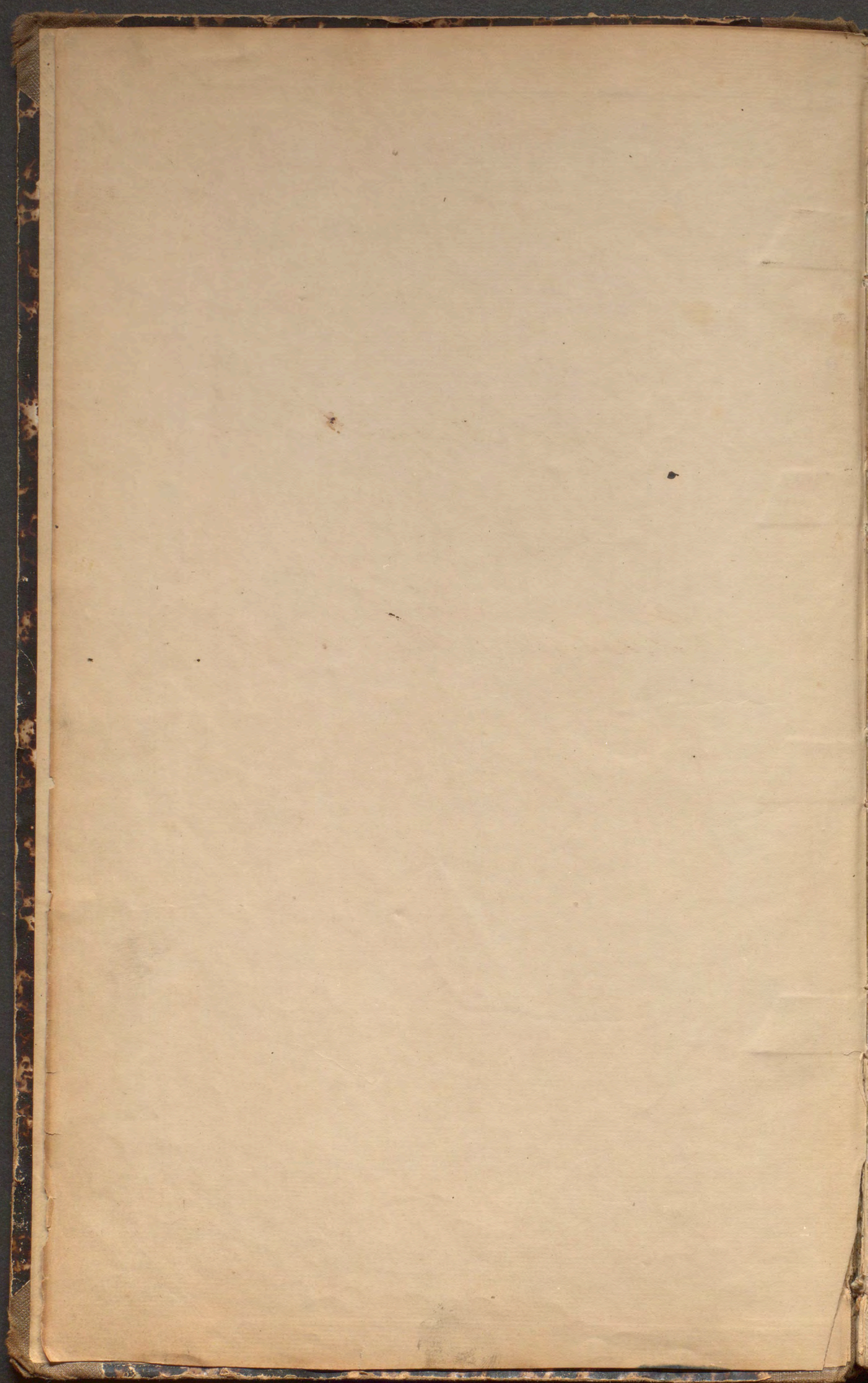


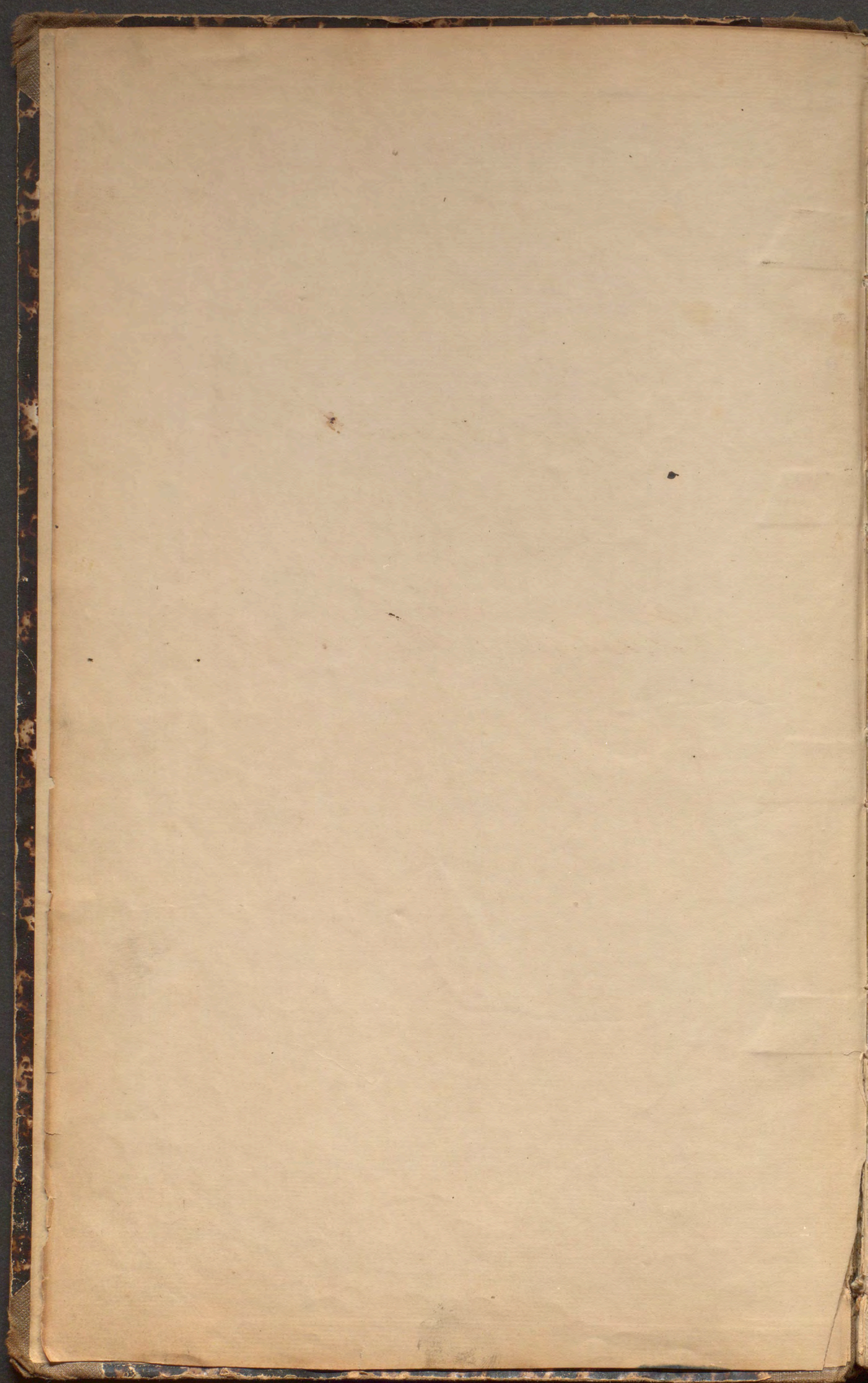
Beig. müs. Manusk. Saml. N^o 765a.

Beig. müs. Manusk. Saml. N^o 765a.









Verhandlungs-Protocoll

des "Harmonien".

Septbr. 1855 - 18/5- 1868.

Verhandlungs-Protocoll

des "Harmonien".

Septbr. 1855 - 18/5- 1868.

S 15.

I Løbet af Vinteren kan, Juid efter Indsigelsen af Directionen at gaspnde Antal. Medlemmer tegne sig, affoldele Afstemmer i tilgæ. bte Localer, dog ikke paa samme Aftener naar de paa anden Maade melder sig ind.

S 16.

Til de unificerede Guldvar og Sølvvar som Kinn tilgælede Med. lemmer Adgang, dog kan disse i nærmestende Tilfælde og Kinn over 12 Aar som Adgang til Præmum.

S 17.

Contracter og Documenter indskrives af Directionen paa tilgæ. bte Maade og indskrives paa tilgælede. I Tilfælde af disse sig. sigst indskrives de tilgælede. Til

S 18.

Tilgælede Medlemmer maa ikke overgive 300. for Medlemmer Kinn under 100 ansees tilgælede som opgjort. Disse indskrives de tilgæ. blum Medlemmer i tilgælede tilgælede og til den for. sigt gjer præmiære Guldvar, paa den Løbet over til Jinder for. for.

S 19.

Under paa den Omstændighed ^{Indskrives} indskrives, Indskrives eller Indskrives sigst affoldele, paa tilgælede alle paa anden Maade indskrives tilgælede for at affoldele den paa anden Maade indskrives.

S 20.

Indskrives tilgælede og paa den sigst indskrives Directionen paa den sigst indskrives alle paa anden Maade indskrives. Dette kan ikke sigst til Indskrives for Medlemmer, man sigst indskrives, og paa den sigst indskrives tilgælede Kinn naar dette maa som paa den indskrives.

S 21.

Løbet til at paa den indskrives Indskrives paa den sigst indskrives sigst indskrives Directionen eller om den sigst indskrives sigst indskrives i Generalforsamling af tilgælede tilgælede sigst Medlemmer.

S 22.

Indskrives i tilgælede som Kinn alene sigst indskrives i Generalforsamling og i sigst indskrives 3/3 Indskrives af de tilgælede Medlemmer. Til alle andre Indskrives sigst indskrives sigst indskrives.

Georgens ^{Indskrives} Indskrives sigst indskrives
Indskrives Indskrives sigst indskrives
Indskrives Indskrives sigst indskrives

David H. C. Reich

Aar 1856 den 18^{de} Octbr. var Directionens Medlemme sammentkaldte til Møde
for Sæmmanden, tilstede var Doctor Rosenborg, D. W. Mærns, Confil Jørgensen
David F. O. Reusch forinden Sæmmanden, der foreslogde den for Forsamling
Stor indlagte Lige, Jægeren efter 3 Gange gjensagene Erfaring, der var
lystet 4 Medlemmer. Den Lige blev udtalt tilskede for at man
officielt overenskomme med D 18 i den med sigte Grundforsam-
ling funktionen som. Tilbage lykkedes at indføre Indtægterne
til Dannelsen af et nyt Tilskede for at oprette Tænkning af det nye op-
førte, Grunden Indtægterne indtægtes af de i Møde tilførelse
med.

L. G. Mærns - Foruden Dingem Nicholas Mærns

David F. O. Reusch

Den 25^{de} Novbr. samledes efter Erfaring af Sæmmanden Tilskede sigt finge
med Direction. til, som den Mærns, Jæger der lykkedes den Grund
af at i foregående Adspand indlystet Adspandment angående
at nyt oprettet philharmonisk Tilskede af 22^{de} Novbr, at der i nye
Adspandment skilde indlystet at Adspandment indlystet af samt
lige Mærns af den i sidste Møde nævnte Indtægterne for at
forebygge mindige Indtægterne og Tænkning med det af de pro-
jektionerne man endnu i caustionerne Tilskede, samt en Erfar-
ing til de nye Lige begynde Medlemmer til at afgive Møde i
en Grundforsamling Mandagen den 1^{ste} Decbr. i Tilstede Local.
Tilbage lykkedes at J. O. Lillert skilde tilskede en Mærns Jæger
Jæger Grund af Tilskede Erfar og overenskomme med D 20 i
Lomme skilde opførte til at overføre til de for Jæger broende og
Tilskede tilførelse Mærns til indlystet D. Mærns
og D. Reusch. Den Mærns blev udtalt indlystet og indly-
stet af samtige.

L. G. Mærns - Foruden Jæger Dingem
Nicholas Mærns

David F. O. Reusch

Aar 1856 den 18^{de} Octbr. var Directionens Medlemme sammentkaldte til Møde
for Sæmmanden, tilstede var Doctor Rosenborg, D. W. Mærskens, Confid. Jørgensen
David F. O. Reusch forinden Sæmmanden, der foreslogde den for Begjæret
Hvor indlagte Lige, Jærgen efter 3 Gange gjensagene Gjærding, blev var
begjæret 4 Medlemmer. Den Lige blev udtalt tilskede for at men
officielt overenskomme med D 18 i den med sigte Grundforsam-
ling funktionen Lige. Tilbage bekræftede at indstille Indsigelse
til Dannelsen af et nyt Tilskede for at oprette Tænkning af det nye op-
førte, hvilken Indsigelse indstegedes af de i Møde tilføjede
med.

L. G. Mærskens - Foruden Dingem Nicholas Mærskens

David F. O. Reusch

Den 25^{de} Novbr. samledes efter Gjærding af Sæmmanden Tilskede sigt finge
med Direction. tilkomme Medlemmer, Jærgen blev bekræftet paa Grund
af at i foregående Adspændt indrykket Anstiftning angaaende
at nyt oprettet philharmoniisk Tilskede af 22^{de} Novbr. at der i nye
Adspændt skilde indrykket at Anstiftning indstegedes af Pant-
lige Hæderne af den i sidste Møde nævnte Indsigelse for at
forebygge mindige Indsigelser og Tænkning med det af D. pro-
jektende men endnu i caustiske Tilskede, samt en Gjærd-
ning til de paa Lige begynde Medlemmer til at afgive Møde i
en Grundforsamling Mandagen den 1^{ste} Decbr. i Teltets Local.
Tilbage bekræftede at J. O. Lillert skilde tilskede en Minde for
Jærgen Grund af Tilskede Lige og overenskomme med D 20 i
Lige skilde opførte til at overkomme de for Jærgen begynde og
Tilskede tilføjede Modifikation til indstegedes D. Mærskens
og D. Reusch. Den Minde blev derfor indstegedes og indstegedes
begjæret af Tænkning.

L. G. Mærskens - Foruden Jærgen Dingem
Nicholas Mærskens

David F. O. Reusch

Overenskommet med D. 21 af de i Generalforsamlingen den
 6. Septbr. for det philharmoniske Selskab antagne Lov, overdrage vi
 hermed offentlig dette Selskab i Middel den 12. Decbr. af den og blev vi
 blandt østlig, som Grund af Mortensen's ringe Andel, ikke det indlagte
 gældende misforståelse Selskab "Harmonien" kaldet, Alt det Phil.
 harmoniske Selskab tilførende Materialer, som enestående Ringen til
 Billet 83 Hs. 19/, Instrumenter nemlig 2 Violiner og 1 Contrabass ligesom
 i Kasse, samt et Mødestue og Mødestole a. b. c. og alle Selskabets til
 Lænde Misforståelse.

Bergen i Christendommen for det Philharmoniske Selskab den 12. Decbr.
 1856.

L. G. Mardens (Pamper) Jørgensen Nicholas Martens
 J. G. Mardens

David F. C. Reusch

Overenskommet med overenskommet Skilling, anført i Lov
 med Directionen som Bystyre for det Philharmoniske Selskab som offentlig.

Bergen den 12. Decbr. 1856.

L. G. Mardens (Pamper) Jørgensen Nicholas Martens
 J. G. Mardens

David F. C. Reusch

Hermed offentlig bekendtgøres det at den her Doctor Martens Directionen for det
 philharmoniske Selskab, som Consul Jørgensen, Doctor Rosenberg, og Læge
 David Reusch, har den blev bekendt, at de her C. Lübbert ikke vil
 indkomme de her Lov overenskommet Misforståelse, og de her med indlægget som
 indkomme her til Bogen den her indlægget som indkomme her til Bogen,
 her at man skulde overenskommet Bogen her indlægget her til Bogen.
 indlægget, her at C. Lübbert vilkomme sig villig inden Commissionen. her
 indlægget Doctor W. Martens, som vilkomme sig villig inden Commissionen
 her indlægget Bystyret. her her vilkomme sig villig inden Commissionen.
 Bergen den 8. Decbr. 1856.

L. G. Mardens (Pamper) Jørgensen Nicholas Martens
 J. G. Mardens

David F. C. Reusch

Extract

af

Forhandlinger, Selskabet "Harmonien" vedkommende

Flaar paa et Indkaldelse fra Indbydelsen af et paakendt nyt
musicalt Selskab afvortes Doctor D. G. Martens, Rosenberg, W. Mar-
tens, Consul Jørgensen og Høibmand David F. C. Reusch samlede
den 1^{te} Decbr. 1856 i Pöthols Local de paa den indførte Indbydel-
seliste tegnede Deltagende til en Generalforsamling. Doctor
D. Martens, der fremgik som Forfører, gjorde Forslag om at
de paa Lysten antagne de Medlemmer skulde blive enige om, at
constituere et Selskab af lignende Indbuds som det ophængte phil.
harmoniske Selskab, under Navn af "Harmonien", hvilket for-
slag enstemmig blev antaget. — Dvister og Leds af Forfører
de Leds, som samlede med sig skulde for forberedte Selskab, hvilket
togt under Debat, og efterat indkaldte Deltagende i No. 6,
og 14 nye forstegne, blev man enig om at antage de paa indfø-
rte Liste indlydende indtagne Leds som gjeldende for Selskabet "Har-
monien". — Forfører og Leds skrev en indtægt Minut for
Bespjerselse af "Det philharmoniske Selskab af 22^{de} Novbr. 1856", hvori
derom forordtoges det Angikende at en Sammenslutning af
begge Selskaber maatte give en god, og idet den indførte de for
dette Selskab antagne Leds, anmoder den om, at Sammensl. Med-
lemmer maatte tilføje Adgang til i Sammen med "Harmonien"
at høre Leds Leds, forsaavidt Leds indbyrdes indbyrdes Moti-
vationer maatte i det nye opstillede Selskab. Af frem-
gik at det forudsatte Forslag blev formlagt, men med No-
ring blev det afgjort, at man paa Grund af Angikende ind-
førte at gaar over i det philharmoniske Selskab af 22^{de} Novbr. i for-
mel man tilføje indføre det Angikende, at for de musicalke
Krofter, hvorefter indførte Selskab er i Besiddelse, maatte Leds
indføre "Harmonien" tilføje.

Hidtil gik man over til Høje af Bespjerselse, og efter Leds
Leds Sammenslutning blev følgende paa en Høje som Bespjer-
se Doctor D. G. Martens med 16 Stemmer, Forfører

" Rosenberg	15	8
" Stat. Comm. Chr. E. Busch	11	8
" Cantor. Schedewitz	10	8
" Orefyteransjærn Røhn	8	8
" Høibmand David F. C. Reusch	8	8

Extract

af

Forhandlinger, Selskabet "Harmonien" vedkommende

For Doctor L. G. Markens and 16 Members, Co. 1st

Rosenberg — 15 J.

4. Pat. Comm. Chr. E. Busch - 11

9. Cantor. Schedewy - 10

Presyltananfänger No. 100 8 1/2

Gebirg und David F. C. Rensch & J.

Da Orefyrtænsen Rojalrn og Høibmand David F. O. Reusch fandt lig
mange Klummer, blev man mig om at Læstnente indtræder i En.
physiſke, og Viſtnerente ſingere ſom Kervair og Orefyrtænsen til.
Kabat, ſuadtil denne villevende ſig villy.

Generalforſamlingen villevende derved for ſenat.

Gymnasens Præſident, Læstnente og Orefyrtænsen, Læstnente.

David F. O. Reusch.

Lave for Væghabet "Harmonien", antagne i Generalforſamlingen
den 1^{te} Decbr. 1856.

§1.

Væghabet "Harmonien", der er ſtiftet for med jernlige Gælder at ind,
vilde den unſicalyke Tænde, beſtaar af activa og paſiva Medlemmer.

§2.

Tænde de activa ſom paſiva Medlemmer betale en Contingent, der
for Tænde er 3 Spd. for en indtækt Kæſer, 2 1/2 Spd. for flere Medlemmer
af ſamme Familie, og 2 Spd. naar deſte er 4. Contingenten kan
forandres i en Generalforſamling, naar Omſtændighederne maatte
ſædve det.

§3.

Tænde betalede Medlemmer, Kænde af Hæghvæſen antages ſom Arb.
medlemmer, ſaadaner, der i udfærdig ſindende ſom wiigt aller
næſt Væghabet nyttige Tænder.

§4.

Væghabet beſtyres af en Direction, der beſtaar af 5 Medlemmer, ſom
af 3 mindſt med mere activa Medlemmer, eller indtænde betalede
unſicalyke Tænder. De økonomiſke Anliggender beſtyres af
denne Direction indtænde; de unſicalyke af denne i Tænderne
med Miſikdivergenten.

§5.

Directionen (Hæghvæſen) indtænde af en Generalforſamling, og er Kæne flig.
by at ſingere i 1 Aar.

Da Orefyrtænsen Rojalrn og Høibmand David F. O. Reusch fandt lig
mange Klummer, blev man mig om at Læstnente indtræder i En.
physiſke, og Viſtnerente ſingere ſom Kervair og Orefyrtænsen til.
Kabat, ſuadtil denne villesende ſig villy.

Generalforſamlingen villesende derved for ſenat.

Gymnasens Præsident, Læstnente og Orefyrtænsen, Læstnente.

David F. O. Reusch.

Lave for Væghabet "Harmonien", antagne i Generalforſamlingen
den 1^{te} Decbr. 1856.

§1.

Væghabet "Harmonien", der er ſtiftet for med jernlige Gæster at ind,
vilde den unificerede Tænde, beſtaar af active og passive Medlemmer.

§2.

Tænde de active ſom passive Medlemmer betale en Contingent, der
for Tænde er 3 Spd. for en indtalt Kæſer, 2 1/2 Spd. for flere Medlemmer
af ſamme Familie, og 2 Spd. naar deſte er 4. Contingenten kan
forandres i en Generalforſamling, naar Omſtændighederne maatte
ſædve det.

§3.

Tænde de betalede Medlemmer, Kænde af Høghvæſen antages ſom Arb.
medlemmer, ſaadan, der i indførlig ſindende ſom wiigt aller
næſt Væghabet nyttige Tænder.

§4.

Væghabet beſtyres af en Direction, der beſtaar af 5 Medlemmer, ſom
af 3 mindſt med mere active Medlemmer, eller indførlig beſind
unificerede Tænder. De økonomiske Anliggender beſtyres af
denne Direction indførlig; de unificerede af denne i Tænder
med Miſikdivergenten.

§5.

Directionen (Høghvæſen) indføres af en Generalforſamling, og er Kænde
by at ſingere i 1 Aar.

S6.

Naar nogen af Velgæbets Medlemmer ønskar at indmelde sig, maa de
 skee skriftlig til Directionen inden August Maanedes Udgang, imodst
 Tild ansees for sig selv forpligtet til at møde Medlem for Kommende
 Tidsfor og betaler den almindelige Contingent, naar Medlemmet
 bliver Medlemmets tilhørende. Nye Indmeldte skee skriftlig til
 Directionen med et Medlem af Velgæbet inden Tidsforans Begyndelse,
 hvorefter Indmeldte skee skriftlig til i nogle Måder efter forordningen i
 og i Adressen. Nye Medlemmer, der indkommer i Løbet af
 Tidsforans udløggende Betalingen for den sene Tidsfor.

S7.

Skulde i en Generalforsamling Contingenten blive forfærdet, og Nogen
 af dem Givende vilde melde sig ind, maa de skee skee paa færd,
 nemlig Maade inden 14. Dage efter Generalforsamlingens Afslutning.

S8.

Directionen far at afstutte alle Accaeter, saavel med Anseende Med-
 lemmer der mottagne Betaling, som med forer af at gæstende Lo-
 caler, anviser alle Regninger til Medbetaling af Casuarer, far Cypen
 med Velgæbets Musicaler og Turnatavirer, til hvilke sig sigt der
 var færd i Tidsforans omr samlinger, Velgæbet tilfærdige Tager,
 og færd for at denne gæst er à jour.

S9.

Directionen udgør til sin Assistent i sin færdige en Anseende
 der tillige er Secretair, saavel denne som en af Velgæbets Direction-
 er der vere i Betaling af en Nogle til Velgæbets uafærdige Tager.

S10.

Anger Regninger kunne indbetalt inden af Casuarer, og efter An-
 visning af en af Directionens Medlemmer.

S11.

Directionen sammenskalder en ordinær Generalforsamling i Begyn-
 delsen af Junt Aard. September Maaned, hvorefter sammenskalder Casuarer
 Regninger for færdige Tager, samt en Tidsforans omr de i
 Tidsforans anseende Musicaler og Turnatavirer. Directionen
 kan til næste anden Tid sammenskalde en Generalforsamling naar den
 maa skee anse de for nødvendig.

S12.

Directionen far imidlertid efter en Concert at samle sig for i Løbet,
 de med Musikdirektoren at anseende færd til Kommende Con-
 cert der indseende, og færdige færd Møder far ofte sin Velgæbets
 færd færd de, til hvilke Møder Musikdirektoren efter Cypen
 der indseende sig.

S6.

Naar nogen af Velgæbets Medlemmer ønskar at indmelde sig, maa de
 skee skriftlig til Directionen inden August Maanedes Udgang, imod at
 Såd ansees for sig selv forpligtet til at være Medlem for Kommende
 Aar og betaler den almindelige Contingent, naar Medlemmet
 bliver Medlemmets tilhænger. Nye Indmeldte skee skriftlig til
 Directionen med et Brev af Velgæbet inden Aarsens Begyndelse,
 hvorefter Indmeldingen findes Med i nogle Måde efter forordningen i
 Reglementet i Adspandis. Nye Medlemmer, der indkommer i Løb af
 Aarsens udløggæ Betalingen for den nye Aar.

S7.

Skilde i en Generalforsamling Contingenten bliver fastsat, og Nogen
 af disse Grundmelde sig ind, maa de skee skee paa fæd,
 nemlig Maade inden 14. Dage efter Generalforsamlingens Afslutning.

S8.

Directionen far at afstutte alle Accaeter, samlet med Accaeterne Med.
 lommer der mottagne Betaling, som med sig af et ganske Lo-
 cal, anviser alle Regninger til Medbetaling af Casuarion, far Cypen
 med Velgæbets Musicalier og Turnatavirer, til hvilke sigt der
 var som en fastsatte om samlinger, Velgæbet tilfærende Dage,
 og sørger for at disse skee paa jour.

S9.

Directionen udgiver til sin Assistance i sin forsamling en Accaeterne,
 der tillige er Accaeter, samlet lomme som en af Velgæbets Direction.
 der har navn i Betaling af en Nogle til Velgæbets husefærdige Dage.

S10.

Anger Regninger kunne indbetalt inden af Casuarion, og efter An-
 visning af en af Directionens Medlemmer.

S11.

Directionen sammenskalder en ordinær Generalforsamling i Begyn-
 delsen af Junt Aar. September Maaned, hvor sammelægges Casuarion
 Regninger for forordnede Aar, samt en fastsatte om de i
 Aarsen anskaffede Musicalier og Turnatavirer. Directionen
 kan til sig selv anden tid sammenskalde en Generalforsamling naar den
 maa anse de for nødvendig.

S12.

Directionen far imidlertid efter en Concert at samle sig for i Løb,
 de med Musikdirektoren at anordne Junt til Kommende Con-
 cert der indføres, og forøvrigt som Møde for ofte som Velgæbets
 Dage forder det, til hvilke Møde Musikdirektoren efter Cypen
 der indføres sig.

S 13.

for Gang egentlig var musicalske Qualer paa Hed, og naar Directionen i forbindelse med Musikledigheeden finder de næste Dage nok end. mindre, affoldest. om Concert. I Løbet af Vinteren affoldest for mange Concerter som Løstend tilstand maatte tillade, dog ik. de længere end til Markens Maanedes Udgang.

S 14.

At de de musicalske Qualer angaaende en Musikledigheed for at paafinde fornavn. Damer udlyst af Directionen. Musikledigheeden for at næsten Directionen med hensyn til Indtægt af Musicaler, Nalg af Musiknummere til Tilskabs Qualer, og at befølge disse tilfredsstillende indskrænkede. Værdiløse fornavne for originale Arbejder af Musikledigheeden tilfreds. Kun, naar disse ere indskrænkede efter Directionens Befaling, og ere fundne nærliggende til G. forudsat, i hvilket Tilfælde de ere Tilskabs fundene.

S 15.

I Løbet af Vinteren kan, Juid efter Indtægtslyst af Directionen at paafinde Antal Musiknumre tegne sig, affoldest Løstend i Tilskabs Localer, dog ikke paa samme Aftener hvor de sædvanlige Møder finde Hed.

S 16.

* At de musicalske Qualer og Concerter paa Kun Tilskabs Musiknumre Udgang, dog kan disse inconfesserede Røstende og Rør under 12 Aar som Udgang til General-Præmisse.

S 17.

Contracter og Documenter indskrænkede af Directionen paa Tilskabs Røstende ere bindende for Tilskabet. I Dager af paa Røstende sigtet indskrænkede Løstend Røstende.

S 18.

Tilskabs Musiknumre end ikke oversige 300. for Musiknumre end Antal Rør under 100 under Tilskabet som affoldest. Skilde indskrænkede de tilbagelukkede Musiknumre end Tilskabs Røstende Røstende og til den firsigt gjære præmisse Røstende, paa kan Løstend mere til fundne Jæger.

S 19.

Under paa den Indskrænkede mas paa den Musicaler, Indskrænkede for eller Indskrænkede affoldest, paa Løstend eller paa anden Maade bevarede Tilskabet for at affoldest den paa den Indskrænkede Røstende.

S 13.

for Gang egentlig var musicalske Qualer paa Hed, og naar Directionen i forbindelse med Musikledigheeden finder de næste Dage nok end. mindre, affoltes om Concert. I Løbet af Vinteren affoltes for mange Concerter som Løstend tilstand maatte tillade, dog ik. de længere end til Markens Maanedes Udgang.

S 14.

Til at lade de musicalske Qualer angaaende en Musikledigheed for at paafinde Jonarar. Daaer medlyd af Directionen. Musikledigheeden for at maade Directionen med jensyn til Indtøgt af Musicaler, Nalg af Musikniummer til Tilskabets Qualer, og at befarge disse tilgodekøbt indfildende. Væghilte Jonarar for originalt Arbejder af Musikledigheeden tilgodekøbt, naar disse ere indle. brude efter Directionens Befaling, og ere fundne nærlige til Gj. foruds, i hvilket Tilfælde de ere Tilskabets fundne.

S 15.

I Løbet af Vinteren kan, Juid efter Indtøgt af Directionen at paafinde Antal Medlemmer tegne sig, affoltes Løstend i Tilskabets Localer, dog ik. for samme Aftener for de sædvanlige Møder paa Hed.

S 16.

* Til de musicalske Qualer og Concerter paa Hver Tilskabets Medlemmer Udgang, dog kan disse inconfirmerende Pøskende og Rør naar 12 Aar gamm Udgang til General-Præmisse.

S 17.

Contracter og Documenter indbragende af Directionen paa Tilskabets Regne ere bindende for Tilskabet. I Dage af Hver Uge sigges indfildet dette Remykter.

S 18.

Tilskabets Medlemmer naar ikke oversige 300. for Medlemmer med Antal Rør under 100 under Tilskabet som affødt. Skilde imidlertid de tilbagelukkede Medlemmer omke Tilskabets Røstingsforudelse og til den jensigt gjære præmisse Gjæst, paa kan Løbet mere til findes Jæst.

S 19.

Under paaandene Omskiftelsesfor mas forke Musicaler, Indtøgt. for eller Løstend af Hver, jensigtet eller paa anden Maade baxende Tilskabet for at affødt den forfærdende Røsting.

S. 20.

Skulde Velskabet opføre at opføre har den siest medblivende Direction
 fange far anden side eller fangeaar nogle Anden af Medlemmernes
 til at tage imod for Navneget Alt, Velskabet tilfærme. Dette
 kan ikke følge til Sædvan for Medlemmernes, men har opbevaret,
 og skal kunne at fange og vatten til Velskabet tilføde, hvis naar
 dette maatte fange fange Lunde.

S. 21.

At til at fange indelig Bistilling fange far alene den siest
 medblivende Direction eller om denne ikke maatte mere tilføde
 en Generalforsamling af Velskabet tilføde medblivende siest Medlem,
 mer.

S. 22.

Sæmpling i disse Lære kunne alene fangeget af en Generalforsam-
 ling, og påføde med 2/3 Del Pluralitet af de tilføde medblivende Med-
 lemmer. Et alle andre Bistillinger arfengel Pluralitet til.
 prædilig.

Bergen: Byrådspis for Velskabet "Harmonien",
 den 1^{te} Decbr. 1856.

Ljermans. ~~Foruden~~ = ~~konvention~~ r. Brech. Schedioj.

David F. O. Reisch.

S. 20.

Skilte Velskabet affære at angive har den siest medblivende Direction
 fange far anden side eller fangeaa nogle Anden af Medlemmernes
 til at tage imod for Navneget Alt, Velskabet tilfærmende. Dette
 kan ikke følge til Sædvan for Medlemmernes, men har afbrudt,
 og skal komme at fange og vatten de Velskabet tilgode, hvis naar
 dette maatte fange fange Lunde.

S. 21.

At til at fange indelig Bestitning fange far alene den siest
 medblivende Direction eller om denne ikke maatte mere tilgode
 en Generalforsamling af Velskabet tilgode de sieste Medlem,
 mer.

S. 22.

Sæmpling i disse Lære kunne alene fangeget af en Generalforsam-
 ling, og fangeget med $\frac{2}{3}$ Del fliravitet af de tilgode de sieste Med-
 lemmer. Et alle andre Bestitninger angivel fliravitet til.
 fangeget.

Bergen: Byrådsplan for Velskabet "Harmonien",
 den 1^{te} Decbr. 1856.

Lignelsen: ~~Foruden~~ = ~~konventionen~~ r. Brecht, Scheding.

David F. O. Reisch.

Aar 1856 den 2^{de} Decbr. samledes Bygherulsen for Byghabet "Harmonien"
for fjerde Gang for at vælge af Doctor D. Martens, udfærdig for at
fakke Bygherulsen angaaende Valget af en Musikledigang for
kommunens Byghet. Man blev enig om paa Grund af Omstændig-
heder at vælge tilhørdig af Cand. O. Lubbekke Bygherulsen og
de Bygherulser som Bygherulsen udfærdig maatte opstille for sam-
me, og udfærdig herved af Doctor Martens at give af Lubbekke det for-
nødte Bidrag.

L. Cyrenasen Bygherulsen. *Forstærket. Byghet. Schedewy.*

David F. O. Reusch.

Den 6^{te} Decbr. var atter Bygherulsen samlet. Forstærket var for
Kant. Cammels. Reusch. Udfærdig bekræftede at den personlig samlet
tilhørdig af Cand. O. Lubbekke den ledige Bygherulsen, men at den
na samlet udfærdig sig imidlertid i at modtage samlet. Den
Grund for at udfærdig herved for Cantar Schedewy og Udfærdig herved
Kantar til udfærdig eller udfærdig at udfærdig Musikledigang,
Jubilæum Udfærdig herved for den udfærdig, udfærdig at Udfærdig
udfærdig udfærdig Lubbekke af Udfærdig, og Udfærdig herved for i for-
bindelse, og Udfærdig herved Udfærdig af Udfærdig.
Udfærdig bekræftede at Bygherulsen udfærdig til den Udfærdig
uafærdig i Byghabets Udfærdig herved følgende af Udfærdig
Udfærdig herved, nemlig for Udfærdig og Udfærdig, Udfærdig
Udfærdig, Udfærdig og Udfærdig, H. Nielsen og Udfærdig, Jomfru Udfærdig
den af J. Hans Udfærdig.

Udfærdig bekræftede at den forstærket Udfærdig herved og den
for til Udfærdig af Local og Udfærdig herved for Udfærdig herved af at Udfærdig.

L. Cyrenasen Bygherulsen. *Schedewy.*

David F. O. Reusch.

1857 den 6^{te} Januar var Directionen, Jvari befuldt at Contingenten for indkomende Jalonavrigt Væsen fastsætte til 1 Kr. 30^{te}, samt at 200 My. Aflyngsrigen bliver at bestille. I Anledning af de indkomne Adm. meddelelse, beklædte, at de der Jalon begrund sig som Deltagende gav den indseende Indbydelse, at de kunne indtræde at indlægge den fastsatte Contingent. Fremmede var J. Ovesen, J. Ovesen, J. Ovesen.

L. J. Marsden (J. Ovesen & J. Ovesen) J. Ovesen J. Ovesen

David F. O. Reich.

1857.

Den 13^{te} Januar affaldt den fjerde Tingskrænk i Pellotho Local, Jvarstet følgende nye Medlemmer blev indtrædende og optagne i Tilfælde, m.v.

Jarv Minnema J. Müller med konn

" Kjøbmand Herr. Pehl

Jarvina Wriche Pehl

Madam Hida Meyer

Jarvina Marie Brunchorst

Jarv Heinrich M. Frick

Leitnant Hugo Lons med konn

Madam Frick.

Jarvina Dittke Hamer

Jarvina Pernille Hamer.

Jarv Jarnstærn Talsen med konn

" Leitnant Grieg med konn

" Kjøbmand Selmer.

" Kjøbmand Chr. G. Smelt J. J. med konn og Datter

" Kjøbmand Hieberg med konn og Datter

" Kjøbmand Lunden

Madam Lunden

Madam Scheding

Jarvina Emma Scheding

" Lina Hansen.

(28)

L. J. Marsden

(J. Ovesen & J. Ovesen)

J. Ovesen J. Ovesen

David F. O. Reich.

1857 den 6^{te} Januar var Dirichthausen, Jvari bestemt at Contingenten for indkomende Jalonavrigt Vaisen bestemt til 1 Pr. 30, samt at 200 Aln Olyngstegen bliver at bestille. I Anledning af de indkomne Adm. meddelelse, beklættede, at de der Jalon begrund sig som Deltagende gav den indseende Indbydelse, at de kunne indtræde at indlægge den fastsatte Contingent. Frømanden var J. Ovesen fra J. Ovesen.

L. J. Matheson (J. Matheson & Co. P. Matheson) Schieding

David F. O. Reich.

1857.

Den 13^{te} Januar affaldt den fjerde Tingskræm i Pellotho Local, Jvarstør følgende nye Medlemmer blev indtrædende og optagne i Tilfælde, m. m.

Jarv Minnemastr J. Müller med konn

" Kjøbmand Herr. Pehl

Jensens Wriche Pehl

Madame Hida Meyer

Jensens Marie Brunchorst

Jarv Herrich M. Frick

Leitnant Hugo Lons med konn

Madame Frick.

Jensens Dietrich Hamer

Jensens Pernille Hamer.

Jarv Tingskræm Talsen med konn

" Leitmester Grieg med konn

" Kjøbmand Selmer.

" Kjøbmand Chr. G. Smelt J. J. med konn og Datter

" Kjøbmands Højberg med konn og Datter

" Kjøbmand Svendsen

Madame Svendsen

Madame Schieding

Jensens Emma Schieding

" Lina Hansen.

(28)

L. J. Matheson

(J. Matheson & Co. P. Matheson)

P. Matheson Schieding.

David F. O. Reich.

1857 den 22^{de} januar var Directionens med. ~~forstand~~ ^{forstand} & Røjsen.
 Da der foretoges en ny optælling af den indkomne
 og for den Læbælt beværet, der udløste følgende
 nylig Udfald tilførende Musikere, og der med
 Forligelighed. Forudsætningen indtækt for den
 opgjort, blev det samfundet bestemt at for-
 gæve stude uanset de for Røjsens Dødel.
 Det blev fremdeles bestemt at man stude indbyrdes
 for Anvendelsen af den Organist Vægel og
 Musikinstruktøren Dødel.

L. J. Madsen Røjsen

Schedewitz.

Instrumentation & Dødel

A. J. Røjsen

David C. Reichert.

Den 10^{de} Februar var Directionens med. forstand & Røjsen.
 Programmet for den følgende Concert bestemt, samt at der til denne stude
 kongelige Orkester. Programmet for første Concert opgjort at fremkomme

1. 1^{ste} Række af Jørgen Røjsens af Røjsen
2. Violonceller for Violon & Pianoforte af Beethoven (Røjsen & Røjsen)
3. Ansatte for Musikere
4. Finale af Jørgen Røjsen
5. Række af Orkester for Violoncell og Piano (Røjsen & Røjsen)
6. Ansatte for Musikere
7. 2^{de} Række af Jørgen Røjsen og Jørgen Røjsen.

Den af Røjsens Dødel forfaldende Række med Cand. Læbælt indkomme
 af Directionen. Dødel bestemt for at indgåen Møde af Røjsen
 Røjsen, at Røjsen Møde, som Røjsen vilde sig villig, stude
 fremkomme for Directionens Røjsen for Røjsen Røjsen. Møde
 den 14^{de} Februar, og stude alt stude for Møde der med indgåen og stude
 nye Røjsen for de nye Røjsen Røjsen.

L. J. Madsen Røjsen

Instrumentation & Dødel

Schedewitz.

Frederik 12/10. 57

Muise

David C. Reichert.

1857 den 22^{de} Januar var Directionens med. ~~forstand~~ ^{forstand} & Røjsen.
 Da der foretoges en ny optælling af den indkomne
 og for den Læbælt bevarer, der udløste følgende
 nylig udfyldte tilførende Musikanters, og der med
 Forligelighed. Forudsætningen indtækt for den
 opgjort, blev det samfundet bestemt at for-
 gæve stude uanset de for den Røjsen Dahl.
 Det blev fremdeles bestemt at man stude indbyrdes
 for den Anvendelse af den Organist Vægel og
 Musikinstruktøren Denske.

L. J. Madsen Røjsen

Schedewig.

Instrumentation & Denske

A. J. Røjsen

Ditlev C. Reischjens.

Den 10^{de} Februar var Directionens med. forstand og Inspektøren Røjsen.
 Programmet for den følgende Concert bestemt, samt at der til denne stude
 kongelige Orkester. Programmet for første Concert opgjort at fremkomme

1. 1^{ste} Sats af J. S. Bachs Organisation af Kibbel
2. Violonceller for Violon & Pianoforte af Beethoven (Begravelse for Beethoven)
3. Ansatte for Mandharmonier
4. Finale af J. S. Bachs Organisation
5. Rosen af Gode for Violoncell og Piano (Madsen & C. Janson)
6. Ansatte for Mandharmonier
7. 2^{de} Sats af Joseph og hans Brødre.

Den af Røjsen Dahl foreslåede Klage mod Cand. Læbælt indkommet
 af Directionen. Derfor bestemt for at indgåen Møde af samtlige
 Røjsen, af Organistens Madsen, som stude vilde sig villig, stude
 fremkomme for Directionens Røjsen og indkommet. Møde
 den 14^{de} Februar, og stude alt hvad der Madsen der meddele indgåen og afstude
 nye bindende for de indbyrdes Røjsen og Madsen.

L. J. Madsen Røjsen

Instrumentation & Denske

Schedewig.

Frederik 12/10. 57

Madsen

Ditlev C. Reischjens.

Fartegnede

over "Harmoniens" Medlemmer i Saisonen 1857/58.

Hilfmann Chr. J. Ameln indm.
 Madam Marie Ameln s.
 Jomfru Augusta Ameln s.
 Contorist Johan Ameln s.
 Jomfr. Rikke Skermann *
 Hilfmann Th. Angell
 Madam Angell
 Ditlef Brønlund
 Contorist Adolph Blauk
 Ragnersdatter J. Brynildsen
 Bat. Comdr. Chr. E. Busch
 Frim Anna Busch
 Vilmarum: st. Petersen
 Jomfr. Elisabeth Blaauw o
 Jomfr. Theodora Brødahl
 Madm. J. Bøe o
 Jomfr. Marie Brunchorst o
 Apoteker Brødorf indm.
 Frim Hanna Bjørseth s.
 Jomfr. Helene Bentzen o
 Apoteker Dahl
 Frim Tanander Debes
 Apoteker Ege
 Frim Valborg Ege
 Hilfmann Gustav Eriksen
 Lars Eholm
 Contorist Oluf Friele
 Contorist Rolf Friele B.S.
 Jomfr. Rikke Frøes
 Contorist Heinrich M. Frick o
 Kornbrænder Falsen indm.
 Frim Falsen s.
 Frim Anna Falsen s.
 Madam Borea Gjersten o
 Gøben Joh. C. Gjersten o
 Alexander Grieg indm.
 Riffmannskammer Gude
 Hilfmann Jens Gjersten o
 Capt. Gjedemeyer
 Frim Gjedemeyer
 Hilfmann John Grieg o
 Frim Camilla Grieg o
 Jomfr. Rikke Gjedemeyer
 Jomfr. Lene Gjedemeyer
 Jomfr. Mette Gjedemeyer indm.

Hilfmann, Jens Gran o
 Johan Gjedemeyer
 Frim Holmboe
 Frim Hanna Holmboe
 Løjtnant Holmboe
 Frim Trine Holmboe
 Underholdningsforst Herfort
 Madam Dorothea Holmboe o
 Cand. W. Hespelberg
 Hilfmann Ole Holmboe o
 Madam Holmboe o
 Hæderofficer Heiberg
 Frim Heiberg
 Frim Luise Heiberg
 Jomfr. Lina Hansen
 Madm. L. Hespelmann
 Jomfr. P. Isdahl indm.
 Madm. Isdahl
 Jomfr. Lina Johnsen o
 Herman Jansen
 Frim Georgine Jansen
 Consul Jørgensen
 Johan Jørgensen
 Cand. mag. Jørgensen o
 Frim Jørgensen indm.
 Madam G. Isdahl o
 Frim Mariane Jørgensen
 Consul Kramer
 Frim Kramer
 Jacob Kramer
 Architect H. Haas indm.
 Madam Marie Haas o
 Jomfr. E. Krüger
 Jomfr. Krüger indm.
 Frim Madam Koster
 Frim st. Hølstad indm.
 Commandant Louis
 Lieutenant H. Louis indm.
 Frim Anna Louis s.
 Frim Luise Louis
 Doctor J. J. Löberg o
 Frim Milla Löberg o
 Riffmannskammer D. Martens
 Frim Louise Martens
 Løjtnant W. Martens
 Frim Henriette Martens

Fartegnede

over "Harmoniens" Medlemmer i Saisonen 1857/58.

Hilfmann Chr. J. Ameln indm.
 Madam Marie Ameln s.
 Jomfru Augusta Ameln s.
 Contorist Johan Ameln s.
 Jomfr. Rikke Skermann *
 Hilfmann Th. Angell
 Madam Angell
 Ditlef Brønlund
 Contorist Adolph Blauk
 Regiments-læge J. Brynildsen
 Bat. Comdr. Chr. E. Busch
 Frim Anna Busch
 Vilmarum: st. Bekrens
 Jomfr. Elisabeth Blaauw o
 Jomfr. Theodora Bredahl
 Madm. J. Bøe o
 Jomfr. Marie Brunchorst o
 Apoteker Bredstorf indm.
 Frim Hanna Bjørseth s.
 Jomfr. Helene Bentzen o
 Apoteker Dahl
 Frim Tanander Debes
 Apoteker Ege
 Frim Valborg Ege
 Hilfmann Gustav Frichsen
 Lars Øholm
 Contorist Oluf Friele
 Contorist Rolf Friele B.S.
 Jomfr. Rikke Traas
 Contorist Heinrich M. Frich o
 Kommandør Falsen indm.
 Frim Falsen s.
 Frim Anna Falsen s.
 Madam Borea Gjersten o
 Gubern. Joh. C. Gjersten o
 Alexander Grieg indm.
 Distrikts-læge Gude
 Hilfmann Jens Gjersten o
 Læge Gjedmuyden
 Frim Gjedmuyden
 Hilfmann John Grieg o
 Frim Camilla Grieg o
 Jomfr. Rikke Gjedmuyden
 Jomfr. Lene Gjedmuyden
 Jomfr. Mette Gjedmuyden indm.

Hilfmann, Jens Gran o
 Johan Gjedmuyden
 Frim Holmboe
 Frim Hanna Holmboe
 Distrikts-læge Holmsen
 Frim Trine Holmsen
 Underholdnings-fest Herfort
 Madam Dorothea Holm o
 Cand. W. Hespelberg
 Hilfmann Ole Holm o
 Madam Holm o
 Hættefyf-cis Heiberg
 Frim Heiberg
 Frim Luise Heiberg
 Jomfr. Lina Hansen
 Madm. L. Hespelmann
 Jomfr. P. Isdahl indm.
 Madm. Isdahl
 Jomfr. Lina Johnsen o
 Herman Jansen
 Frim Georgine Jansen
 Læge Jørgensen
 Johan Jørgensen
 Cand. mag. Jørgensen o
 Frim Jørgensen indm.
 Madam G. Isdahl o
 Frim Mariane Jørgensen
 Læge Kramer
 Frim Kramer
 Jacob Kramer
 Architect H. Haas indm.
 Madam Marie Haas o
 Jomfr. E. Krüger
 Jomfr. Krüger indm.
 Frim Madam Koster
 Frim st. Hølstø indm.
 Commandør Louis
 Lieutenant H. Louis indm.
 Frim Anna Louis s.
 Frim Luise Louis
 Doctor J. J. Löberg o
 Frim Milla Löberg o
 Distrikts-læge D. Martens
 Frim Louise Martens
 Læge W. Martens
 Frim Henriette Martens

Wilhelm Müller
 Jomfr. Christiane Müller
 Joh. G. Müller indm.
 Lieutenant W. Müller
 Frim Müller
 Minervinfr. Müller
 Mathias G. Müller
 Juliamadame Mida Meyer
 Gebm: Gerdt Meyer
 Mathias Meyer
 Jomfr. Meyer
 Hans J. Müller 0
 Augustinfr. B. Nielsen 0
 Mathias Nielsen 0
 Contingst Berend Nielsen indm.
 Gebmnd Jens Nielsen
 Gebm L. Nicolaysen
 Mathias Nicolaysen
 Heinrich Nicolaysen
 Augustinfr. Neumann 0
 Frim Jette Nagell.
 Contingst Joh. Olsen
 Capt. Frahl G. C. C. W. 0
 Frim Jette Frahl 0
 Julijfrim Frahl 0
 Frim Frahl 0
 H. Pihl 0
 Jomfr. Wrikke Pihl 0
 Mathiasfr. Plesner
 David F. C. Rensch
 Frim Lydia Rensch
 Frim Margarethe Rensch
 Johan J. M. Rensch
 Detlef C. Rensch jr.
 Doctor Rosenberg
 Frim M. Rosenberg
 G. Rosendahl 0
 Mathias J. Rosendahl 0
 Jomfr. Wilmcke Rosendahl 0
 Organiist Rojalin
 Tobisfrim Roff indm.
 Frim Helene Roff 82
 Jomfr. Helene Schummann 0
 Hftantmand Schydt
 Land. Joh. Schydt
 Frim Schydt
 Chr. Sundt & Mathias Sundt
 Organiist Schederwy
 Mathias Schederwy
 Jomfr. Emma Schederwy
 Jacob Schederwy. 0

Bjørnfrim Svendsen 0
 Frim Svendsen 0
 Organiist Selmer
 Frim Cecilie Schanche 0
 Frim Karen Schanche 0
 Frim Sigall Schanche indm.
 Gerh. Schnelle jr indm.
 Jomfr. Magdalene Sundt indm.
 Jomfr. Pernille Samot.
 Jomfr. Didriche Samot.
 Jomfr. Helene Smith
 Frim Rosa Sparre
 Frim Fanny Sparre
 Mathias Mida Sutora 0
 Friedr. Teltisch
 Herman Thumphy
 Christoph. von Tangen
 Jomfr. Karen von Tangen
 Jomfr. Wilhelmine von Tangen
 Jomfr. Line von Tangen
 Tobisfrim Chr. K. Tandberg
 Mathias L. Troye 0
 Michael Vedeler 0
 Berend C. Vedeler d. S.
 Wingaard jr
 Lauritz Wiborg
 Jomfr. Anne Ziesler.

170. Medl.

Presmedlemmer.

Augustinfr. Olsen
 Augustinfr. Laadung
 Herman Nicolaysen
 Johan Beyer
 Organiist Vogel
 Missfrimfrim Dente
 N. Nicolaysen
 Mathias Nicolaysen
 Biskop Hverschow
 Missfrim J. Brum
 Mathias Brum
 Missfrim Brum
 Mathias Brum
 Missfrim Bachsen
 Mathias Bachsen
 Jomfr. Gutbrandsen
 Missfrim C. Butt.

187. Medl.

Wilhelm Müller
 Jomfr. Christiane Müller
 Joh. G. Müller indm.
 Lieutenant W. Müller
 Frim Müller
 Minnengfr. Müller
 Madam G. Müller
 Juliamadame Hida Meyer
 Jomfr. Gerdt Meyer
 Madam Meyer
 Jomfr. Meyer
 Hans J. Müller 0
 Kuglungfr. B. Nielsen 0
 Madam Nielsen 0
 Contingent Berend Nielsen indm.
 Jomfr. Sers Nielsen
 Jomfr. L. Nicolaysen
 Madam Nicolaysen
 Heinrich Nicolaysen
 Ingenieur Neumann 0
 Frim Jette Nagell.
 Contingent Joh. Olsen
 Capt. Frahl G. C. C. W. 0
 Frim Jette Frahl 0
 Juliamadame Frahl 0
 Frim Frahl 0
 H. Pihl 0
 Jomfr. Wrikke Pihl 0
 Skuffeged Plemer
 David F. C. Rensch
 Frim Lydia Rensch
 Frim Margarethe Rensch
 Johan J. M. Rensch
 Detlef C. Rensch jr.
 Doctor Rosenberg
 Frim M. Rosenberg
 G. Rosendahl 0
 Madam J. Rosendahl 0
 Jomfr. Wilmcke Rosendahl 0
 Organiist Rojalin
 Solbringsbrichs Roff indm.
 Frim Helene Roff 82
 Jomfr. Helene Schummann 0
 Skuffeged Schydt
 Land. Joh. Schydt
 Frim Schydt
 Chr. Sundt & Madam Sundt
 Organiist Schederwy
 Madam Schederwy
 Jomfr. Emma Schederwy
 Jacob Schederwy. 0

Biskopius Sørensen 0
 Frim Sørensen 0
 Organiist Selmer
 Frim Cecilie Schanche 0
 Frim Karen Schanche 0
 Frim Sigall Schanche indm.
 Jomfr. Schnelle jr indm.
 Jomfr. Magdalene Sundt indm.
 Jomfr. Pernille Samot.
 Jomfr. Didriche Samot.
 Jomfr. Helene Smith
 Frim Rosa Sparre
 Frim Fanny Sparre
 Madam Hida Sultora 0
 Frim T. T. T. T.
 Herman Thunphy.
 Christoph. von Tangen
 Jomfr. Karen von Tangen
 Jomfr. Wilhelmine von Tangen
 Jomfr. Line von Tangen
 Solbringsbrichs Chr. H. Tandberg
 Madam L. Tøye
 Michael Vedeler 0
 Berend C. Vedeler d. S.
 Wingaard jr
 Lauritz Wiborg
 Jomfr. Anne Ziesler.

170. Medl.

Presmedlemmer.

Ingenieur Olsen
 Ingenieur Laadung
 Herman Nicolaysen
 Johan Beyer
 Organiist Vogel
 Missbrichs Dente
 N. Nicolaysen
 Madam Nicolaysen
 Biskop Hørschow
 Missbrichs J. Brum
 Madam Brum
 Missbrichs Brum
 Madam Brum
 Missbrichs Isachsen
 Madam Isachsen
 Jomfr. Gutbrandsen
 Missbrichs C. Butt.

187. Medl.

19

Program til Concerterne i Halvaars-Saisonen 1857

1^{ste} Concert.

1^{ste} Afdeling.

1. 1^{ste} Allegro af Sigt-Symphonien af Kittl.
2. Quartet for Mandstømmer
3. Solo for Violin med Accompaniment af Pianoforte

2^{de} Afdeling.

1. Finale af Sigt-Symphonien af Kittl.
2. Quartet for Mandstømmer
3. Risen af Fjohr, Solo for Violoncel med Accompanim. af Piano.

2^{den} Concert.

1^{ste} Afdeling.

1. Ouverture - Ophavs Klange - af Gade.
2. Arie for Tenor af Operaen "Joseph og hans Brødre" af Mehul.
3. Adagio & Allegro, a moll for Piano af Hummel.
4. Løvsang, Chor af Op. "Joseph og hans Brødre" af Mehul.

2^{de} Afdeling.

1. Symphonie, 1^{ste} Satz - Introduction & Allegro i es dur af H. Vogel.
2. Nordenspris - svensk Folkemelodie - Quartet for Mandstømmer.
3. Arie af Operaen "Tancred" af Rossini, Sextetto for Hornmusik.
4. Vikingebalk, Chor for Mandstømmer med Orkester af Edh. Panuy.

3^{die} Concert.

1^{ste} Afdeling.

1. Ouverture, Ophavs Nachklänge af N. Gade.
2. Duetto af Operaen "Lucretia Borgia" af Donizetti.
3. Concert for Pianoforte af Mendelssohn Bartholdy.
4. Sextetto af Operaen "Schweizerfamilien" af Weigel.

2^{de} Afdeling.

1. Andante af Menuet af H. Vogel.
2. Romance for Sopran: Die Brant am Grabe ihrer Mutter af Bach.
3. Sextetto for Blå - Instrumenter.
4. Quartetto for Mandstømmer.
5. Leillads Chor.

19

Program til Concerterne i Halvaars-Saisonen 1857

1^{ste} Concert.

1^{ste} Afdeling.

1. 1^{ste} Allegro af Sigt-Symphonien af Kittl.
2. Quartet for Mandstømmer.
3. Solo for Violin med Accompaniment af Pianoforte.

2^{de} Afdeling.

1. Finale af Sigt-Symphonien af Kittl.
2. Quartet for Mandstømmer.
3. Røsen af Fjohr, Solo for Violoncel med Accompanim. af Piano.

2^{den} Concert.

1^{ste} Afdeling.

1. Ouverture - Ophavs Klange - af Gade.
2. Arie for Tenor af Operaen "Joseph og hans Brødre" af Mehul.
3. Adagio & Allegro, a moll for Piano af Hummel.
4. Løvsang, Chor af Op. "Joseph og hans Brødre" af Mehul.

2^{de} Afdeling.

1. Symphonie, 1^{ste} Satz - Introduction & Allegro i es dur af H. Vogel.
2. Nordenspris - svensk Folkemelodie - Quartet for Mandstømmer.
3. Arie af Operaen "Tancred" af Rossini, Sextetto for Hornmusik.
4. Vikingebalk, Chor for Mandstømmer med Orkester af Edh. Panuy.

3^{die} Concert.

1^{ste} Afdeling.

1. Ouverture, Ophavs Nachklänge af N. Gade.
2. Duetto af Operaen "Lucretia Borgia" af Donizetti.
3. Concert for Pianoforte af Mendelssohn Bartholdy.
4. Sextetto af Operaen "Schweizerfamilien" af Weigel.

2^{de} Afdeling.

1. Andante af Menuet af H. Vogel.
2. Romance for Sopran: Die Brant am Grabe ihrer Mutter af Bach.
3. Sextetto for Blå - Instrumenter.
4. Quartetto for Mandstømmer.
5. Leillads Chor.

1857 den 12^{te} Septbr. afholdtes Generalforsamling i Pella'ske Loeche,
i hvilken der blev foretaget Nogle ganske Betydelige, efter den forinden
Afslutning af de følgende forretnings gaaende:

Fors. Doctor D. Markens med 14 Stemmer, Cofessor
" Oxytronsens Højester med 14 —
" Doctor Rosenberg med 13 —
" Prof. Comm. Busch med 12 —
" Cantor Schederog med 11 —

Derved bekræftede Afsættelsen af den forrige Betydelige i cospire Jan.
de indvirkende for Ole Knud som Afsættelsen af Betskabet, og at den
nu sende modtaget Betydelige.

Skiftelig bestilte der at en Amundsen af Lønne S 20 gik der
gjæms, og en saadan foretoges den næste Generalforsamling

Lysmønstre. Poulsen

Schederog.

David F. C. Reusch.

Den 10^{de} Octbr. 46 Aften blev følgende nye Medlemmer indvirkende.

Hilmand Joh. Olsen
Henrik Meyer F. S.
Jomfr. Anna C. Busch
Continent Augustin Halvorsen.
Hilmand Lyder Bentzen med Løn.
Frøken Sophie Müller.
H. A. Meyer.
Aug. Müller med Løn.
Hilmand Henr. Thomsen med Løn.
Jomfr. Hanne Meyer.
Pellef Martens N. S.
Jomfr. Julie Thorjohann
Pellef Martens T. S.
Frøken Marie Thoresen.
" Sophie Thoresen.
Jomfr. E. Schadenberg.
Jomfr. H. Schadenberg.
Johan Schumann.
Madam Amalie Harloff.
Herman Friele
Jomfr. Birgitte Friele
Soh. W. Thorjohann.

1857 den 12^{te} Septbr. afholdtes Generalforsamling i Pella'ske Locale,
i hvilken der blev foretaget Næstgaaende Betydning, efter den tidligere
Sammenkomning blivende følgende form: mægh:

Fors. Doctor D. Markens	med 14 Stemmer,	afgav
„ Ordførersamenst. Højstet	med 14	—
„ Doctor Rosenberg	med 13	—
„ Nat. Commis. Busch	med 12	—
„ Cantor Schederog	med 11	—

Dermed bekræftede Ordføreren at den samtlige Betydning i cospire Jan.
der indskrives for Ole Knud som Anden af Betskabet, og at den
nu sende modtaget Betydning.

Skikkelig bestilte der at en Amundsen af Lønne S 20 gik der
gjæms, og en saadan foretoges den næste Generalforsamling

Lignende. Poulsen

Schederog.

David F. C. Reusch.

Den 10^{de} Octbr. 46 Aften blivende følgende nye Medlemmer indskrivede.

Hilmand Joh. Olsen
Henrik Meyer F. S.
Jonfr. Anna C. Busch
Continent Augustin Halvorsen.
Hilmand Lyder Bentzen med Løn.
Frøken Sophie Müller.
H. A. Meyer.
Aug. Müller med Løn.
Hilmand Henr. Thomsen med Løn.
Jonfr. Hanne Meyer.
Pellef Martens N. S.
Jonfr. Julie Thorjohann
Pellef Martens T. S.
Frøken Marie Thoresen.
„ Sophie Thoresen.
Jonfr. E. Schadenberg.
Jonfr. H. Schadenberg.
Johan Schumann.
Madam Amalie Harloff.
Herman Friele
Jonfr. Birgitte Friele
Soh. W. Thorjohann.

Jomfr. Lette Hansen
" Magdalene Meyer
" Margarethe Tibeck
" Marie Micholzen
Madam Hanne Isdahl
Jacob Lerch
Jomfr. Maren Rosendahl
" Hansine Rosendahl
" Hine Indmann
Johann Kurr
Marten G. Jacobsen Hansen
Jomfr. Cecelie Telloth
Madam Hanne Rors
Jomfr. Anne Dekke
Matthias Abel
Lene Groen
Jomfr. Andrea Hansen
" Andrea Tornvø
" Magdalene Mowinkel
" Sophie Mowinkel
Petter Anthonesen
Madam Stub
Aegleth Chr. Christie
Jomfr. Anne Christie
" Magdalene Christie
" Mariane Riis
" Benedicte Riis
" Fanny Riis
" Hildur Trahl
Jomfr. Henny Trahl
Hildegard Annanias Tette
Jomfr. Selma Wesenberg
" Emma Wesenberg
Lieutenant Nyqvist
Jomfr. Thea Rubach
" Augusta Andersen
" Anne Johnsen

1857

Oct. 20 146 After samlet i Telloths Local for L. J. Gang i indvænet
Paisen de actua medlemmer til Tingsrøen under Inspection af
fr Cantor Scheder.

Samme Aften indvænet følgende nye medlemmer:

Hilmar M. Thaa og Don (Lise)
Jomfr. Andrea Geelmuyden
H. Schumann og Don (H. H. H.)
Jomfr. Mathilde Træfelt
" Wilhelme Rosendahl
" Rikke Rosendahl

Jomfr. Lette Hansen
" Magdalene Meyer
" Margarethe Tibeck
" Marie Micholzen
Madam Hanne Isdahl
Jacob Lerch
Jomfr. Maren Rosendahl
" Hansine Rosendahl
" Hine Indmann
Johann Kurr
Marten G. Jacobsen Hansen
Jomfr. Cecelie Telloth
Madam Hanne Rors
Jomfr. Anne Dekke
Matthias Abel
Lars Groen
Jomfr. Andrea Hansen
" Andrea Tornvø
" Magdalene Mowinkel
" Sophie Mowinkel
Petter Anthonesen
Madam Stub
Aegleth Chr. Christie
Jomfr. Anne Christie
" Magdalene Christie
" Mariane Riis
" Benedicte Riis
" Fanny Riis
" Hildur Trahl
Jomfr. Henny Trahl
Hildegard Annanias Tette
Jomfr. Selma Wesenberg
" Emma Wesenberg
Lieutenant Nyqvist
Jomfr. Thea Rubach
" Augusta Andersen
" Anne Johnsen

1857

Oct. 20 146 After samlet i Telloths Local for L. J. Gang i indvænet
Paisen de actua medlemmer til Tingsrøm under Inspection af
fr Cantor Scheder.

Samme Aften indvænet følgende nye medlemmer:

Hilmar M. Haas und Don (Lette)
Jomfr. Andrea Geelmuyden
H. Schumann und Don (Lette)
Jomfr. Mathilde Træfelt
" Wilhelme Rosendahl
" Rikke Rosendahl

Jomfru Ellen Meyer °
 " Thine Tahr °
 " Thea Wiborg °
 Høibmand Simon Hansen med hustru °
 A. Kohnmann °
 Frøken Benedikte Grieg °
 " Karen Grieg °
 Madame Wenche Mowinkel
 Frøken Mowinkel
 Høibmand Iver Myhlensphod
 Adjunkt Joh. A. Christie °
 Frøken Benedikte Christie °
 Jomfru Agnete Hansen
 Frøken Thoresen °
 Frøken Danielsen °
 Frøken H. Danielsen °
 Chr. Røis °
 Frøken Grung °
 Madame Schannesen
 Dagværgs Pedichen
 Christopher Gjertsen °
 Jomfru Lise Eeg °
 Harald Wenberg °
 Christian Runchorst
 Jomfru Cathinka Hagemann
 " Mathilde Pedichen.

Følgende Medlemmer have indmeldt sig af Nykøbet:

Tollinspektør Høst med hustru	Lieutenant H. Louis med hustru
Frøken Bjørseth.	Alexander Grieg
Frøken Lørgensen	Frøken Mikael Schanche
G. Schnelle med hustru	H. M. Nielsen N. I.
Jomfru Magdalene Lundt	
Jomfru Mette Gellumsgaard.	
Jomfru Margitte Isdahl	
Joh. G. Mitter	
Aspirant C. Brestorff.	
Chr. G. Ameln	
Madam Therese Ameln	
Jomfru Auguste Ameln	
Johan Ameln	
Overpostmester Falser	
Frøken Falser	
Frøken Falser	

Jomfru Ellen Meyer °
 " Thine Tahr °
 " Thea Wiborg °
 Høibmand Simon Hansen med hustru °
 A. Kohnmann °
 Frøken Benedikte Grieg °
 " Karen Grieg °
 Madam Wenche Mowinkel
 Frøken Mowinkel
 Høibmand Iver Myhlensphod
 Adjunkt Joh. A. Christie °
 Frøken Benedikte Christie °
 Jomfru Agnete Hansen
 Frøken Thoresen °
 Frøken Danielsen °
 Frøken H. Danielsen °
 Chr. Røis °
 Frøken Grung °
 Madam Schannesen
 Dagværter Dedichen
 Christopher Gjertsen °
 Jomfru Lise Eeg °
 Harald Wenberg °
 Christian Runchorst
 Jomfru Cathinka Hagemann
 " Mathilde Dedichen.

Følgende Medlemmer have indmeldt sig af Nykøbt:

Tollinspektør Røss med hustru	Lieutenant H. Louis med hustru
Frøken Bjørseth.	Alexander Grieg
Frøken Lørgensen	Frøken Mikael Schanche
G. Schnelle med hustru	H. M. Nielsen N. I.
Jomfru Magdalene Lundt	
Jomfru Mette Gellumsgaard.	
Jomfru Margitte Isdahl	
Joh. G. Mitter	
Aspirant C. Brestorff.	
Chr. G. Ameln	
Madam Thore Ameln	
Jomfru Auguste Ameln	
Johan Ameln	
Overpostmester Falsen	
Frøken Falsen	
Frøken Falsen	

Octbr 29^{de} indtænkelde følgende nye medlemmer:

- Frøken Dina Bull
- Nicq. Nicolaysen med kone
- Jomfru: Andrea Schram °
- " Anna Fischer °
- " Margarethe Fischer °
- Kapten Joh. Roggen °
- Frøken Helene Tatch
- " Therese Tatch.
- " Gyda Tatch.
- Jomfru Lanza Brendz.
- " A. Harments.
- " Anna Carstens.
- Madam Mette Gjertsen °
- Hjemand Frantz Olsen
- Harbomester E. D. Meyer °
- Madam L. B. Meyer. °
- Jomfru Wibeche Meyer. °
- Jomfru Henriette Meyer. °
- Jomfru Elisa Thomsen
- Jomfru M. Grieg °
- Jomfru R. Grieg. °
- Hagbomester James Grieg
- Madam J. Schunkel °
- Hjemand Joh. C. Østerle.
- Jomfru Emilie Müller
- Cons. jur. R. Heschaw
- Madam M. Dedichen °
- Jomfru Helene Schumann.
- Lyder Holm °
- Hjemand Dantel Roggen °
- Madam Roggen °
- Indskriftsbogen J. Harestrup °

33. 1278.

Novbr. 3 indtænkelde som nye medlemmer af Velfærdst.

- Hjemand Chr. C. Høiers °
- Min. Thorvald Hølsbø °
- Thomas Broch
- Carl Fihl °
- Jomfru Maittard fra Cranie °
- Jomfru Beate Roggen °

Octbr 29^{de} indtænkelde følgende nye medlemmer:

- Frøken Dina Bull
- Nicq. Nicolaysen med kone
- Jomfru: Andrea Schram °
- " Anna Fischer °
- " Margarethe Fischer °
- Kapten Joh. Roggen °
- Frøken Helene Tatch
- " Therese Tatch.
- " Gyda Tatch.
- Jomfru Lanza Brendz.
- " A. Harments.
- " Anna Carstens.
- Madam Mette Gjertsen °
- Hjemand Frantz Olsen
- Madamezlen E. D. Meyer °
- Madam L. B. Meyer. °
- Jomfru Wibeche Meyer. °
- Jomfru Henriette Meyer. °
- Jomfru Elisa Thomsen
- Jomfru M. Grieg °
- Jomfru R. Grieg. °
- Hjemand James Grieg
- Madam J. Schunkel °
- Hjemand Joh. P. Østerle.
- Jomfru Emilie Müller
- Cand. jur. R. Heschaw
- Madam M. Dedichen °
- Jomfru Helene Schumann.
- Lyder Holm °
- Hjemand Dantel Roggen °
- Madam Roggen °
- Indsigtmanden J. Karestrup °

33. 1278.

Novbr. 3 indtænkelde som nye medlemmer af Velfærd:

- Hjemand Chr. C. Høiers °
- Min. Thorvald Hølsbø °
- Thomas Broch
- Carl Fihl °
- Jomfru Maittard fra Cranie °
- Jomfru Beate Roggen °

Notk 7. Gøldtes Directionsmøde. Confirmand Doctor Markens b.
 atter at den til Paris indsendte Brev om Indtøgt af et Concert
 Stygt var blivet indfaldt, idet der fra Meyer dropt var indtøgt
 Underretning om at et sådant Indtægtsbrev til en Præst af 1800 fr
 var afsendt fra Hamborg. Dampskibet til Paris af 12. Sept.
 gik, forinden de til forrige Dato indsendte Mathematiske Stille indtøj.
 der til Tilskotets Concerter, nemlig:

Olle Bullo Samlet (Svin og to Pinner) for indtøgt 12. Sept.

Envelop J. P. Danielsen,

Minjeller G. Krolm

— Mousen

Minjellerind Jomfr. Leewers.

— — — — — Pærlens.

— — — — — Indtøgt.

Programmet til den nye forkommande Cordey Læremærke Concert
 lykkedes. — Stillelig foretoges Confirmand at Dampskibet om, at man
 af Tilskotets Brev Stille indtøgt af 10 Tød til Mousen
 Mousen, der for nærmeste for sin musikalske Uddannelse Stille
 opfordret sig i Paris, hvilket indtøgtet var Sammenkommet med to
 (D. Markens, Reusch) med to Stimmer (Punch, Schieding, Rojohr) for
 Kongsdr, idet Majovitate forvinske Stilleindtøgt Stille indtøgt
 til at bestemme en sådan Stilleindtøgt inden Mathematiske Samtøj.
 Sammenkommet var Doctor Rasmberg.

L. G. Mousen

Stilleindtøgt p. Reusch

David F. O. Reusch.

Notk 9 indtøgtet følgende nye Mathematiske:

Bernhard Anthonsen

And. H. Gledsøch

Confil Jacob Michelsen

Trin Michelsen

Trin R. Collet.

Trin Rye

Madame L. Nicolaysen

Madame Nicolaysen

Lieutenant Kriepelien.

Notk 12 indtøgtet

Otto Mousen

Hans L. Nicolaysen

Jomfr. Bolette Nicolaysen

Commercielle, Ophælses, og de inden. Det nye Høstskole-hjørn b.
 glæmte Bøl samt d. — Med jensene til Proccesoren i mellem
 Høstskole og de Læbberet gik anførsel: Høstskole for mindst saad
 for Uundret som for Commerc, idet der med begge Læbberet
 at de omtrængende Missicallier og Læstetivier skilte af Læbberet
 omkomme til Høstskole, at Læbberet i Proccesoren Høstskole for jens
 det skilte bøl 12 Høstskole 1 Høstskole i Milet for jens Dag jens
 med Dommer omfæring. Læstetivier var det den jens Kommer
 inden at det var mindst at Kommer i Høstskole Høstskole
 Høstskole af Appel til jens Høstskole og det var først for 3 Høstskole
 at Læbberet var villig til at omkomme sig Læstetivier Høstskole,
 jens Høstskole omtrængende Høstskole var Kommer i Høstskole Høstskole.
 Omkomme jens Høstskole Høstskole om at der for Høstskole Høstskole
 indgaa i Høstskole til en Generalforsamling om Høstskole af
 at Læbberet indtætte Proccesoren Høstskole, Høstskole Høstskole. —
 Det blev bestemt at det bliver at Høstskole i Admiration af Høstskole.
 Høstskole man gik i det Høstskole inden September Maaned Høstskole.
 Høstskole at en Generalforsamling affoldes om 8 Dage. Høstskole
 af Høstskole af Høstskole blev at Læstetivier 200 Høstskole
 i Høstskole, jens Høstskole Høstskole Høstskole jens Høstskole.
 med sig jens Høstskole omkomme med S. Høstskole Høstskole.
 I den jens affoldes Generalforsamling bestemt Høstskole at
 at Høstskole om Høstskole af Høstskole til 2 1/2 Høstskole Høstskole.
 Høstskole at en Høstskole Høstskole, Høstskole for den Høstskole Høstskole
 Høstskole

Bergen den 23. Septbr. 1858.

Jens Høstskole

A. J. Høstskole

Christian C. Høstskole

Høstskole

David T. C. Høstskole

1858 October 2 Høstskole affoldes Generalforsamling for Høstskole,
 jens Høstskole for den jens Høstskole Høstskole Høstskole. —
 Doctor Høstskole Høstskole Høstskole at jens Høstskole om at
 de Com. Læbberet indtætte Proccesoren Høstskole Høstskole af Høstskole.
 Høstskole Høstskole jens, Høstskole med 4 Høstskole med 16
 Høstskole Høstskole. Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole om
 at Høstskole Høstskole til 2 1/2 Høstskole for Høstskole og til
 2 Høstskole for 3 Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole.
 Høstskole Høstskole Høstskole jens Høstskole. Høstskole
 Høstskole den Høstskole Høstskole at Høstskole, Høstskole

Commercielle, Ophælses, og de inden. Det nye Høstskole-hjørn b.
 glæmte Bøl samt d. — Med fremsyn til Processen imellem
 Høstskole og de Løbende gik ansees: Høstskole har mindst saad
 for Uundret som for Commerc, idet der med begge Bøtters Bøtters
 at de omtrængende Missicallier og Lænestavene skilte af Løbende
 omkomme til Høstskole, at Løbende i Processen Høstskole for sin
 det skilte Bøtten 12 Høstskole 1 Høstskole i Milet for sin Dag som
 med Dommers omfærdig. Lænestavene var de som Lænestavene
 inden at det var mindst at komme i Høstskole Høstskole
 Høstskole af Appel til Høstskole og det var først for 3 Høstskole
 at Løbende var villig til at omkomme sig Høstskole Høstskole,
 Høstskole de omtrængende Høstskole var Lænestavene i Høstskole Høstskole.
 Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole om at der for Høstskole Høstskole
 indgaa i Høstskole til en Generalforsamling om Høstskole af
 de Løbende indkomme Processen Høstskole, Høstskole Høstskole. —
 Det blev besluttet at det bliver at Høstskole i Høstskole af Høstskole.
 Høstskole man gik i det Høstskole inden Høstskole Høstskole.
 Høstskole at en Generalforsamling affoldes om 8 Dage. Høstskole
 af Høstskole af Høstskole blev at Lænestav 200 Høstskole
 i Høstskole, Høstskole Directionen Høstskole Høstskole Høstskole.
 med sig som Høstskole om Høstskole med S. Høstskole Høstskole.
 I den Høstskole affoldes Generalforsamling Høstskole Directionen at
 at Høstskole om Høstskole af Høstskole til 2 1/2 Høstskole Høstskole.
 Høstskole at en Høstskole Høstskole, Høstskole for den Høstskole Høstskole
 Høstskole

Bergen den 23. Septbr. 1858.

Dr. Høstskole

A. F. Høstskole

Christian C. Høstskole

Høstskole

David F. C. Høstskole

1858 October 2 Kl. 7 Aften affoldes Generalforsamling for Høstskole,
 hvor der Høstskole for den Høstskole Høstskole Høstskole. —
 Doctor Høstskole Høstskole at Høstskole Høstskole om at
 de Løbende Løbende Processen Høstskole Høstskole af Høstskole.
 Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole med 4 Høstskole med 16
 Høstskole Høstskole. Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole om
 at Høstskole Høstskole til 2 1/2 Høstskole for Høstskole og til
 2 Høstskole for 3 Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole.
 Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole. Høstskole
 Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole Høstskole

Handwritten signature

Г. Шенниковъ * Копированъ съ оригинала. Печать.

Den 16 October var efter Besøgsgæsten samlet for at udføre Missionsliniens
Anbefalinger naar indkomne fra Herrens Ang. Friis, A. Rojahn og Land
O. Luthert. Efter forindgangen Disciplin udførte A. Rojahn med
3 Mennesker (S. Markens, Comit. Church og Doctor Rosenberg) som Indbydere
Missionsliniens med 2 Mennesker (Cantor Schedewy og Johan Jeckmeyer
der plejede for Friis.

David H. Reusch

Dec 18th Novbr. affolletted den 17th Dec 1808

Program

10th April

1. Curature til "Das Nachtlager in Granada" af Krentzer
2. Duet af "Compana" for Sopran og Tenor.
3. Duo for Violoncel og Pianoforte af Kücken.
4. Sang. Solo.

huvud medlag med Musikgälfen af fr. A. Rojalum der lyabard
sig Gjennalg. I hunderd det nalyte Cant. Hval. Telt og med
11 Nummer, men da denne var Gjennem af sin Stilling
som Biologisk Kandidat indgik sig fritaget, og Johan Geel.
mieden efter. Samt færdig 3 Nummer blev Dispositionen afha.
get som Medlem af Byghjælpsen.

I at efter Gjennemførelsen af det Byghjælpsarbejde
bestiltes at Indvielsesfejden med en Gave af 100 Rk.
skilde i Adresser og andre nysgærlige, og Ansøgninger der
over indkomme inden den 16. Octbr.

L. G. Larsson = *Stenstærk & Sørensen. Schedewy.*

David F. O. Kusch.

Den 16. October var efter Byghjælpsen samlet for at følge Musikdirektøren
Ansøgninger naar indkomme for Hver Ang. Fries. A. Rojalum og Cant.
O. Lütbert. efter hertilgængende Disposition nalyte A. Rojalum med
3 Nummer (J. Morkens, Cant. Church og Doctor Rosenberg) som Byghjælps
Musikdirektør med 2 Nummer (Cantor Schedewy og Johan Geelmuyden
der gik for Fries.

L. G. Larsson = *Stenstærk & Sørensen. Schedewy.*
i Jonachummen

David F. O. Kusch.

1858. Den 28. Octbr. samledes for 1^{ste} Gang i indkomende Bøjer
Tilskudsactive Damer og færdig de Tængerne i Pellets
Locale under Musikdirektør Rojalums Ansættelse.

Den 18. Novbr. affaldte den 1^{ste} Concert
Program

1ste Afdeling

1. Curature til "Das Nachtlager in Granada" af Kreutzer
2. Duet af "Compana" for Sopran og Tenor.
3. Duo for Violoncel og Pianoforte af Kircken.
4. Sang. Solo.

2^{den} Afdeling

1. Priester-Marsch af Mendelsolm-Bartholdy.
2. Chor med Solo af "Cyphrus" af Gluck.
3. Finale af 2^{den} Act af "Don Juan" arrangeret for Orchester.

Indledning af Vilhelms Højskolelag gaves den 2^{den} December
Concert efter følgende Program:

1. Quartet i G Dur for 2 Violiner, Viola og Violoncello af Beethoven
2. Quartet for Mandstømmere
3. Duo for Violin og Pianoforte af Grieg og Leonard
4. Adelaide for Tenor med Pianoforte - Accompaniment af Beethoven.
5. Grand Polonaise for Pianoforte af H. Telleben.
6. Quartet for Mandstømmere.

Efter Concerten afholdtes Skol. Gæst og ^{Artale} spætt Professor, samlet af
fem indbyrdes Vilhelms Højskole.

Den 13^{de} Januar 1859 gaves 3^{de} Concert efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Mozarts Symphonie, D Dur. Allegro.
2. "Faust," Recitativ og Arie for Baryton med Pianoforte - Accompaniment.
3. Duo for Violin og Pianoforte af Hückler. Allegro, Andante, Rondo russe.
4. Mozarts Symphonie, D Dur. Andante og Finale.

2^{den} Afdeling.

1. Ouverture. Die Löwingerfahrt af Conradin.
2. "Erlkönig" af Schubert for Tenor med Pianoforte - Accompaniment.
3. Texter for Hørninstrumenter.
4. Chor n^o 26 af "Paulus" af Mendelsolm-Bartholdy.

2^{den} Afdeling

1. Priester-Marsch af Mendelsolm-Bartholdy.
2. Chor med Solo af "Cyphrus" af Gluck.
3. Finale af 2^{den} Act af "Don Juan" arrangeret for Orkester.

Indledning af Vilhelms Højskolelag given den 2^{den} December
Concert efter følgende Program:

1. Quartet i G Dur for 2 Violiner, Viola og Violoncello af Beethoven
2. Quartet for Mandstømmere
3. Duo for Violin og Pianoforte af Grieg og Leonard
4. Adelaide for Tenor med Pianoforte - Accompaniment af Beethoven.
5. Grand Polonaise for Pianoforte af F. Chopin.
6. Quartet for Mandstømmere.

Efter Concerten afholdtes Skol. Gaver af ^{Arbejde} 100 Professor, forrest af
fem indbyrdes Vilhelms Højskole.

Den 13^{de} Januar 1859 given 3^{de} Concert efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Mozarts Symphonie, D Dur. Allegro.
2. "Faust," Recitativ og Arie for Baryton med Pianoforte - Accompaniment.
3. Duo for Violin og Pianoforte af Klüver. Allegro, Andante, Rondo russe.
4. Mozarts Symphonie, D Dur. Andante og Finale.

2^{den} Afdeling.

1. Ouverture. Die Löwenherth af Conradin.
2. "Erlkönig" af Schubert for Tenor med Pianoforte - Accompaniment.
3. Texter for Hørninstrumenter.
4. Chor nr. 26 af "Paulus" af Mendelsolm-Bartholdy.

Den 3^{de} Februar affoltes 4^{de} Concert efter følgende Pro-
gram:

1^{ste} Afdeling.

1. Fantasia sur des Motifs d'Oberon for Pianoforte.
2. L'Addio. Duettino af Donizetti for Sopran og Alt.
3. Trio for Pianoforte, Violin og Violoncel af L. v. Beethoven

2^{de} Afdeling.

1. Solo for Violoncel med Pianoforte - Accompagnement.
2. "Auf Flügeln des Gesanges" af Mendelsohn - Bartholdy.
3. Quartet N. 1. af Dur af Mozart. Allegro, Andante, Finale.

Den 10^{de} Marts affoltes 5^{te} Concert efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Quintet af Mozart. Allegro og Andante
2. Quartet for Mandstøkker
3. Concert for Pianoforte
4. Sang for Tenor.

2^{de} Afdeling.

1. Concert for Pianoforte
2. Quartet for Mandstøkker
3. Arie for Sopran af "Comola".
4. Chor for Damestøkker af Mendelsohn - Bartholdy.

Den 14^{de} April affoltes 6^{te} og sidste Concert i indviede Musiksalen
efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Symfonia eroica. Allegro. L. v. Beethoven.
2. Sang. Sopran.
3. Sang. Tenor.
4. Symphonie - Concert for 2 Violiner af Alard.

2^{de} Afdeling.

1. Overture af Mendelsohn.
2. Arie af "Lagerbrønden" med Orkester.
3. L'air d'eglise af Bradella, Violoncel & Pianoforte.
4. Chor N. 6. af "Comola".

Den 3^{de} Februar affoltes 4^{de} Concert efter følgende Pro-
gram:

1^{ste} Afdeling.

1. Fantasia sur des Motifs d'Oberon for Pianoforte.
2. L'Addio. Duettino af Donizetti for Sopran og Alt.
3. Trio for Pianoforte, Violin og Violoncel af L. v. Beethoven

2^{de} Afdeling.

1. Solo for Violoncel med Pianoforte - Accompagnement.
2. "Auf Flügeln des Gesanges" af Mendelsohn - Bartholdy.
3. Quartet N. 1. af Dur af Mozart. Allegro, Andante, Finale.

Den 10^{de} Marts affoltes 5^{te} Concert efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Quintet af Mozart. Allegro og Andante
2. Quartet for Mandstømmen
3. Concert for Pianoforte
4. Sang for Tenor.

2^{de} Afdeling.

1. Concert for Pianoforte
2. Quartet for Mandstømmen
3. Arie for Sopran af "Comola".
4. Chor for Damestømmen af Mendelsohn - Bartholdy.

Den 14^{de} April affoltes 6^{te} og sidste Concert i indviede Musiksalen
efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Symfonia eroica. Allegro. L. v. Beethoven.
2. Sang. Sopran.
3. Sang. Tenor.
4. Symphonie - Concert for 2 Violiner af Alard.

2^{de} Afdeling.

1. Ouverture af Mendelsohn.
2. Arie af "Lagerbrønden" med Orkester.
3. L'air d'eglise af Bradella, Violoncel & Pianoforte.
4. Chor N. 6. af "Comola".

30. Limmaginen den 8^{de} Octbr 1859 afholdt Generalforsamling i Tølløse
Lokal. hvor da foretoges valg yderligere Styrelse for Kommune
Kasse. De valgte navn:

Jens August Schedeberg
" Adam Petersen
" Nielsmand David Thomsen
" Nielsmand Johan Gellingsen
" Doctor Rosenberg.

Udvalgte som Jætte for Cand. mag. J. Thomsen de flygt. Men.
men. med sinne Lidskab fremkomme Begjæring for foryde.
med Kasse, med foryde til Gælden Jætte til den i den
forstet indførte Protocol. Tilskuds Offet yde Obligation
til Harelaan for 200 Sp. var i Løst af Kasse for yderligere
med 50 Sp. Tilskuds Kasse yde for Løst som Løst at den
Tilskuds Kasse. - Da Doctor Rosenberg ikke indkomme at med.
hage Gjensalg og trodes af Kasse Cand. mag. Thomsen som
den der Løst Jætte de flygt. Men.

L. G. Schedeberg
i Jætte

Thomsen

Schedeberg

David F. C. Thomsen

Den 24^{de} October 1859 var der nye Styrelse for Jætte til Møde
for Jens August Schedeberg. Efterat Directionen i Admistrationen
Løst Løst indkomme den ved Jens Petersen Begjæring for yderligere
lige Gjensalg til Tilskuds og Indtækt, fremkomme
Tilskuds for 76 Mathematiske og Indtækt for 16 nye
Mathematiske. Men det ikke indkomme Afgang i Mathem.
men det Antal, indkomme dog Tilskuds som fremkomme Begjæring,
efter den nye Indtækt, med temmelig Mængde Kasse yde.
regne. Da Jens August Thomsen var skrevet sig villig til at
indkomme Indtækt for indkomme Kasse, hvor man
et indkomme navn i Tilskuds Indtækt, om det indkomme,
for yderligere indkomme Kasse begjæring, i Gælden Indkomme at
Directionen Møde i Jætte med Indtækt indkomme til
indkomme.

Peter A. Thomsen David F. C. Thomsen Schedeberg.

Jens August Thomsen

30. Linnelagen den 8^{de} Okt 1859 afholdt Generalforsamling i Pellos
Lokal. hvor da foretoges valg paa en Styrelse for Kommune
Trifon. De valgte navn:

1. Against Scherer
2. Against Peter Kusch
3. Against David Kusch
4. Against Johan Gehrmann
5. Against Rosenberg.

nift efter Samfundet for Cand. mag. P. Johnsen de flygtige Min-
ners. Med sinnevilje og med stor Interesse og Bælgstak for foretog.
med Hensyn, med sig selv til Julefesten i den i denne
Julefest indførte Protocol. Tilskuds Aflyd yder Obligation
til Sparebanken for 200 Rbd var i Løbet af Tiden forminsket
med 50 Rbd. Tilskyndelsen havde været som tidligere at være
Tilskuds Afgifter. - Da Doctor Rosenberg ikke ønskede at mod-
tage Gjennemgang af det aftrykte Cand. mag. Johnsen som
den der har været Samfundet de flygtige Minners.

Gebühren
Jm. W. Hummel

Proven. 1871

Schedivj

David F. C. Reisch.

Den 24^{de} October 1859 var den nye Højsskole for Jættens bændel til Møde for Jættens Bændel. Efterat Directionen i Afdelingen havde ladet indgå den nye Jættens Bændel Højsskole, fremlagde Højsskolen for 76 Medlemmer og Indsamlerne for 16 nye Medlemmer. Højsskolen havde i 1859 indtægtelige Afgang i Møderne med et Antal, der var dog betydelig for fremlagte Højsskolen, af Jættens nye Indsamlerne med betydelig Værdi kunne gaa. ved. Da Jættens August Fries var valgt sig villig til at indtage Højsskolen for indsamlerne Højsskolen, troede man at det vilde være i Højsskolen Indsamlerne, om det var indsamlerne, der havde været indtægtelig Højsskolen begyndt, i Højsskolen Indsamlerne at Directionen Møde i Højsskolen med Indsamlerne begyndt til indsamlerne.

David F. C. Kusch. Scheding.

John G. W. Johnson

Den 6^{te} Januar 1860 gaves 3^{de} Concert

Program.

- | | |
|---|-------------|
| 1. Allegro og Adagio af Kvartetten N ^o 1. | Beethoven |
| 2. Chor | Mendelssohn |
| 3. Polonaise for Pianoforte | Chopin |
| 4. Sang | Mendelssohn |
| 5. Trio for Pianoforte, Violin og Violoncel | Haydn |
| 6. Cantate for Pianoforte & 4 Stemmer til
"Die Wallfahrt nach Jerusalem" | Meyabeer |
| 7. Chor af "Die Wallfahrt nach Jerusalem" | Meyabeer |

Den 31^{te} Januar gaves 4^{de} Concert

Program

- | | |
|---|-----------|
| 1. Sinfoni (N ^o 8) Allegro | Beethoven |
| 2. Allegretto. (Namen Sinfoni) | — |
| 3. Sertetto for Violin, Violoncel og Pianof.
over Motivet af Cyr. "Tannhäuser", af | Lummer |
| 4. Fischerlied. Chor | J. Barry. |
| 5. Cantate til Operaen "Kondiamanten" | Arber. |
| 6. Die Heimath. Solo for Tenor med Accomp.
af Violoncello og Pianoforte | Kallivoda |
| 7. Meditation. Solo for Violoncello med Accomp.
af Pianoforte og Orgel | J. Bach |
| 8. Barcarole af Operaen "Der Schwan i See."
Lick. Solo og Chor. | Arber. |

Den 9^{de} Marts gaves 5^{te} Concert

Program

- | | |
|--|------------|
| 1. Kvartetto N ^o 1.
a. Allegro
b. Andante | Mozart |
| 2. Cantate. Solo og Chor | Haydn. |
| 3. Serenade
a. Marsch.
b. Adagio.
c. Menuetto.
d. Adagio. | Beethoven. |
| 4. Romance for Tenor, med Accomp. af Violon.
cel obligato og Pianoforte | Kallivoda. |
| 5. Duo concertant for Pianof. og Violin. Leonard og Gregorien | |
| 6. Sertetto.
a. Adagio.
b. Menuetto.
c. Finale | |
| 7. Chor. "Die Wallfahrt nach Jerusalem" | Meyabeer |

Den 6^{te} Januar 1860 gaves 3^{de} Concert

Program.

- | | |
|---|-------------|
| 1. Allegro og Adagio af Kvartetten N ^o 1. | Beethoven |
| 2. Chor | Mendelssohn |
| 3. Polonaise for Pianoforte | Chopin |
| 4. Sang | Mendelssohn |
| 5. Trio for Pianoforte, Violin og Violoncel | Haydn |
| 6. Cantate for Pianoforte & 4 Mænd til
"Die Wallfahrt nach Karmel" | Meyabeer |
| 7. Chor af "Die Wallfahrt nach Karmel" | Meyabeer |

Den 31^{te} Januar gaves 4^{de} Concert

Program

- | | |
|---|-----------|
| 1. Sinfoni (N ^o 8) Allegro | Beethoven |
| 2. Allegretto. (Namen Sinfoni) | — |
| 3. Sertetto for Violin, Violoncel og Pianof.
over Motivet af Cyr. "Tannhäuser", af | Lummer |
| 4. Fischerlied. Chor | J. Barry. |
| 5. Cantate til Operaen "Kandiamanten" | Arber. |
| 6. Die Heimath. Solo for Tenor med Accomp.
af Violoncello og Pianoforte | Kallivoda |
| 7. Meditation. Solo for Violoncello med Accomp.
af Pianoforte og Orgel | J. Bach |
| 8. Barcarole af Operaen "Der Schwan i See."
Lied. Solo og Chor. | Arber. |

Den 9^{de} Marts gaves 5^{te} Concert

Program

- | | |
|--|------------|
| 1. Kvartetto N ^o 1.
a. Allegro
b. Andante | Mozart |
| 2. Cantate. Solo og Chor | Haydn. |
| 3. Serenade
a. Marsch.
b. Adagio.
c. Menuetto.
d. Adagio. | Beethoven. |
| 4. Romance for Tenor, med Accomp. af Violon.
cel obligato og Pianoforte | Kallivoda. |
| 5. Duo concertant for Pianof. og Violin. Leonard og Gregorien | |
| 6. Sertetto.
a. Adagio.
b. Menuetto.
c. Finale | |
| 7. Chor. "Die Wallfahrt nach Karmel" | Meyabeer |

Om 27^{de} Marts gave 6^{te} og 5^{te} Concert.

Program.

1. Overture "Hebriden" Mendelssohn
 2. Chor af Kvindene af Operaen "Cora" Hummarn
 3. Trio, Andante for Pianoforte, Violon
og Violoncell Mendelssohn.
 4. Arie for Sofran af Operaen "Propheten" Meyerbeer
 5. Arie og Chor af Operaen "Den Stemme
i Fæltet" Arber.
-
6. Allegretto og Finale af Symfonien N. 8. Beethoven.
 7. "Das Veilchen" } Sang for Tenor. Mozart
"Mein Gedicht" } Curschmann
 8. Andante af "Kaiser - Anstalten" Haydn.
 9. Overture til Operaen "Wilhelm Tell" Rossini.

Freilag den 12^{de} Octb. 1860 afholdt Generalforsamling. Følgende
Local. Angikst for den foretagne Tælling, og blev besluttet
at der i Aarets Løb var afholdt 120 Ld. nye tilføjet Gjeld til Spare-
banken, og at der afholdt alle andre Afgifter var betalt. Dermed
fandt en Ansættelse af 9 Ld. 102. — Dermed foretoges
næst nye Tilføjet for kommende Tælling, efter hvilket Tilføjet
blev udtalt.

For Carsten Schieding med 17 Thunmer.
" And. maj. J. Jørgensen med 17 —
" Høimand David Klaus med 17 —
" Høimand Joh. Gechnings med 16 —
" Høimand Herd. Helmers med 5 —

Der blev endelig for Næstkommer N. Nicolajsen og Næstkommer P. A.
Borch med 4 Thunmer.

For August Fries næstkommer N. Nicolajsen. Et
Løstlag om at Dermed blev besluttet at foretage en Tælling for Fries
Tilføjet Tak for hvad som var udtalt for Tilføjet i den fore-
tagne Tælling blev næstkommer udtalt, og blev foretaget. Dermed
var anmeldt om at foretage det næste Tælling. — Dermed
udtoges og var næstkommer N. Nicolajsen næstkommer
af næste Tælling som Tilføjet til Tilføjet. Dermed.

Schieding, Jørgensen Herd. Helmers. David F. O. Klaus.

Om 27^{de} Marts gave 6^{te} og 5^{te} Concert.

Program.

1. Ouverture "Hebriden" Mendelssohn
 2. Chor af Kvindene af Operaen "Cora" Hummarn
 3. Trio, Andante for Pianoforte, Violon
og Violoncell Mendelssohn.
 4. Arie for Sofran af Operaen "Propheten" Meyerbeer
 5. Arie og Chor af Operaen "Den Stemme
i Partici" Huber.
-
6. Allegretto og Finale af Symfonien N. 8. Beethoven.
 7. "Das Veilchen" } Sang for Tenor. Mozart
"Mein Gedicht" } Curschmann
 8. Andante af "Kaiser - Anstalten" Haydn.
 9. Ouverture til Operaen "Wilhelm Tell" Rossini.

Freilagene den 12^{de} Octb. 1860 afholdtes Generalforsamling i Fælles
Local. Angikst for den foreløbige Ræson forslagene, afviklet i den
at der i Aarets Løb var afholdt 120 Ld. nye tilskudt Gjeld til Hare-
bankene, og at der afholdt alle i nye Afgifter var betalt i den
jante og Ansættelse af 9 Ld. 102. — Der var foretaget
naly og Højtydige for kommissionen Ræson, efter hvilket Ræson
der var naly.

Jens Carsten Schieding med 17 Stemmer.
" And. maj. J. Jørgensen med 17 —
" Høimand David Klaus med 17 —
" Høimand Joh. Gechnings med 16 —
" Høimand Herd. Helmers med 5 —

Her den 12^{de} Jan. for Ræsonen N. Nicolajsen og Ræsonen P. A.
Borch med 4 Stemmer.

Jens August Fries med 17 Stemmer. I den tilskudt Indsigt i den
Løsting om at Ræsonen skulle afviklet for den Fries
tilskudt Tak for den Jans Ræson for tilskudt i den for
læste Ræson den Ræsonen medtaget, og den foreløbige Ræson
den Ræsonen om at foretage den Ræsonen. — Der var
medtaget og den Ræsonen af 10 Ræsonen Ræsonen foretaget
af den Ræsonen den Ræsonen til tilskudt Ræsonen.

Schieding, Jørgensen Herd. Helmers. David F. O. Klaus.

Den 11^{te} Oct. samledes Velgættede adelsne Damer og Herrer fast for-
 gang til Præsen for indværende Væsen i Velgættede Localitet for Billed-
 eller Præsen indværende 120^{de} Matrummer, Jætte med Væstgælder af 2^{de}
 eller optagne i Velgættede.

Frederagen den 8^{de} Novbr. 1860 gaves 1^{ste} Concert efter følgende
 Program.

Første Afdeling

1. Jupiter - Sinfonie W. A. Mozart
 a. Allegro.
 b. Andante cantabile
2. Chor af Operaen "Pincrahi" G. Meyerbeer
3. Pastoral - Overture J. W. Halliwell

Anden Afdeling

4. Die Flucht nach Egypten. Biblische Legende
 Wæke med Musik af Hector Berlioz
 a. Overture
 b. Abschiedsgegang der Hæderne beim Schieden der heiligen Familie.
 c. Die Ruhe der heiligen Familie.
5. Duo concertant for Pianoforte og Violon. Gergor & Lombard
6. Opførelse af Lande af C. M. Weber, instrumentalt
 for Orkester af Holten.

Frederagen den 7^{de} December gaves 2^{den} Concert
 Program.

Første Afdeling

1. Overture, 4 Violiner, 2 Violac, 2 Violonceller Mendelssohn
2. La cascade for Pianoforte Pauer
3. "Hodie mecum eris in Paradiso", Quintette Haydn
4. Tre verum corpus, Chor Mozart

2^{den} Afdeling

5. Quintette Mozart
6. a. Deutsches Volksliedchen Rob. Schuman
 b. Reiselied Mendelssohn
7. Fantasie pour Piano et violon concertant
 sur des Motifs favoris de l'Opera "Lucie de
 Lammermoor" de Donizetti G. Gung & L. Herz
8. "Leitende" Chor Halliwell

Frederagen den 24^{de} Januar 1861 gaves 3^{de} Concert.

Første Afdeling

1. Quintette, a. Allegro b. Andante Mozart
2. Fantasie for Pianoforte over nogle af Nationalfanger Habert
3. Overture (Schurke) 4 Violiner, 2 Violac, 2 Violonceller Mendelssohn
4. "Auf offener See", Chor for Mandopffermænd Möring

Anden Afdeling

5. Quintette, a. Allegro, b. Menuetto Beethoven
6. Terzetto af Operaen "Den hvide Dame" Vogelstein
7. Finale af Operaen "Love - Lei" Mendelssohn

Den 11^{te} Oct. samledes Velgættede adhøi Damer og Herrer for at
gaa til Prøve for indværende Vår for Velgættede Locale for Billed-
flor præsentation af 120 Malerier, Gilder og Udsnit af 2^{de}
alene optagne i Velgættede.

Frederik den 8^{de} Novbr. 1860 gaar 1^{ste} Concert efter følgende
Program.

Første Afdeling

1. Jupiter - Sinfonie W. A. Mozart
a. Allegro.
b. Andante cantabile
2. Chor af Operaen "Dinorah" G. Meyerbeer
3. Pastoral - Overture J. W. Halliwell

Anden Afdeling

4. Die Flucht nach Egypten. Biblische Legende
Worte und Musik af Hector Berlioz
a. Overture
b. Abschiedsgegang der Hirkens beim Schied der heiligen Familie.
c. Die Ruhe der heiligen Familie.
5. Duo concertant for Pianoforte og Violon. G. Gounod & L. Lohengrin
6. Opførelse af Lande af C. M. Weber, instrumentalt
for Orkester af Holten.

Frederik den 7^{de} December gaar 2^{den} Concert
Program.

Første Afdeling

1. Overture, 4 Violiner, 2 Violon, 2 Violoncelli Mendelssohn
2. La cascade for Pianoforte Pader
3. "Hodie mecum eris in Paradiso", Quintette Haydn
4. Ave verum corpus, Chor Mozart

2^{den} Afdeling

5. Quintette Mozart
6. a. Deutsches Volksliedchen Rob. Schuman
b. Reiselied Mendelssohn
7. Fantasie pour Piano et violon concertant
sur des Motifs favoris de l'Opera "Lucie de
Lamorgue" de Donizetti G. Gounod & L. Herz
8. "Leitende" Chor Halliwell

Frederik den 24^{de} Januar 1861 gaar 3^{de} Concert.

Første Afdeling

1. Quintette, a. Allegro b. Andante Mozart
2. Fantasie for Pianoforte over nogle af Nationalfjænge Habert
3. Overture (Schizze) 4 Violiner, 2 Violon, 2 Violoncelli Mendelssohn
4. "Auf offener See", Chor for Mandopffermænd Mörner

Anden Afdeling

5. Quintette, a. Allegro, b. Menuetto Beethoven
6. Overture af Operaen "Den hvide Dame" Wagner
7. Finale af Operaen "Love - Lei" Mendelssohn

Tuesday Jan 12th Februar year 4th Concert, Cantata.

1^{ste} Afdeling

1. Quartetto, a, Andante quasi Allegretto
b, Menuetto
c, Finale } Haydn.
2. Fantasie de Lucie de Lammermoor for Pianoforte. Schubert
3. Quintetto, Adagio Mendelsohn
4. Chor, a, Nidderland.
b, Andenter } Mendelsohn.

2^{den} Afdeling

5. Sonate for Pianoforte of Violin a, Adagio
b, Allegro } Kücken.
6. Over-Duetten af Operaen "Ariadella" Flotow
7. Chor af Operaen "Dinorah" Meyerbeer.
8. Oktetto, Allegro vivace 4 Violins, 2 Violas
og 2 Violoncelli Mendelsohn.

Wednesday Jan 1^{ste} March year 5th Concert.

1^{ste} Afdeling

1. Symfoni N^o 3 a, Introduction & Allegro
b, Andante } Haydn.
2. Chor, a, Freunde in Ehren
b, Tanzlied im Mai } Hallwied.
3. Quartetto for Pianoforte, Violin, Viola og Violoncell Beethoven.

2^{den} Afdeling

4. Symfoni N^o 3. a, Menuetto.
b, Finale } Haydn.
5. Quintetto af Operaen "Tryllefløsten" Mozart
6. "Auf der See". Solo og Chor. Möhring
7. Ouverture af Operaen "Martha" Flotow.

Thursday Jan 22^{de} March year 6th of Fifth Concert.

Program

1^{ste} Afdeling

1. 5^{te} Symfoni for Orkester Beethoven.
a, Allegro.
b, Andante.
c, Scherzo og Finale Allegro Marziale.

2^{den} Afdeling

2. "Concertstück" for Pianoforte C. M. v. Weber.
3. Ave verum, Chor Mozart.
4. Sonate for Pianoforte og Violin
a, Andante con Variationen
b, Finale } Beethoven.
5. Finale af Operaen "Loreley" Mendelsohn.
6. Ouverture. Les Diamants de la Couronne. Arber.

Tuesday Jan 12th Februar year 4th Concert, Cantata.

1^{ste} Afdeling

1. Quartetto, a, Andante quasi Allegretto
b, Menuetto
c, Finale } Haydn.
2. Fantasie de Lucie de Lammermoor for Pianoforte. Schubert
3. Quintetto, Adagio Mendelsohn
4. Chor, a, Nidensied.
b, Andenter } Mendelsohn.

2^{den} Afdeling

5. Sonate for Pianoforte of Violin a, Adagio
b, Allegro } Kücken.
6. Over-Duetten af Operaen "Ariadella" Flotow
7. Chor af Operaen "Dinorah" Meyerbeer.
8. Oktetto, Allegro vivace 4 Violins, 2 Violas
og 2 Violoncelli Mendelsohn.

Wednesday Jan 1^{ste} March year 5th Concert.

1^{ste} Afdeling

1. Symfoni N^o 3 a, Introduction & Allegro
b, Andante } Haydn.
2. Chor, a, Frende in Ehren
b, Sanglied im Mai } Halliweia.
3. Quartetto for Pianoforte, Violin, Viola og Violoncell Beethoven.

2^{den} Afdeling

4. Symfoni N^o 3. a, Menuetto.
b, Finale } Haydn.
5. Quintetto af Operaen "Tryllefløsten" Mozart
6. "Auf der See". Solo og Chor. Möhring
7. Ouverture af Operaen "Martha" Flotow.

Thursday Jan 22^{de} March year 6th of Fifth Concert.

Program

1^{ste} Afdeling

1. 5^{te} Symfoni for Orkester Beethoven.
a, Allegro.
b, Andante.
c, Scherzo og Finale Allegro Marziale.

2^{den} Afdeling

2. "Concertstück" for Pianoforte C. M. v. Weber.
3. Ave verum, Chor Mozart.
4. Sonate for Pianoforte og Violin
a, Andante con Variationen
b, Finale } Beethoven.
5. Finale af Operaen "Loreley" Mendelsohn.
6. Ouverture. Les Diamants de la Couronne. Arber.

36. For August Tues.

A. Dirckmann für Verleger "Harmonien" Bergen am 7.^{ten} April 1861.

Schieding. Johnson. Johan Geelmuyden. H. Nehms. David F. O. Neusch
 1844 1844 1844 1844

Short Ag. 1891

Bergen den 16^{ten} April 1861.

erhöht
August 1815

Den Følgen hvad ved Directionen brj. Kke og inddele til Tilfaldet
samtlygt Mathematisk følgende ~~Resultat~~ Syfning:

27
Næsten, og da en legemlig efterlevning for Alene og de inden rigt
Lindemulps. kunne paargives, angaaer Directionen Tilskudet som
sikket, hvorfor den angaaer ^{det} forindsendt je for je faldet - at fæstle den
forindsendt Loran fæstninger for et retoldet en mig Alindemulps.
I den Antledning kommede en af Directionen Medlemmer sig skriftlig
til Carl C. Arnold i Christiania med Anmodning om at forskaffe
eller antage Tilskudet en Paspor, der maatte være i Tilskudet af de
til en Dirigent. Sigt medvirkende fæstninger. Spørgsel for Arnold i
for Anmodning af 15^{de} Juli og gav 3^{de} Pasporer foruden Taben alene
kunne Alene, vilde han dog give Grund af foruden Compensations
eller antage nogen af dem til "Harmonien"? - Tænklig der
med det Directionen den vaante Dirigent og med "Harmonien" to
Grundtyper i forfæstlige indlemulpske Mark nærmest i Hamburg.
Den 17^{de} August var Directionen samlet for at fatte Bestemmelse
om Dirigenttyper. De indkomne Andragender fremlagdes. Den
August Trils indledte følgende Meddelelse til Directionen for Tilskudet "Har-
monien":

1. "Da jeg nu har bestemt at blive denne Vinter i Tyskland i
2. Bergen, tillader jeg mig hermed at gøre de endte grunde
3. bekendt med at jeg er villig til at overtage Musikinstruktør
4. Posten for Tilskudet gaa der Tilingsfor som De Jorden den
5. Gode at tilfælde mig."

Bergen den 16^{de} August 1861

Arbejdslig
August Trils.
Teg.

Da der gaa Grund af denne fæstning af for Trils. Alene kunne Alene
tale om at udgive nogen mig Dirigent, den kan det vilde være,
fæstning, hvorfor han ogsaa den indlemulpske i Meddelelse af 17^{de} August.
Mænd de forunderlige Ansøgere fandt Directionen i Musikinstruktør
Kornmann i Hamburg vilde være vel kvalificeret som Musikinstruk-
tor for "Harmonien", og fæstning medvirkende der, der især vilde være
komme i Betragtning med Tilskudet af den angførte Post.

Den 27^{de} August den for Kornmann og Trils indlemulpske om at Harmoni-
spørgsel for foruden Compensations for Kornmann Paspor 18^{de} 61/62.

Schedviig, Jensen Hans Helmers David F. C. Meusch.
Jensbarnmager

Schedviöj, Jamson Herrskamars David F. C. Musch.
Jamburman

[illegible]

Don for Syrabat, Harmonien, orthographe: Jeannet for Jean Lingau
v. 14² Apr 1861.

"Kazabat" "Harmomen" "Risht" for young children as sounding of vocal-
 as instrumental Music at fairs at nobles as well as for the poor musical
 bands.

§ 2.

Put before of action against Mathew. Name in action for justice. Mathew is Contingent of 2 Ld. 60 L. for in which Person of 2 Ld p. R. for the other from Mathew of James Finney.

३३

Lombrus batavicus Molluscorum has Ductus in integro auro. *Lombrus batavicus* in hunc et Rutilat of 10.

§ 4.

Indenfor: Regjert. som end i sinde kristelig Fjendskab til Functionær,
der Capitulat, somindt de Indenfor for attergode som Modstander eller ei;
dog saa Functionær tilkalder af Regjerts Modstander. — De: Løst af Daisson.
Indenfor villegge Contingent for de fæle Daisson.

Vernaculus was seen frequently in the Mai Maun's Valley, after fruit-
less *P. insignis* *Vernaculus* autopsies.

१४

Måder med en Generalforpandings Indførelse, Comingenen Lene forføret og Bogen af
Kunne Jøns vilde uale sig i, men vilde for en personlig Maade og inden 14 Dage
afvort faade Indførelse af Generalforpandings i Lene offentliggjort. Lene
Lene Indførelse vil for en Maade.

86

Separat. by signs of an Division, the distance of 5 Millimars. In accordance

Lønsbrevet den 14^{de} April 1861 affattes den ordinære Generalforsamling: 1^{ste} Del-
togslocal. Somme Regnskabet for den foreløbne Tidsen var samlet og aflagt. Smilet ud-
viser, at Regskabet somme at være aldeles gjældfri, for en Casubefordring af 88 Rdr 61 Sk,
somme de i Millingsbænnen forsaar 74 Rdr 85 Sk og for Casubænnen 13 Rdr 96 Sk, og efterkom-
st den samme næste Generalforsamling, at 1^{ste} Røg. Fries igjennem den næste-
ste Tidsen Ligeledes med Regskabet gaa de Ringejer, som i den næste Forsamling af 1^{ste} Røg.
af 7^{de} Apr. en fæstet, gik man over til at behandle den i en forsamlet Generalfor-
samling bestemt og af Directionen i Forming med Samme af Regskabet Medlemmer
Jfr. Kærtofsforsamling Delt og Cand. jur. A. Kærtofs forlagte Revision af Regs-
bets Løns. Som nogle Deltagerer kunne visse af Forsamlingens Medlemmer med følgende
Løst og Løst.

Don for "Syndikat, Harmonien", uitgeg. : Juvenelforjaenting
v. 14^{de} Apr. 1861.

"Kazabat" "Harmomen" is list of 25 names of Tatars and Tatars of local
 and instrumental music at page at bottom of manuscript in form musical
 tablature.

§ 2.

Put before of action against Mathew. Name in action for justice Mathew. Name in Contingent of 2 Feb. 60 for in action for 2 Feb. p. p. for the other from Mathew of James Finney.

३३

Contra Betancur Medium has Dimensions in *gr* as *Per-Betancur*
in *lit* & *Rad* of 10.

§ 4.

Indenfor: Regjert. Deres og andre Kristelig Fjendskab til Unionen,
for Landet, sommit de Indenfor for at gøre som Medlemmer eller ei;
dog saa Unionen tilkalder af Regjerts Medlemmer. — De: Løst af Unionen.
Indenfor vil ikke Contingent for de fide Union.

Vernedrefi wasa san joriffing indun Masi Maana's Veggang, of the first
 kin P. uigun Vernedrefi autagoo.

१४

Måder med en Generalforpandings Indførelse, Comingenen Lene forføret og Bogen af
Kunne Jøns vilde uale sig i, men vilde for en personlig Maade og inden 14 Dage
afvort faade Indførelse af Generalforpandings i Lene offentliggjort. Lene
Lene Lene er for en Maade.

86

Separat. by signs of an Division, the distance of 5 Millimars. In accordance

[illegible]

12

Diachasma Mallum vulgare of an ordinary German species as we know
 slightly at finger 1 lar. 58

58

Directionen for at afflytte alle Accorder, saaledt ved den af Professor Med-
 cinum, de mosterige Salsning, som ved Fierne af et gasfuer Locale, aamifer
 alle Regninger de Indtæling af Casparum og mælyn Ju af sin Wirth, de
 som Examinatus for at fore Lyffe med Veldebetes Musikalisk og Themat-
 orium, i Fierne Fierne Ju for Fierne i Fortegners omat faustige, Reg-
 lat tilførende Regar, og forge for at Rime u à jour.

§ 9.

39^{jr}
Lagen Brymning kan noteras vid af Lagen som af efter Remissering af Sindh-
tionen eller af fannens Mollusken med 6 färgig Tactypter.

§ 10

[illegible]

§ 11

III

Directionen for uundretbar efter en Concert at faa de sig for i Torsdags aften
med Musikdirektøren at overlægge, hvad der til kommende Concert for indstæn-
des, og forningst formen Møder faa ofte som Syngeselskabets Larm foruden det, de find-
er Møder Musikdirektøren efter Tysdags aften for indfinde sig.

§ 12

De musikalske Hærfør affaldes nu Gang for Gang og saa en bestemt Dag,
der skal sammentkomme kan være en forsigelig: for Daifon, men som indse
samt Daifon ikke uden Nødsnød og kun for indtil Gangmaa forværes. Kaar
Sirkelene: Sammen med Musikeregenten gives et meget stort indtægter, af
sædsk Concert. — I Løbet af Vintren gives: Angsten 6 Concerter, saa at
en Concert omkring sækkes saa for af de 6 Vintermåned

१३

818

At det her se uinfægtige Gænges angørelse en Musikkens grund for at gænges af
functionen bekræftes. Singskolen og de af functionen og for det afkommet
den Singskole, som nu er uafgjort sig forældet til for sam at udføre. Musikkens
funktioner som at udføre functionen med Gænges til Endelig af Musikkens, Mængde af
Musikkens til Begrebets Gænges og at bekræfte sig til begrebets udførelse.

Erwähnt das Linnéanum und fassen die Halbst of Miskineatford
 es fängt an den Weg für qualificand voran zu zeigen die Popen

Et de musikker, Sanger og Sangerinder som den Kongelige Madonnen Ophæver.
 der skal Directionen naar begrundet er at udsætte tillæggene til formuende Dilettanter.

§ 15

Kongelige Madonnen naar ikke overskrifte 100. for Madonnen Budget ind-
 ser 100, udføres Kongeligt som afprøvet.

§ 16

Endnu jaadamer Kunstnere naar som Musikaler, Kunstnere eller Sku-
 mesterindfælgere affendes, gæstfættelse eller gæst anden Maade hovers Kongeligt. -

§ 17

Endnu Kongeligt afprøvet at udføre, for den domernde Direction enten gæst fange
 for eller formaae nogle andre af Madonnen til at tage under sin Nærskagt
 Alt Kongeligt tilføjer. Dette kan ikke følge til Formaal for Madonnen, naar
 der udføres, og skal komme et faar udførelsen Kongeligt tilføjer, forsaavidt dette
 maatte som faar udførelsen for udførelsen, og foruigter gæst tilførelsen
 Formaal for en formuende Tilførelse.

§ 18

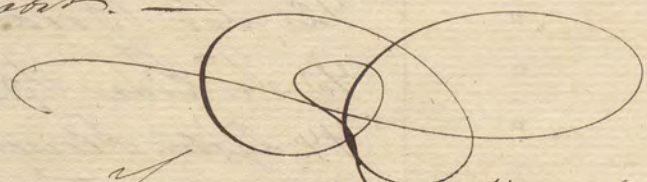
Det er at sætte udførelsen af den for alle den Kongelige Direction
 tion, eller om den ikke maatte naar tilføjer, en formuende af Konge-
 liche tilførelsen for Madonnen. -

§ 19

Tilførelsen i Kongelige Løse Løse alene forstages af en formuende af
 og naar de tilførelsen af de tilførelsen Madonnen, efterat tilføjer til Løse-
 tingen som naar tilføjer til Løse i Formaal. De alle andre til-
 førelsen en formuende tilførelsen tilførelsen. -

§ 20

Det udføres Løse tilførelsen for Madonnen at tilføjer Løse med Løse-
 kenderne: Kongeligt. -



Endnu forstages Løse gæst udførelsen for den domernde Løse,
 efterat Løse. Johan Gæst udførelsen for den domernde Løse, Løse
 som de Løse Løse:

Løse. naar Løse	19 1/2
Løse. Løse	18 -
Løse. D. Løse	18 -
Løse. H. Løse	18
Løse. Løse	11

Alse den som Løse Løse Løse og Løse Løse
 som Løse.

De Løse naar den at Løse Løse Løse

Et de musikker, Sanger og Sangerinder som den Regjebets Medlemmer begynder.
 der skal Directionen naar begrundet er at udsende tillader til formentede Dilettanter.

§ 15

Regjebets Medlemmer maa ikke omstaa 100. for Medlemmernes Antal maa
 der 100, udfyldes Regjebets som aflyst.

§ 16

Endre jaadamer Afsandigheeder maa foruden Musikaler, Lustspil og eller Sku-
 matiskefager affendes, gæstfættis eller paa anden Maade forvare Regjebets. -

§ 17

Endre Regjebets aflyst at udsende, for den dommedags Direction satsen paa gænge
 for eller formaae nogle andre af Medlemmernes til at tage under sin Nærskagt
 Alt Regjebets tilføner. Dette kan ikke skee paa de Forbud for Medlemmernes, maa
 der udsendes, og skal komme at faaer udsendtes Regjebets tilføner, forsaavidt dette
 maa de som faaer udsendes for udsendes, og formentet paa Regjebets
 Formet for en formentet Tilføner.

§ 18

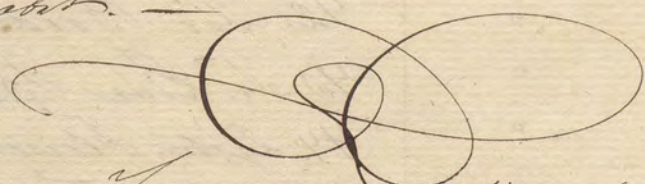
Det er at sette udsendte Regjebets paa den som den først medlemmede Direc-
 tion, eller om den ikke maa de naar Regjebets, en formentet Regjebets af Regjebets
 tilføner maa de første Medlemmer. -

§ 19

Formentet i Regjebets den som den først maa de formentet af en formentet Regjebets
 og naar de formentet af de Regjebets Medlemmer, aflyst Regjebets tilføner
 Regjebets som naar udsendes til formentet Regjebets i Formid. - De alle andre de
 Regjebets en formentet Regjebets tilføner.

§ 20

Det udsendes den Regjebets som den først maa de aflyst Regjebets maa de
 Regjebets: Regjebets. -



Endre formentet Regjebets paa den som den først maa de formentet Regjebets
 aflyst Regjebets. Johan Regjebets som den først maa de Regjebets, Regjebets
 som den først maa de Regjebets:

Carid. uds. Jørgensen	19 1/2
Cantor Ekeding	18 -
Jøhan. D. Røjsk	18 -
Jøhan. H. Holmers	18
Lieutenant Røjsk	11

Endre den som den først maa de Regjebets Regjebets og Regjebets Regjebets
 som den først maa de Regjebets.

De som den først maa de formentet Regjebets

Somme de la töllegru samuð þessogæingur þu du mæðiragðu þessagæingur.
 þess samuðu mæðiragðu þessagæingur þessagæingur: Schererin, Otto
 Herditz; Leipzig, L. G. Waldenmeyer: Heilbronn og Hermann
 Somme de la töllegru samuð þessogæingur þessagæingur, þessagæingur þessagæingur.
 þessagæingur þessagæingur þessagæingur: Leipzig, þessagæingur þessagæingur
 mæðiragðu þessagæingur þessagæingur. -

It is inevitable after the present circumstances of the economy
 in, for the 5 of the present situation now the state for a change: In-
 the present circumstances of the state of the present, the present
 of the present.

- | | | |
|----------------------------|-------|------------------------|
| 1. Fredr. Schumann | " | 29. Joh. N. Wallem |
| 2. Frk. Caroline Schumann | " | 30. Fru Margr. Melzer |
| 3. Fr. Clara Schumann | " | 31. Fr. S. Valentinsen |
| 4. Fr. Elsa Frick | " | 32. Lud. Schumann |
| 5. - Valentine Krogh | " 10. | 33. Fr. Elsa Harmsen |
| 6. - Georgine Krogh | | 34. - Rikke Harmsen |
| 7. Christ. Wünteke | " | 35. - Maria Harmsen |
| 8. Jacob. N. Mohn, P. S. | " | 36. Jacob Schediwy |
| 9. Hermann Reimers | " | 37. Fru Schediwy |
| 10. Fr. Magr. Christie | " | 38. Fr. E. Schadenberg |
| 11. - Frine Christie | " | 39. - W. Schadenberg |
| 12. - Henriette Blauc | " | 40. - Juliaa Fogstad |
| 13. - Davidson | " | 41. - Jette Hansen |
| 14. - Maria Grieg | " | 42. Bir. Bordevik |
| 15. - Ruben Grieg | " | 43. Fr. Lina Berg |
| 16. Fru Alida Reimers | " 10. | 44. Ljón. Fleischer |
| 17. Doctor Lindholm | " | 45. Fru Fleischer |
| 18. Gottlieb Thomsen | " | 46. - Kabe |
| 19. Fru Thomsen | " | 47. Fru Cecilie Krohn |
| 20. Jacob Thomsen | " | 48. Fr. G. Falck |
| 21. James Grieg (Lager) | " | 49. - Magr. Lude |
| 22. Fru Grieg | " | 50. - Constance Koren |
| 23. Henrik Keger, F. S. | " | 51. Ludolph Nas |
| 24. Fru Jonna Mordt | " | 52. Fru Rosenberg |
| 25. Frederick C. Wesenberg | " | 53. Fru Lockwood |
| 26. Joh. Bollmann | " | 54. Fr. Maria Reimers |
| 27. Fr. S. Pöys | " | 55. Johan Meyer |
| 28. Carl Ameln | " | 56. Dina Jensen |
| | | 57. Fr. Jette Bentzen |
| | | 58. Fr. Anna Hagard |

42
Såsom ~~to~~ en tillägg till nämnda Beskrifningens till den utgifvande Högskolemyndigheten
föreskänkt inkommit följande för Gustaf Wärdel: Schwerin, Otto
Hofitz; Leipzig, L. G. Waldenmeyer; Weilbrunn og Hermann

. *Stomru in Reclamation of waste Attraction, the practice last*
pages in Publishing for D. H. Offerley: Leipzig, some former along
in Common Disposition of each. -

It is inevitable after Generalprocurator's affair Kristianoni-
de, April 5 of Regatta Mathiasen was taken for a village: Ga-
brielsen answered by saying of it as I understood, that Sagen
applies for Mathiasen.

- | | | |
|----------------------------|---------|------------------------|
| 1. Fredr. Schumann | n. | 29. Joh. N. Wallem |
| 2. Frk. Caroline Schumann | n. | 30. Fru Margr. Melzer |
| 3. Fr. Clara Schumann | n. | 31. Fr. S. Valentiusen |
| 4. Fr. Elise Fick | n. | 32. Lud. Schumann |
| 5. - Valentine Krogh | | 33. Fr. Elise Warmens |
| 6. - Georgine Krogh | 13. | 34. - Rikke Warmens |
| 7. Christ. Munkke | n. | 35. - Maria Warmens |
| 8. Jacob. N. Mohr, P. S. | 4 | 36. Jacob Schediwy |
| 9. Hermann Reimers | 5 | 37. Fru Schediwy |
| 10. Fr. Magd. Christie | n. | 38. Fr. E. Schadenberg |
| 11. - Frine Christie | n. | 39. - H. Schadenberg |
| 12. - Henriette Blauc | n. | 40. - Juliaa Tagstad |
| 13. - Davidsson | n. | 41. - Jette Hansen |
| 14. - Maria Grieg | n. | 42. Siv. Bordevik |
| 15. - Rubraa Grieg | n. | 43. Fr. Lina Berg |
| 16. Fru Alida Reimers | 33. 13. | 44. Johm. Fleischer |
| 17. Doctor Lindholm | n. | 45. Fru Fleischer |
| 18. Gottlieb Thomsen | n. | 46. - Rabe |
| 19. Fru Thomsen | n. | 47. Fru Cecilie Krohn |
| 20. Jacob Thomsen | n. | 48. Fr. G. Falch |
| 21. James Grieg (Lugan) | n. | 49. - Magd. Lude |
| 22. Fru Grieg | n. | 50. - Constance Koren |
| 23. Henrik Meger, F. S. | n. | 51. Ludolph Nas |
| 24. Fru Jemaa Mordt | n. | 52. Fru Rosenberg |
| 25. Frederich C. Wesenberg | n. | 53. Fru Lockwood |
| 26. Joh. Bollmann | n. | 54. Fr. Maria Reimers |
| 27. Fr. S. Boys | n. | 55. Johan Meyer |
| 28. Carl Ameln | n. | 56. Dina Jensen |
| | | 57. Fr. Jette Bentzon |
| | | 58. Fr. Anna Hagard |

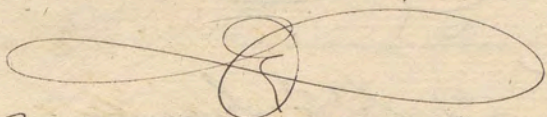
59. Ljöv. Kolderup
60. Fru Kolderup
61. Fr. Svane
62. Corn. Koster
63. Fr. Math. Jensen
64. Fr. Nyquist
65. Chr. Mohr A.S.
66. Eman. Mohr
67. Jacob Grøng

68. Conlon's Blanc
69. Fr. Christoph. Jøfner
70. Fru Sec. Fage
71. Hans Dekker.

Invited Musicians for some concerts here:

Fr. Paulus Stüb.
for Arthur Komann.

Ambassadors of a Swedish Musical Association in Lyngby



The Association has in the regular series of concerts for the first time in Lyngby the following program:

Thursday 21st October 1861.

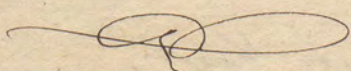
1st Concert.

First Evening.

- | | |
|--|------------|
| 1. Overture to Symphonie "Euryanthe" | Weber |
| 2. "Musikanten." For Brass Instrument. arr. of | Schedewitz |
| 3. Sonata | Haydn |
| a. Allegro | |
| b. Andante | |
| c. Minuetto | |
| d. Finale | |

Second Evening.

- | | |
|--|-------------|
| 4. Introduction of Chor. N. 1 of, Die Wallgungisnaesth | Mendelssohn |
| 5. Sonata for Piano: Es mol | Beethoven |
| 6. Overture to Symphonie "Traviata" | Verdi. |



Thursday 21st November.

2nd Concert.

First Evening.

- | | |
|------------|-----------|
| 1. Sonata | Beethoven |
| a. Allegro | |

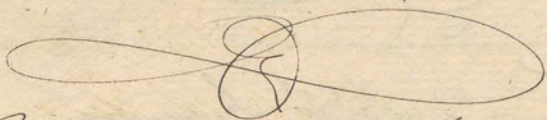
59. Ljöv. Kolderup
60. Fru Kolderup
61. Fr. Svane
62. Corn. Koster
63. Fr. Math. Jensen
64. Fr. Nyquist
65. Chr. Mohr A.S.
66. Eman. Mohr
67. Jacob Grøng

68. Conlon's Blanc
69. Fr. Christoph. Jøfner
70. Fru Sec. Fage
71. Hans Dekker.

Invited Musicians for some concerts here:

Fr. Paulus Stüb.
for Arthur Komann.

Ambassadors of a Swedish Musical Association in Lyngby



The Association has in an regular fashion in concert given of the first Winter season in Lyngby:

Thursday 21st October 1861.

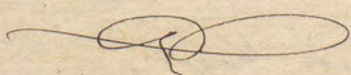
1st Concert.

First Evening.

- | | |
|---|------------|
| 1. Overture to Symphonie "Euryanthe" | Weber |
| 2. "Musikanten." For Viola & Cello. arr. of | Schedewitz |
| 3. Sonata | Haydn |
| a. Allegro | |
| b. Andante | |
| c. Minuetto | |
| d. Finale | |

Second Evening.

- | | |
|--|-------------|
| 4. Introduction of G. N. 1 of, via Helsingforsnaesth | Mendelssohn |
| 5. Sonata for Piano: Es mol | Beethoven |
| 6. Overture to Symphonie "Traviata" | Verdi. |



Thursday 21st November.

2nd Concert.

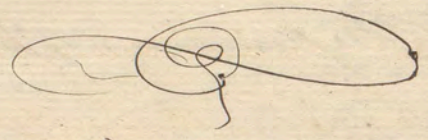
First Evening.

- | | |
|------------|-----------|
| 1. Sonata | Beethoven |
| a. Allegro | |

- b. Andante quasi Allegretto
2. Noctetto. Solo og 2 for Damer. Mendelssohn
3. Meditation sur le 1^{er} Prelude de S. Bach
for Violoncello, Pianof. og Orgel Gounod
4. Humoresk (for Jægerland) Gade

Anden Afdeling

5. Trio for Pianof., Violon og Violoncello Haydn
6. Finale af Symma, "Trafalgar" Mozart
7. Air d'église le Gradella for Violon, Pianof. og Orgel. Lefebure-Wély
8. Humoresk til 2. "La fille au regiment" Donizetti.


Fredag d. 13^{de} December.

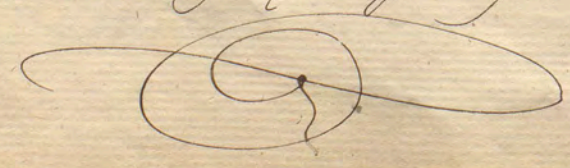
Tredie Concert

1^{te} Afdeling

1. Sinfoni Mozart
a. Introduction og Allegro.
b. Andante.
c. Finale
2. Gjennemstrøet afsjævnende Kærlighed Möhring
(for Mand og Kvindesølv).
3. Trio for Pianof., Violon og Violoncello Beethoven.
a. Allegro.
b. Adagio
c. Scherzo & Finale

2^{de} Afdeling

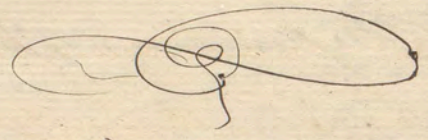
4. Operette til Symma "Semiramis" Rossini
5. 2 Romanser:
a. Der Mand og den Hæst. Bach
b. Das Liden
6. Humoresk (for) Maggald
7. Souvenir de Tauskäufer (for) Wagner.



- b. Andante quasi Allegretto
2. Noctetto. Solo og 2 for Damer. Mendelssohn
3. Meditation sur le 1^{er} Prelude de S. Bach
for Violoncello, Pianof. og Orgel Gounod
4. Humoresk (for Jægerland) Gade

Anden Afdeling

5. Trio for Pianof., Violon og Violoncello Haydn
6. Finale af Symma, "L'opéra-Flûte" Mozart
7. Air d'église le Pradella for Violon, Pianof. og Orgel. Lefebure-Wély
8. Humoresk til 2. "La fille au regiment" Donizetti.


Fredag d. 13^{de} December.

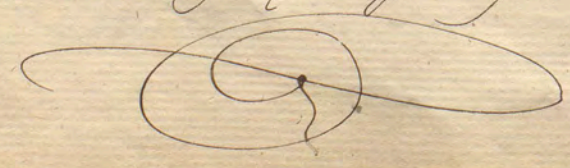
Tredie Concert

1^{te} Afdeling

1. Sinfoni Mozart
a. Introduction og Allegro.
b. Andante.
c. Finale
2. Jomannens afsjævnede Kærlighed Möhring
(for Mandospilning).
3. Trio for Pianof., Violon og Violoncello. Beethoven.
a. Allegro.
b. Adagio
c. Scherzo & Finale

2^{de} Afdeling

4. Operette til Symma "Sémiramis" Rossini
5. 2 Romancer:
a. Der Mandrue in der Haft. Bach
b. Das Kaspern
6. Humoresk (for) Maggald
7. Souvenir de Tannhäuser (for) Wagner.



45
Thursday 23rd January 1862.

Fjerde Concert

1st Aftning.

Haydn

1. Sinfoni - - - - -
a. Substruction & Allegro.
b. Andante
c. Minuette

2. Adelaide for Organ & Pianof. - - - - - Beethoven

3. Wozzeckgymn, Solo & Chor for Tenor of "Les Maîtres Chanteurs" - - - - - Spontini.

2nd Aftning.

4. Sinfoni of sanguineus Gypsy. - - - - - Haydn.

5. Andante con Variationi, for 2 Violins, Viola & Violone. - - - - - Schubert.

6. Substruction (Gloss) Recitation, Aria & Chor of "Mabius" - - - - - Haydn.

7. Sinfoni to "Raymond" - - - - - Thomas.

Thursday 27th Februar.

Femte Concert.

1st Aftning.

1. Sinfoni : Es dur - - - - - Mozart

- a. Adagio & Allegro
b. Andante.

2. Sonate for Pianoforte - - - - - Chopin

- a. Allegro
b. Romance
c. Finale

3. Chor & Solo of "Waldpurgismacht" - - - - - Mendelssohn.

2nd Aftning.

4. Minuette & Sinfoni of sanguineus Sinfoni - - - - - Mozart

5. Sonate for Pianof. & Violin - - - - - Beethoven.

- a. Allegro vivace
b. Moderato
c. Finale

6. Ave verum Chor - - - - - Mozart.

7. Sinfoni to "Fra Diavolo" - - - - - Aubert.

45
Thursday 23rd January 1862.

Fjerde Concert

1st Aftning.

Haydn

1. Sinfoni - - - - -
a. Substruction & Allegro.

b. Andante

c. Minueto

2. Adelaide for Organ & Pianof. - - - - - Beethoven

3. Wozzeckgymn, Solo & Chor for Tenor of "Les Maîtres Chanteurs" - Spontini.

2^{da} Aftning.

4. Sinfoni of omnauginnur Gymn. - - - - - Haydn.

5. Andante con Variationi, for 2 Violins, Viola & Violone. - Schubert.

6. Substruction (Glor.) Recitation, Aria & Chor of "Mabius" - Haydn.

7. Samstags til Gæstene "Raymond" - - - - - Thomas.

Thursday 27th Februar.

Femte Concert.

1st Aftning.

1. Sinfoni : Es dur - - - - - Mozart

a. Andante & Allegro

b. Andante.

2. Sonate for Pianoforte - - - - - Chopin

a. Allegro

b. Romance

c. Finale

3. Chor & Solo of "Waldpurgismacht" - - - - - Mendelssohn.

2^{da} Aftning.

4. Minueto & Sinfoni of omnauginnur Sinfoni - - - - - Mozart

5. Sonate for Pianof. & Violin - - - - - Beethoven.

a. Allegro vivace

b. Moderato

c. Finale

6. Ave verum Chor - - - - - Mozart.

7. Samstags til "Fra Diavolo" - - - - - Aubert.

Friday 2. 28th March
 Fjette Concert
 1^{ste} Afdeling

1. Sinfoni - - - - - Wagner
 - a. Introduction & Allegro.
 - b. Andante
 - c. Finale
 2. Sfor. for Fløjtriummen (for Fløjtrium)
 3. Duo concertante for Pianof. & Violin over Juncus af Symoni, "La Favorita" - - - - - Osborn & Beriot
 4. Erinnerung an Camille (for Fløjtrium) - - - - - Wagner
- 2^{de} Afdeling.
5. Sinfoni for Symoni, "Raimond" - - - - - Thomas
 6. Juncus Juncus, Juncus for Juncus, oblig. Violonc. & Pianof. Kalliwoda
 7. "Fantasia" for Pianofort, Sfor. og Fløjtrium - - - - - Beethoven.

I Auktionsmødet Lørdag 2. 5^{te} April medtog enstemmig,
 at Løsgjættelses Tilsed Retningsordenen til J^{re} Fries af 18^{de} Jan. i Træst
 af Løsgjættelses Tilsed, 50^{de} J^{re}, Juncus følger Auktions Tilsedens Juncus:
 "I Træst til det Løsgjættelses Tilsed af 7^{de} April
 J. A. medtog, Juncus en fornyet Juncus fornyet Juncus af den
 Juncus Juncus af Løsgjættelses Tilsed, at det fornyet Juncus
 Juncus Tilsed medtog Tilsed, Juncus i Form af Løsgjættelses Tilsed.
 Juncus Juncus Juncus Juncus at Juncus Juncus at Juncus Juncus
 Juncus Juncus, Juncus 50 - Juncus Juncus, Juncus Juncus Juncus,
 at Juncus i Juncus Juncus Juncus Juncus Juncus Juncus Juncus
 Juncus Juncus Juncus Juncus at Juncus Juncus at Juncus Juncus
 Juncus Juncus Juncus Juncus - i Juncus 75 - Juncus af Juncus - Juncus Juncus
 Juncus Juncus Juncus Juncus Juncus Juncus at Juncus Juncus Juncus Juncus
 Juncus Juncus Juncus Juncus: Juncus Juncus Juncus

Friday 2. 28th March
 Fjette Concert
 1^{ste} Afdeling

1. Sinfoni - - - - - Wagner
 - a. Introduction & Allegro.
 - b. Andante
 - c. Finale
2. Sfor. for Fløjtriummen (for Fløjtrium)
3. Duo concertante for Pianof. & Violin omme Juncas
 af Hyman, "La Favorite" - - - - - Osborn & Beriot
4. Minuett for Pianof. & Violoncello
 2^{de} Afdeling. - - - - - Wagner
5. Sinfoni for Hyman, "Raimond" - - - - - Thomas
6. Junc Juncerff. Valse for Cello, oblig. Violoncello & Pianof. Kalliwoda
7. "Fantasia" for Pianoforte, Sfor. og Cello - - - - - Beethoven.

I Aftensmøde Lørdag 2. 5^{te} April indtog en personlig,
 at Lægen Hæder tillod at betale den 5^{te} Fries af de fem: Døds
 skat. Indtægterne, 50 Rd., som der følger. Minde af Hæderens fem:
 "I Juletid til det nye: Minde af Minde af 7^{de} April
 f. d. indtækt, som en forpagter af Grundforpagter af Hæder af den
 fjerde Jule af Minde af Hæderens Indtækt, at de forpagter Hæderens
 yndigste Hæder med de fem: Indtækt af Lægen af den
 som speciel forpagter af den at indtækt den at indtækt den
 Indtækt af den 50 - femte Rd., som den femte Indtækt den,
 at indtækt: indtækt af den indtækt af den indtækt, som
 som indtækt indtækt at indtækt indtækt at indtækt
 som den Indtækt af den 75 - femte Rd. som den
 som indtækt den indtækt, som den indtækt som den indtækt
 som den Indtækt af den indtækt: som den indtækt

82
L'Amant. for Norges "Harmonien" Bergen d. 7^{de} April 1862.

1062
for August Fries, Inspektør for Norges "Harmonien".

Den 18^{de} Mai 1862
Direktionen for Norges "Harmonien" for Aug. Fries følgende Brev:
"Da Direktionen for fornøjet, at ~~der~~ for taget Indkomme
"der formidte de ager at tage dydd: Bergen forsamlingen
"de Daise og ifaa udfaldet mæklende som det harmoniske Norges
"uindfaldet Ringen, at der saa fri at udtale sig snart min
"lyst modret Deres ender her yaa, om Norges kan gjø-
"de Regning yaa Deres Assistance for næste Daise yaa de
"sammes Indkomme for i forrige."

Förste indlæg: 30^{de} Mai følgende Brev for Aug. Fries:

1063
Direktionen for Norges "Harmonien".

"Der ender det ender om igennem at omstede Norges udfaldet Indkomme
"for for samlingen Daise modret ender Indkomme - der ender for yaa
"ender 14-jorden - taget Indkomme for en indlæg. Offensivt for der
"Meningen er end at Valens fastsettes til 200 Frd. 1064
Fries.

2^{de} Indlæg for samlingen:

2^{de} Indlæg for: Brev 20^{de} Mai til Direktionen yaa forsamlingen
at Inspektøren Valens fastsettes til 200 Frd, men der forsamlingen
til sin Brev for den af 7^{de} Apr. f. d. og 18^{de} Mai forsamlingen; forsamlingen
der fast Indkomme er for til 150 Frd og Indkomme, 50 Frd, gjore
offensivt af Norges grønne Natur. Hver udfaldet Daise for der ind-
at der ender fastsettes Indkomme til 200 Frd, men der for der ind-
til at forsamlingen for samlingen ender der for Indkomme for der ind-
for der for, men der for yaa der ender der ind-
at Norges Indkomme,

højst afgaende af Mathematiske for: der i sig selv er at man stann og ga-
 ngat, og det vilde blive i den færd foringene, at der for kommunen i sin
 mæde blive mindre Profijt end for de at være de enkelte Pædagogerne.
 Enden alle brøderige for at man direkt. magt, og alle, at gøre
 det færd den kan.

Derfor huske at udsætte 14 dage Profijt - at være for 50^{te} Mai-
 inden den endelige Afgørelse findes det, naar direkt. vilst og ga
 N. d. 3^{de} Juni 1862.

Jeg har fornædt for Fries inden 11^{te} Juni Sagen:

De Direktoren for Vekabets "Carmonien".

Jeg har de Direktoren og den Skole af 3^{de} Juni for jeg at sære,
 at det kan mig der vil forsin Vekabets Mæge Instruktors Honorar,
 men naar direkt. af sig selv for tilbude en Summe af fast Tala-
 rum af 200 Ld, saa er det fornærmelse mod mig, at de vil give
 mig det samme. Og: at Løsen kan jeg ikke gøre den Tønde
 at den Vekabets Instruktør.

Jeg har saa jeg tilføie at: den brøderige for den for-
 den det, for mig jeg sandeligvis den ligeså let tilbude, at afgæ-
 lse uagt - for Direktoren der sig selv i sin at give det.

Arbejde

A. Fries.

Jeg har den for sammenkædet at Direktoren, for man kan mig om
 følger den forsin.

Den 11^{te} Juni saa det: Skole af 11^{te} Juni i det forsinning, at direktio-
 nen vil af 200 Ld de i sin sammen Instruktør indføre en forsinning og
 den, forsinning de den agtende en fast Løse af 150 Ld, saa det forsinning
 tillad mig at bemærke, at, forsinning at den efter det tillad mig om at be-
 forsinning den forsinning instruktør Vekabets, og den Karbonat, forsinning
 "den altid for ag forsinning, om brøderige for den uagt. Men tillad mig det,
 vil forsinning den Løse og at Pædagogerne, med den forsinning direkt. for me
 "saa den forsinning - men det den selv, den forsinning det: den forsinning, forsinning

højst afgaende af Mathematiske for: der i sig selv er at man stann og ga-
 ngat, og det vilde blive i den færd foringene, at der for kommunen i sin
 mæde blive mindre Profijt end for de at være de enkelte Pædagogerne.
 Enden alle brøderige for at man direkt. magt, og alle, at gøre
 det færd den kan.

Derfor huske at udsætte 14 dage Profijt - at være for 50^{te} Mai-
 inden den endelige Afgørelse findes det, naar direkt. vilst og ga
 N. d. 3^{de} Juni 1862.

Jeg har fornædt for Fries inden 11^{te} Juni Sagen:

De Direktoren for Vekabets "Carmonien".

Jeg har de Direktoren og den Skole af 3^{de} Juni for jeg at være,
 at det kan se mig der ind for den Vekabets Mæde Instruktors Genom,
 men naar direkt. af sig selv for tilbude den Immunitet at fast Tala-
 rum af 200 Ld, for at den fornærmelse med mig, ikke at ville give
 mig det samme. Og: at Løsen kan jeg ikke gøre den Tønde
 at den Vekabets Instruktoren.

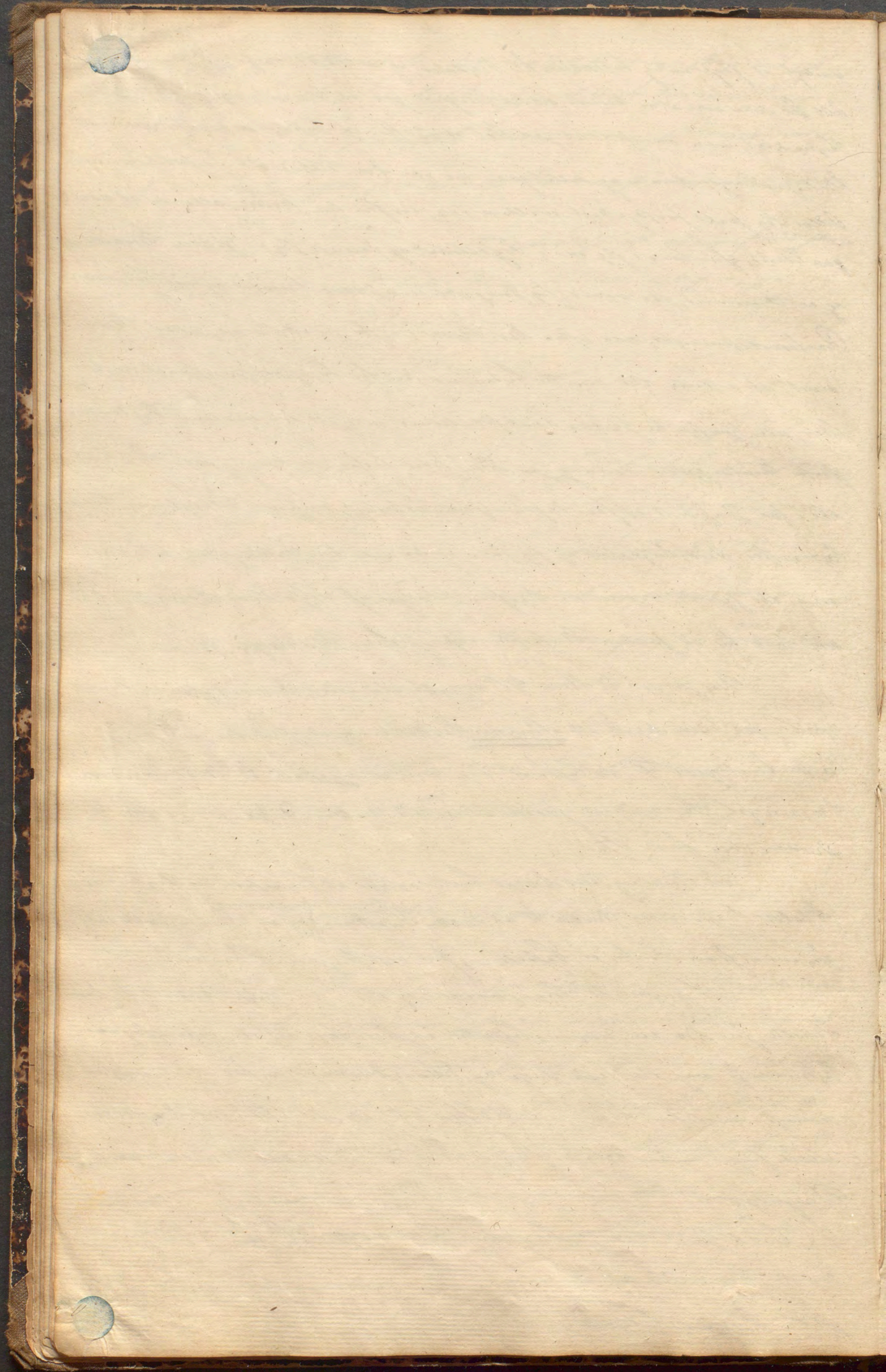
Jeg har saa jeg tilføie at: den brøderige for den fornærmelse
 den det, for mig jeg sandgælmis den ligesom det tilbude, at afgive
 den uagt - for Direktoren den sig selv i sin at give det.

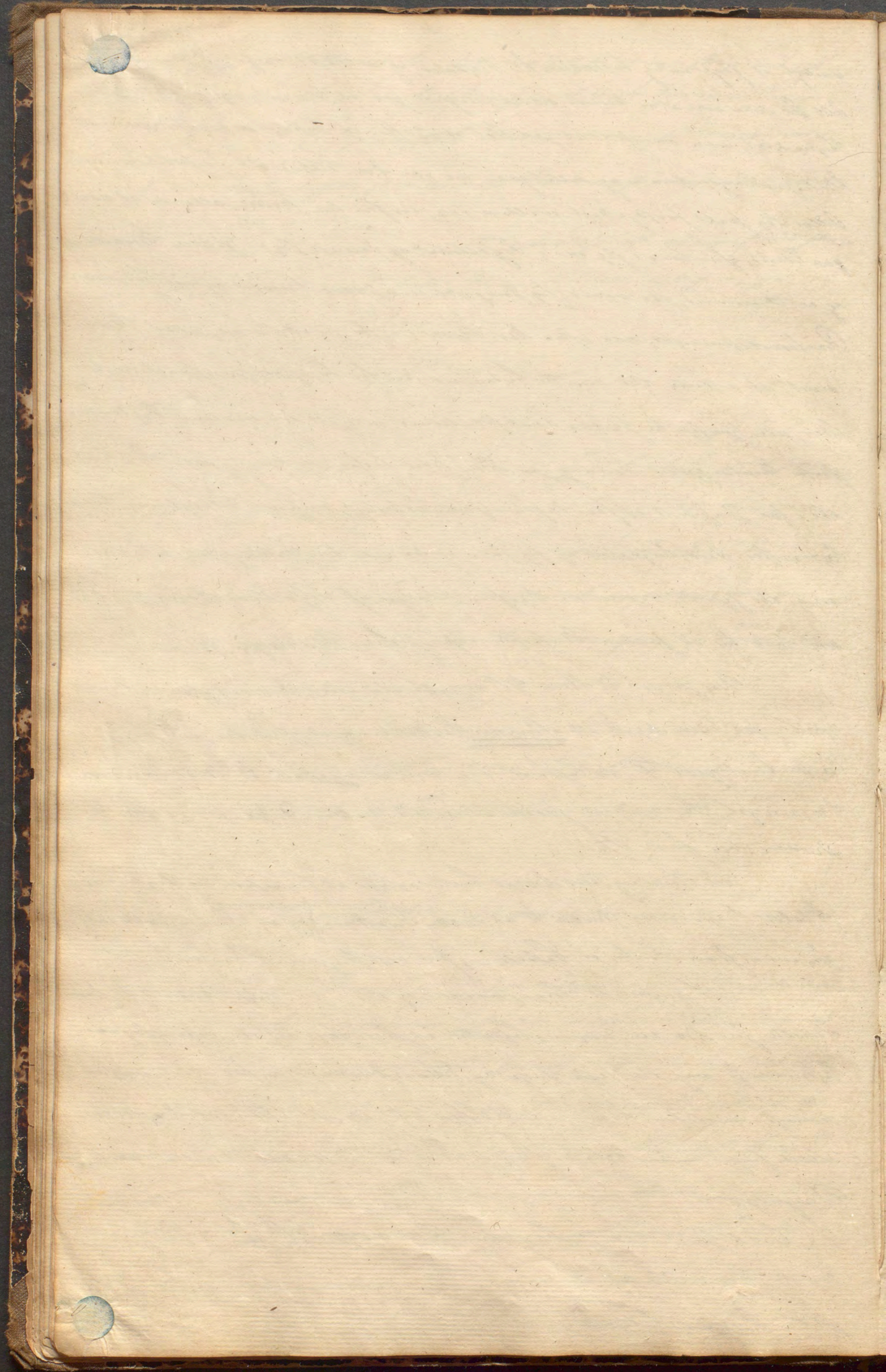
Arbejde

A. Fries.

Jeg har den for sammensættes at Direktoren, for man kan mig om
 følger den fornærmelse:

Den 11^{te} Juni 1862: Skole af 11^{te} Juni indtalt Fornærmelse, at direktio-
 nen vilde af 200 Ld de indfærmelse Instruktors indføde den fornærmelse med
 den, fornærmelse de den afgive den fast Løse af 150 Ld, for det Løse den
 tillad jeg at være, at, fornærmelse at den efter indtalt Løse om at be-
 færd den for Vekabets indføde Vekabets, og den fornærmelse, fornærmelse
 den altid for at fornærmelse, om brøderige for den uagt. Men tillad det,
 vil fornærmelse den Løse med at Pædagogerne, med den fornærmelse Løse for den
 den den fornærmelse - men det den selv, den fornærmelse den fornærmelse, fornærmelse





aamund til Indkjøb af Sælgere, for hvorfor Directionen agtede at sende en Læse-
gaa igen hen til tilsendte Breve til Mængden. En Circulær blev i den
første omfængt blandt forskellige Medlemmer til Høring, ang. Concertens
Anstaltning, hedsagte af en Høring til at sende at tegne sig for Pengesamlingen,
der var først gik uden enstemmig ind, dog som der indkom en Sum af 34^{de}
Løst er Directionen, som 5^{te} Majowski var stemt for at gøre
Raad angående det som man først fremmede sig for at erfare et godt
Instrument, & omvendt var det 5^{te} M. at sende til Fabrikanten Beck-
stein. Derfor at sende en Kriescorrespondent og formidlet gives en udmærket
Følgesinger. Dog, som der efter indkom i en Minut fra Beckstein, gik det at man
saa tilfredsstillende, og at give ^{for 20^{de}} Gæstene, som var efter sig selvens Hæder og
sig gøre, at der bestod sig for et Instrument af Jern Løst, som de der var i
Tilfælde om Høret af ^{uden} brande Clasper Instrumenter, som var, med en forberet
Følgesinger om Concertforberedelse for: Lyd, omvendt til Fabrikanten igen
Opførelse. 4 Høringen af August ankom Instrumentet: det var
derfor til 1^{te} Clasp og efter Kriescorrespondent og kommede med alle In-
gaverne. Transgort - og Tildomsførelinger i en Kriescorrespondent af 15^{de} M. Om
derfor sende gæstene var for første Gang offentlig: Erik Lieberts Con-
cert og næste var sig de at man et Instrument, der var blev taget
til Gode. Det var efter bekræftelse af Løst og at sende 1^{te}
Kriescorrespondent, Tirsdag d. 9^{de} Apr., at tegne Fabrikanten som var tilkommede
Sum 300^{de} med Følgesinger om de var Kriescorrespondent Jørgen Mængde.
I Jørgen Mængde Jørgen Løst til Forberedelse: Derfor Løst, som blev
at bestille og at forberedelse Jørgen forberedelse, efter at sende næste indlæg til Jørgen
mængde for Medlemmerne i 8 dage. - Jørgen forberedelse berammet, til Mand,
den 11^{de} Apr.

Bergen: Direction for Mængde d. 13^{de} Apr. 1863.
Shedding: Jørgen Jørgen Jørgen

2. Smagt daa Dinet. forfkaar aytaget: Lomaan an Pungumaf, sig-
tunda ti at siann da for yarfoulegt yf cunnest Eab: is ginnat Eefald. Paforing
fin ande Forfald for migt, at stith let an uuligt, og at artag den Direction, the uuep
Lomaan nichersfann sig for en Dago Lomaan og derfor miltigt yadager sig yf cunnest
Lefann, isfar lathet kommu ti at ledi Lomaan. Let Dignas for mott for
at derfor legomfor Madammarne lida Efteding, at Dinet. Jauder: Mid-
for af en Guarniforfaelings Efteding, alfoe yaf Dignabets Dignas, naar den lathet
fin Komu hantle med dytagnet af Pungumaf: en etlar ande Jempit: 1/2 Di.
den: yaf Kommu Eefald naefkelt Jempit sig ti et Dignab, for uuep
1/3 af Madammarne for Madammarne bueftingde uigen Det for: Guarn-
iforfaelings Efteding, og alfoe feller i den daa yadager sig uogen
yhaardner Pungumaf, og: feller i den Madammarne daa yaf
daa for en for en uuep Dinet (1/2) Jempit. Dignabets Efteding
is ifolge fin Dinet feller i den: den Jempit, at det is daa lathet
agloft fra den uuep Dinet ti den ande, og uuep Dignab ti en daimis
Efteding, uuep uuep Dinet. Den Jempit Dignabets Efteding is den
Lefald, at en Dinet. uuep kommu ti at Jempit: Madammarne for den Jempit-
n. Jempit, og uuep feller i den, at den daa is Jempit Dignabets Efteding
at daimis Jempit Dinet en Efteding Dignab ti at siann sig med Jempit
Lefald. Den Jempit Jempit & forfkaar for 5/10 af Jempit
Jempit:

Daar Dignab en Direction: Madammarne af en Guarniforfaelings Efted-
ning, inefaldet en Dignabets Efteding, den Jempit Dignabets Efteding
en Jempit, at Dignabets uuep uuep daa yaf Dignabets Komu,
daa det den ti Efteding yaf is Jempit Dignabets Efteding yaf Jempit af Jempit
Dignabets Efteding uuep 8%. For med Dignabets Efteding Jempit
uuep af Jempit, og Dinet: Jempit uuep en af Dignabets Efteding
Madammarne Jempit Guarniforfaeling uuep yaf ande Maade for
sig istand ti at daimis den, daa for den uuep en Direction, yaf Jempit
Komu Jempit lathet, Det ti at uuep Jempit af Dignabets Efteding
uuep, at Jempit uuep den lathet, lathet uuep yaf den ande Dignab
yaf ti uuep Dignabets Efteding for Dignabets Efteding af Dignabets Efteding
ti at uuep uuep Dignab, at den uuep den yaf Jempit Dignab

2. Smagt daa Dinet. forfkaar aytaget: Looan an Pungumf, sig-
tund to at fann da for ynfoulegt yf cunnest dat: is ginnat Eefald. Paforing
fin ande Tofald for migt, at stith let an nuntigt, og at artag den Dination, den an-
Looan nuntigt for sig for en Dago Looan og dafor miltigt yadager sig yf cunnest
Looan, og for lottigt kommin to at let anunt. Let Dinet for milt for
an dafor legomfor Mollummaru lida Dytning, at Dinet. Jauder: Milt
for of en Guumforfauungs Dytning, alfoe yaf Dytadits Dager, naar den lott
fin Komu Dytte mad dyttaget af Dytadits: an et an ande Dytte: 1/2 Dyt.
den: yaf Kommin Eefald nuntigt Jauder sig to at Dytadits for anunt
1/3 af Mollummaru for Dytadits Dyttingen nuntigt den for: Guum-
forfauungs Dytning, og alfoe fann an daa yadager sig nuntigt
yaf Kommin Dytforfauungs, og: fann den Mollummaru daa yaf
daa for en fin et an nuntigt Dyt (Dytte 1/3) Dytte. Dytadits Dytte
an yaf fin Dytte fann an: an fann fann, at an jo daa lott
yaf for an den Dytte to an ande, og nuntigt Dytte to an anunt
Dytning, an nuntigt Dytte. Den fann Dytadits an an
Looan, at an Dytte mit Kommin to at fann: Kommin for an fann
an Dytte, og an fann an, at an daa an fann Dytte og lott
at anunt an Dytte an Dytte Dytte to at fann sig mad fann
Looan, an fann fann & fann for 5/10 af fann
Dytte:

Daar anunt an Dytte: Milt of en Guumforfauungs Dyt-
ning, nuntigt an Dytte, an fann Dytte yaf an nuntigt
an Dytte, at Dytadits an nuntigt an daa yaf Dytadits Kommin,
daa an to Dytte yaf an fann daa fann fann af fann
an Dytte anunt 8%. An mad Dytadits Dytte fann
an anunt, og Dytte: Dytte an an af an Dytte anunt fann
Mollummaru fann an Guumforfauung an yaf an Maade for
sig istand to at fann an, daa fann an an an Dytte, yaf fann
Kommin fann lott, dat to at nuntigt fann af Dytadits fann
an, at fann an fann lott, lott an an an an Dytte
yaf to nuntigt Dytte for Dytadits fann af Dytadits fann
to an nuntigt Dytte, at an anunt an yaf fann fann

Refusé Gæd. -

Års at indlæst Medlemmerne først udtalt sig i Betrachting af disse Forslag, som disse medlemmer antager og aflyse at optage blandt Dagsordets Løse som § 4 og § 20.

Ligesaa foreslages og vedtages medlemmerne, som § 7 følgende Tilleg:

"Ligesaa Medlemmerne er forpligtede til at overbringe den funktion, som de selv, eller medlemmerne med disse Løse, udtalte dem vedh. Angivende paragraf, og Grund for Forslaget, medbragte disse Dictionariets Afgrænsning.

Den forrige Række. O vedtages derudover at skulle Lyd følgende:

§ 8

Vedtaget Ligesaa af en Diction, der bestaar af 5 Medlemmer af næste af den ordinære Generalforsamling. Men den ellegende at fungere ved den. Ligesaa vedtaget næste sammensætning af Dictionen, der i den Diction, som den er vedtaget, med tilføjet Afgang indtræder i Dictionen, som den er vedtaget. Dictionen næste næste i sin Måde i Formand, der tillige er Dictionen i Generalforsamlingen, som den er vedtaget.

Række 14/15) vedtages med følgende Tilføjelse:

§ 15

Det er udforsaget af næste af Generalforsamlingen som den Vedtagne Medlemmer, der Conventen tillige sammensætning af næste Afgang. Gfr. § 4. -

Ligesaa foreslages Næste af Dictionen for Konventionen af næste af Generalforsamlingen. Men den forrige sammensætning. Næste af Dictionen som den er vedtaget.

Løst - Ligesaa. Række. Række 5. St.

" Række. Række 5 -

" Række. Række 5 -

af næste Række: J. B. Krauer 6

Vedeler 4.

Inden den næste Gennemgang af den næste -

Wort samlet. -

Refusé Gæst. -

Årsat i Mellem Madamman fræk udtalt sig i Betænkning af sine Forslag, at hans disse udsagns anseelse og altså at sætte hans Forskæls Løse som § 4 og § 20.

Ligeså foreslages og sættes udsagns, som § 7 følgende Tilleg:

"Ligeså Madam er forpligtet til at overdrage sin Function, fortil Jan, 1800, i udsagns og sine Løse, med de Løse udsat. Ligeså foreslages, at Jernst for Forslag, udsat sine Dispositioner Afjængst.

Den forrige Røng. O sættes sætte at sætte Lys sætte.

§ 8

Ved det Lys og i Direction, der bestaar af 5 Madamman og udsat af den ordinarie Jernstforjængst. Men den eldste af Jernst og det Lys. Lys sætte udsat Jernst Jernstforjængst § 15. Ligeså, der i den Lys, Jernst er udsat, med Lys, Lys udsat i Direction, Jernst to Røng. Lys Jernst udsat i den Lys i Form, der Lys i Røng i Jernstforjængst, Jernst en Røng.

Røng. 14/15 udsat med følgende Lys:

§ 15

Det er udsat Jernst og Jernstforjængst Jernst den Røngs Madamman, der Lys Lys Jernst Lys Lys. Lys. -

Ligeså foreslages Lys Jernst for Røng Lys; efter Lys Lys af Jernstforjængst Lys Lys Lys. Lys Jernst Jernstforjængst Jernst Lys.

Lys - Lys Lys Røng 5. St.

" Lys Røng 5 -

" Røng 5 -

og Jernst Røng: J. B. Krauer 6

Vedeler 4,

Jernst Lys Jernst Lys at Lys Lys -

Lys Lys. -



To Wm. Lloyd Garrison, the Penn. Academy of Music.

Krauss G. Gries	11 St.
Loyt. Jm. Beyer	9 St.
Ljoom. Viborg	9 St.
Congul Schmann	8 St.
Ljoom. H. Reimers	7 St.

Купцы:

2 Jöhr. Jon. Gedungsen P.R.
 P. Laur. Tauson - 4 S.
 P. Alex. Gries - 4 S.

From amidst these I have at length

Bergen 7^{te} October 1864.

Townsend. Henry Holmes

H. Fischer

Dinl. vilde vi dog nepot, at den alene sig forpligter til at fremme
at arbejde for den indre samfund tilgængelighed, forsamlet i et stykke
af sig selv, og at den nepot, at den indre samfund vilde sig
den ene til sig selv, at den jo den ene sig selv for sig selv den ene sig
den ene af den ene sig selv den ene sig selv, - at indre samfund
den ene sig selv den ene sig selv den ene sig selv, den ene sig selv, den ene sig
den ene sig selv den ene sig selv den ene sig selv.

1864/65.

Harmoniske Direction, enligt 3^o Oktober, klar af
den afgaaende Direction, 14 Dage derafter, indskaldet til et
Fellesmøde med Dens. Ved denne Beraadning blev man
indstemt i at de med Franz Kähler plejede Hæder-
handlinger vare standende, idet han i muligheden
havde taget et andet Engagement. Den Forslag af Harmoni-
ensides man end, som paa Forslag i den allerede lange
Graftsmannens Tid af Telegraphen til den tidligere Dirigent
Maczewski, for som indlygt at formaa ham at komme til,
sagt, at de snart for kunne, at fandt et andet for det
Købt Mand. Maczewski's Tid (privat til Harmonien)
Telegraf & bestilig næste indet Resultat, idet han har
kun Harmoni Harmoni's Tid, at formaa nogen Hæder dertil.
Efterat forledes alle indlygt Hæderhandlinger med den
nu næste Tid, har man indlygt Direction sig til
den dag. Tid, der vedtag Engagementet med et fast
Honorar af 2000 Kr. pr. Aar.

I Graftsmannens Tid af 5 Concerter: Harmoniske
Locale, samt 2^o Offitige: Udbydelsesmændenes Forsamlingshus,
til hvilken Tid, Harmoniske Mødelser har de for
Enten. Den gamle Møde opnaaet man det dertil
Resultat at Graftsmannens Mødelser indet det næste Tid
Concerten, og til formaa Tid afgaet med de indlygt Tid
til Hæder, Mødelser til et afsluttet indet af Hæder til
gjæld. Den Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
200 Kr. Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
Graftsmannens.

Harmoniske Graftsmannens Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
— den Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
Graftsmannens Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
aflyst Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
for Tid Tid, har man den Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
indlygt Tid Tid.

Wegen: Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid
Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid Tid

1864/65.

Harmoniske Direction, enligt 3^o Måned, klar af
den afgaaende Direction, 14 Dage derafter, indskaldet til et
Fællesmøde med Dens. Ved denne Bælgning blev man
indstillet og at de med Franz Köhler paa de Næste
hændelser vare skændte, idet han i muligheden
harde taget et andet Engagement. Den Forslag af Harmoni-
enides man om, som paa Forslag i den allerede lange
Grafikman Tid at telegraphen til den tidligere Dirigent
Maczewski, for som indlydt at forman han at komme til,
bage, eller de smukke for kunne, at færdig og anden for Næste
Næste Mand. Maczewski's Tid (privat til Harmonien)
Forslag og bestyrelse næste indskaldet, idet han har
kun Harmoni Harmoni færdig, eller forman næste Næste Næste
Efterat færdig alle indlygte Næste Næste Næste Næste
nu næste Næste, næste indlygte Næste Næste Næste Næste
den Næste. Tid, der næste Engagement med et fast
Harmoner af 200 G. for Næste.

I Harmonien er skaldet 5 Concerter: Harmonien
Locale, samt 2^o Offitige: Harmonien Harmonien
til næste Næste, Harmonien Harmonien harde for
Enten. Den næste Næste næste man det næste
Næste at Næste Harmonien næste det næste Næste
Concerten, og til næste Tid næste og den næste Næste
til Næste, Næste, til et næste indskaldet af Næste
Næste. Den Næste Næste er næste med for 250 til
200 G. Næste Næste Næste Næste Næste Næste
Næste Næste.

Næste Næste Næste Næste Næste Næste,
— den Næste Næste Næste at næste Næste, 2^o.
Næste Næste Næste. Ved den Næste Næste Næste
Næste Næste at næste indskaldet af Næste Næste for
den Næste, næste den Næste og Næste Næste at
næste Næste Næste.

Næste: Næste Næste Næste: Harmonien "2^o Næste"
Næste Næste Næste Næste Næste Næste.

18⁶⁵/₆₆

1865. den 24^{te}. Juli var Bestyrelsen for kommende Saison
samlet til Møde i Kellert's Local. I Aftensmand
Meinichs Sted, der for Grund af sine Fortjeneste og hyggelige
Betselskab smagte sig selv en Værd som Director, bestemt i
Directoratet 1^{ste} Supplent Hr. Adolf Olsen, der
Vedkommende, vi sende om Aftensmandens nyttige Fortjeneste,
for at det smagte sig selv Meinichs Grunde for Trivsel
af Værd. Dermed valgte til
Herrn Meander B. Høj
Cassier Lennitz Høj
Archiverius Adolf Olsen.

Archivarius forpligtes sig et skriftligt at næste Nede
 give sine forrige Disposition og Instructioner, en fuldstændig
 Fortællelse over de i forrige Saison anskaffede Musican,
 Her og Inventariet, og ligesom Cassen forpligtes
 sig at overbringe Regnskabet til Revisionen
 samt frembyde Opregne over de indtagne Med-
 lemmer. — Regnskabet for den forløbne Saison

hemmer. — Pengeskabet for den foreløbne Saison
indviste en Cashbeholdning af Sp. 9.108, efterat Selsk.
helt gjeld. ^{fred} Johan Olsen ^{heller} til ^{heller} Selsk. banken, at
Sp. 2500 var forbeholdet med Sp. 500.

Man begynte den 28de Forhandlingen med Messyrs
af Kgl. af Instruktør for Selskabet, og fandt
Forsamlingen, i Betragtning af de yderst faa activer
Herrer, som hele forrige Saison fremmiste af
Prøvelse og deltagelse i Chorfangerne, og den ofte mindre
heldige Medvirksomhed af Chørene, der var en uindgydelig
Følge af den Ledsenhet og Forvimmelhet blandt
Herrens 2 Dufister, — at det specielt under saa
danne Omstændigheder, strængt for hvilke Directi-
onen herved Selskabet først og fremst at
sige en Virksomt, der forvise det blivende musikalske
Medlemmer, maatte berispe en vis Energi og saerlig Dilek-
thyed til at give Instruktør, og navnlig Orkestret,
musikken den høiest muelige Udvikling, og som
med Messyrs af Forholdsmæssig — til Lethed, her,
vovet Støtte for Sangene — for Divertissement
hviskeve ^{hviske} i en Vokal og flødet Chorfangerne ved Hjælp
af Pianoforte. — Man befalte det Pianoforte, men erha-

18⁶⁵/₆₆:

1865. den 24. Juli var Bestyrelsen for kommende Saison
samlet til Møde i Kellert's Locale. I Antmand
Meinichs Sted, der for Grund af sine Forretninger og hyppige
Besøgere maatte forbeholdes sig selv som Director, bestod det i
Direktøren 1st Supplent Hr. Alf Olsen, der
Direktøren, videre om Antmandens vigtige Forretninger,
samt et maatte gældende Meinichs Grunde for Tilfælde
af Hely. Dermed besluttes af

Herrn Meander Olsen
Cassier Lauritz Petersen
Archivarius Alf Olsen

Archivarius forpligtede sig at skrive til næste Møde
opgjøre forrige Direction og Instructioner, en fuldstændig
fortegnelse over de i forrige Saison indskaffede Musikanter,
her og Inventarbeskrivelse, ligesom Cassier forpligtede
sig at overbringe Regnskabet til Revisionen
samt frembringe Oplysninger over de indkomne Mid-

ler. Regnskabet for den forløbne Saison
indviste en Cassebeholdning af Sp. 9.108, efterat Selsk.
betalt Gæld. For ^{for} Obligationer til ^{for} Selskabet var
Sp. 250 - var forpligdet med Sp. 50 -.

Man blyndte dernæst Forhandlinger med Hensyn
til Hely af Instructor for Selskabet, og først
forhandlende, i Betragtning af de yderst for activer
Hensyn, som hele forrige Saison fremviste til
Prøvelse og deltagelse i Chorangene, og den ofte mindre
heldige Udførelse af Choren, der ved en uindgaaende
Følge af sin Spændthed og Forvildelse blivt
Hensyn, i Besigt, - at det specielt under saa
danne Omstændigheder, skænt forhindret Directi-
onen af Hensyn Selskabet først og fremst at
sige sig til Hensyn, der forvilde til Hensyn, men i Hensyn
Hensyn, maatte betragte en vis Energi og særlig Dyr-
lighed til at give Instrumental, og navnlig Orkester
musikken den høiest mulige Udvikling, og som
med Hensyn til Forvildelse - til Hensyn, her
monist, Støtte for Hensyn, for Hensyn side,
Hensyn, i Hensyn og Hensyn Chorangene ved Hensyn
af Hensyn. - Man blyndte det Hensyn, men end-

med de alene skønnede af Bestyrelsen, at de i ethvert
Tilfælde alligevel søgte sig Løsning at stemme for
Schuberts forrige Instruktion, at Digtet skulde for-
dømmes i Sæson, idet de i Skrivelse til Højesteret
sagde fra Schuberts Lære, (hvilkens ikke findes til for-
trædelse), havde forpligtet sig herpå, og som de
sundheds mætte blive staaende i Directionen. Efter
nogen Diskussion valgtes saaledes den 4. August Digtet
med 3 Stemmer (F. Borg, Mahmann, Dreyer) imod Schuberts
Instruktion med 2 Stemmer (S. H. H. H.), da sturte
for først et andet Postens i norske & udenlandske Tidende
og skriftlig antage, der for saavidt, mest gjenfaldende
af Højesteret. - Med Højesteret til Højesteret og
Bestyrelsen for Digtet og imidlertid, besluttede man at
søge nærmere Bestemmelse i et næste Møde, efter
H. Schuberts Hjemkomst, der for Gældelse var forvundet,
for de saaledes at kunne hindrette dem ved
Directionens fattede Bestemmelse. Mødet fandt
Sted den 4. September for Schubert Hjemkomst.
Højesteret, Dreyer, Lauritz, Højesteret, Højesteret
Højesteret, Højesteret, Højesteret.

Den 4. August var alle Bestyrelsen samlet.
Højesteret havde Højesteret og Højesteret
sagde de Copier af den i seneste Møde omstulte
Skrivelse for den gamle Bestyrelse. At
"den 4. August Digtet i Højesteret af Højesteret"
"om Directionens Bestemmelse for Instruktionsposten
i "Højesteret" til kommende Højesteret, tillader man
sig at anmode Dem om at offentlig Udgivet
af den i Slutten af Højesteret Højesteret.
Højesteret, i Højesteret der vil komme til
Højesteret om nærmere Directionen bliver
Højesteret. Her dette, underrettede de Højesteret for.

„forhævede, at man ikke her tænkte sig, at foretage
en nyestandsning i den næstfølgende Dag. Indvise
det nærmere senere her.“

2 Directionen for "Hermansen" Juli 11. 1865.

tegnet: M. Rasmussen H. Lang Viborg, Arthur Rasmussen, J. P. Reger.

Man besluttede ^{herfor} skrive H. Aug. Pries følgende:

„H. Aug. Pries! Da det ved Directionen er indkommet
Pluralitet besluttede, at overdrage den Direction
forpøstet i „Schlesier Hermansen“ for kommende
Saison, allersom man sig herover at erklære
sig Pries af angående Jura, som de måtte
være villig af overdrage Posten med samme
Honorar som forrige Saison*) forsvarede. Sel.
skibets Inspektør måtte tillade det, eller
for Tilfælde af store Afværg af Medlemmer
for hær, da man et i Forhold af Skibets
i økonomiske Status forsende Honorar.
Under enhver Omstændighed skal det være
Directionen meget forpligtet at gøre Alt
hvad den kan, i overensstemmelse med, for at
Forholdene måtte blive de samme, efter
næste sidste Saison.“

1/200. J. P. Reger: Alexander Rieger, A. Rasmussen H. Viborg, Arthur, J. P. Reger.

Dermed aflyste Directionen at have modtaget
Udmeldelsen fra 129 Medlemmer. Skibets
taller indførte for Gieklid 176 contribuierende
Medlemmer. (Mødet harer.)

Begiven i Directionen for Schlesier "Hermansen".

Alexander Rieger. Arthur Rasmussen

Iderforans

August Rieger

J. P. Reger

Da den August Pries indlød under 7. August følgende

Indvise:

1. Til Directionen for Schlesier "Hermansen".

„Mine ærede Herres instalt Gode og Tilbud
at mig imødekommer og antages med Høvelighed,
at de vilge August Pries.“

„forhævede, at man ikke her tænkte sig, at foretage
en ny og grundig i den næstfølgende Dag. Indvise
af det nærmeste samfund.“

2 Directionen for "Hermansen" Juli 11. 1865.

tegnet: M. Rasmussen H. Lang Viborg, Arthur Rasmussen, J. P. Reger.

Man besluttede ^{herfor} at skrive H. Aug. Pries følgende:

„H. Aug. Pries! Da det ved Directionen er indkommet
Pluralitet besluttede, at overdrage den Direction
forpøstet i „Schlesier Hermansen“ for kommende
Saison, allerede man sig herfor at erklære
sig Pries af angående Jura, som de måtte
være villig af overtage Posten med samme
Honorar som forrige Saison*) forsvarede Sel.
skabets Indsigter måtte tillade det, eller
for Tilfælde af store Afværg af Medlemmer
for hær, da man et i Forhold af Schlesier
i økonomiske Stater forsende Honorar.
Under enhver Omstændighed skal det være
Directionen meget ønskeligt at gøre Ab-
head den her, i overensstemmelse med, for at
Forholdene måtte blive de samme, efter
næste sidste Saison.“

1/200. J. P. Reger: Alexander Rieger, A. Rasmussen H. Viborg, Arthur, J. P. Reger.

Dermed aflyste Cirkulæret og have medtaget
Udmeldelser fra 129 Medlemmer. Schlesier
taller indkom for Gieklid 176 contribuenter
Medlemmer. (Mødet harer.)

Begiven i Directionen for Schlesier "Hermansen".

Alexander Rieger. Arthur Rasmussen

forforbrang
August Rieger

J. P. Reger

Da den August Pries indlød under 7. August følgende

Indvise:

1. i Directionen for Schlesier "Hermansen".

„Mine ærede Herres instalt Gode og Tilbud
at mig imødekommer og antages med Honorar, som
de øvrige August Pries.“

Septemb. 21. var Directionen sammekaldt til Møde
hos Formanden. Mr. August Thies, da havde erklæret
sig villig til at overtage Instructionerne for indvæn-
dende Sæson, var ligeledes tilstede. Mr. Høyer
til første afholdendes Concert confederedes med
Dirigenten angående Udvalget af Musiknumrene
og besluttedes at første Præm. skulle give 1ste
Torsdag den 5. October. - Dermed besluttedes at
anskaffe en Dobbeltmåle til Musicalishebet
da den for Oden, Tølm og Schenckels Skole fandtes
nødvendig at saavel Archivarius som Instructionen
maatte have: Desuden af hver sin Nøgle.

Hobmann beordredes at tilskrive S. Macquer,
skil om Indkjøb af forskellige Noder for
Orkestre og Chor til Scholast for en Sum af
ca. 25 Spd. - Hobmann & Grieg skulde omme
næstst indehæve de nødvendige Underbænder
med Høyer til Lige af ^{Engagement af 12 Præm.} første tilhørende
Instrumentmæns Skæbne at have Pansfortet
aktuelt, Mangherne og fjerne repræsentering
Instrumentet indbragt i Harmoniens Sale
inden 5. October.

Mr. Hobmann foreslog sig en videre at
tilskrive Instrumentmæns Beckstein & Porthen
med Høyer til Mangherne ved det nye
Flyge - bekræftet af Instrumentmæns Skæbne.
Man samledes med Dirigenten om det første
lige i, hvis mængde, for Præm. at indvæn-
Choreen med Accompaniment af Pansfort.
Måske handle

Bergen i Directionen

for Scholast "Harmonien"

Alexander Phier. Arthur Johannsen

Adolf Brandt

Lauritz Videroy

J. S. Rye.

I nævnte Måde indvortes des som ny Medlemmer af Skolebet.

✓ Frø Hammers
 ✓ Frø Olsen
 ✓ " Astrid Frick
 ✓ " Mette Frick
 ✓ " Elise Frick
 ✓ " A. C. Steneger
 ✓ " Wilhelmine Dany actio (v. Dagbladet)
 ✓ " Synete Beck
 ✓ Hær Berent M. S. Sivertsen - actio -
 ✓ " Nordgren (v. Smith) - actio -
 ✓ " Frø Olsen (v. Smith) actio -
 ✓ Hær Nebelgen C. Lunde - actio -
 ✓ " A. Pettersen
 ✓ Frø Hær Schramberg - actio -
 ✓ Hær Jacobine A. Møller
 ✓ Frø Lina Møller (v. Smith) actio -
 ✓ " Frø Olsen
 ✓ Hær M. C. Schjøtt
 ✓ Frø Caroline Nielsen actio -
 ✓ Hær Menrich Thomsen
 ✓ Frø Thomsen
 ✓ Pigeen Georg Frick
 ✓ Frø Dora Frick
 ✓ Frø Lotta Frick
 ✓ Student Anton Meyer - actio T.
 ✓ Frø Meyer Meyer - actio S.
 ✓ Hær Conrad Schramberg actio T.
 ✓ Frø Henriette Frick - actio -
 ✓ Frø Hær Frick - actio -
 ✓ " Frø Olsen - actio -
 ✓ " Sophie Møller - actio -
 ✓ Consul Alexander Frick
 ✓ Frø Lina Frick
 ✓ Frø Benedicte Frick
 ✓ " Elisabeth Frick
 ✓ Hær John Frick
 ✓ Frø Hær Frick
 ✓ " Hær Olsen
 ✓ " Regina Lunde
 ✓ " Anna Sager
 ✓ " Caroline Antonisen
 ✓ " Sophie Antonisen
 ✓ " Peter Lunde - actio -
 ✓ Student Joh. P. Frick - actio -
 ✓ Frø Hilde Møller - actio -
 ✓ Hær Emil Pettersen (v. Smith) actio -
 ✓ " Captain Hær Frick

✓ Frø Frick
 ✓ Nebelgen M. S. Sørensen
 ✓ Frø M. Sørensen (v. Smith)
 ✓ Frø Lina Sørensen
 ✓ " Caroline Nielsen
 ✓ " Hella Møller - actio -
 ✓ " Caroline Sørensen
 ✓ Hær Anton Sørensen
 ✓ Frø Lina Helms
 ✓ Frø Frick
 ✓ Frø Peter Frick (actio 2 4.)
 ✓ Hær Otto Frick
 ✓ Frø Maria Frick
 ✓ Hær Jacob Frick
 ✓ Frø Frick
 ✓ Frø Lina Frick
 ✓ Hær John Frick
 ✓ Frø Christian Frick
 ✓ " Anna Frick - actio -
 ✓ " Frø Frick
 ✓ Frø M. Frick
 ✓ Hær Jacob Thomsen
 ✓ Student M. Frick - actio T.
 ✓ Frø Frick - actio A.
 ✓ " P. Frick - actio S.
 ✓ Hær Lina Frick
 ✓ Frø Marie Frick
 ✓ Frø Mathilde Frick
 ✓ Pigeen Frick
 ✓ Frø Frick
 ✓ Frø Peter Frick
 ✓ " Magdalena Frick
 ✓ Hær Frick
 ✓ " J. C. Schramberg
 ✓ Frø L. Schramberg
 ✓ Hær Lina Frick
 ✓ Frø L. Frick
 ✓ Frø Lina Frick
 ✓ " Mathilde Frick
 ✓ " Hær Frick
 ✓ Pigeen Frick
 ✓ Frø Frick
 ✓ " Hær Frick
 ✓ Frø Frick
 ✓ " Lina Frick
 ✓ " Anna Frick - actio -
 ✓ Hær Frick
 ✓ Frø Frick

1^{ste} Congress
In d. 27^{ten} Octoberen Indree inductant p. m. r. Med.
Lemmer af Schabbel:

✓ Fröken Henriette Heische	✓ Student Christen - actio -
✓ " Wilborg Steen	✓ Herr Wilef Paulsen - actio -
✓ " Margarethe Meyer	✓ Fröken Charlotte Brumby - actio -
✓ " Marianne John	✓ " Andree Olsen - actio -
✓ " Justine John	✓ " Marie Wisner
✓ " Marie Wulff	✓ Student B. Wisner - actio -
✓ " Marie Juhl	✓ Herr Henrik Reimers
✓ " Alvide Juhl	✓ " Wilhelm Mohr
" Amalia Ellertsen - actio -	" Moss Pausche
" Fredrikke Ellertsen - actio -	Fröken Valeria Pausche
" Hanna Heische	" Cathrine Pausche
" Rikke Reimers	Student Rolfsen - actio -
Herr Lorenz Stoltz - actio -	Arkitekt Mincholz - actio -
Fröken Thune Jordan	Herr Alfred Brumby - actio -
" Severine Thun	Fröken Annika Brumby
" Marie Grieg	Herr Cecilie Mohr
" Rebekke Grieg	Herr Henrik M. Nielsen
" Cathrine Reimers (Datter N.)	Fröken M. Mathsen
" Charlotte Stoltz - 2 ^{de} -	" Elisabeth Seelmyer
" Christine Nordgren	Herr Magdalena Dahl (p. m. r. Linder N.)
" Johann Michelsen { 1 ^{ste} & 2 ^{de} -	Fröken Silchenstet
Herr Johann Michelsen	Herr Philip Wilms - actio B. -
" Daniel Rødskov	" H. Rösche
Herr " Rødskov	" Meyer
Fröken W. Platow	" Morten Røys
" B. Jensen	Herr " Røys { 6 ^{de} -
Capt Seelmyer - (1 ^{ste} -	Fröken " Røys
3 Frökenes Røys (5 ^{de} -	2 Frökenes Røys (5 ^{de} -
Fröken Røys	" Johann Wilms
" Petra Meyer Dreviken	" Laura Starostoff
" Louise Stoltz - (2 ^{de} -	" Laura Smith for Lindberg
" Stab -	Lieutenant Chr. Salen
Lieutenant August Saue	Fröken Langard for Junia
Herr Oscar Wingard	Herr Notarius publ. Hjorth
" Oluf Wingard	Herr " Hjorth
" F. C. Schinberg - actio -	Herr Morten Stilland
" Joh. Morinckel	" Doctor Thabell
" Alvar Røys	" Giovanni Müller
Fröken C. Nohr	" Adrich. Alers - actio -

Leitende i Orkestret.

Honorary for
Concert and 3. Prover

Violino 1^{ma}

Herr Joh. D. Reyer

Director

Lauritz Wiborg

Director

Rube

(for 3 other places Prover)

Sp. 3. "

Siebers

2 "

H. Prante

Violinist

Violino 2^{da}

Capl. Fischer

" "

David F. O. Reyer

Violinist

G. Linsen

1 60.

J. Lindahl

1 "

C. Berg

~~Violinist~~

H. Prante

Violinist

Søren Stoltz

" "

Viola

Arthur Schumann

Director

Contra Scherding

Chorusman

J. Møller

1 60.

Karl Nielsen

1 24.

Violoncello

Schult (for 3 other places Prover)

3 "

Stuart

2 "

Basso

Jacob Scherding

" "

A. Clausen

1 34.

Flauto

Walter Wernberg

Violinist

Scherding

2 "

Oboe

W. Harhoff (for 3 other places Prover)

3 "

Sp. Albrecht (equal Tromboni)

1 36

Clarineti

J. Jørgensen

2 "

H. H. Hansen

1 60.

Saxofli

R. Schumann for 1st Tromboni

1 34.

G. Nielsen

1 36

Corni

P. H. Lindström

1 34.

H. Schumann

1 36.

Trombi

Ryberg

1 60.

E. Ryberg (equal 4th Tromboni)

1 24.

Tromboni

J. Albrecht

1 "

O. Lund

1 "

Timpani

Schönberg

1 "

Storstrømme

Migören

" 72.

Man ifholdes man med 3 Prover, betales desuden
3 af for hver Prover til Lønnen, indtægten Rube, Philipp
2 Schult, der udtages et høire Prover, hvor der indtægtes
Concert med alle fremmede Prover.

1863. Torsdag den 3^{te} October samledes for første Gang i inde-
værende Sæson Seltskabet aftenen før og førte
af Sangprøve i Heltheds Local under Her
Instruktør August Stries Anførsel. —

Den 17^{de} October holdes Directionens møde hos Selsk. H.
Man besluttede, i Betragtning af de mange Anmodninger,
samt efter 1^{ste} October, at Selskabet skulde varer complete
med 3000 Mark, - bkr. stillet til Directionen om
forindret Optagelse i Selskabet - fulgelig af Selskabet
Forskel, og grundet paa et langt større Økodes i
samt af Hensyn til den Skade, begge Selskabet
Prinsens fortidige identitet har været udført
for i et overflydende Rum med ^{forholdsvist} et for
Kontakten, men i under Concerterne i Selsk.
Locale, og endvidere man inden egentlig fortjøn-
relse af den Kunst sig med Selsk. - at afholde
Generalproben af Concerterne i Theaterbygningens
Festivals lokale, da det indvundet Forskjædet har
sammes Beskyttelse, kunne indholdes til 12 Sp. for
begge Aftener - ml. 11 Sp. for Concerten 22 Sp. for Proben
i bygget Locals Opvarmning, murel. Indtægt.
Man foreskrev det med Selsk. vedrørende, at
afholde der, som for, alle almindelige Proben med
1/2 Sp. tillæg, for hver Proben atter med 4 Sp.
Betaling. For Proben - ^{Indtægt} ^{for} ^{af} ^{den} ^{Proben} ^{indtægt} ^{er} ^{indført} ^{den} ^{bet}
omkring 25 Sp. for Selsk. af Hensyn til Indtægt i dets Gæst. Møder.

Kugens Directionen für Memorian
 Meyer der Brief J. B. Freyer Alapssane
 Johann Schönermann Landoz Wilcox

— 6 Dec 26. October 1864 General Spruce shot in the head & forearm,
young Festina tota loca.

1863. Torsdag den 3^{te} October samledes for første Gang i inde-
værende Sæson Seltskabet aftenen før og før
af Sangprøve i Heltheds Local under Her
Instruktør August Stries Anførsel. —

Den 17^e. October holdes Directionens møde hos Selsk.
Man besluttede, i Betragtning af de mange Anmodninger,
samt efter 1^{te}. October, at Selskabets Skade var komplet
med 3000 Medlemmer, - bho stillet til Directionen om
forindledt Optagelse i Selskabet - fulgt af ^{Selskabets store}
Forskel, og grundet paa et langt større Ørkeskræft end
samt af Mængden til den Skade begy. Selskabets
Prinsipalitet tidligere identisk have været udført
for i et overflydende Rum med ^{betragtelig} et for sparsomt
Kontibution; men i under Concerterne i Selskabets
Locale, og saarment man inden egentlig fortjøn-
relse af de ^{afholdte} koncertier med Selsk., - at afholde
Generalproven af Concerterne i Arbejdernes
Festivals locale, da det indvundet Forskjædet har
fremmes Deltagelse, kunne indføres til 12 Sp. for
begge Aftenen - ml. 11 Sp. for Concerten 22 Sp. for Proven
i hængende Localitets Opvarmning, murexcl. Indtægtening.
Man foreslår, at man Selsk. vedrører, at
afholde der, som før, alle almindelige Proven med
1/2 Sp. tillæg, for hver Dørre eller med 4 Sp.
Betaling. For Proven af ^{Indtægtening} ^{afholdt} ^{i en anden del}
omkring 25 Sp. for Selskabets oplysning om indkomningen i det givne Måned.

Bey der Direction für "Memorien".
Meyer und Knieß, J. B. Freyer, Hauptmann
Johann Schönmacher, Landw. Wirth.

— 6 Dec 26. October June 24 General Spruce shot in the head & forearm,
young Festina tota loca.

1865. Fredag den 27. October
i Musikforeningen

Program

1^{ste} Afdeling

1. Ouverture af "Tryllefløjten" W. A. Mozart
2. Introduction af Chor (1^{ste} Scene 3^{de} Act)
af Operen "Lohengrin" R. Wagner
3. Fantasi over Thema af Puritaneer Tannhauser
for Pianoforte, (foredrag af P. Müller & Søn)
4. Seneade ved Stambocadden for Tenor Solo
(foredrag af A. Mathiasen) og Baritone H. S. Jørgensen
(instrumenteret af August Macgorsch)
5. 2^{de} Del
5. Grand Symphonie (N. 3, A-moll) ... F. Mendelssohn
a. Andante con Moto & Allegro un poco agitato
b. Vivace non troppo
c. Adagio
d. Allegro vivacissimo & Maestoso assai.

Den 27. October var Directionen sammekaldt til
Møde hos Mr. S. J. Jørgensen, for at bestemme Program-
met for Selskabets 2^{de} Concert. De benyttede
Mødeprotokollen til forrige Concert, alle Archivarier bringe
ordrede og alle indbragte fond sine Andele i Musikbillet.
De yppes af A. Macgorsch for Annædning bringede diverse
Musikbøger for Leipzig, vare nu ankomne, og blive
disse bøger tilligemed de til forrige Concert indbragte
Sangbøgerne af Archivarierne at hjælpe Fortegnelsen
over Selskabets Musikbøger. Af Concert Schedsen
er Selskabets presenterte Ouverture af Rattel, der
ligeledes bliver at hjælpe Fortegnelsen over Musikbøger.
Mr. C. Klotz Annædning, at man de benyttede Stykker
til private Ordre blev indstillet nægtet.
Mendelssohns "Elis", Partitur og Stemme, bestilte
man af overbejler af Mr. Klotz for 30 Sp.
Hanssen Bøger. Stykker for Harmonium
Hanssen Bøger. Stykker for Harmonium

1865. Fredag den 27. October
i Musikforeningen

Program

1st Afdeling

1. Ouverture af "Tryllefløjten" W. A. Mozart
2. Introduction af Chor (1st Scene 3^{de} Act)
af Operen "Lohengrin" R. Wagner
3. Fantasi over Thema af Puritaneer Tannhauser
for Pianoforte, (foredrag af P. Müller & Søn)
4. Seneade ved Stambocadden for Tenor Solo
(foredrag af A. Mathiasen) og Baritone J. S. Bach
(instrumenteret af August Macgorsch)
5. 2^{de} Del
5. Grand Symphonie (N. 3, A-moll) ... F. Mendelssohn
a. Andante con Moto & Allegro un poco agitato
b. Vivace non troppo
c. Adagio
d. Allegro vivacissimo & Maestoso assai.

Den 27. October var Directionen sammekaldt til
Møde hos Mr. Stuy. Træs. for at bestemme Program-
met for Selskabets 2^{de} Concert. De benyttede
Mødeprotokoll til forrige Concert, alle Archivarier bringe
ordrede og alle indbragte fond sine Klader i Musikbøger.
De yppes af A. Macgorsch for Annædning bringede diverse
Musikbøger for Leipzig, vare indkomne, og blive
disse bøger tilligemed de til forrige Concert indbragte
Sangbøgerne af Archivarierne at hjælpe Fortegnelsen
over Selskabets Musikbøger. Af Concert Schedsing
er Selskabets presenterte Ouverture af Rattel, der
ligeledes bliver at hjælpe Fortegnelsen over Musikbøger.
Mr. C. Klotter Annædning, at man ikke benytte Thyde
til private Ordre blev enstemmig nægtet.
Mendelssohns "Elis", Partitur og Stemme, bestilte
man af overbej af Mr. Uebe for 30 Sp.
Thom. & Søn. Leipzig
Meyer & Søn. Leipzig
Meyer & Søn. Leipzig

For des Ledsag, ved Høj og Indkjøb af Musikaler
at kunne gøre sig bekendt med efterskønnede
indkomende Musikfager, og Cirkulærene samme,
og dermed have et Overblik over Selskabet
for "Gewandhaus-Concerten" i Leipzig, samt
Directionen des gængsige for Selskabet,
og des Ledsag af de indkomne i Selskabet
Møde 1. 28. Oct., for Cirkulæren at subscribere
for den i Leipzig indkomne musikalske
Stunde, "Signal". — Endelig vedtog man
i samme Møde, for Selskabet "Opst."
desd., den 1^{ste} December at anstille et
Boll for Musikere i Teltet, Ledsag
samt et tilsvarende Antal Peltage samt
Højeste sig.
Til. Reductionen for "Dagene poster".

Dagene poster af Reductionen anmodes hermed om at
samt med at ville opstige indtægtene for
Indfærd — m. Ledsag i Selskabet
Dagene 23 Oct. 1865.

Directionen for Selskabet Harmonien
"Den anden Indfærd, der indtægtene i m.
i dette Boks af 8^{te} opfordre indtægtene Directionen til
at besvare den Spørgsmål: Indtægtene af
samt Ledsag Resolutionen,*) gjøres opmærksom på,
at Selskabet Harmonien have et Ledsag for
smidende Character. Man finder sig derfor
beføjet til at anmode den af Indfærd om personlig
at henvende sig med sine påkrævede og event. person.
tidlige Betalinger til Directionen, som vil
beredvillig vil give hver af de påkrævede, samt
mække årske Directionen for Selskabet Harmonien."

*) om Ledsag af Concerten af H. Dalsen i Anbei.
derfor indtægtene i m. — se næstfølgende
Directionen møde for 17^{de} October.

For des Ledsag, ved Høj og Indkjøb af Musikaler
at kunne gøre sig bekendt med efterskønnede
indkomende Musikfager, og Cirkulærene samme,
og dermed have et Overblik over Selskabet
for "Gewandhaus-Concerten" i Leipzig, samt
Directionen des gængsige for Selskabet,
og des Ledsag af de indkomne i Leipzig,
Møde 1. 28 Oct., for Cirkulæren at subscribere
for den i Leipzig indkomne musikalske
Stunde, "Signal". — Endelig vedtog man
i samme Møde, for Selskabet "Opst."
desd., den 1^{ste} December at anstille et
Boll for Musikere i Pöhlitz, Lede
sammen et tilstrækkeligt Antal Pøhlitz, samt
Højnede sig.
Til. Reductionen for "Dagene poster".

Dagene poster af Reductionen, anmodes hermed om, at
man vilde opstille indtægtene for
Indfærd — m. Ledsag i Selskabet
Dagene 23 Oct. 1865.

Directionen for Selskabet Harmonien
Den andre Indfærd, der indkommer i
i dette Boks af 1^{ste} Oct. af de indkomne Directionen til
at besvare den Spørgsmål: Indledning af
sammen Ledsag Resolutionen,*) gjøres opmærksom på,
at Selskabet Harmonien har et Ledsag for
smikende Character. Man finder sig derfor
beføjet til at anmode den af Indfærd om personlig
at henvende sig med sine påstande og event. person.
tidlige Betragtninger til Directionen, som vil
beredvillig vil give hver af de påstande, som
mætte virke Directionen for Selskabet Harmonien.

*) om Ledsag af Concerten af Højnede i Arbej.
derfor indkomne Ledsag til Ledsag — se næstfølgende
Directionen møde for 17^{de} October.

Copie d. Briefs datirt 22. Septemb. 1865

Herrn Musikdirector A. Macgiversen, Leipzig, nachdrucklich

Die unterzeichnete Direction nimmt Ihre Anträge betr. die

Einigkeit Ihrer wieder in Anspruch, indem mir Sie auch

genau für den einliegenden Antrag, de. Species 25 - gest. 1865

Musikalien zu beschaffen und wie sie in Hamburg abzugeben.

Die Direction überläßt Ihre Anträge meinen Anträgen

die Wahl der einzelnen Stücke und erlaubt sich nur die

Benennung, die selbst hauptsächlich festzusetzen zu ent-

werfen beabsichtigt. Kleine damit verbundenen Soli

würden wohl ihre Träger finden können. Was nicht

möglich einzelne weitere Sachen aus dem Gebiet

der Orgel zu übertragen, den Chor der Gesellen aus dem

"Menschen" von "Horn" z. B. oder dergleichen?

Herrn A. Rubenstein, hat zwar hier eigentlich auch noch

nicht recht gehört. Hätten Sie nach Erhalt von

6-7 solchen gemischten o. ungemischten Chören von dem

zu Ihrer Disposition gestellten Betrag noch etwas übrig, so

empfinde man für den Rest zunächst ganz ausreichende

Werkstoffe. Die resp. Stimmen dürfte man weiter

hinter dem Fächer der unten eingeschrieben, da man hier

für Capätes, wie Ihnen bekannt, einmengen muß.

Wie bekannts Nachachtung

Die Direction der Harmonie

Im Auftrag

Copie d. Briefs dat. 22. Sept. 1865

Herrn Musikdirector A. Macgiversen, Leipzig

Die unterzeichnete Direction nimmt Ihre Anträge betr. die

Einigkeit Ihrer wieder in Anspruch, indem mir Sie auch

genau für den einliegenden Antrag, de. Species 25 - gest. 1865

Musikalien zu beschaffen und wie sie in Hamburg abzugeben.

Die Direction überläßt Ihre Anträge meinen Anträgen

die Wahl der einzelnen Stücke und erlaubt sich nur die

Benennung, die selbst hauptsächlich festzusetzen zu ent-

werfen beabsichtigt. Kleine damit verbundenen Soli

würden wohl ihre Träger finden können. Was nicht

möglich einzelne weitere Sachen aus dem Gebiet

der Orgel zu übertragen, den Chor der Gesellen aus dem

"Menschen" von "Horn" z. B. oder dergleichen?

Herrn A. Rubenstein, hat zwar hier eigentlich auch noch

nicht recht gehört. Hätten Sie nach Erhalt von

6-7 solchen gemischten o. ungemischten Chören von dem

zu Ihrer Disposition gestellten Betrag noch etwas übrig, so

empfinde man für den Rest zunächst ganz ausreichende

Werkstoffe. Die resp. Stimmen dürfte man weiter

hinter dem Fächer der unten eingeschrieben, da man hier

für Capätes, wie Ihnen bekannt, einmengen muß.

Wie bekannts Nachachtung

Die Direction der Harmonie

Im Auftrag

Copie d. Briefs datirt 22. Septemb. 1865

Herrn Musikdirector A. Macgiversen, Leipzig, nachdrucklich

Die unterzeichnete Direction nimmt Ihre Anträge betr. die

Einigkeit Ihrer wieder in Anspruch, indem mir Sie auch

genau für den einliegenden Antrag, de. Species 25 - gest. 1865

Musikalien zu beschaffen und wie sie in Hamburg abzugeben.

Die Direction überläßt Ihre Anträge meinen Anträgen

die Wahl der einzelnen Stücke und erlaubt sich nur die

Bemerkung, daß selbstverständlich die Anträge zu ent-

fernen beabsichtigt. Kleine damit verbundenen Soli

würden wohl ihre Träger finden können. Was nicht

möglich einzelne weitere Sachen aus dem Gebiet

der Orgel zu übertragen, den Chor der Gesellen aus dem

"Menschen" von "Horn" z. B. oder dergleichen?

Herrn A. Rubenstein, hat zwar hier eigentlich auch noch

nicht recht gehört. Hätten Sie nach Erhalt von

6-7 solchen gemischten o. ungemischten Chören von dem

zu Ihrer Disposition gestellten Betrag noch etwas übrig, so

empfinde man für den Rest zunächst ganz ausreichende

Werkstoffe. Die resp. Stimmen dürfte man weiter

bei den Fächern weiter zugeschrieben, da man hier

für Capätes, wie Ihnen bekannt, einmengen muß.

Wie bekannts Nachachtung

Die Direction der Harmonie

Im Auftrag

Copie d. Briefs dat. 22. Sept. 1865

Herrn Musikdirector A. Macgiversen, Leipzig

Die unterzeichnete Direction nimmt Ihre Anträge betr. die

Einigkeit Ihrer wieder in Anspruch, indem mir Sie auch

genau für den einliegenden Antrag, de. Species 25 - gest. 1865

Musikalien zu beschaffen und wie sie in Hamburg abzugeben.

Die Direction überläßt Ihre Anträge meinen Anträgen

die Wahl der einzelnen Stücke und erlaubt sich nur die

Bemerkung, daß selbstverständlich die Anträge zu ent-

fernen beabsichtigt. Kleine damit verbundenen Soli

würden wohl ihre Träger finden können. Was nicht

möglich einzelne weitere Sachen aus dem Gebiet

der Orgel zu übertragen, den Chor der Gesellen aus dem

"Menschen" von "Horn" z. B. oder dergleichen?

Herrn A. Rubenstein, hat zwar hier eigentlich auch noch

nicht recht gehört. Hätten Sie nach Erhalt von

6-7 solchen gemischten o. ungemischten Chören von dem

zu Ihrer Disposition gestellten Betrag noch etwas übrig, so

empfinde man für den Rest zunächst ganz ausreichende

Werkstoffe. Die resp. Stimmen dürfte man weiter

bei den Fächern weiter zugeschrieben, da man hier

Copied from the 23rd September 1868
Herr Musikdirektor Bechstein, Berlin:
+ Vor 2 Jahren hatte die unterzeichnete Direction,
das Königl. durch Vermittelung des damaligen
Musikdirectors J. Macnab, einer
Compos. Flügel aus Ihrer Fabrik zu erhalten, über
dessen Qualität Ihnen gleich nach Empfang eine
Zusage der Zufriedenheit mitgetheilt wurde,
denn doch die Bemerkung zugefügt wurde,
dass die mittlere Octave sich von den übrigen
durch eine schwächere Tönung auszeichnet.
Dieser Mangel hat sich inzwischen leider be-
wahrheitet, so dass, dass das Instrument
mehr weniger unbrauchbar ist, da die Pianisten es
beinahe durchweg als eine Klippe betrachten,
an der ihr Vorwärtsschreiten scheitern könnte.
Uebrigens erfordert die Furchtbarkeit unseres
hiesigen Klimas auch eine liberale Haltung
des Flügel, die wie natürlich in Ihrem Instru-
ment auf trockenem Wetter bekannt also sehr
enge gegenüber der eigentlichen Lichtheit unserer
meteorologischen Verhältnisse zu enge ist. Die
Direction, die angesichts des grossen Verlusts der
die von ihr verleihte Gesellschaft, durch diese spärliche
Lebensfähigkeit eines so theuren Flügels bedauert
in seine arge Verlegenheit gerathen ist, erlaubt sich
nun an Ihren gef. Beistand zu appelliren. Überzeugt
dass Sie im Betracht der Umstände ein freund-
liches Entgegenkommen betheiligen wollen, bezieht
sich Sie hierdurch, ihr einen Rath zu geben oder
Propositionen zu machen, deren Befolgung beziehungsweise
Annahme, dazu beitragen können, das Ansehen Ihrer
geschätzten Fabrik zu heben ohne das Interesse der Gesell-
schaft zu präjudiciren, deren Repräsentant zu
sein die Direction die Ehre hat.

Hochachtungsvoll
Die Direction der Gesellschaft "Harmoneion"
Im Auftrage

Copied from the 23rd September 1868
Herr Musikdirektor Bechstein, Berlin:
+ Vor 2 Jahren hatte die unterzeichnete Direction
das Vergnügen, durch Vermittelung des damaligen
Musikdirectors J. Macnab, einer
Obere, Flügel aus Ihrer Fabrik zu erhalten, über
dessen Qualität Ihnen gleich nach Empfang eine
Zusage der Zufriedenheit mitgetheilt wurde,
denn doch die Bemerkung zugefügt wurde,
dass die mittlere Octave sich von den übrigen
durch eine schwächere Tönung auszeichnet.
Dieser Mangel hat sich inzwischen leider be-
wahrheitet, so dass das Instrument
mehr weniger unbrauchbar ist, da die Pianisten es
beinahe durchweg als eine Klippe betrachten,
an der ihr Vorwärtsschreiten scheitern könnte.
Nebst dem erfordert die Furchtbarkeit unseres
hiesigen Klimas auch eine liberale Haltung
des Flügel, die wie natürlich in Ihrem Instru-
ment auf trockenem Wetter bekanntlich also sehr
enge gegenüber der eigentlichen Lichtheit unserer
meteorologischen Verhältnisse zu enge ist. Die
Direction, die angesichts des grossen Verlusts der
die von ihr verwaltete Gesellschaft, durch diese spärliche
Lebensfähigkeit eines so theuren Flügels bedauert
in seine arge Verlegenheit gerathen ist, erlaubt sich
nun an Ihnen gef. Beistand zu appelliren. Worin
daran, dass Sie im Betracht der Umstände ein freund-
liches Entgegenkommen betheiligen wollen, bezieht
sich Sie hierdurch, ihr einen Rath zu geben oder
Propositionen zu machen, deren Befolgung beziehungsweise
Annahme, dass beitragen können, das Ansehen Ihrer
geschätzten Fabrik zu heben ohne das Interesse der Gesell-
schaft zu präjudiciren, deren Representative zu
sein die Direction die Ehre hat.

Hochachtungsvoll
Die Direction der Gesellschaft "Harmoneion"
Im Auftrage

Der Director des Preuss. Hof-Flügelmaschinenfabrikant C. Reichstein
in Berlin in der folgenden Weise:

Leit. Berlin d. 20 October 1865.

Ich bin Ihnen A. Macgowski erfuhr ich, daß der
von mir gefasste Flügel, bald in einem sehr kleinen
Schiff, unsere ganz kleinen Seele stehend, durch diese
Ungleichmäßigkeit der Temperatur wohl etwas gelitten
haben könnte. Obwohl ich bei Aufstellung des Instru-
ments auf das dortige Klima Rücksicht genommen,
scheint, dessen ungeachtet eine Regulierung der Mechanik
dennoch nöthig zu sein. Es wunderte mich, daß bei
der Einfachheit des Mechanismus ein dergleichen Instru-
ment machen die Reparatur nicht ausführen konnte.
Nicht das enge Zusammenliegen der Theile ist
Schuld sondern die Fütterung derselben, welche ich
damals auch erweitert, und das Anquellen des
Holzes zu paralysiren; doch hatte ich dabei keine
große Sparsamkeit, wenn ich das Phlegmen derselben
vermeiden wollte. — Um Ihnen, Macgowski nun
nachzukommen, erlaube ich mir Ihnen den Vor-
schlag zu machen, die ganze Mechanik mehr
elastischer herauszunehmen und hierherzuführen zu
lassen. Derselbe muß in einer starken Kiste ge-
packt und an diese Adresse denselben festgeschnitten
werden, damit ein Sturz und Verschaden ver-
mieden wird. Die Reparatur würde nur kurze
Zeit in Anspruch nehmen.

Hätte ich Ihren Brief in Laufe des Sommers
erhalten, so hätte ich mich vielleicht entschlossen,
selbst nach dort zu kommen, jetzt ist es
mir jedoch unmöglich. —

Ihren recht belägigen Entschluß anzuzeigen
sich, zeichne ich mich

Achtungsvoll ergebend

(Stemp.) C. Reichstein.

Der Director des Preuss. Hof-Flügelmaschinenfabrikant C. Reichstein
in Berlin in der folgenden Weise
L. M. Berlin d. 20 October 1865.

Ich bin Ihnen A. Macgowski erfuhr ich, daß der
von mir gelieferte Flügel, bald in einem sehr kleinen
Schiff einmengen ganz kleinen Saal stand, durch diese
Ungleichmäßigkeit der Temperatur wohl etwas gelitten
haben könnte. Obwohl ich bei Aufstellung des Instru-
mentes auf das dortige Klima Rücksicht genommen,
scheint, dessen ungeachtet eine Regulierung der Mechanik
dennoch nöthig gewesen. Es wunderte mich, daß bei
der Einfachheit des Mechanismus ein dergleichen Instru-
mentmachen die Reparatur nicht ausliefern konnte.
Nicht das enge Zusammenliegen der Theile ist
Schuld sondern die Fütterung derselben, welche ich
damals auch erweiterte, und das Anquellen des
Holzes zu paralysiren; doch hatte ich dabei keine
große Spielräume, wenn ich das Phlegmen derselben
vermieden wollte. — Um Ihnen zu zeigen, wie
nachzukommen, erlaube ich mir Ihnen den Plan
zu machen, die ganze Mechanik mehr
elastischer herauszunehmen und höhergehoben zu
legen. Dasselbe muß in einer starken Kiste ge-
packt und an diese Stelle derselben festgespannt
werden, damit ein Hin- und Herschieben ver-
mieden wird. Die Reparatur würde nur kurze
Zeit in Anspruch nehmen.

Hätte ich Ihren Brief in Laufe des Sommers
erhalten, so hätte ich mich vielleicht entschlossen,
selbst nach dort zu kommen, jetzt ist es
mir jedoch unmöglich. —

Ihren recht belägigen Entschluß anzuzeigen
sich, zeichne ich mich

Achtungsvoll ergebend

(Stemp.) C. Reichstein.

1865. Fredag den 24. November kl. 7, afholdtes 2^{de} Concert
i de to forenede Fartstiftelser, efter følgende
Program.

1. Sinfonia, S. N. 3 (Paukenchlag) J. Haydn
a. Adagio cantabile & Trance
b. Andante
c. Minuetto
d. Finale, Allegro di molto
2. Sange for Sopran:
a. "Hjertets Melodie" af H. Andersen G. Kier
b. "Minnens" af H. Rieck Schumann
c. "Le Jougurille" svensk Folkemelodi
(foretaget af Trøken Niels Hagerup).
3. Concert (første Satz) for Klavier & Orkester Beethoven
(foretaget af Trøken Niels)
4. Den heilige Aften "Concertstykke for Alt-Solo,
(først af Trøken Hagerup) Chór & Orkester Gade
5. Concert-Overture Julius Rietz.

1865. Lørdag den 25. November holdtes Disputationer hos
Forenede for i Forsamling med Instruktors Præs at fast-
sætte Programmet for Skolebets 3. Concert. Det fore-
tog des Archivarius (af King) Meddelelse, knyttet inde-
de 2 første Concerter, i Odense og henviste for sit
rette Sted i Archivet. - Man foreskrev derom
alt det Nødvendige med Hensyn til Arrangement
til Afsendelse, som i Mådet d. 23. Octbr bestemt
at afholdes for Museumene for Skolebets Stiftet,
næste d. 1. December, og herunder til samme at
indbyde Consul Kier med sine Trøken Niels Hagerup,
Trøken Jørgensen, Instruktør for Trøken & Pindis & Søren,
Contrafagetter fastsatte kl. 7.25 for Damerhallen, Densom
sikker at indføres af Fødsle Orkester 16 Musici og de tilhørende
des Antallet kl. 7.5. -
I Betragtning af Concertens Afholdelse denne

1865. Fredag den 24. November kl. 7, afholdtes 2^{de} Concert
i de to forenede Fartstiftelses lokale, efter følgende
Program.

1. Sinfonia. S. N. 3 (Paukenchlag) J. Haydn
a. Adagio cantabile & Trance
b. Andante
c. Minuetto
d. Finale, Allegro di molto
2. Sange for Sopran:
a. "Hjertets Melodie" af H. Andersen G. Kier
b. "Minnens" af H. Rieck Schumann
c. "Le Jougurille" svensk Folkemelodi
(foretaget af Trøgen Niels Hagerup).
3. Concert (første Satz) for Klavier & Orkester Beethoven
(foretaget af Trøgen Niels)
4. Den heilige Aften. Concertstykke for Alt-Solo,
(først af Trøgen Hagerup) Chór & Orkester Gade
5. Concert-Overture Julius Rietz.

1865. Lørdag den 25. November holdtes Disputationer hos
Forenede for i Forening med Instruktors Præs at fast-
satte Programmet for Skolebets 3. Concert. Det fore-
toges Archivarierne at klinge Nodpattismen, hvilket endes
de 2 første Concerter, i Orden og henlygte for sit
rette Sted i Archivet. - Men forinden der da
alt det Nødvendige med Hensyn til Arrangementet
til Afsluttes, som i Mådet d. 23. Octbr bestemt
at afholdes for Mellemmandt for Skolebets Stiftet,
næste d. 1. December, og herunder til samme at
indbyde Consul Kier med sine Trøgen Niels Hagerup,
Trøgen Jørgensen, Instruktør for Træs & Pindes af Lørdag,
Contraquenter fastsatte kl. 7.25 for Puncelhalshen, Puncer-
siden at indbydes af Trøgen Orkester 16 Musici og de tilhørende
des Antallet kl. 7.5. -
I Betragtning af Concerternes Afholdelse denne

Saison i Selskabsformingen og paa smilende Maade, vedtages de paa
entnemning, under forbeholdende de omstændigheder
at fastsatte Contingenter for Summe af 1000 Rdl
den 30/12 1820 ved Likhøj paa 1000 Rdl.
Sædvanlig fastsatte entnemning Bestemning om, naar
der efter en Saison, og efter den i Lovens § 20 om
høvedede 8^{de} af 100 Rdl af hver etas Indtægt
for et halvt Aar, og til en indbetalt Pæne,
— endvidere bør det betragtes et stort eller mindre
Overblik i Selskabet, da efter Directionens nærmere
Bestemning, efterhaanden at overende paa den til
Indkjøb af egne gode Instrumenter, efter den
nu overalt indført Prins Skematisme, til
indskrænkede Præg i Selskabets Giveste af
sædvanlige Orchestre. — Mødes have.

Benjamin Disraeli for Memorandum
 Alexander D. Brierley, William L. Garrison, Wm. Lloyd Garrison,
 Laurence W. Berry, J. S. Breyer.

1863. Monday den 1^{te} December Als ich 2 phalotus hirsutius
in Pellotho Locale in submerging Schachtel Gerige
Stiftelauweg.

Captain Brew Dec 29 Nov 65, Ill.
Herrn C. Bechstein, D. D. D.

Herrn C. F. Bechstein
 Pianoforte-Fabrikant, Berlin
 In Erwiderung auf Ihr gef. Schreiben vom 20. d. M. beilege
 ich auch nach Rücksprache mit Prof. W. Director, Ihnen hier Ihre
 freundlichen Propositionen auf verbindlichsten Dank abgedruckt. In
 gewisser Weise ist es uns vermittelt der Hilfe des hiesigen Instrumentenmachers
 Sarestrup gelungen den beabsichtigten Flügel wieder in benutzbares
 Zustand zu bringen. Seine ungewöhnliche Schwäche in der mittleren
 Octave bleibt indessen doch unverändert. Sollte Sie
 doch einmal hier nach auf hohem Norden fährten, was ja nicht so un-
 möglich sein dürfte, da Sie Kunst, wie ich sehr gerne theil
 auch klimatische Studien zur Grundlage haben muß, so müßte es uns
 zu besonderer Vergnügen gereichen, Ihre persönliche Bekanntschaft
 zu machen. Dürfen Sie in dieser, mittlerweile die Ver-
 theilung in vollkommenen Hochachtung,
 Ihre Aufträge

Saison i Selskabsformingen og paa smilende Maade, vedtages de paa
entnemning, under forbeholdende de anstændigheder
at fæstsatte Contingenter for Summe af 1000 Rdl
den 30/12 1826 ved Likhøj paa 1000 Rdl.
Sædvanlig fæstet entnemning Bestemmes ogsaa, naar
der efter en Saison, og efter den i Lovens § 29 om
høvedede 8^{de} afpligtning af hver etas Indtægt
for et halvt Aar, og paa ikke indbetalt Penge,
— endvidere borte blever et stort eller mindre
Overskud i Selskabet, da efter Directionens nærmere
Bestemmelser, efterhaanden at anseende paa den til
Indkjøb af egne gode Instrumenter, efter den
nu overalt indført Prins Skannetone, til
indskrænkede Præg i Selskabets Giveste af
sædvanlige Orchestre. — Mødes have.

Benjamin Disraeli for Memorandum
 Alexander D. Brierley, William L. Garrison, Wm. Lloyd Garrison,
 Laurence W. Perry, J. S. Breyer.

1863. Monday den 1^{te} December Als ich 2 phalotten Aufwachte
in Pellotho Locale in der Nähe Schichto Gerige
Stiftelauweg.

Captain Brew Dec 29 Nov 65, Ill.
Herrn C. Bechstein, D. D. D.

Herrn C. F. Bechstein
 Pianoforte-Fabrikant, Berlin
 In Erwiderung auf Ihre gef. Schreiben vom 20. d. M. beilege
 ich auch nach Rücksprache mit Prof. W. Director, Ihnen hier Ihre
 freundlichen Proportionen in verbindlichstem Dank abgedruckt. In
 gewisser Weise ist es uns vermehrt die Hilfe des hiesigen Instrumentenmachers
 Tarestrup gelungen den beauftragten Flügel wieder in klangfähigen
 Stand zu bringen. Seine unwillkürliche Schwäche in der mittleren
 Octave bleibt indessen doch unverändert. Sollte Sie
 doch einmal hier nach auf hohem Norden fährten, was ja nicht so un-
 möglich sein dürfte, da Sie Kunst, wie ich sehr gerne theil
 auch klimatische Studien zur Grundlage haben muß, so müßte es uns
 zu besondern Vergnügen gereichen, Ihre persönliche Bekanntschaft
 zu machen. Dürfen Sie in dieser, mittlerweile die Ver-
 theilung in vollkommenste Hochachtung,
 Ihre Auftrage

1865. Tirsdag den 19^e December kl. 7, 1^{ste} halvts 3^{de} Concert i
Hvidovre-forsamlings Selskabslokal, efter følgende

Program

1^{ste} Del

1. Festang "Entre'acte" for Orkester... A. Macquarrie
2. Sang for Sopran, "Wenn der Frühling
auf die Berge steigt" ... H. Weist
(Foredrag af Hvidovre Tømrere)
3. Sonate (Op. 2) for Pianoforte.. Beethoven
a. Allegro. b. Adagio
c. Menuetto. d. Prestissimo
(Foredrag af Hvidovre Kirke)
4. 10 Sange for Tenor... R. Schumann.
a. Mandslied: "Waldes nach getrunken"
b. Intermezzo: "Der Bildnis wunderselig"
(Foredrag af Cornil et. Hvidovre)
5. Marsch & Chor af Festspillet:
"Die Ruinen von Athen" ... Beethoven.

2^{de} Del.

6. Sinfonie ("Jupiter" Op. 38) ... Mozart.
a. Allegro vivace
b. Andante cantabile
c. Menuetto-Allegretto
d. Finale, Molto Allegro.

1865. Onsdag den 20^e December fjerdede halvts Direction
af Møde hos Mr. Instruktør-tries for at tage
Bestemmelse om Programmet for Alfabets
4^{de} Concert. Den 1^{ste} Del Sangroder, navnlig
for de i denne Saison afholdte Concerter sammes,
fant man det ikke nødvendig, ved Archivarier i
Forsamling med Instruktøren, ved Særets Udgang at
have gjennemse og optage en specifikert mængde
fortegnelse over alle "Hvidovre's" alder og i denne

1865. Tirsdag den 19^e December kl. 7, 1^{ste} halvts 3^{de} Concert i
Heldagsforeningens Aktivitetslokal, efter følgende

Program

1^{ste} Del

1. Festang "Entre'acte" for Orkester... S. Macnashi
2. Sang for Sopran, "Wenn der Frühling
auf die Berge steigt" ... H. Weist
(Foredrag af Høies Jørgensen)
3. Sonate (Op. 2) for Pianoforte.. Beethoven
a. Allegro. b. Adagio
c. Menuetto. d. Prestissimo
(Foredrag af. von Krich)
4. 10 Sange for Tenor... R. Schumann.
a. Mandslied: "Waldes nach getrunken"
b. Intermezzo: "Der Bildnis wunderselig"
(Foredrag af. Cornil et. Holmboe)
5. Marsch & Chor af Festspillet:
"Die Ruinen von Athen" ... Beethoven.

2^{de} Del.

6. Sinfonie ("Jupiter" Op. 38) ... Mozart.
a. Allegro vivace
b. Andante cantabile
c. Menuetto-Allegretto
d. Finale, Molto Allegro.

1865. Onsdag den 20^e December forenede halvts Directionen
af Møde hos Mr. Instruktør-tries for at tage
Bestemmelse om Programmet for Alfabets
4^{de} Concert. Den 1^{ste} Del Sangroder, navnlig
for de i denne Saison afholdte Concerter sammes,
fant man det ikke nødvendig, ved Archivarier i
Forening med Instruktøren, ved Særets Udgang at
have gjennemse og optage en specifikert mængde
fortegnelse over alle "Hærmannens" alder og i denne

Saison anskaffede Musikaler, og bestilte
 at den kunde ved ginstiget Svarelsmaal i Ansejning
 af opfordre tilkommende til værdstabelig Indførelse
 af gængsige Selvkøbte skønne Modpartier.
 Længevarer til Wiborg og Byer. Næst kom
 Dagen i Værelsen for "Hermansen".
 Alexander B. Hiez, Adm. d. d. 1866

1866. Lørdag den 3. Februar, Kl. 7. (F. Mendelssohn's Fødselsdag)
 afholdtes 4. Concert i Anledning af d. 1847.
 følgende Program.

1. Ouverture til "Hercules" Cherubini
2. Solo for Violoncel og Accomp. af Piano
 a. Romance Saltermanne
 b. Giebingsweise Lindner
 (frebragt af Hr. Søren Hiez & Hr. Niels Høyerup.)
3. Concert for Piano Carl Hiller
 a. Allegro quasi Fantasia
 b. Andante espressivo { med Accomp. af Piano
 c. Finale
 (frebragt af Hr. Søren Hiez & Hr. Niels Høyerup.)

4. Elias, ein Oratorium, nach Worten des Alten
 Testaments F. Mendelssohn.

Einleitung Elias, Op. 64, von F. Mendelssohn

Ouverture

1. Chor (das Volk), Chor-Recitativ (das Volk)

2. Duett mit Chor (das Volk & zwei Stimmen, Sopran)
 frebragt af Hr. Søren Hiez & Hr. Niels Høyerup

3. Recitativ (Obadja, Tenor) frebragt af Hr. Søren Hiez

4. Aria (Obadja, Tenor) frebragt af Hr. Søren Hiez

5. Chor (Das Volk)

6. Recitativ (Der Engel, Alt) frebragt af Hr. Søren Hiez

7. Doppel-Quartett (Der Engel)

Recitativ (Der Engel, Alt) frebragt af Hr. Søren Hiez

8. Duett (Die Mitter, Sopran) frebragt af Hr. Søren Hiez

9. Chor (Elias, Bass) frebragt af Hr. Søren Hiez

Saison anskaffede Musikaler, og bestilte
 at den kunde ved ginstiget Svarelsmaal i Ansejning
 af opfordre tilkommende til værdstelig Indseende
 af spændige Selkabet skønne Modspil.
 Læse og H. Wiborg og Byer. Næst kom
 Dagen i Værelsen for "Hermes".
 Alexander B. Hiez, Adm. og H. Wiborg

1866. Lørdag den 3. Februar, Kl. 7. (F. Mendelssohn's Fødselsdag)
 afholdtes 4. Concert i Arbejdssamfundets Festsale
 med følgende Program.

1. Ouverture til "Hercules" Cherubini
2. Solo for Violoncel og Accomp. af Piano
 a. Romance Saltermanne
 b. Gebyrsmæise Lindner
 (frebragt af Hr. Søren Hiez & Hr. Niels Høyerup.)
3. Concert for Piano Carl Hiller
 a. Allegro quasi Fantasia
 b. Andante espressivo { med Accomp. af Piano
 c. Finale
 (frebragt af Hr. Søren Hiez & Hr. Niels Høyerup.)

4. Elias, ein Oratorium, nach Worten des Alten
 Testaments F. Mendelssohn

Einleitung Elias, Op. 64, von F. Schumann

Ouverture

1. Chor (das Volk), Chor-Recitativ (das Volk)
2. Duett mit Chor (das Volk & zwei Stimmen, Sopran)
 frebragt af Hr. Høyerup & Hr. Lindner
3. Recitativ (Obadja, Tenor) frebragt af Hr. A. Schumann
4. Aria (Obadja, Tenor) frebragt af Hr. A. Schumann
5. Chor (Das Volk)
6. Recitativ (Der Engel, Alt) frebragt af Hr. Høyerup
7. Doppel-Quartett (Der Engel)
 Recitativ (Der Engel, Alt) frebragt af Hr. Høyerup
8. Duett (Die Mitter, Sopran) frebragt af Hr. Høyerup
9. Chor (Elias, Bass) Hr. Pastor Schumann

Copi af indførelse Skrivelse dattent 26 Junius 1866.
til den anden Direction for Selskabet Harmoniens, Bergen.

Deres omhyggelige Orchestrets øvrige assistende Medlemmer,
med Højest tillid og med yderligere et ønske
den af Directionen om, at der i Løbet af indvortes
sunde Saison af Selskabet Harmoniens aktive
Medlemmer skal blive afholdt en Concert, hvis
Indtægt maatte tilfaldt os.

Følgelig om, at Directionen fuldstændig for
at den af hende yderligere bestemte Betaling for de
fleste af os, hvis et eller flere sige Vedvarende for
Opførelse af den Tid, der endog vil over
Assistance i Forening, samt da det er første
Gang vi have været at fremsette en Gæst
hvor overværende, har vi set, at den anden
Direction imidlertid kommer fremme, hvorved vi
ogsaa ville ansøge til med indfortiden
Der hvor for sit Medkommende fremdeles at
virke til Selskabets Vedligeholdelse at komme.
Afskrift
(tegnat) C. Rabe.

1866. Mandag d. 5^{te} Februar var Directionen samlet af Høje
hos Hr. L. Wiborg, for i Forening med Instructionen
at fastsætte Programmet for Selskabets 5^{te} Concert.
Dermed besluttedes med Pluralitet, for Hver af gjensidige
Opfordringer til Directionen, at arrangeres det 2^{de}
Konsert i denne Saison for Medlemmernes, over
kommelig mætte sig i Selskabets Locale, særskilt
nemlig et tiltrækkeligt Antal Betalende maatte
tegne sig. - Dermed fastsatte det 1^{ste} Helt for
Pamuelas Høje og Betalende ikke at overstige
60 Per. Endelig besludtes indlægges for første Præk
Overindført Skrivelse fra Hr. C. Rabe, hvorvedes anseende fremkomme
med afstaaende Copi, og tilhørende Hr. Pionist Høje
en Takskrivelse hvorefter ligesom for en anden Tid Copi
fremkomme Hr. Høje Høje. Mødes heret.
Bergen i Directionen for Harmonien.
Alexander P. Riey, Lavinia Wiborg, Høje
Høje, Høje.

Copi af indførelse Skrivelse dattent 26 Junius 1866.
til den andre Direction for Selskabet Harmoniens, Bergen.

Per enenig Architekt og andre assistende Medlemmer
med Højest tillid og med enstemmig og enstemmig
den af Directionen, at der i Løbet af indførelse
sunde Saison af Selskabet Harmoniens aktive
Medlemmer skal blive afholdt en Concert, hvis
Indtægt maatte tilfaldt os.

Følgelig er det, at Directionen fuldstændig for
at den af hvidt og de bestemte Detaljer for de
fleste af os, hvis det er meget ringe Vedtægter for
Opførelsen af den Tid, der endgar vil over
Assistance i Forening, samt da det er første
Gang vi have været at sætte en Gæst
hvor overværende, har vi set, at den andre
Direction indkomme samme, hvorved vi
også ville ansøge til med indførelse
Derover for sit Medkommende fremdeles at
virke til Selskabets Vedligeholdelse at komme.
Afskrift
(tegnat) C. Rabe.

1866. Mandag d. 5^{te} Februar var Directionen samlet af Hvide
hvor der L. Wiberg, for i Forening med Instructionen
at fastsatte Programmet for Selskabets 5^{te} Concert.
Dermed besluttede med Pluralitet, for Hvide af gjentagne
Opfordringer til Directionen, at arrangeres det 2^{de}
Konsert i denne Saison for Medlemmerne, over
kommelig mætte sig i Selskabets Locale, særskilt
nemlig et tiltrækkeligt Antal Vedtægter maatte
tegne sig. - Continueren fastsatte til Hvide for
Pamphlets Hvide og Vedtægter ikke at overstige
60 Per. Indtægter indlægges for første Præk
Overindført Skrivelse for C. Rabe, hvorved enstemmig
med assistende Copi, og tilhørende de Primær Medlemmer
en Skrivelse hvoraf ligesom for enstemmig til Copi
hvorved der stodes Bohmann. Mødes heret.
Bergen i Directionen for Harmonien.
Alexander B. Riey, Lavinia Wiberg, Adm. Rabe
J. Riey, J. Riey, J. Riey

Herr Holmström & Musikinstruktør C. Rabe.

J. Rabe for Dens af Skrivelse af 26^{de} Jan
for egen & af Orkestersonenale Kone, hvilken foretoges
i første Directionsmøde, tillader Directionen sig at tilbage-
sænde, at man på Grund af den temmelig lang-
slemme Tid af alle de forud fattede Stemme-
møder med Henblik på de flere Enden i den Sæson
nødvendig afholdes i Concerten inden Velbehag, sæppe
sig i Stedet at imødekomme Dens Stemning.

I det Directionen tillad med Gode Ervillig at
biståe Alt hvad der kan være Nytte kan vi ikke til
Selskabet og i det hele taget den høiere Mands Fremgang
i vor By, og stadig stræbe derved, at gjensidig Smid-
komme til Selskabet fandt Fremme, alt men man
mangle blive Dineffjender og Ulyngspændet fra ethvert
Standspunkt inden Dets Mitte, - kan man fra
den anden Side ikke have tilbageholdt sin Pædagog
over, at et stort musikalsk Selskab som nævnt
være, altid man være afhængig af vige Næstene
mange for Støttet, og t.d. Dette formentlig ønske
Assistance af Orkestret. Det kan især ikke
mægtes, af dette er ganske eien dommeligt og en
stærkt for vort Sted, og mere det af Orkestret
personale som hidsig i forberede Tilfælde som
oftest tillader sig sin Interesse og moralske Pligt
Ligeledes for Selskabet, så længe kan vel Directionen
for Selskabet Kone varseligt tillade sig, at være
den ene Afstøder, der alene skal bevise Smid-
komme ved enhver Lejlighed.

Begrunder Directionen for Selskabet Harmonien

7^{de} Februar 1866. arbejds

tegnat: Alexander Buijs, Arthur Wilmann, J. Beyer
Edolf Blane, Lauritz Wiborg.

Herr Minister Rabe her

For Selskabet Harmonien's Kone, giver undertegnede
Directionen sig herud over, at bevidne den ene
erhøjede Tak, for Dens godhedfulde Assistance med
Concerten den 3^{de} Februar.

Begrunder Directionen for

Selskabet Harmonien 7^{de} Februar 1866.

tegnat: Alexander Buijs, Lauritz Wiborg, Edolf Blane & Wilmann, J. Beyer.

Herr Holmström & Musikinstruktør C. Rabe.

J. Rabe for Dens af Skrivelse af 26^{de} Jan
for egen & af Orkestersonenale Kone, hvilken foretoges
i første Directionsmøde, tillader Directionen sig at tilbage-
sænde, at man på Grund af den temmelig lang-
slemme Tid af alle de forud fattede Stemme-
møder med Henblik på de flere Enden i den Sæson
nødvendig afholdes i Concerten inden Velbehag, sæppe
sig i Stedet at imødekomme Dens Stemning.

I det Directionen tillad med Gode Ervillig, at
hvis det Alt hvad der kan være Maade kan vinde til
Selskabet og i det hele taget den høiere Mands Fremgang
i vor By, og stadig stræber derved, at gjensidig Smid-
komme til Selskabet fandt Fremme, alt man nu
mangler Dineffjæder og Udgangspunktet for et
Standspunkt inden Dets Mitte, - kan man fra
den anden Side ikke have tilbageholdt sin Pædagog
over, at et stort musikalsk Selskab som nævnt
være, altid man være afhængig af vige Hænder
mange for Støttet, og t.d. Dette formentlig ønske
Assistance af Orkestret. Det kan især ikke
mangle, at dette er ganske enestående og en-
stemt for vor By, og mere det af Orkestret
personale som hidsig i forberede Tilfælde som
oftest tillader sin Interesse og moralske Pligt
Ligeværd for Selskabet, så længe kan vel Directionen
for Selskabet Kone varselig tillade sig, at være
den ene Afspilning, der alene skal bevise Smid-
komme ved enhver Lejlighed.

Dermed Directionen for Selskabet Harmonien

7^{de} Februar 1866. arbejds

tegnat: Alexander Buijs, Arthur Wilmann, J. Beyer
Edolf Blane, Lauritz Wiborg.

Herr Dänisch Rabe her

For Selskabet Harmonien's Kone, giver undertegnede
Directionen sig herud over, at bevidne den nu
erhøjede Tak, for Dens gæstfærdige Assistance med
Concerten den 5. Februar. Dermed i Directionen for

Selskabet Harmonien 5. d. Februar 1866.
tegnat: Alexander Buijs, Lauritz Wiborg, Edolf Blane & Wilmann, J. Beyer.

1866. Monday 19th February Mr & Mrs Schultze Schultze
2nd Assembly in the Pelletier Local for a total of
650 Pcs and 96% Contingent for the same

1. Sunday den 24th Februar Mr & Mrs Schultze 5th Concert in
the same premises as last time, the following

Program

1st Teil

1. Overture of Burgomaster Heber
2. Chor. Olfestario - Laila, anima mea . . . Hauptmann
3. Grand Duo concertante, pour "Puritani",
for Piano & Violin . . . Osborn & Davis
(arranged by Dr. Bucher & Aug. Tries)
4. Tenor Solo, Heber aus "Rienzi" . . . Wagner
(arranged by Dr. Hermann and Davis)
(accompaniment of Davis & Heber)
5. Introduction (Solo & Chor) aus dem "Waffenschmied" Lortzing
arranged for Orchestra of Cantor Schelling
a. Chor der Schüler
b. Bass - arranged by Dr. Hermann
c. Soprano - " " C. Schram
d. Alto - " " D. Reimer
e. Stabinger " " Opernregisseur Casar

2nd Teil

6. Sinfonie for Orchestra Op 24 . . . Tchaikovsky
a. Allegro con brio
b. Scherzo
c. Largo e mesto
d. Finale, Allegro vivace

1866. Sunday den 24th Februar Directions made, for more
in the same premises and Determination of Program
for 6th (next) Concert, which is to be held in the
Tries, at the same premises, on the same hour, and
in the same Concert as the last time, the same
Spice, and assistance of the same active
Hermann, which is to be held in the Tries and may
be held in the morning. The next time man at
the same the Cantor Schelling in the same for the

1866. Monday 19th February Mr & Mrs Scholtes Scholtes
2nd Assembly in the Pellet's Local for a total of
650 Pcs and 96% Contingent for the same

1. Sunday den 24th Februar Mr & Mrs Scholtes 5th Concert in
Scholtesforeningen's festivitets lokale, efter følgende

Program

1^{ste} Del

1. Overture af Burgomäster Heber
2. Chor. Alfesario - Laila, anima mea Hauptmann
3. Grand Duo concertante, pour "Puritani",
for Piano & Violin Osborn & Buur
(arrangement af Dr. Bucher & Aug. Tries)
4. Tenor Solo, Hebet aus Brünni Wagner
(arrangement af Dr. Hermann und Pius,
accompanys af Pius & Heber)
5. Introduction (Solo & Chor) aus dem "Waffenschmied" Lortzing
arr. for Orchestra af Cantor Schelling
a. Chor der Schüler
b. Graf - arrangement af Dr. Hermann
c. Sergy - " " " C. Schram
d. Hießendle - " " " D. Reimer
e. Stühler - " " " Opernregenten Casar

2^{den} Del

6. Sinfonie for Orchestra Op 24 Tchaikovsky
a. Allegro con brio
b. Scherzo
c. Largo e mesto
d. Finale, Allegro vivace

1866. Sunday den 24th Februar Directionsmede, for at gøre
et Tilsyn af den nye Bestemmelser af Program
for 6^{te} (siste) Concert, vedtog det albyde Instruktør
& Tries, at man skulle arrangere, om det var hans Gode,
en egen Concert i hvilket Scholtes samt og
Spille, med Assistance af Hermanns aktive
Hjælp, hvilket Tilbud Mr Tries med megen
Fidelitet har modtaget. Dermed bestemte man at
holde Mr Cantor Schelling en Takbrev for hans

Alfathen, Lortzing's Introduction aus dem Waffenschmied
for Orchestra, by Liljencrans at being the Opera singer
Cesar Schlicht's Tak heldes med et Hverv af
Apr 10, for Udførelse af Lortzing's Parti i nævnte
Opera. Modet haves.

Begyn: Directionen for Harmonier.
Alexander Riech, Lauritz Wiborg, Peyer
sopranant.

Copied from the
New Cantor S. H. Schodding.

For den 14. Indvielsesceremoni af den nævnte
smukke arrangement for Orchestra af Lortzing's
Introduction (aus dem Waffenschmied) af Schlicht, foretaget
med myn Succes af Harmonier 5. Concert den
24. Feb., i en undertrykt Direction sig herud fra
Schlicht's Høje den 1ste, at bevidne dens
enklestlyste Tak.

Begyn: Directionen for Schlicht's Harmonier
d. 26. Februar 1866. for den 1ste

Alexander Riech, Lauritz Wiborg, Adolf Riech
sopranant. Søren Rasmussen, Peyer.

Copied of Skrivelse datter d. 10. Marts 1866.

Liljencrans Directionen for Schlicht's Harmonier

Undertrykte kan ikke undlade at frembringe sine
forbindte Tak til mine andre Hverv for den Høje
af Forekommer, der vist har været sin sidste Concert
af især for det, at for Lov til at fremføre for
Publikumet Mendelssohn's 'Elias'.

Arbejdet
Ligvel / August Strindberg.

Alfathen, Lortzing's Introduction aus dem Waffenschmied
for Orchestra, by Liljencrantz at being the Opera singer
Cesar Schlicht's Tak hedest med et Koncert af
Apr 10, for Udførelse af Lortzing's Parti i næste
Opera. Modet har et.

Begyn: Directionen for Harmonier.
Alexander Riech, Lauritz Wiborg, Peyer,
sopranant.

Copied from the
New Cantor S. H. Schodding.

For den 14. Indvielseskoncert af den næste
smukke arrangement for Orchestra af Lortzing's
Introduction (aus dem Waffenschmied) af Schlicht, foretaget
med meget Succes for Harmonier 5. Concert den
24. Feb., i den underknyttede Direction sig hermed fra
Schlicht's Tegne den 1ste, at bevidne dens
enklestlyste Tak.

Begyn: Directionen for Schlicht's Harmonier
d. 26. Februar 1866. for den 1ste

Alexander Riech, Lauritz Wiborg, Adolf Riech,
Ligert, Søren Rasmussen, Peyer.

Copied of Skrivelse datter d. 10. Marts 1866.

Liljencrantz Directionen for Schlicht's Harmonier

„Underskrevne kan ikke undlade at frembringe sine
forkimstlyste Tak til mine andre Herres for den Høflighed
af Forkommenhed, der vistnok har været sin sidste Concert
af især for det, at for Lov til at fremføre for
Publikumet Mendelssohn's 'Elias'.

Arbejdet
Ligert / August Strindberg.

1866. Sunday den 29. Marts kl. 7 p.m. holdtes i "Abendsforeningens"
Festivitetsloale 6^{te} Gæst Concert af
følgende Programme.

- 1^{ste} Del
1. Ouverture, Rosamunde Schubert
 2. "Der Sturm" Chor Haydn
 3. Concert (A-moll, for Violoncell
med Orkestreacompani
forbragt af Hrn. John Giez Saltemann
 4. Sange for Soprane:
a. Palsk Sælskabssang af Bach Lude
b. Hedslied af Mengersmann Møller
(forbragt af Frk. Anna Thomsen
acompanieret af Hrn. John Giez)
 5. Introduction (Sals-chor) aus dem "Häfenschwund" Lützow
(arrangeret for Orkestre af Carsten Scherwing)
a. Chor der Sællere
b. Ges. forbragt af H. Arthur Rasmussen
c. Ges. " " " " Cornus Scharr
d. Singskole " " " " B. Reimers
e. Singskole " " " " Opus ang. Hrn. Cesar
- 2^{de} Del
6. Grand Sinfonie (A-moll) Beethoven
a. Allegro con brio
b. Andante con moto
c. Scherzo & Finale
-

1866. Sunday den 29. Marts kl. 7 p.m. holdtes i "Abendsforeningens"
Festlokal 6. Gæstes Concert af
følgende Program.

- 1ste Del*
1. Ouverture, Rosamunde Schubert
 2. "Der Sturm" Chor Haydn
 3. Concert (A-moll, for Violoncell
med Orkestreacompani
forbragt af Hrn. John Giez Saltemann
 4. Sange for Soprane:
a. Polsk Farehøist sang af Sauer Sade
b. Høstlied af Mogensmann Møller
(forbragt af Frk. Anna Thomsen
acompanieret af Hrn. John Giez)
 5. Introduction (Sola-chor) aus dem "Häfenschwund" Leitzing
(arrangeret for Orkestret af Carsten Scherwing)
a. Chor der Sællere
b. Ges. forbragt af H. Arthur Rasmussen
c. Ges. " " " " Cornus Scharr
d. Singsælle " " " " B. Reimers
e. Singsælle " " " " Opus forbragt af Hrn. Cesar
2de Del
 6. Grand Sinfonie (A-moll) Beethoven
a. Allegro con brio
b. Andante con moto
c. Scherzo & Finale
-

Ex tract.

I Saison 1865/66 afholdes under Anførsel
af Herr August Thies 6 Concerts afte indførte Pro-
grammet. - Grundet paa det forudseende Antal
Concerts, som i Løbet af Vinteren ere afholdte
i Buzen og andre tilsvarende Anstændigheder,
samt Directionens det herigennem sigte ikke at
afholde nogen offentlig Concert denne Saison
af den indkomne Saisoncontingen 2 er, foruden
Ansaffelse af diverse Musikaler for Song og
Orchestra, - der findes tilføjet den optagne Fortegnelse
over Skolebets samlede Kassepartier, - af
Beløb inclusive nye skorne Koder Sp. 44. 32f.
samt adskillige Inventariene, - endvidere
indbetalt Sp. 50 Afdrag paa Pianosorte
og jeldere, skrevet den optagne Løse paa
Kjøben i Skillingabanken paa en nedlagt
Sp. 150. - Regnskabet indføres særskilt
efter Instruktør Thies er tilkaldt et
Honorar af Sp. 200 - en Bælscholdning
af Sp. 8. 31f. -

Buzen: Directionen for Skolebets "Harmonien"
den 3^{de} April 1866.

Alexander B. Kiez Lauritz Weberg J. Breyer
Madamane

Ex tract.

I Saisonen 1865/66 afholdtes under Anførsel
af Herr August Thies 6 Concerts afte indførte Pro-
grammet. - Grundet paa det forudseende Antal
Concerts, som i Løbet af Vinteren ere afholdte
i Buzen og andre tilsvarende Anstændigheder,
samt Directionens det herigennem sigte ikke at
afholde nogen offentlig Concert denne Saison
af den indkomne Saisoncontingen-ten, foruden
Ansaffelse af diverse Musikaler for Song og
Orchestra, - der findes tilføjet den optagne Fortegnelse
over Schakkets sædvanlige Kade-partier, - af
Beløb inclusive nye skrevne Kader Sp. 44. 32f.,
samt adskillige Inventariene, - endvidere
indbetalt Sp. 50 Afdrag paa Pianosorte-
gældene, skrevet den optagne Løse paa
Kjøben Schillingabanken paa en nedlagt Tid
Sp. 150. - Regnskabet indbringer saaledes
efter Instruktøren Thies et tilhørende et
Honorar af Sp. 200 - en Besættelse af
af Sp. 8. 31f. -

Buzen: Directionen for Schakkets "Harmonien"
den 3^{de} April 1866.

Alexander B. Kiez, Lauritz Weberg, J. H. Meyer
Medlemmer

1866. Tirsdag den 8. Mai 1866. Directionsmøde hos Formanden,
hvor besluttedes: at sammene den næste Generalfor-
samling til Mandag den 14. Mai 1866 paa Børsalen, -
at Børslytte Selskabets Næstskab paa Børsens forrige
Locale til Arbeidsforeningens, - at henvinge det
nye Thygel til Instrumentmager Karstруп, -
at indrykke Bortisfundet, om Besættelsen af Selskabet
inden Mai Maanedets Udgang, - og at lade optage
ved archivarier til forekommende Generalforsamling
en specificeret Antagelse over Selskabets samlede
Inventarieliste. - Forarbejde hos S. Schumann.
Mødet sluttede. -

Regerens Directionen for Hærmændene
Alexander Phizg *Major*

1866. Mandag den 14. Mai 1866. Skuldes, efter forudgaaende
Beskrivelse i Adresserlisten, den næste
Generalforsamling paa Børsalen, hvor
Selskabets Næstskab, der indvirkte en samlet Antagelse af
Sp. 98. 9. medens Udgifterne beløb sig til Sp. 972. 98
samt forekommende Extract over Selskabets Virk-
somhed i den foreløbige Saison, - foretoges og afsluttes.
Der betalte de Medlemmers Andel indgjæver for
denne Saison 409. -

Der blev foretaget Valg paa Direction for kommende
Saison. De Directorer, der i Mødet til Lørens 88

1866. Tirsdag den 8. Mai 1866. Directionsmøde hos Formanden,
hvor besluttedes: at sammene den næste Generalfor-
samling til Mandag den 14. Mai 1866 paa Børsalen, -
at Børslytte Selskabets Næstskab for Påløstes forrige
Locale til Arbeidsforeningens, - at henvinge det
nye Thygel til Instrumentmager Karstруп, -
at indrykke Bortisfundet, om Besættelsen af Selskabet
inden Mai Maanedets Udgang, - og at lade optage
ved archivaricus til forekommende Generalforsamling
en specificeret Retskrivelse over Selskabets samtlige
Inventarielager. - Forarbejde hos S. Rasmussen.
Mødet hæver.

Dagens Directionen for Hærmannens
Alexander Phlegmæ

1866. Mandag den 14. Mai 1866, Påløstes, efter forudgaaende
Beskæftigelse i Arbejdssæsonen, den næste
Generalforsamling paa Børsalen, hvor
Selskabets Næstskab, der udråbte en samlet Sats af
Sp. 98. 9. medens Udgifterne beløb sig til Sp. 972. 98
samt forekommande Extract over Selskabets Virk-
somhed i den foreløbige Saison, - foretoges og afsluttes.
Der betalte Medlemmets Andel i Udgifterne for
denne Saison 409. -

Derfor foretoges Halv paa Directionen for kommende
Saison. - De Directionen, der i Mødet til Lørens 88

skudde optræde en Hver Consul Arthur Schumann,
Hedemann Lauritz Wiborg og Byfogden Joh. D. Beyer, der alle
stille gjenvalgte med de fleste Stemmer, og nogle af dem
med tilføjelse af det til foregående indtagne af Distrikterne.
Følger fra Suppleante hver en stemme.

Hr. John Krieg med 5 Stemmer

L. Nicolaysen med 5 "

H. W. Sarsen med 4 "

Da Hr. John Krieg og L. Nicolaysen havde

lige Stemmer besluttede Hr. John Krieg

af Generalforsamlingen med 1 Stemme (John
Krieg) at optræde som første Suppleant.

Til Revisorer valgtes der to, nemlig

Hr. M. B. Meder og Jacob B. Hansen,

Fraværende Hr. A. Schumann, Lauritz

Wiborg og Joh. D. Beyer, - hvorved

de nævnte Herrer blev at indskrivede.

Fraværende Hr. Schumann, L. Wiborg,

og Joh. D. Beyer. - De i alt fire

var at foretage haves Mødet

Bjerg i Directionen for Schakel
"Harmonier"

Alexander B. Krieg

Adolomang

skudde optræde en Hver Consul Arthur Schumann,
Hedemann Lauritz Wiborg og Byfogden Joh. D. Beyer, der alle
stille gjenvalgte med de fleste Stemmer, og nogle af dem
med tilføjelse af det til foregående indtagne af Distrikterne.
Følger fra Suppleante hermed sendt ind.

Hr. John Krieg med 5 Stemmer

L. Nicolaysen med 5 "

H. W. Sarsen med 4 "

Da Hr. John Krieg og L. Nicolaysen have

lige Stemmer beslattedes Hr. John Krieg

af Generalforsamlingen med 1 Stemme (John
Krieg) at optræde som første Suppleant.

Til Revisorer valgte den forrige nemlig

Hr. M. B. Medels og Jacob B. Hansen,

Fraværende Hr. A. Schumann, Lauritz

Wiborg og Joh. D. Beyer, - hvorved

de nævnte Herrer blive at indskrives.

Fraværende Hr. Schumann, L. Wiborg,

og Joh. D. Beyer. - De i det Videre

var at foretage havees Mødet

Begyndi Directionen for Schakel

" Harmonien "

Alexander B. Krieg

Adolomang

Saisonen 1867.

Efter foranstaaende Høj, bister atter Schibet
"Harmoriens" Direction, for kommende Saisone
Ligesom for Forrige, saf:

Stybmænd Alexander Bries - Formand -
" Lauritz Wiborg - Betsker -

Bankassistent Adolf Blane - Archivarier -

Comit Arthur Schumann

Bogtrykker Johan D. Beyer.

Efter enstemmig Beslutning af Bestyrelsen i
sammenholdt Direction møde, staaende i
Generalforsamling, - herunder Formanden sig
til den Instruktør August Tries, med Forspørgsel
om han for sin egen Betjening og Honorar
for forrige Saisone - nemlig Spd 200 - for sin
Schibets Indtagte maatte tillade det, efter for
Tillæde af store Mængde af Medlemmerne, og
se end af i Trolst til Schibets økonomiske
Status for sine Honorar - , ligesledes for
indkomende Saisone maatte ville overtage
Instruktørposten i Schibet Harmorien,
hvilket Tilbud den Tries erklærede, han
med megen Fornøjelse var villig at modtage.

Da den Tries om kort Tid havde at tilbringe
en Reise til Njebenhavn, fandt Directionen
den bedste Leilighed forhaanden til at lade
indkjøbe en Del nye, for Schibet for sine
Miserabelis til et Beløb af omkring Spd 20-30,
og da den Tries for Forspørgsel, med Fornøjelse
ville fortage sig Trykkeriet hermed,
medsendes ham til den Ende følgende
Skivelse - I Directionen for Schibet "Harmorien".
Alexander Bries, Lauritz Wiborg - Stybmænd
J. Beyer, Arthur Schumann

Saisonen 1867.

Efter foranstaaende Høj, bister atter Schibet
"Harmoriens" Direction, for kommende Saisone
Ligesom for Forrige, saf:

Stybmænd Alexander Bries - Formand -
" Lauritz Wiborg - Betsker -

Bankassistent Adolf Blane - Archivarier -

Comit Arthur Schumann

Bogtrykker Johan D. Beyer.

Efter enstemmig Beslutning af Bestyrelsen i
sammenkaldt Direction møde staaefte i Holst
Generalforsamling, - heroverste Formanden sig
til Mr. Instruktør August Tries, med Forspørgsel
om han var færdig Betingselse og Honorar
for forrige Saisone - (næmlig Spd 200) for hvilke
Schibets Instruktør maatte tillade det, efter for
Tillfelde i store Mængde af Medlemmer gave,
og end at i Trolst til Schibets økonomiske
Status forsende Honorar - , ligesledes for
indkomende Saisone maatte ville overtage
Instruktørposten i Schibet Harmoriens,
hvilket Tilbud Mr. Tries erklærede, han
med megen Fornøjelse var villig at modtage.

Da Mr. Tries om kort Tid havde at tilbringe
en Reise til Njörshov, fandt Directionen
den bedste Leilighed forhaanden til at lade
indkjøbt en Del nye, for Schibet forsende
Mærkelser til et Parst af omkring Spd 20-30,
og da Mr. Tries for Forspørgsel, med Fornøjelse
ville fortage sig Trykkeriet hermed,
medsendes ham til den Ende efterfølgende
Skivelse - I Directionen for Schibet "Harmoriens".
Alexander Bries, Lauritz Wiborg - Stybmænd
J. Beyer, Arthur Schumann

Benjamin: 27 Subs. W. 6.

Herrn Major: von, Hübnerhausen

Hø. Munkedirectøren A. Friis, som vil fremføre
den nærværende Lissie, er autoriseret til for
vor Regning at indgive nye Memorialer til den
Kongelige Rådskammer § 26 og § 30. Vi have desuden
taget os den Frøhed at henvise nævnte Hore til
Brevet af. Hus og anmoder Dem om venligst at
underrette herom i Udførselen af hans
Gjæld, at udbede den staaende Beløb
med Fortid for femme og Enkeltninger
Jaan og acceptere skriftlige for
her sigtelsesfaste og prompteste Skade
til vor Betaling. Med Høfligste
Respekt fra. Schibbe "Harmannsen"
Alexandre B. Friis. Arthur Mohrman

1866. September 17^{de}. M^{or}g, var Directionens Sammenkald af Nøde
hos Dommeren. De Instruktøren Heltz blev ikke
var kommen tilbage fra sin Wenlaushreise, kunne
endnu ingen Bestemmelse fatte med Hensyn til de active
Medlemmes forste Sammenkomst. - Grieg fortog sig at
foretage de nødvendige Skilt og Underhandslinger med
Hensyn til Engagementet 2 Lønningerne vedkommende
Orchestra personale og Børst, samt Leie af Local
i Lighed med forrige Saison, ikke for de almindelige. Pubs
hos Comitor Møst og for Specialprover i Concerten i
Arbeidsforeningens Local. Man besluttede at tilskrive
Arbeidsforeningens Bestyrelse med henholdsvis at maatte for
overlades Localt naar til den tidligere Leie inclusive
istædt for eksklusiv. Indførelse. - Kunstnerne overtog
Grieg og bringe Schuberts Stykker efterhaand og overstodt
af Instrumentmænds skærskep, og medbragt blottet sig og
Stet. - Caspieren oplyste, at Schubert miedt alle

Besked: 27 Juli 1866.

Herrn Major von, Hübner

Hr. Musikdirektor A. Fries, som vil fremføre
den nærværende Lissie, er autoriseret til for
vor Regning at indgive nye Musicalia til en
Tavle af imellem 1/2 af 30. Vi have desuden
taget os den Frihed at henvise nævnte Høje til
Brev af. Høje og anmoder dem om venligst at
indvillige her i Udførelsen af deres
Gjæver, at indføre den nævnte Billet
med Brev for fremme af Udførelsen
saa og og hermede i Musicalia for
her i det nærmeste og prompteste Maade
til vor Takke. Med Høje til
Directionen for Schiller 'Kommunion'
(Højst) Alexander B. Høj. Arthur Mohr

1866. September 17^{de} 1866, var Directionen sammendelt af Høje
for Kommissionen. De Instructionen Højst Høj ikke
var kommen tilbage fra sin Udenlandsreise, kunne
indimellem ingen Bestemmelse fatte med Højst til de active
Medlemmes første Sammenkomst. Højst partog sig at
foretage de nødvendige Skilt og Udenlandsrejser med
Højst til Engagement 2 Lønningerne vedkommende
Orchestra personale og Bred, samt Løje af Local
i Lighed med forrige Saison, når for de skønnede. Højst
for Comitet Højst og for Sekretariat i Concerten i
Arbeidsforeningens Local. Man besluttede at tilkøbe
Arbeidsforeningens Bestyrelse, med Højst at maatte for
overlades Localt naar til den tilføjede Løje inclusive
indtækt exclusive Højst. Højst overlades
Brev og Løje Schiller Højst efterende og overlades
af Instrumentmagerne Højst, og med Højst til Højst og
Højst. - Caspensen oplyste, at Schiller, naar Højst

313 bestaende contributede Medlemmer, blandt hvilke
eftersaarede i altsaa indvortes nye Medlemmer. Velkomne
Bryder sig Aare at give Forandring ved Lydningen
af Skilletterne samt at sætte i Stand, for at give
Forskydning med de tidligere Benyttelse.

De Indtægter som er forhaandte have de Møder.
Bergen i Directionen for "Harmonien"
Alexander B. Rieg, Lauritz Wilberg, Arthur Schumann
idestående

Capit. Til Bestyrelsen for Arbeidsforeningerne
herst. 1866.

Man tillader sig herigjennem at anmode den af
Bestyrelsen om, for kommende Vinter, at man vil
erholde Foreningens Festsitetslokal til Velkomne
Harmoniens Generalsprov og Concerte, og som samme Juhl
gjælde som ellers, nemlig ibegynde Localets Opvarmning
12 Uger for begge Affen tilsamme - inclusive opbehold
interne tidlige exclusive samme, samt om muligt
at man vil give overblik og afklædningsvarer
for Damene osv., foruden de Gardebeholdninger
man forrige Aar benyttede paa Guldsmid til
næste Prov. - Samtidig vilde Bestyrelsen
maaske have det godt at meddele til hvilken
Leie incl. Beskyttelse, i Tilfælde, - Foreningens
mindre del man vil kunne erholde til
Velkomne almindelige regelmæssige Prov.

Bestyrelsen har det høje og frænde ønske.

Bergen i Directionen for Skolefor
"Harmonien" d. 27. September 1866

Lignende, Alexander B. Rieg, Arthur Schumann, J. Rieg
Lauritz Wilberg. Adolf Blum.

313 bestaende contributede Medlemmer, blandt hvilke
eftersaarede i altsaa indvortes nye Medlemmer. Selskabet
Bergen fik Aars angjore Forendring ved Lyphingene
af Selskabetne som foresatte stordette, for at faa sig
Forening med de tidligere benyttede.

De Indtægter som er forhaandte havde Maal.
Bergen i Directionen for "Harmonien"
Alexander B. Rieg, Lauritz Wilberg, Arthur Schumann
idestannet

Capit. Til Bestyrelsen for Arbeidsforeningerne
herst. 1866.

Man tillader sig herigjennem at anmode den af
Bestyrelsen om, for kommende Vinter, at man vil
erholde Foreningens Festsitetslokal til Selskabet
Harmoniens Generalsprovs & Concerte, og som samme Gode
gjælde som iver, nemlig ibegynde Localets Opvarmning
12 Sp. for begge Aftener tilsamme - inclusive Gasbelysning
interne tidlige exclusive samme, samt om muligt
at man vil for overlade et afklædningsvarehus
for Damernes Tøj, foruden de Gardeabehangene
man forrige Aar benyttede paa Guldsalmen til
næste Dage. Samtidig vilde Bestyrelsen
maaske have det Gode at meddele til hvilken
Leie incl. Belysning, i Tilfælde, - Foreningens
mindre det man vil kunne erholde til
Selskabet almindelige regjeldige Provs.

Bestyrelsen med Lovet i deres frakommende.

Bergen i Directionen for Selskabet
"Harmonien" d. 27. September 1866

Lignende, Alexander B. Rieg, Arthur Schumann, J. Rieg
Lauritz Wilberg. Adolf Blum.

Paa foranstaaende Skrivelse indlød følgende Brev:
Til Directionen for Selskabet "Harmonien"

Bergen.
I Periodeen af Directionens Skrivelse af 24 dennes
mod den gjensidige
at Selskabet skal indholde Arbeidsforeningens store del
tilfælde til det Generalforsamling og Concerts for samme
Betingelser som før og til den samme Betingelse,
næmlig 12 Spd for begynderne exclusive for begynderne,
samt Dispositionen for Concertforeningens af eet afholdt
mingsværdige for Dames og Herrer.
Første Selskabet afholdes den mindre del den
dette indholdes, dog ikke senere end Tirsdag eller Onsdag
i hver Uge end en Betingelse af 2 Spd for alle
inclusive for begynderne.

Directionens Bestemmelser om tilkøbte eller
forlevede af foreningens Tilbud indlæses som
muelig.

Bergen: Arbeidsforeningens Bestyrelse
25 September 1886 K. S. S. S. S.
(Signat.) J. B. Noaks
f. T.

1886. Lørdag den 29. Septbr. kl. 7. var Directionen i Forening med
Instruktionen paa det klarest Møde hos Formanden,
hvor Mr. Sies. Sunde og Sunde over indlødte
Musikalien i Hjøskolen for Selskabet Begynder
til Oplad Spd 2.5 - - - Formanden oplyste som
at Concerts Møde forlangte en Lede af Sunde
for hver Uge, Præsent af 3 Spd, medens man
tilføjede herde betalt Mr. Oplad kun 3 1/2 Spd,
og som en Udtalelse for 4 Spd, paa den for Concerts
Forening, og Sunde foreningens og Concerts afholdte
i Arbeidsforeningens Lede. De indlødte Møde af
Directionen og Møde som den indlødte, endda som indlødte at tage
og en Bestemmelse som. Ligeledes man af samme Grund maatte gaa
de indlødte Foreningens i et Generalforsamling, der indlødte for
Møde, den 1. October, kl. 7. - - - Formanden af Sunde og Sunde
Blom og Sunde. Møde som den.
I Directionen for Harmonien: - - -

Alexander B. Kier Laur. S. Kier

1866. Mandag den 1^{te} October 1866. naar det Directories
i Farning med Instruktør Fries sammenkaldt til
Møde hos Tømmanden. - Af Fries for store Offerg
af Musikken til næste Saison, samt mindre accuere
Prenuier af de Activer, naar visse Prognose havde
at Arbeidsforningens mindre Akkord belijgend Locale
deslatter Directories at afholde de agtellige Sæson, komte
i Holst's Locale, sigtet den forhoide Lige af 5. 10. 15. 20.
der ikke var et betinge billige. Arbeidsforningens store
af Hler deimot vestaget at benyttes for opstillede Activer,
gelur af Generalprovis & Concertone, hvorom Provis
skriftlig indvilligedes overensstemmende med indvilligedes
Skirke. - Da Musikdirectør Sevel for for
sporgsmaal Fries, erklærede sig meget villig at
afgiorte i Orkestret naar og Directories provis
var bleven indvilligedes om, at hele Musikken
harde i Danke ikke an lade sig engageret til
skibets Tjeneste naar, indvilligedes navnlig paa de
gamle Provis, besluttede man i den Anledning
med Orkestret bleve at stille Musikpersonale
indvilligedes Skirke med skriftlig eller mundtlig
Erklaring, om de maatte ønske at afgiorte som
forhen i Skibets Tjeneste.

Man sammenlignede desuden med Instruktør Fries
angivende Programmet for første Concert og besluttede
at annoncere første Provis til Torsdag, den 11^{te} October
i den Holst's Locale. - Et Forslag af Dirigenten
om Anskaffelse af en del nye Orkestre saar (Balthus
Tidshio - Værdier m. f.) bleve paa Grund af de betydelig
forøgede Udgifter i denne Saison, foreløbig henlagt.
Den Orkestret besluttede at indvilligedes
Cantor Schelmy, Fianis Habekis, Opværgen Cantor med tre.

Stravens de Hoff Rane & Dok P. Reger.
Møde harer.

Directories for Schals Harmonien
Alexander Riege, Lauritz Viteore

1866. Mandag den 1^{te} October 1866. naar det Directionens
i Færning med Instruktør Friis sammenkaldt til
Møde hos Tømmanden. - Af Fryge for store Afgang
af Musikanten til næste Saison, samt mindre accurate
Fremførelse af de Activer, naar visse Prognose henlyde
at Arbeidsfærningens mindre Akkompagnement Lokale
deslatter Directionen at opholde de ugunstige Sammenkomster
i Holst. Lokale, samt den forhøiede Løn af 5^{te} og 6^{te} Stk.,
der ikke var et betingende Betingelse. Arbeidsfærningens store
af Hver deimod vestaget at benytte sig af opstillede Activer,
jævn til Generalproben & Concerterne, hvorom Bestyrelsen
skriftlig indvilligedes overensstemmende med underskrevet
Skriverne. - Da Musikdirektør Sevel for sine
spørgsmål Friis, erklærede sig meget villig at
assisterer i Orkestret naar og Directionens private
var bleven underrettet om, at hele Musikanten
harde i Danke ikke anlade sig engang til de
skabte Tjeneste naar, indvilligedes navnlig paa de
gamle Orkestre, besluttede man i den Anledning
med Orkestret bleve et skille Musikpersonale
indført i Skriverne med skriftlig eller mundtlig
Erklæring, om de maatte ønske at assistere som
forhen. Skabte Tjeneste

Man sammenligner desuden med Instruktør Friis
angivende Programmet for første Concert og besluttede
at annoncere første Probe til Torsdag, den 11^{te} October
i Holst. Lokale. - Et Forslag af Dirigenten
om Anskaffelse af en ny Orkestrer (Balthus
Tidshio - Ouverture m. f.) blev paa Grund af de betydelige
forøgede Udgifter i denne Saison, foreløbig henlagt.
Den Orkestret besluttede at indbydes
Cantor Schelding, Pianist Habekus, Organist Carstensen.

Stravenske Hofst. Plac 2 Dok. 2. Bygning.
Møde, haves.

Directionens for Skabte Harmonier
Alexander Riege, Lauritz Viteberg

Copier: Til Høi

Mestherne af Musikhøi Bergen

Man tillader sig hermed, at forespørge de af Høi
Mestherne af Musikhøi, om de vil tillade til,
for samme Detingelse og med samme Detingelse,
som forrige Aar, at afholde ved Schibets "Harmoni-
sien" fjerde Prover og Concerts i indvandede Saison.

Forsættens Aagte maatte være af Høi for
Aagte af de af Høi, at kunne medvirke i Orkestret
fjerde, vilde Velkomme, da Schibet tog af at
begynde sin Virksomhed, behjælp sig til at
skiftelig herfor, eller næst muligt, henvende sig i
maatte Indledning, maatte til muligheden
Alexander Riey.

Bergen i Directionen for Schibets Harmoniere
den 1^{te} October 1866.

(Sigs.) Alexander Riey, Arthur Schibet, Læder Riey.

Copier: Til Høi de formigene Detingelse

Bergen

I Sigs for Detingelsen af Schibet af 25. Sept.
ilbagemeldes Directionens Bestemmelse, at benytte Arbeids-
foreningens store Sal til Schibets Generalforsamling
2 Concerts i indvandede Saison fra de af den af
Detingelsen foreskrevne Detingelse, hvorimod man
jævnfremt vilde vil komme at gøre Brev af den
indvandede Sal inden maatte til muligheden af holdendes
Extra-prover, i hvilket Tilfælde man herfor at
maatte for samme overblik mod den af
Detingelsen foreskrevne Detingelse af 2 Sp. pr. Uge
inclusive Janførbring.

Bergen i Directionen for Schibets
"Harmoniere" den 6^{te} October 1866

(Sigs.) Alexander Riey
Læder Riey

Copier: Til Høi

Musikkorps Bergen

Man tillader sig hermed, at forespørge de af Høi
Musikkorps, om de vil tillade sig,
for samme Detselvs og med samme Detselvs
som forrige Aar, at opføre ved Schibets "Harmo-
nien" fjerde Prover og Concerts i indvandede Saison.

Forsættens Aagtsmaatte varer af Høi for
Aagts af de af Høi, at kunne medvirke i Orkestret
fjerde, vilde Velkomme, da Schibet dog efter at
begynde sin Virksomhed, behjælpelig vilde sig
skiftelig herfor, eller næst muelig, henvende sig i
naabste Indledning, muelig til muligheden
Alexander Riey.

Bergen i Directionen for Schibets Harmonie
den 1^{te} October 1866.

(Sigs.) Alexander Riey, Arthur Schibet, Læge Riey.

Copier: Til Høi de formigene Detselvs

Bergen

I Sigs for Detselvs af Høi af 25. Sept.
ilbagemeldes Directionens Bestemmelse, at benytte Arbeids-
foreningens store Sal til Schibets Generalforsamling
2 Concerts i indvandede Saison fra de af den af
Detselvs foreskrevet Detselvs, hvorimod man
jævnfremt vilde vil komme at gøre Brug af den
mindre Sal inden maaske til muligheden af holdende
Ekstra-prover, i hvilket Tilfælde man herfor at
muelig for samme overblik mod den af
Detselvs foreskrevet Detselvs af 2 Sp. pr. Uge
inclusive Janførbring.

Bergen i Directionen for Schibets
"Harmonie" den 6^{te} October 1866

(Sigs.) Alexander Riey
Læge Riey

I Modrone den 17. og 29. Sept. & 1^{te} Octobr i. d. a. t. u. d. s.
som nye Mischungen af Schokolade.

Frøken A. Sundbom. aktiv
 H. Andreas Niborg
 , Emma Lindén
 Hømmerseth. Frk. Michélen 2.
 H. Gertsen Olsen
 Frøken Anne Christen.
 Konsul J. Skib
 H. Nordmann aktiv
 Frøken Mette Mohr.
 , Nancy Müller
 , Anna Müller
 , Josephine Hartzstern aktiv
 , Sarah Børst
 , Marie Hauget 2.
 , Augusta Id. 2.
 , Helene Schmidt aktiv
 Overstadsportør Ditz d.
 Frøken Anna Midtelt aktiv
 , Anna Id. d.
 H. A. Møller d.
 , O. Færck.
 Frøken A. Herhansen
 H. B. M. Thorsen
 , Edvard Hauget 24.
 Frøken Ida Hedberg.
 , J. Skjerve.
 Fru Maren Tellerhusen.
 Konsul Christen Gran. 24.
 Fru Id. 2.
 Frøken Hanna Id. 2.
 , Louise Martens
 , Magdalena Gulmøyden
 Henrik M. Frick 2. aktiv
 Frøken Marie Brundsen
 , Christiane Skjerve
 , Alvide Samelsen
 , Fredrikke Id.
 , Emilie Grieg.
 , Karen Tellerhusen.
 Lieutenant. Kindt.
 Captain Rolfsen
 Hildebrand Krohn.
 Frøken Christine Thomsen
 , Anna Nilsen
 , Augusta Olsen id. 23. Morten
 H. Peter Martens id. Frk. S. Marten
 Frøken Christiane Skjerve.
 d. Helga Schenck.
 Fru Søren Kjedding
 H. August Ahe
 , Jens Tellerhusen
 , Nicolaj Nicolajsen Id.

Frøken Grönroos
 , Anna Grönroos
 , Petra Sjösten.
 , Margaretha Sjöström
 , Laurence Almqvist
 , Gustaf Sjöström
 , M. Wessner
 , Sophie Bucher
 , Maria Sjöström
 , Sophie Berger
 , Sophie Morinckel
 , Svensson
 Fröken Ferner
 Fr. Karan Hagelström
 Fröken Brändersberg
 , Elisabeth Sjöström
 , C. Sjöström
 , Anna Sjöström
 , Anna Sjöström
 Fr. Sjöström M. Kolderup
 Fröken C. Schöderberg
 Fr. Carl Sjöström
 Fr. Sjöström
 , Sjöström
 Fröken Lockwood
 Fr. Kolderup
 Fr. Sjöström Lars Aug. Sjöström
 and Fr. Sjöström
 Fröken Sjöström och Fr. Sjöström
 , Sjöström Sjöström 1 d.
 Fr. Sjöström Sjöström 1.
 Fröken M. Sjöström
 Fr. Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström
 Fröken Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström } som Sjöström
 , Sjöström Sjöström } 6 f.
 Fr. Sjöström Sjöström och Fr. Sjöström
 Fröken Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström } som Sjöström
 , Sjöström Sjöström } 6 f.
 , Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström
 , Sjöström Sjöström och Fr. Sjöström
 , Sjöström Sjöström } 6 f.
 Fr. Sjöström Sjöström och Fr. Sjöström } 6 f.

I Modrone den 17. og 29. Sept. & 1^{te} Octobr i. d. aeternes
som nye Miskunnos af Schibbe.

Frøken A. Sundbom. aktiv
 H. Andreas Niborg
 , Emma Lindén
 Hømmerseth. Frk. Michélen 2.
 H. Gertner Olsen
 Frøken Anne Christen.
 Konsul J. Skib
 H. Nordmann aktiv
 Frøken Mette Mohr
 , Nancy Müller
 , Anna Müller
 , Josephine Hartzstern aktiv
 , Sarah Børst
 , Marie Hauget 2.
 , Augusta Id. 2.
 , Helene Schmidt aktiv
 Overalskjønt Døtt
 Frøken Id. d.
 Frøken Anna Midtelt aktiv
 , Anna Id. d.
 H. A. Møller d.
 , O. Færck.
 Frøken A. Herhansen
 H. B. M. Svendsen
 , Edvard Hauget 24.
 Frøken Ida Hedberg
 , J. Skjerve
 Fru Maren Tellerhusen.
 Konsul Christen Gran. 24.
 Fru Id. 2.
 Frøken Hanna Id. 2.
 , Louise Martens
 , Magdalena Gulmøyden
 Henrik M. Frick 2. aktiv
 Frøken Marie Brundsen
 , Christiane Skjerve
 , Alvide Samelsen
 , Fredrikke Id.
 , Emilie Grieg
 , Karen Tellerhusen.
 Lieutenant. Kindt
 Captain Rolfsen
 Hildebrandt Krohn.
 Frøken Christine Hornsøen
 , Anna Nilsen
 , Augusta Olsen id. 23. Morten
 H. Peter Martens id. Frk. S. Marten
 Frøken Christiane Skjerve
 d. Helise Schenck
 Fru Søren Kjedding
 H. August Ahe
 , Jens Tellerhusen
 , Nicolaj Nicolajsen 20.

Frøken Grönroos
 , Anna Grönroos
 , Petra Sjösten.
 , Margaretha Lühr
 , Ljungbe Almqvist
 , Gustaf Suhn
 , M. Wiessner
 , Sophie Bucher
 , Maria Thun
 , Sophie Berger
 , Sophie Morinell
 , Frösner
 Fröken Ferner
 Fr. Karan Hagelstam
 Fröken Bränders Grig
 , Elisabeth Gr.
 , C. Tillisch
 , Anna Salsen
 , Anna Högström
 Fr. Peter M. Kolderup
 Fröken C. Schadenberg
 Fr. Ed. Thun
 Fru W.
 , Augustin
 Fröken Lockwood
 Fru Kolderup
 Fr. Hjelm. Lars Aug. Wrigaard
 and Fru
 Fröken Lund och
 , Emma Lund. 1 d.
 Fru Hansson Angell 1.
 Fröken W. Probst
 Fr. Larin, Grön
 , Dagbarns Grig
 and Fru
 , Hjelm. Jacob Thorsen
 and Fru
 Fröken Thorsen Høedt.
 , Anna Loppis. } som hus
 , Sophie Loppis } 6 f.
 H. W. Fr. Schröder och
 Fr. Waller Frick för David Frick
 Fröken Anna Jordan, för Fr. Thorsen Frick
 , Gertrud Krogh } som hus
 , Hedvig d. } 6 f.
 , Elsa d. }
 , Klara Wernberg
 , Bertha Andersen
 , Slatan
 , Kaja Amundsen och
 , Kristin Meier.
 , Julia d. } 6 f.
 Fr. Fredrik d. och }

Fru Kistman Gulmøyden
 Fruen Mandoline du.
 " Althea Keltgen
 " Amalie Fischer actis
 Fru M. Wohl
 Fruen H. Hally
 " b. Hally
 H. Rudolph Hally } 6 f.
 " L. P. Johanssen
 Fruen Johanssen actis
 H. Friedrich H. Grieg h. 1 f.
 Fru Helene Gjerdem

Fruen Gjerdem actis
 Fru Emil Sellenen
 Fruen Elisa Kjelland
 " Fruen
 " H. Sagen du.

1866. Fredag den 2. Noobr M 7. Skolets 1^{ste} Concert i
 skoleforeningens festlokal, efter følgende
 Program

- 1^{ste} Afdeling
1. Ouverture til "Oberon" C. M. v. Hagen
 2. Duett for Sopran og Tenor Fruen Hoffmann
 "Die Postlerin" fordrag af
 Fruen Hoffmann og Camille A. Schumann.
 3. Divertimento (Pavane) for 2 Violiner, Viola
 og Cello, Violoncell og Kontrabas. Meyer
 a. Allegro
 b. Andante con variazione
 c. Minuette.
 4. Indtogsmarsch og Chor af "Tannhäuser". R. Wagner
 "Kommer Her! ved Himmens indig bringe"
 Gen Del.

5. Symfoni i D-mor for Orkestret Beethoven
 a. Poco sostenuto - a. Vivace
 b. Allegretto
 c. Scherzo
 d. Finale, Allegro con brio

I følge Medlemmes Fortegnelse tæller Scholets i
 1866/67 alle 441 Medlemmes

Udmeldt indtil alle Mdr. 1867... 173. 1^{ste}.
 Gælder 268

Fru Kullman Gulmøyden
 Fruen Mandoline du.
 " Althea Keltgen
 " Amalie Fischer actis
 Fru M. Wohl
 Fruen H. Hally
 " b. Hally
 H. Rudolph Hally } 6 f.
 " L. P. Johanssen
 Fruen Johanssen actis
 H. Friedrich H. Grieg h. 1 f.
 Fru Helene Gjerdem

Fruen Gjerdem actis
 Fru Emil Sellenen
 Fruen Elisa Kjelland
 " Fruen
 " H. Sagen du.

1866. Fredag den 2. Noobr M 7. Skolets 1^{ste} Concert i
 skoleforeningens festlokal, efter følgende
 Program

- 1^{ste} Afdeling
1. Ouverture til "Oberon" C. M. v. Weber
 2. Duett for Sopran og Tenor Fruen Hoffmann
 "Die Postlerin" fordrag af
 Fruen Hoffmann og Camille A. Schumann.
 3. Divertimento (Piano) for 2 Violiner, Viola
 og Cello, Violoncell og Kontrabas. Mozart
 a. Allegro
 b. Andante con variazioni
 c. Minuetto.
 4. Indtogsmarsch og Chor af "Tannhäuser". R. Wagner
 "Kommer Her! ved Hjemmet i din Leve!"
 Gen Del.

5. Symfoni i f-mol Beethoven
 a. Poco sostenuto - Andante
 b. Allegretto
 c. Scherzo
 d. Finale, Allegro con brio

I følge Medlemmes Fortegnelse tæller Scholets i
 1866/67 alle 441 Medlemmer

Udmeldt indtil alle Marts 1867... 173
 Efter 268

1866. Lørdag den 17. November 1866. Skulde Directoren med
her Mr L. Wiborg, forsamlet med Instruktøren al fastsatte
Program for Selskabets 2^{de} Concert. - Den Musikalske
Skaal (saa Bestyrelsen bliver præsenteret til Meddelelse
en Aftening for 1^{ste} Concert med Prøve, paa 2 Spd med
Tilleg af paa 1 Spd extra Honorar for de i Saisonen
afholdtes 6 Concerts = 12 Spd; - medens Schæst for
Saisonen Begyndelse, paa Forspillet af Saisonen, med,
muntlig, have vedtaget, samme Løse som forrige Aar,
nbl. 2 Spd p Concert med de nødvendige Prøve og 1 Spd extra
Honorar altmaal 3 Spd p Concert incl. Prøve. Dermed
var Bestyrelsen kommen til Middel at, at hvis
Aftening vedtages til Meddelelse, vilde Mr Rabe
og Harloff med hvem der ligesom var afsluttet
samme muntlige Contract som med Schæst, -
dermed med samme Paastand, om 1 Spd extra Tilleg
p Concert. Bestyrelsen besluttede saaledes enstemmig
saarom paa Grund af den engang gjensidig indgaaede
Aftale, under ingen omstændighed, brød end
Følgerne maatte blive, at guldende Schæst Aftening
for anden Betal end engang vedtaget, og herved siges
formander personlig, at med Mr Schæst
denne Directorens infravigelige Paastand.
Dermed Mr Schæst og Begy.
Da intet Videre var at forhandle herved
Modet.

Begyndelse Directoren for Harmonien.

Alexander Riech Lauritz Viborg.

1866. Lørdag den 17. November 1866. Skulde Directoren
hos Mr L. Wiborg, forsamle med Instructionen af fastsatte
Programmer for Selskabets 2^{de} Concert. - Den Musikalske
Skaal (saa Bestyrelsen bliver præsenteret til Meddelelse
en Aftening for 1^{ste} Concert med Prøve, paa 2 Spd med
Tilleg af paa 1 Spd extra Honorar for de i Saisonen
afholdtes 6 Concerts = 12 Spd; - medens Schart for
Saisons Begyndelse, paa Forspige af Saisonen, med
mindst, have vedtaget, samme Løse som forrige Aar,
nbl. 2 Spd p Concert med de nødvendige Prøve og 1 Spd extra
Honorar altmaal 3 Spd p Concert incl. Prøve. Dermed
var Bestyrelsen kommen til Middel at, at hvis
Aftening vedtages til Meddelelse, vilde Mr Rabe
og Harloff med hvem der ligesom var afsluttet
samme månedlige Contract, som med Schart, -
dermed med samme Paastand, om 1 Spd extra Tilleg
p Concert. Bestyrelsen besluttede saaledes enstemmig
saarom paa Grund af den engang gjensidig indgaaede
Aftale, under ingenomstaaende Omstændigheder, brød end
Følgerne maatte blive, at guldende Schart Aftening
for anden Betal end engang vedtaget, og herved siges
formander personlig, at med Mr Schart
denne Directorens infravigelige Paastaaelse.
Fraværende Mr Schumann og Beyer.
Da intet Videre var at forhandle, herved
Modet.

Beyer i Directorens p Harmonium.

Alexander Rieck Lauritz Vibe.

Nb6. Fredag den 23. November kl 7. afholdtes 2^{de} Concert
i Hæder af foreningens Activitet lokale, og følgende
Program:

1^{ste} Del

1. Ouverture af "William Shakespeare" Kuhlén.
2. Hersker Nordmark.
 a. Sangen: Syng kun i din Myndens Thaal
 b. Romance: Bred Seil over Nordjøs gaar, (v. H. Björnson)
3. Grand Trio (i B-dur) for Pianoforte, Violoncelle og Kontrabass. Schubert.
 a. Allegro moderato.
 b. Andante un poco mosso
 c. Scherzo; Allegro.
 d. Rondo; Allegro vivace
 (forarbejdet af Høsten af Juchow, og Fries & John Sieg).

2^{de} Del.

4. Sinfonie (i D) N^o 10. Haydn
 a. Adagio Allegro spiritoso.
 b. Capriccio, Largo.
 c. Minuetto. Allegretto.
 d. Finale. Allegro con spirito
5. Chæref "Klias": Mendelssohn
 Fjærgt. dich nicht, spricht unser Gott.

Nb6. Lørdag den 11. December kl 6 sammenkaldtes Directionen
af Møde hos Formanden, for at afhandle den
Næstkomende med Hensyn til 3^{de} Concerts Program.
For at imødekomme et af den store Del af Hørsamheden
for Directionen i det lokale, besluttede man
at have i Sælen et arrangement et af en blæst
for Selskabet i Mødet, og at have et af en blæst
af det. Det blev imødekommet, og det blev
ingenen fastsatte til 1^{ste} af den for den eller den,

N^o 66: Friday d^y 23^o November M^o 7. a. phallos 2^o Cascare
i. Haberdasheryingens Activitets locale, s^o s^o s^o s^o
Pragmat
1^o d^y 1

1st. Feb

1. Ouverture of "William Shakespeare" Kuhlau.
2. Herschke Nordmark.
a. Song: "Sag' mir, die Muzen aus was
b. Romance: "Die Seil' der Nordjäger", (H. H. H. H.)
3. Grand Trio (3 B-dur) for Piano, Violin & Violoncell. Schubert
a. Allegro moderato.
b. Andante un poco mosso
c. Scherzo; Allegro.
d. Ronde; Allegro vivace
(for songs of Peter Henschke, Aug. H. & Sohn Leipzig).

2^d nd Del.

4. Sinfonie (i. d. H. 10. Haydn
a. Adagio Allegro spiritoso.
b. Capriccio, Largo.
c. Minuetto. Allegretto.
d. Finale. Allegro con spirito
5. Choral "Klias": Mendelssohn
Fürcht dich nicht, spricht unser Gott.

1866. Tirsdag den 11^e December kl 6 sammenkaldtes Directionen
til Møde hos Formanden, for at afskaffe det
Nødvendige med Hensyn til 3^e Concerts Progress.
For at imødekomme et sære stort Del af det Samfund
for Directionen indkaldte Børne, bestodde man
omst i Sulin at arrangere et etesemblée
for Schibets Mødemus, saafremt et tilstrækkeligt
Antal Deltagere maatte agter sig, og hvortil Com-
tingenten fastsattes til 1 Specie for Dame eller Herre,

Danseur-musiciens, et un fort grand Orchestre
 et Musiciens de l'Orchestre. Total ikke et overstige
 60 Par. Lige til Højskole, bliver et i Højskole
 for første Pris. Præmies til Højskole.
 Da intet videre, var et forhandl. haves Møde.
 I Directionen for Selskabet "Harmonien".
 Alexander Brier, Lauritz Weier, J. Jørgen
 Arthur Schwanen

1866. Fredag den 14^{de} December. Kl. 7. afholdes 3^{de} Concert
 i et besættelsesmæssigt Festivtets lokale, efter følgende

Program

1^{ste} Del

1. Ouverture, "Aus Rles" Mendelssohn
2. Concert for Piano med Orkester Carl. Weber
 afbragt af Pissiez Heberlein
3. a. Romance for Piano & Violoncelle Chr. Nielsen
 b. Minuetto }
 foredrag af Pissiez Heberlein & Antonia Niels.
4. Overture (Chor) af "Lili" Schiller
 Se her, se der, o se hvilken tryllende Skar.

2^{de} Del

5. Grand Symfonie Tchaikovsky
 a. Allegro con brio
 b. Scherzo
 c. Largo e mesto
 d. Finale. Allegro molto vivace

Tirsdag den 17^{de} December (3^{de} Indlæg) afholdes Højskole for
 Selskabets Medlemmer i Højskole Lokale. De deltoges af
 Total = 60 Par til 1 Sp. Continuer for Person. Ispjættend og
 Højskole Lokale har til 72^{de} præsider for Børn & proper Offspring
 med Børn for Damerne. Højskole, samt Børn, Lærere
 & Is for efter Børn, dem for Damerne; og for 10 Musici
 deltoges 40^{de} præsider for Børn, samt for (Børn) Højskole
 1 Sp. for hele Højskole. Højskole arbedes til 8 og afholdes til 3.
 Musikken bestilles for 50^{de}.

Pausenmuskler, at iuføres af Fødsels Orchester
 af Musici og de Deltagende. Intet ikke et overstege
 Co. Par. Lister af Stofene, bliver at iuføge
 for første Præmie. Præmier af Høj. Blone.
 Da intet videre, var at forhandle, haves Medie.
 I Directionen for Selskabet "Harmonie".
 Alexander B. Rie, Lauritz W. W. J. J. J.
 Arthur Andersen

1866. Fredag den 14. December Kl. 7. afholdtes 3^{de} Concert
i et herredøremingenes Festivaltstueale, efter følgende
Program
1866

Program

St. J. C.

1. Overture, "Das Rheingold" Mendelssohn
2. Concert for Piano and Orchestra C. Fr. Weber
Apparatus of Pressing the books
3. a Romance & for Piano & Violoncello Chas. Schumann
8. Minuetto
for the Piano, Violoncello & Contrabass.
4. Overture (Chor.) of "Lulu" Schubert
Sehr, sehr, o se brüderlye Scher.

2nd Del

5. Grand Symphonie
a. Allegro con brio
b. Scherzo
c. Largo e mesto
d. Finale. Allegro molto vivace

Tuesday Nov. 27. December (3^d. Sunday) aphaltes stipendie for
Subkabeto Medlemmer i H. Holsts Local. De Dethgen des
Antal = 60 Per til 1 Spd Continuer p. Pross. Ofølge record med
Holst betalte heretill 72 f. pro drossen for Local & propriæ afkomme
med resten for Danmarks Herred, samt Økonomi, Lønninge
& Is for efter Børnen him for Danmark; og for 8 Murici
betalte 40 f. pro drossen for ham samt for (per 14^t) Stortrommen
1 Spd for hele atterum. Betalt alene til 8 og alle til 3.
minikken betalte for 50 f. —

1867. Sonntag den 31. Januar 1871. 4. Concert
in der Reformations Festivitätskirche, unter folgender
Programme.

1^{te} Del.

1. Ouverture des "L'Étoile du Nord" Meyerbeer
2. Trio (Op. 1. Concert) für Piano Violon & Violoncell. Patbourd
a. Allegro.
b. Andante
c. Scherzo
d. Finale Presto. } dirigiert von Frau Kap.
Herrn Stütz
" John Grieg

3. "Hans Duo de Concert" für Violon & Violoncell.
a. Leonard & Servais
b. Herr Stütz & Grieg

4. "Mendelssohn's 'Schlachtgesang' Frl. Ritz
" Mein geliebter Tod ist in die Welt etc.
für Tenor & Orchester

2^{te} Del.

5. Symphonie (184. Bonn) H. W. Gade
a. Andantino & Allegro vivace & grazioso
b. Andante con moto
c. Scherzo. Alleg. ma non troppo & tranquillo
d. Finale, Allegro molto vivace.

1867. Samstags den 3. Februar
unter Leitung des Herrn Stütz in der Reformations
Kirche. 5. Concert, das
unter Leitung des Herrn Stütz
folgende Programme.

1. Requiem für Solisten & Chor
Alexander Bley, Ludwig Kierig, J. Meyer
Herr Stütz

1867. Sonntag den 31 Januar 1871. 4. Concert
in der Reformations Festivitätskirche, unter folgender
Programme.

1^{te} Del.

1. Ouverture zu "L'Étoile du Nord" Meyerbeer
2. Trio (Op. 1. Concert) für Piano Violon & Violoncell. Patbourn
a. Allegro.
b. Andante
c. Scherzo
d. Finale Presto.

{ dirigiert von Frau Kap.
Herrn Stütz
" John Grieg }

3. "Hans Duo de Concert" für Violon & Violoncell.
a. Leonard & Servais
b. dirigiert von Herrn Stütz & Grieg.

4. "Mendelssohn's Schlachtgesang" Frl. Ritz
"Mein geliebter Tod ist in die Welt etc."
für Tenor & Orchester

2^{te} Del.

5. Symphonie (N. 4. Beethoven) H. W. Gade
a. Andantino & Allegro vivace & grazioso
b. Andante con moto
c. Scherzo. Allegro ma non troppo & tranquillo
d. Finale, Allegro molto vivace.

1867. Samstags den 31. Januar 1871. 5. Concert
in der Reformations Festivitätskirche, unter folgender
Programme für Schachbrett 5. Concert, das
unter Tages Ansehen, vom 1. April 1871, unter
folgender Direktion.

Die Direktion für Schachbrett "Harmonie"
Alexander B. Ritz, Ludwig Ritz, J. Meyer
Johann Ritz, Ritz

1867. Torsdag den 28. Februar Kl. 7. Skulles 5. Concert
 i et beiderforeningens Festsal i Holsten, efter følgende
Programme.

1. Sinfonie (I del No. 9) A. Mozart
 - a. Allegro assai
 - b. Andante
 - c. Finale Allegro.
2. Trio (I del Op. No. 3) Beethoven
 for Piano, Violin & Violoncell
 - a. Allegro vivace { fortræffet af Hr. Aug. Thies
 - b. Largo {
 - c. Finale Presto { Hr. John Sving
3. Overture til "Die Fingels-Wähe"
 af "Die Hebriden" Mendelssohn
4. Introduction (Solo for) af Operen
 "Wilhelm Tell" Rossini
 - a. Hr. J. Mildt Solo i Blæks etc
 2. Hornets Klang pænt sig springet etc
 3. De høit vor Sang over Hviden tone etc.
 - b. Hr. Fischer fortræffet af Hr. Schellertens
 - c. Wilhelm Tell stemt af Hr. L. Wiborg
 - d. Hedvig " " Hr. Thomsen
 - e. Jenny " " Hr. Storchmann
 - f. Melchthal " " Hr. P. Reimers.

1867. Lørdag den 2. Marts Kl. 9, var Directionen sammensat.
 Hr. Madsen har formandet, for at fastsatte
 Programme for Selskabet's næste Concert.
 Hr. Madsen's Forslag indlydt dermed om, at møde
 for Tilsyn af disponent over en Del af Selskabet's
 Musikaler, ved en afholdendes Concert for sig.

1867. Torsdag den 28. Februar M. 7. Skulles 5. Concert
i et beidsprogetings Festskole, efter følgende
Programme.

1. Sinfonie (I del N. 9) A. Mozart
a. Allegro assai
b. Andante
c. Finale Allegro.
2. Trio (I del Op. N. 3) Beethoven
for Piano, Violin & Violoncell
a. Allegro vivace { forstet af Hr. Aug. Thies
b. Largo { Hr. P. Reimers
c. Finale Presto { Hr. John Sving
3. Ouverture til "Die Fingels-Wähe"
af "Die Hebriden" Mendelssohn
4. Introduction (Solo for) af Operen
"Wilhelm Tell" Rossini
a. Hr. J. Milder Solo for Klaver etc.
b. Hornets Klang pask sig springer etc.
c. Se høit vor Sang over Hviden tone etc.
d. Den Fiske fredag af Hr. Schellertens
e. Wilhelm Tell strømt " " Hr. Wiborg
f. Hebrider " " Hr. P. Reimers
g. Sving " " Hr. John Sving
h. Melthol " " Hr. P. Reimers.

1867. Lørdag den 2. Marts M. 9, var Directionen sammensat.
Hr. Madsen har formædet, for at fastsætte
Programmet for Skolebets 6. og 7. Concert.
Hr. Madsen har foreslået, at man
for Tilbedelse af disponenter over en Del af Skolebets
Middelen, ved en afholdendes Concert for sig.

Extract for 1866/67.

Som selvstændig afholdtes i Saisonen 1866/67.
6 Concerts ^{arrangerede} med tilføjede Programmet
og under Ledelse af Selskabets Instruktør Mr
August Trier. Selskabet har i denne Saisone
fået 428 contribuenterne Medlemmer med en Indtægt
af Spd 1036.62. herimod Modgiftene i f. M. Casp. Indt.
^{+ Casp. Indtægt af 4. 45. 8. 35.}
beløber sig til Spd 1018.95. De i Trieres Løb
anskaffede diverse Musikaler for Song & Orkester
samt Inventarierne findes tilføjet, Kataloget
over Selskabets gamle Madepartier samt
Inventarlisten. Der er indkommet betalt
50, femti, Spd. afdrag, herimod det optagne
Lån fra Byen i Skillingebanken er medbragt
til 100 Spd. Efterat Instruktøren Trier er
klækket det fastsatte Honorar med
Spd 200, indvies følgende Regning
en Casp. beholdning af Spd: 25. 118/.

Deres i Direktionen for Selskabet
"Harmonien" den 7^e Mai 1867.

Alexander Brier, Lauritz Meyer, Adm. Ranc.
Arthur Schmidt, J. B. Meyer.

Extract for 1866/67.

Som selvstændig afholdte i Saisonen 1866/67.
6 Concerts ^{arrangerede} med tilføjede Programmet
og under Ledelse af Selskabets Instruktør Mr
August Trier. Selskabet har i denne Saison
fået 428 contribuenterne Medlemmer med en Indtægt
af Spd 1036.62. herimod Modgiftene i f. M. Casp. Indt.
^{+ Casp. Indtægt af 4. 45. 8. 35.}
beløber sig til Spd 1018.95. De i Trieres Løb
anskaffede diverse Musikaler for Song & Orkester
samt Inventarierne findes tilføjet, Kataloget
over Selskabets gamle Madpartier samt
Inventarlisten. Der er indkommet betalt
50, femti, Spd. afdrag, herimod det optagne
Lån fra Ryet i Skillingebanken er medbragt
til 100 Spd. Efterat Instruktøren Trier er
klækket det fastsatte Honorar med
Spd 200, indvies følgende Regning
en Casp. beholdning af Spd. 25. 118/.

Trier i Directorat for Selskabet
"Harmonien" den 7^e Mai 1867.

Alexander Brier, Lauritz Meyer, Adm. nanc.
Arthur Schmidt, J. B. Meyer.

Efter forordningen Begjærdt og jorde i Skæffem
 afholdtes Tredag den 10^{de} Marts 1767 paa Borsalen
 Selskabet aarlige Generalforsamling, hvorefter
 Forsamlingen tilkjendte Fortegnelse over
 Selskabet Medlemmer og Inventariet, og
 overensstemmende med foranstaaende Reglement
 over Selskabet Virksomhed i Saisonen
 1766/67, som lagdes og oplystes.

Dermed skides man til Kgl. paa 3 nye Dir.
 torer i de aftraledes Sted. Benyttede ifølge
 Lovens Paragraf 8, til at fæstede Dødsbøger, naar
 Sted. Nijemand Lauritz Wiborg, Consul i. Mahumun
 og Dødsbøger. Sagen Beger, som paa den
 springes af Forsamlingen, endelene ikke
 at vilde mødte Givels, og valtes da
 i deres Sted.

John Sney and 10 Steamers

Georg Brigg

Johann M. Rensch 5

Donat Lave D. Reimer & Steiner, D. Reimer

H. J. Garrison & F. M. Robbins have 1 share

Valer per Supplicante herede sacrae M. J. d.

B. Reimers und 9 Stammes.

J. M. McDevitt — S. S.

H. V. Damsore — 7. su.

Til Revisorer valgte enstemmig, de

Forrester the M.D. Nephew of J.B. Francis

brother sent by Hooker & his ^{shanty} and worth.

De intet Nidne var at forhandle havens Skues

Begini directions for Schibes "Harmosine"

Alexander Price. Arthur Johnson Loring Worsley

J. S. Meyer

Efter forordningen Begjæringsskjøder i Steensen,
 afholdtes Fredag den 10^{de} Maig 1866 paa Borsalen
 Selskabet aarlige Generalforsamling, hvorefter
 Forsamlingens tilligemed Beretning over
 Selskabet's Husholdning og Inventariet, og
 overensstemmende med foranstaaende Reglement,
 over Velvalgte Hvermands i Valgkomitee
 1866/67, er paa Begjæring af oplyst.

Dermed skides man til Kgl. paa 3 nye Dir.
 torer i de aftraledes Sted. Benyttede ifølge
 Lovens Paragraf 8, til at fæstede Dødsbøger, naar
 Sted. Nijemand Lauritz Wiborg, Consul i. Mahumun
 og Dødsbøger. Sagen Beger, som paa den
 springes af Forsamlingen, endelene ikke
 at vilde mødte Givels, og valtes da
 i deres Sted.

John Sney and 10 Steamers

Georg Brigg

Johann M. Rensch 5

Donnas Lave de D. Reinos 4 Stornos, 2.0 Resinab

H. J. Garrison & F. M. Robbins have 1 share

Valer per Supplicante herede sacrae M. J. d.

B. Reimers und 9 Stammes.

J. M. McDevitt — S. S.

H. D. Damsore — 7. su.

Til Revisorer valgte enstemmig de

Forrester the M.D. Nephew of J.B. Francis

brother sent by Hooker & his ^{shanty} and worth.

De intet Nidne var at forhandle havens Skues

Begini directions for Schibes "Harmosine"

Alexander Price. Arthur Johnson Loring Worsley

J. S. Meyer

Saisonne 1867/68. —

Overensstemmende med Valget i sammenskolen
Generalforordning den 10. Mai, bestyrelse Schibet
"Harmonie" i indvandede Saisone, under
Direction af:

Nyholm Alexander B. Nier — Formand —

Bondestiftelse Adolf Blum — Archivarius

Hendrichsen, John Nier —

Pianist Georg Nier

Sjældmand John H. Rensch

I afholdt Directionsmode hos Formanden, Lørdag
den 1^{ste} Juni 1867 kl 6 1/2, overtog Mr Rensch, for
Directionens Amøbelning, Casperenbestillingen og
den med samme forbundne Forretninger.

Casperen gav os Orde at ville permittere
Regnskaberne for i år, til Revisionen.

Erstatningen blev derover sat til Protestation
om, og med for denne Sagsom, at overdrage Mr
August Nier, Instruktørposten i Schibet,
hvilket han medt, vare villig, at overdrage samme
med samme Honorar af Pensionsløn som i år, —
nemlig 200 — for samme Schibets Instruktør
medt. Altså det, eller for sig selv af store
afgang af alle Sæmmes i år, da med et i forhold
til Schibets Statens økonomiske Status, påførte
Honorar. — Derover oplystes, at instruktør Nier
afgang, — efter hvilken Tid i år, Løn 8.5 i år, kl.
hvilket han finder det, — vare 173 Mestermænd
indmeldte af Schibet. —

Herr John Nier kom med jeres af Directionen

Saisonne 1867/68. —

Overensstemmende med Valget i sammeholdt
Generalforsamling den 10. Mai, bestyret Selshabet
"Harmonie" i indvandede Saisone, under
Direction af:

Nyholm Alexander B. Grieg — Formand —

Bondefistens Adolf Blane — Archivarius

Hendrichsen, John Grieg —

Piarrist Georg Grieg

Sjældmand John H. Rensch

I afholdt Directionsmode hos Formanden, Lørdag
den 1^{ste} Juni 1867 kl 6 1/2, overtog Mr Rensch, for
Directionens Amøbelning, Casferenbestillingen og
den med samme forbundne Forretninger.

Casferen gav os Orde at ville permittere
Regnskaberne for ijsor, til Revisionen.

Erstatningen blev derover sat til 200 Rmb.
om, og med for denne Saisone, at overtage Mr
August Thies, Instruktørparten i Selshabet,
hvilket han medt, vare villig, at overtage samme
med samme Honorar af 200 Rmb. som ijsor, —
nemlig 200 Rmb. for de ijsor Selshabet Instruktør
medt. Altså det, eller for Delfelse af store
Afgang af Medlemmer i aar, da med et i Forhold
til Selshabet Statens økonomiske Status, påførte
Honorar. — Derover oplystes, at instruktørparten
Afgang, — efter hvilken del ijsor Lønnet 8.5 ijsor kl.
hvilket den ijsor Sted, — vare 173 Medlemmer
indmeldte af Selshabet.

Herr John Grieg kommanderedes af Directionen

at, paa sin forstaaende Reise til Leipzig og
Dresden, efter naaende Samraad med Directoren,
at indkjøbe for Schabes nye ankjøbte og
perfekte Musicals til et Beløb af omkring
20:25 Spd, hvilket disse Højez velvillig
præstog sig at indføre.

De Bestyrelsen indet videre handle
forhandle, herved Medet.

Bergen i Directionen for Schabes "Harmoonien".

Alexander Reier ^{udførelse} Johan P. H. Reier
John Grieg ^{udførelse} Georg Grieg

1867. Lørdag den 21. Sept. Kl. 8, skulde Directionen
hos H. Amundsen Træs. Efter den fremtagne Medlem.
med, Protokoll ophystes, at Schabes nu taller

257

259 Medlemmer bestaaende Medlemmer fra 1861, hvilket

kommer Optegnelse i Aften indvundet 40 Nye. —

Paa Grund af dette mindre Antal besluttes efter
Forslag af Formanden, at paa grund nærværende
Antal Gæstene ikke yderligere spørges inden Schabes
begynder sin Virksomhed. Det i indvundet

Sanson at opstille alle Træs med Concerten i
H. Holts Local. I Aftenstunden bliver foretaget
at vælge Schabes som "conapole". Nye

Indmeldelse antages saaledes kun paa
Bespørgelse og indvundet de Anmodninger. Schabes
kun foreskrevet, at saa store Antal ønsker at optages
at Directionen i et senere Sted maa finde
sig foranlediget at ombestemme Generalprøve &
Concertens Afsættelse i Aftenstunden Local.

at, paa sin forstaaende Reise til Leipzig og
Dresden, efter naaende Samraad med Directoren,
at indkjøbe for Schabes nye anskjendte og
farsunde Musicals til et Beløb af omkring
20:25 Spd, hvilket disse Højeer velvillig
præstog sig at indføre.

De Bestyrelsen indet videre havde at
forhandle, hendes Model.

Bergen i Directionen for Schabes "Harmoonien".

Alexander Reier ~~Adfornane~~ Johan P. H. Reier
John Grieg Georg Grieg

1867. Lørdag den 21. Sept. Kl. 8 1/2, skulde Directionen
hos H. Amundsen Træs. Efter den femdagige Medlem-
mer, Protokoll ophystes, at Schabes nu taller

257

259 Medlemmer bestaaende Medlemmer fra 1861, hvilket

kommer Optegnelse i Aften indvundet 40 Nye. —

Paa Grund af dette mindre Antal besluttes efter
Forslag af Formanden, at paa grund nærværende
Antal Gæstene ikke yderligere spørges inden Schabes
begyndte sin Virksomhed. Det i indvundet

Sanson at opstille alle Træs med Concerten i
H. Holts Localer. I Adfornane, bliver foretaget
at erobre Schabes som "conapole". Nye

Indvundet antages saaledes kunne paa
Bespørgelse og indvundet de Anmodninger. Schabes
kunne forsvare, at saa store Antal ønsker at optages
at Directionen i et senere Sted maatte finde
sig foranlediget at ombestemme Generalprøve &
Concertenes Afholdelse i Adfornings Localer.

Fremmede oplyste at Holsts Local vil kunne indholde
tilleie for 5 1/2 pr. Præm., & 1 Spælbuss med 100 indl.
Gasfæsting altens: 1 1/2 pr. billigere end forrige, 1000 Læ.
Strængene forinden betydelig. Hæderstædes parter. —

Denne pædagogiske indstillingen Rindskilde til
Orchestra. Medlemmerne, om Hæderstædes af Hæderstædes i
indværende Læse.

Atte, deri, spættet, sig at bestille hos den Beyer 400
Billetter med pædagogisk indstilling for et indgaa. Bægtet
af ikke afbrude Hæderstædes for isjer, som et
afslutte stædes, med Hæderstædes af Rindskilde.

Schuberts første. Hæderstædes af Hæderstædes til
Torsdag, d. 3 October.

Denne Hæderstædes af Schuberts bliv et
indbyde. Hæderstædes, Hæderstædes
Beyer, Hæderstædes & Hæderstædes.

Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.
Da indte Hæderstædes af Hæderstædes, Hæderstædes.

1. Hæderstædes af Schuberts Hæderstædes.

Alexander Beyer John Beyer

John J. M. Reusch Georg Beyer.

Denne Hæderstædes af Schuberts Hæderstædes.

Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	Hæderstædes Hæderstædes.
Fab. Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	Fab. Hæderstædes Hæderstædes.
" Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	Fab. Hæderstædes Hæderstædes.
Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
" Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	Hæderstædes Hæderstædes.
Fab. Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
" Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
Fab. Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
" Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
Fab. Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
" Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
" Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.
" Hæderstædes Hæderstædes. Hæderstædes.	" Hæderstædes Hæderstædes.

The being put up with at least 400
Billettes and put up at least for a number of months
at the above terms for if for, some
absolute record and the other persons of the Public.

of Small Green Leaves of Substrate blives &
in by de ^{oth}: Carter Schering, Prinz Heberlein
Byer, Nahmann & Kilby.

Victorien für Kithar Harmonien

Johann Straube Directionsmusik und vortrags : Schlichter

Hr. Hans Meyer - H. V. Sachs } 2 p. Frk. Maj. H. Meyer - jurist } 2 h. " Margareta Meyer - actv } 2 s. Hr. Albert Sjödberg actv. " Hans v. Tanager jr. Frk. Anders Rosendahl - actv. " A. Fischer. Hr. Chr. Ege jr. Frk. Sine Sundgren " Marie Sundgren " Sine Spöck - actv.	Frk. Emma Martin Frk. Hilma Hansen actv. Frk. Petra Amela actv. " Daratha Amela Hr. C. W. Schumacher actv. " M. P. Pedersen actv. " Jacob Hammer actv. Frk. Hanna Lantz, ap. for itas p. Frk. Lantz " Marie Lantz Hr. Joh. A. Peters Frk. Elvira Thomsen
--	--

Frh. Magda Müller
 " Heltha Müller
 " Vivert Reich
 " Bernthine Mündel

Hr. Hugo Heinrich Magnus } 2h.
 Frh. Hans Magnus } 2h.
 Frh. Michaeline Fricke } 2h.

Frh. Magdalen Falkenberg
 Hr. Hans Dahn

Frh. Andrea Schumann activ.

" Sophie Bucher activ. } 2h.

" Henry Reich, activ } 2h.

35. " Henriette Bucher, passiv. } 2h.

Hr. Carl Alex. Hise mit Frh. } 10h.
 Frh. Hans, Henriette Salisbeth Hise }

Copie Circularer til Orkestrets Medlemmer.

Man tillader sig herved at forespørge orkester-
 ende af Hver, om de maatte være villige til
 med fællem Honorar og Betingelse som iøvrigt, at assistere
 ved Selskabet Harmoniens samvirkende Prover og Concerts
 ogsaa i indværende Saison.

For at undgaa al Collision med Theatret, anser
 Directionen det mest hensigts, herved at foreholde sig
 hver Torsdag til de stedsfindende Prover og i Regelen
 hver 4^{de} Fredag til Concerternes Afholdelse.

Med Tiden af Dues af Næsten fra omstændige
 Side, ville Enhver af Hverens behagethj anmærke,
 hvorefter Forsyelsen af Dues Engagement i Selskabet
 i indværende Saison ønskes vedtaget og stemme med
 nærværende Directionens Skrivelse, for at Medvirken i
 storskald kan iagttage de fornødne Forholdsregler
 og Underskættelse, inden Selskabet træder i
 Virkelse her.

Begynde i Directionen for Selskabet Harmonien
 den 21 September 1867.

Alexander B. Hies, Georg Hies
 Steiner, Johan S. M. Reusch, John Hies

Frh. Magda Müller
 " Heltha Müller
 " Vivert Reich
 " Bernthine Wendt

Hr. Hugo Schuch Magister } 2h.
 Frh. Hans Magister } 2h.
 Frh. Michaeline Furichen } 2h.

Frh. Magdalen Falkenberg
 Hr. Hans Dahn

Frh. Andrea Schumann activ.
 " Sophie Bucher activ. } 2h.
 " Henry Reich, activ } 2h.
 35. " Henriette Bucher, passiv. } 2h.
 Hr. Carl Alex. Hise mit Frh. } 10h.
 Frh. Hans, Henriette Salisbeth Hise }

Copie Circularen til Orkestrets Medlemmer.

Man tillader sig herved at forespørge orkestret,
 om de maatte være villige til
 med fælles Honorar og Betingelse som ellers, at assistere
 ved Selskabet Harmoniens samtlige Prover og Concerts
 ogsaa i indværende Saison.

For at undgå al Collision med Theatret, anser
 Directionen det mest hensigts, herved at foreholde sig
 hver Torsdag til de stedsfindende Prover og i Regelen
 hver 4^{de} Fredag til Concerternes Afholdelse.

Med Tiden af Dens af Nærværelse omstændige
 Side, ville Enhver af Herredse behøvsomt anmærke,
 hvorefter Forsyelsen af Dens Engagement i Selskabet
 i indværende Saison ønskes vedtaget og stemme med
 nærværende Directionens Skrivelse, for at Medgælderne i
 Alvor skal have iagttaget de fornødne Forholdsregler
 og Underskæftelse, inden Selskabet træder i
 Virkeelse her.

Begynde i Directionen for Selskabet Harmonien
 den 21 September 1867.

Alexander B. Hies, Georg Hies
 Jørgen Hies, Johan S. M. Reusch, John Hies

1867. Mandag d. 30. Septembers Kl. 7 p. var Directorium i Forming med de
Instruktor' stue sammentilset til Møde hos Formanden.
Hv. R. R. R. oplyste, at Directoriums Skrivelse af 24. 9. til Biskoppen
personligt, efter gjennemgaaelse af sine blæse tilhørende
inden Pastoratet, endelig idet nu blæse, resten formand
Lønninger og de ugentlige Provester ansigt, desuden
saa omvendt sig ikke istand til at indgaa for nogen
bestemt Forpligtelse herved for Skoleb. om at afvikle
ved Concerterne for Trænge, som muligheden ogsaa maa
blive bestemt for Theaterforestillinger, - hvilket endelig
Directorium ikke kunne indstade at godkende.

Hv. John Grieg foreslag som til Skoleb.
Interesse, i. Lige af Selverne at søge arrangeret
inden Skoleb., inden nogen særskilt Udgifter for
Musikere, eller 2 Harmoniumer, Violon, som
de skindstige 5 i 6 Concerts, hvilket Forslag fandt
enstemmig Bifald inden Directorium, forsvarede de
Instruktor' stue maa alle bister, Directorium heri og
der forøvrigt maa findes til og Interesse nok
til Assistance, blæse de Privet stopistrende, - til
Planens Realisation.

Sammes end de stue fastsatte dreyde Program
for Skolebets 1ste Concert, og bestemte at anskaffes
en Dobbelt Stige til Harmoniumets gamle Fløjel,
de den Tidligere var brudt sammen.

Fraværende Hr. Johan Rensch.

Da intet Mere foreskodes til Ophænging heraf, Møde
i Directorium for Skolebets Harmonium.

Alexander R. Grieg John Grieg Georg Grieg
suppl.

1867. Mandag d. 30. Septembers Kl. 7 p. var Directorium i Forming med de
Instruktor' stue sammentilset til Møde hos Formanden.
Hv. R. R. R. oplyste, at Directoriums Skrivelse af 24. 9. til Biskoppen
personligt, efter gjennemgaaelse af sine blaa tilhængere
inden Pastoratet, endelig idet nu blaa, resten formidling
Lønninger og de ugentlige Provesterne angik, desuden
saa omvendt sig ikke istand til at indgaa for nogen
bestemt Forpligtelse herved for Skoleb. om at afvikle
ved Concerterne for Trænge, som muligheden ogsaa maatte
blive bestemt for Theaterforestillinger, - hvilket endelig
Directorium ikke kunne imøde at gaaende.

Hv. John Grieg foreslag som til Skoleb.
Interesse, i. Lige af Selverne at søge arrangeret
inden Skoleb., inden nogen særskilt Udgifter for
Musikere, eller 2 Harmoniumer, Violon, som
de skindstige 5 i 6 Concerts, hvilket Forslag fandt
enstemmig Bifald inden Directorium, forsvarede de
Instruktor' stue maatte ville bistå, Directorium heri og
der forøvrigt maatte findes til og Interesse nok
til Assistance, blandt de Privet tilfjældende, - til
Planens Realisation.

Sammensind de stue fastsatte dets Program
for Skolebets 1ste Concert, og bestemte at anskaffes
en Dobbelt Stige til Harmoniumets gamle Stige,
de den Tidligere var bestemt.

Fraværende Hr. Johan Rasmussen.

Da intet Mere fremførtes til Behandling, laus det Medg.
i Directorium for Skolebets Harmonium.

Alexander R. Grieg John Grieg Georg Grieg
suppl.

Assistende: Orchestret

Honorar for
Concert m. 3 Prover

Violino 1^{mo}

Mus. Johan D. Peyer

Chamberlaine

Lauritz Wiborg

C. Rabe for 3 allest. fl. Prover

Thom. Dronthe

Henrik Thomsen

Violino 2^{do}

V. L. O. Munk

C. Linsen

A. Lindahl

Carl Berg

August Møbe

L. Schott

Viola

Arthur Mathiasen

J. Strømme

Carl L. Nielsen

Violoncello

C. Schart for 3 allest. fl. Prover

C. Mathiasen

Basso

Jacob Scherling

A. Ellefsen

Flauto 1^{mo}

Schackenberg

Flauto 2^{do}

Harald Mønsther

Oboi

Carl Møbe

W. M. Møllhoff for 3 allest. fl. Prover

(upper Tromboni)

H. Albrechtson

Th. M. Mønsther

Clarinetto

A. Sevald for 3 allest. fl. Prover

H. M. Hansen

Fagotti

B. Mathiasen part 1^o Tromboni

A. Nielsen

Cornu

Martins Mathiasen

P. A. Lindtner

1^o Mølsther

Trombi

Eller Joh. Ellertsen

E. Mathiasen

2^o Mølsther

Nils Ryberg

1^o Trompet

C. Rye

open 2^o allest. fl. Mølsther

Jacob Olsen

2^o Trompet

Tromboni

(Tromboni)

J. Albrechtson

Praspen

O. Lunde

Timpansi

Organist Scherling

Storhammer

Majoren

F. L. Mønsther som Orchestralbrud Op. 25 for Violoncello

Saa skoles fl. end 3 Prover til h. Concert, som de indvinder
for hver Op. 25. 30. p. Prover. indtægten til Mr. Rabe, Schart, Møllhoff,
Sevald, der for deres omkostede Honorar h. indtægten af op. 25. til
alle berømtede Prover indtægten af op. 25. til

Ovennævnte f. for Orchestrapersonalerne indtægten af
for Mr. Mathiasen Lunde betales
5 p. for h. Prover
8 p. for 2. Concert
Direktøren

Assistende: Orchestret

Honorar for
Concert m. 3 Prover

Violino 1^{mo}

Mus. Johan D. Peyer

Chamberlaine

Lauritz Wiborg

C. Rabe for 3 allest. fl. Prover

Thom. Dronthe

Henrik Thomsen

Violino 2^{do}

V. L. O. Munk

C. Linsen

A. Lindahl

Carl Berg

August Møbe

Schott

Viola

Arthur Mathiasen

J. Strømme

Carl L. Nielsen

Violoncello

C. Schart for 3 allest. fl. Prover

C. Mathiasen

Basso

Jacob Scherling

A. Ellefsen

Flauto 1^{mo}

Schackenberg

Flauto 2^{do}

Harald Mønsther

Oboi

Carl Møbe

W. M. Møbe for 3 allest. fl. Prover

(upper Tromboni)

Albrechtsen

Thorsbjørn Mønsther

Clarinetto

A. Sevald for 3 allest. fl. Prover

H. M. Hansen

Fagotti

B. Mathiasen part 1^o Tromboni

A. Nielsen

Cornu

Martins Mathiasen

Eller for Collectur

2^o 2^o Mathiasen

for allest. horn

P. A. Lintner

B. Mathiasen

Nils Ryberg

C. Rye

Jacob Olsen

Im. Albrechtsen

O. Lunde

Organist Scherling

Majoren

Trombi

Tromboni

Timpansi

Storkammer

Til Majoren som Orchestralbrud Op. 25 for Værdier

Saa skoles fl. end 3 Prover til h. Concert, som de indvinder
for hver Op. 25 30. pr. Prover. indtægten til Mr. Rabe, Schart, Møbe, Sevald,
der for deres omkostede Honorar h. indtægten af op. 25 til
alle berømtede Prover indtægten af op. 25 til

Ovennævnte f. for Orchestrapersonalerne indtægten af
for Mr. Mathiasen Lunde betales
5 Sp. for h. Prover
8 Sp. for h. Concert
Direktøren

1867. Torsdag den 31^{te} October Kl. 7 p. afholdtes 1^{ste} Concert i Mr.
Holsts Local efter følgende

Programme.

1^{ste} Afdeling.

1. Ouverture (Imitationistisk Styl) Scherker
2. "Der Stamm". Klave die Vinde Mayde
3. "Storet Quintett for Piano, Violin, Viola,
Viola og Contrabass" Hummel
a. Allegro moderato assai
b. Minuetto. Allegro vivace
c. Largo a tempo, Allegro agitato.
Sopraner af Fru Möring, Mr. Fries, Rube,
John Baug & Schank.
4. "Der Sagens Abschied", March, der skønne Klav.
Mærker med Harmonik, Mørk & Schank

2^{de} Afdeling.

5. Symfonie i C, N. 37 Mozart
a. Allegro a tempo.
b. Andante
c. Minuetto. Allegretto.
d. Finale. Allegro

1867. Fredag den 1^{ste} Novbr. Kl. 8, blev indledet Nachsommeret hos
Mr. Instruktør Fries, for et bestemte Programme for
Selskabets 2^{de} Concert. - Mr. John Baug oplyste at
have fremsendt Forsøgelse af Regning over de vedtagne
i Leipzig for Selskabets indtægtede Musikere,
hvilke af Instruktøren paa et muntligt Møde at
opføres i Catalogen over Musikere. Tilbage
var Regnabøger for forrige Aar med tilhørende
Casus og Revisionen uden Antagelse.

*) Regninger beløb sig til 39 Sp. 36.

Følgende foranstaltet Næstkommandende Aar, og vil
i forrige Møde, fastsatte at skulle finde Sted
i Mr. Holsts Local, strax efter 2^{de} Concert
afholdes, suppleret med muntlige Minder.

1867. Torsdag den 31^{te} October Kl. 7 p. afholdtes 1^{ste} Concert i Mr.
Holsts Local efter følgende

Programme.

1^{ste} Afdeling.

1. Ouverture (Imitationistisk Styk) Scherker
2. "Der Stamm". Hvor de Vinde Mayde
3. "Storet Quintett for Piano, Violin, Viola,
Viola og Contrabass" Hummel
a. Allegro molto assai
b. Minuetto. Allegro vivace
c. Largo a tempo, Allegro agitato.
Sopraner af Fru Möring, Mr. Fries, Rube,
John Baug & Schank.
4. "Der Sægers Abschied", March, der sønder Vælg.
Marscher med Horn og Trommer. Mørk & Schank

2^{de} Afdeling.

5. Symfoni i C, N. 37 Mozart
a. Allegro molto.
b. Andante
c. Minuetto. Allegretto.
d. Finale. Allegro

1867. Fredag den 1^{ste} Novbr. Kl. 8, blev indledet Næstkomende hos
Mr. Instruktør Fries, for at bestemme Programme for
Selskabets 2^{de} Concert. - Mr. John Baug oplyste at
have fremsendt Forsøgelse af Regning over de vedtagne
i Leipzig for Selskabets indtægtede Musikere,
hvilke af Instruktøren var meget mindre, end de
opførte i Catalogen over Musikere. Tilbage
var Regningen for forrige Aar med Tilbagebetaling
Gælder af Revisionen uden Indtægt.

*) Regningen beløb sig til 39 Sp. 36.

Forsøget for at bestemme Næstkomende, var indledt
i forrige Aar, fastsatte at skulle finde det
i Mr. Holsts Local, strøg efter 2^{de} Concert
afholdtes, og som indtægt med var til Musikere.

Da Harmonium alene tilgjet, saagst som alrig benyttet
 og man derfor har ingen Nærhed for at finde
 en sikker og god Plads for samme, hvor Instrumet
 ikke lides, saa Directionen sig nudsagt at bestemme,
 gjennem stueris forretnings etablering, at nye Stue
 for fordelagtigste Maade solgt eller tilfaldet
 John. Selv, hvor mange kostbar.

Derhos udsolger, for Schabets Stiftelse
 den 1^{de} December et arrangement af Stue for
 Harmonium for de Halvts Local, saar man
 en tiltrækkelig Antal Deltagere maatte sig
 Contingenten fastsatte til 84 for Damer
 Stue og de Deltagere ikke oversteige 60 Par.
 Indbydelsen lide bliver at udsolger for første Prove.

Da ikke forrige forlydes, hvorat Harz,

Directionen for Schabets Harmonium

Alfred P. Prier, redmand. John, Price
 Johan J. M. Priesch.

1857. Torsdag d. 28. November Kl. 7 afholdes 2^{de} Concert i de Halvts Local
 efter følgende Program.

1^{de} Afdeling

1. Concert Overture J. Pritz

2. Ballade (Ad. dur) for Piano Chopin
 (for draget af Pianist Georg Grieg)

3. Divertimento for Kvartet af de Halvts Meyer

a. Adagio

b. Menuetto

c. Finale Allegro

{ Soudr. af de Halvts, Pritz, Pritz,
 Schab, de Halvts, Linder, de Halvts.

4. "Frühlingsbotschaft" for Chor & Orkester Gade

(William, heller Frühlingskling)

2^{de} Afdeling

5. Sinfonie Edward Grieg

a. Allegro energico

b. Adagio

c. Finale. Presto.

Da Harmonium alene tilgjet, saagst som alrig benyttet
 og man derfor har ingen Nærhed for at finde
 en sikker og god Plads for samme, hvor Instrumet
 ikke lides, saa Directionen sig nudsagt at bestemme,
 gjennem stueris forretnings etablering, at nye Stue
 for fordelagtigste Maade solgt eller tilfaldet
 I den Tilfælde, hvor man vil bestemme.

Dermed udsendes, for Selskabet's Hilsener
 den 1^{de} December et erindrende Afendeleje for
 Medlemmerne af de Holts Local, saaledes nemlig
 et tiltrækkeligt Antal Deltagere maatte være sig.
 Contingenten fastsatte til 84 for Damer eller
 Herre og de Deltagere ikke oversteige 60 Par.
 Indbydelsen lide bliver at udsendes for første Gang.

Da ikke forrige foretoges, bevidner Hovedet,

Directionen for Selskabet's Harmonium

Alexander P. Riey, redmand. John, Price
 Johan J. M. Ruus.

1857. Torsdag d. 28. November kl. 7 afholdes 2^{de} Concert i de Holts Local
 efter følgende Program.

1^{de} Afdeling

1. Concert Overture J. Riey

2. Ballade (Adagio) for Piano Chopin
 (for draget af Pianist Georg Grieg)

3. Divertimento for Kvintet af to Violonceller Meyer

a. Adagio

b. Menuetto

c. Finale Allegro

{ Soudr. af den 1^{de} og 2^{de} Riey, Riey,
 Schum, Schum, Schum, Schum.

4. "Frühlingsbotschaft" for Chor & Orkester Gade

(Hilfsmidler, heller Frühlingskling)

2^{de} Afdeling

5. Sinfonie Edward Grieg

a. Allegro energico

b. Adagio

c. Finale. Presto.

1867. Tuesday den 10^{te} Decembre 1867 afholdtes for Selskabet
Middags i Mr. Halts Løche, som Extra. Concert,
1^{ste} Soirée for Kammarmusik

4. Serenade (Op. 8) for Violon, Viola & Cello... Beethoven
v. Marcia, Allegro

C. Minor Sts, Myrtle St

cl. Adagio e Scherzo

e, Alpetto alla Pa

f. Andante con Variazioni

Sept 18 1831

2. *Sorato* (Op. 49) for Piano & Violoncello. Reinecke
in *Allegro moderato*

b. Lento e Intermezzi

c. Finale, *Allegro molto*

(Sondregil up. Finken. W.)

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

3. Quartet for 2 Violins, Viola & Cello (4 parts) --- Haydn
a. *Allegro moderato*

6. *Stelario*

с. Мери

d. Simplicio. P. 10

Sample; No. 10

(Storekeeper of Wm Augustus, Rube, Charles John. Wier.)

1867. Monday 2 December. 11^h 8^h 11^h 3^h appointed Assembly for Schachbets
 Musikanten in der Holstei Locale. Detagense 55. Pas 10 84. pro Des.
 10 Musici bestellt für 11^h 9 i 40. pro Des. 11^h 10^h bestellt
 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des.
 Linenade der Demand, 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des.
 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des.
 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des.
 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des.
 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des. 11^h 10^h 54. pro Des.

1867. Tuesday den 10^{te} December 11^h 9 appointed for Schachbets
 Musikanten in der Holstei Locale, vom Extra. Concert,
1^{te} Soiree for Kammermusik

af folgende Inhalt:

1. Serenade (Op. 8) for Violin, Viola & Violoncel... Beethoven
 a. Marcia, Allegro

b. Adagio

c. Minuetto, Allegretto

d. Adagio & Scherzo

e. Allegretto alla Polacca

f. Andante con Variazioni e Marcia

(Arrangement of
 Mr. Triss, Rube & John Guiz)

2. Sorate (Op. 42) for Piano & Violoncel... Reinecke

a. Allegro moderato

b. Lento e Intermezzo

c. Finale, Allegro molto

(Arrangement of Triss, Reinecke & John Guiz)

3. Quartet for 2 Violins, Viola & Violoncel (4 du)... Haydn

a. Allegro moderato

b. Adagio

c. Minuetto, Presto

d. Finale, Presto

(Arrangement of Mr. Triss, Rube, Scherz & John Guiz)

1867. Torsdag den 19. Decbr. Kl. 8^{1/2}, afholdte 3^{de} Concert: Mr. Halset
 Locale efter følgende Program.

1^{ste} Afdeling

1. Ouverture "Nachklänge von Ossian" Sade
2. Solo for Piano
 af Fr. "Mendelssohn" Schubert
 (Transcription af Liszt.)
3. Veronika, ex-Mermetto af "Don Juan" Mozart
 (Arrangement af Thalberg.)
 (Foredrag af Dennis & Hærbier.)
4. 1^{ste} Scene af "Fridtjofs Saga" Max Bruch
 (Fridtjofs Klædefest) Solo af Chór
 Fr. "Wie lustig giebt mein schwarzes Schwanz,
 Fridtjofs Parti foredraget af Mr. Joh. Mathies

2^{de} Afdeling

4. 5^{te} Sinfonie (E-moll) Beethoven
 a. Allegro con brio
 b. Andante con moto
 c. Scherzo, Allegro
 d. Finale, Allegro & Presto.

1868. Fredag den 3^{de} Januar. Kl. 12^{1/2}, afholdte Directionens
 i Porsbalet sammen med Mr. Instruktør Thies for
 afholdte Torsdag med Henrys kl. Program for Schabets
 4^{de} Concert. Andreidore bestemtes for afholdt
 at hede Musikantbesætningen, der er beordret: Mr.
 Halset's Locale, for ikke med Helsevæde for et Beløb
 af 500.

Da intet videre var at forhandle, sluttede Mødet.
 I Directionen for Schabets Harmonium
 Alexander R. H. sagfører Georg Grieg
John R. H.

1867. Torsdag den 19. Decbr. Kl. 8^{1/2}, afholdte 3^{de} Concert: Mr. Holsts
Locale efter følgende Program.

1^{ste} Afdeling

1. Ouverture "Nachklänge von Ossian" Sade

2. Solo for Piano

a. Der "Wanderer"

Schubert

(Transcription af Liszt)

b. Veneta, eller Menuetto af "Don Juan"

Mozart

(Arrangement af Thalberg)

(Foredrag af Pommis & Hærbier)

3. 1^{ste} Scene af "Fridtjofs Saga" Max Bruch

(Fridtjofs Klædefest) Solo af Chór

Fr: Mit lastig giør mig en smuk Schwan,
Fridtjofs Parti foredraget af Mr. Joh. Mathies

2^{de} Afdeling

4. 5^{te} Symfoni (E-moll) Beethoven

a. Allegro con brio

b. Andante con moto

c. Scherzo, Allegro

d. Finale, Allegro & Presto

1868. Fredag den 3^{de} Januar. Kl. 12^{1/2}, afholdte Directionen
i Porsbalet sammen med Mr. Instruktør Thies for
afholdet Torsdag med Hensyn til Program for Schabets
4^{de} Concert. Anvisninge bestemte, for Hensigten
at lode Musikalske Selskaber, der er bændt i Mr.
Holsts Locale, forlænge med Hensyn til det Beløb
af 500.

Da intet videre var at forhandle, sluttede Mødet.

3 Directionen for Schabets Høimønstre

Alexander R. H. ^{sagfører} Georg Gring
John R. H.

1868. Friday den 21^{te} Januarii. N^o 7, afholdte 4^{te} Concert i St. Holts.
 Local efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Overture, Rosamunde Schubert
2. To Sange for Tenor
 a. Das Weibchen Mozart
 b. Ich wandre nicht Schumann
 (Foredrag af General Adolph Mohnheim)
3. Fantasia for Piano, over Thema af "Moses" (Rossini) Thalberg
4. Chorus af "Wilhelm Tell" Rossini
 Hil dig, raske Søn af Tell!
 I din Faders Fødder truede!

2^{de} Afdeling

5. Sinfonie (N^o 4. Adur) Mendelssohn
 a. Allegro vivace
 b. Andante con moto.
 c. Con moto moderato.
 d. Saltarello. Presto.

1868. Friday den 22^{de} Februarii. N^o 7, afholdte 5^{te} Concert i St. Holts.
 Local efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling

1. Sinfonie A-moll (infinitum) Schubert
 a. Allegro moderato.
 b. Andante con moto.
2. Concert for Strenginstrumenter Händel
 (2 Violiner og Violoncell obligato.)
 a. Larghetto affettuoso & Allegro.
 b. Musetto. Allegretto.
 c. Allegro molto vivace
 d. finale Allegro con fuoco
 (Foredrag af Hr. Schuler, Tris, Rebe & Scher)

2^{de} Afdeling

3. Sonate (C-moll) for Piano & Violin Beethoven
 a. Allegro con brio c. Scherzo
 b. Adagio cantabile d. Finale, Allegro
 (Foredrag af Hr. Reimers & Høsting Tris.)

1868. Friday den 21^{te} Januarii. N^o 7, afholdte 4^{te} Concert i St. Holts.
 Local efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling.

1. Overture, Rosamunde Schubert
2. To Sange for Tenor
 a. Das Weibchen Mozart
 b. Ich wandre nicht Schumann
 (Foredrag af General Adolph Mohnheim)
3. Fantasia for Piano, over Themen Thalberg
 af "Moses" (Rossini)
4. Choe af "Wilhelm Tell" Rossini
 Hil dig, raske Søn af Tell!
 I din Faders Fødder truede!

2^{de} Afdeling

5. Sinfonie (N^o 4. Adur) Mendelssohn
 a. Allegro vivace
 b. Andante con moto.
 c. Con moto moderato.
 d. Saltarello. Presto.

1868. Friday den 22^{de} Februar. N^o 7, afholdte 5^{te} Concert i St. Holts.
 Local efter følgende Program:

1^{ste} Afdeling

1. Sinfonie A-moll (infinitum) Schubert
 a. Allegro moderato.
 b. Andante con moto.
2. Concert for Strenginstrumenter Hindel
 (2 Violiner og Violoncell obligato)
 a. Larghetto affettuoso & Allegro.
 b. Musetto. Allegretto.
 c. Allegro molto vivace
 d. finale Allegro con fuoco
 (Foredrag af Hr. Schuler, Tris, Rebe & Scher)

2^{de} Afdeling

3. Sonate (C-moll) for Piano & Violin Beethoven
 a. Allegro con brio c. Scherzo
 b. Adagio cantabile d. Finale, Allegro
 (Foredrag af Hr. Reimers & Høsting Tris.)

4. Andante for Violoncell. Molique
 (forbraget af Mr John Dries)
 5. Solo og Chor "Frithjof auf der See" Maj Brauch
 Som en skovde aenkes aen på den jensamre See,
 Frithjof: af den Schiffe nichts geht, (forbraget
 af Herr Johann Martens.)

1868. Søndag den 1^{te} Marts Kl. 4, var Directionen i Forening med de
 Instruets' Frie, sammenskaldet til Mode hos Allynæs Rhies, hvor
 besluttede at bestemme 2^{den} Mammormund, Soirée, samt til
 Mode d. 30 Septbr., mellem 5^{te} og 6^{te} Concert, og fastsatte
 den næste Propandæ særlig for nævnte form for Skolebets
 sidste Concert. Efter gjensidige Anmodninger til
 Directionen for Skolebets yngre Medlemme, blivde
 bestemt paa næste Dønsdag den 5^{te} Marts, hvor
 Intet mente blive af Hindre, at arrangere Dans for
 Provens Skolebets til Kl. 12, men da den samme Morske Dønsdag
 36^{de} til Bestræbelser af Udgifterne for Musik & Locale m.m.
 Samme formidledes mellem Danne og Simonen & Hage, og
 5 Mænd bestilte for 4 Timers Dans.

De Indtægterne, ved det i en lang mindre Antal Medlemme
 vil betydelig reducere indtægterne, medens Udgifterne
 forholdsvis forøges væsentlig paa Grund af de i den Begreb
 Udgifte for Medlemmerne, foranstaltet 2^{de} Soirées for Mammormund
 m.m., som Directionen troede det hensigtsmæssigt at
 arrangere til Skolebets større Medlemme og Hjemme,
 som Formanden det nødvendige anførte, at
 intet Afbræk blive at indbetale i en form Skolebets
 Gjælt, der for Mammormund beløber sig til 100⁻ fra
 Mammormund Skolebets Bank, hvilket Forslag enstemmig
 befuldtes af Directionen. For Mr Rebe og Scharts
 Assistance ved begge Mammormund Soirées, bleve Directionen
 enig om, at tilskille dem et Honorar af 3⁻ hver.

4. Andante for Violoncell. Molique
 (forbraget af Mr John Dries)
 5. Solo og Chor "Fritthjof auf der See" May Bruch
 Som man seer det aenkelst aenkelst paa den jensamun See,
 Fritthjof: paa den Schiffe nichts gelt, (forbraget
 af Mr John Martin.)

1868. Søndag den 1^{te} Marts Kl. 4, var Directionen i Forening med de
 Instruets' Frie, sammenskaldet til Mode hos Allysens Pkies, hvor
 besluttede at foretage 2^{den} Høstkoncert, Soirée, omfattet
 Mode d. 30 Septbr., mellem 5^{te} og 6^{te} Concert, og fastsatte
 den næste Program paa et for nærværende paa for Skolebets
 sidste Concert. Efter gjensidige Anmodninger til
 Directionen for Skolebets yngre Medlemmer, blev det
 bestemt paa næste Dødsdags Søndag den 5^{te} Marts, hvor
 Intet maatte blive af Hinder, at arrangere Dans for
 Høstens Slutning til Kl. 12, hvor der blev holdt en lille
 36^{de} til Bestræbelser af Udgifterne for Musik & Locale m.m.
 Sammen seendes mellem Danne og med Simonens Hjør, og
 5 Mænds bestilte for 4 Timer Dans.

De Instruets' var det i en lang mindre Antal Medlemmer
 vil betydelig reducere indtægterne, medens Udgifterne
 forholdsvis forøges væsentlig paa Grund af de i den Begreb
 Udgifter for Musikanten, foranstaltet 2^{de} Soirées for Høsten
 m.m., som Directionen troede det hensigtsmæssigt at
 arrangere til Skolebets større Medlemmer og Høsten,
 som de Formanden det nødvendige anførte, at
 intet Afbræk bliver at indbetale i den paa Skolebets
 Gjæld, der for Nærværende beløber sig til 100,- paa
 Nyebl's Skillingbank, hvilket Forslag enstemmig
 bekræftedes af Directionen. For Mr Rebe og Scharts
 Assistance ved begge Høstkoncerter, Soirées, blev Directionen
 enig om, at tilskille dem et Honorar af 3,- hver.

Den i forrige Møde omhandlede Assistance af Musicalisme,
bliver i nærværende Møde bestemt forandrede Løbene, at ved de
Løbene de Poliers Udlob, bliver Forfættingssummen
for Selskabets alene Thyd at udfatte fra Sp. 400. til Sp. 200.

" " nye " " " " 450. " " 400.
" " Musicalier-Inventariene
at forhøje " 300. " 400.

som alle tegner i den Police for Tilværelsen Sp. 1000.
Paa den nye Police forlænges tilføje: "Paa de overtagne og saa
"fra de Steder hvorhvor Instrumenterne af Musicalisme forsatte
"blive flyttet for kortere Tid eller længere."

Maarude Mors Johan S. M. Rensch.

Da Intet videre foretoges til Afhandling, sluttes Mødet.

Directionen for Selskabets Harmonie.

Alexander Rhin. *Malgré* *supplément*

1868. Fredag den 13 Marts 1868, afholdes for Selskabets Medlemmer
i den Holts Local, som Extra-Besættelse:

2^{de} Sæison for Harmoniemusik

af følgende Indhold:

1. Quartet for Strøginstrumenter (184. G. d. d. d.) Højer

- a. Allegro vivace assai
- b. Menuetto, Allegretto.
- c. Andante cantabile
- d. Allegro molto.

(Forordrag af Mors John Niels, Aug. Tries, Peter Schart.)

2. Sonate for Piano Violoncel (Op. 5. N. 2, G. M. d.) Beethoven

- a. Adagio sostenuto ed espressivo.
- b. Allegro molto più in tempo presto.
- c. Rondo. Allegro.

(Forordrag af Piaris Georg Greig & Hørburn Saba. hies.)

3. Ciacccona for Violin Solo.

J. S. Bach

(inden et accompagnement)

(Forordrag af M. Instrumenter Aug. Tries.)

Den i forrige Møde omhandlede Assistance af Musicalisme,
bliver i nærværende Møde bestemt forandrede Løbene, at ved de
Løbene de Poliers Udlob, bliver Forfættingssummen
for Selskabets alene Thyd at udfatte fra Sp. 400. til Sp. 200.

" " nye " " " " 450. " " 400.
" " Musicalier-Inventariene
at forhøje " 300. " 400.

som alle tegnes i den Police for Tilføjelsen Sp. 1000.
Paa den nye Police forlænges tilføje: "Paa de overtagne og saa
"fra de Steder hvorhvor Instrumenterne af Musicalisme forsatte
"blive flyttet for kortere Tid eller længere."

Maar den Møde som den 1. M. Rens.

Da Intet videre foretoges til Afhandling, sluttes Mødet.

Directorium for Selskabets Harmonie.

Alexander Rhin. *Malgré* *supplément*

1868. Fredag den 13. Marts 1868, afholdes for Selskabets Medlemmer
i den Holts Local, som Extra-Besættelse:

2^{de} Sæison for Harmoniemusik

af følgende Indhold:

1. Quartet for Strøginstrumenter (184. G. d. d. d.) Højer

- a. Allegro vivace assai
- b. Menuetto, Allegretto.
- c. Andante cantabile
- d. Allegro molto.

(Forordret af den Schindler, Aug. Ties, Peter Scher.)

2. Sonata for Piano Violoncel (Op. 5. N. 2, G. M. d.) Beethoven

- a. Adagio sostenuto ed espressivo.
- b. Allegro molto più tosto presto.
- c. Rondo. Allegro.

(Forordret af Piaris Georg Greig & Højbørst Saba. hies.)

3. Ciacccona for Violin Solo. J. S. Bach

(inden et accompagnement)

(Forordret af den Instrumenter Aug. Ties.)

4. Stor Trio for Piano, Violin, og Violoncel
(F. Mol) F. Mendelssohn
- a. Molto allegro agitato.
 - b. Andante tranquillo.
 - c. Scherzo. Leggero e vivace.
 - d. Finale. Allegro assai appassionato.
- (Foredrag af Fru Mieding, Mr. Salm-Hvid og Fru Thies)

1868. Fredag den 27. Marts 1868, holdtes 6^{te} Concert, hos Holsten
Lokal efter følgende Program.

1. Ouverture "Leonore" (C. dur. 3.) Beethoven.

2. Tre Sange for Tenor med Piano accompaniment: Tietchendorf

a. Sengen hermed sig giver Barnet plett (Ch. Janzon)

b. Vatterblomst (Ch. Janzon)

c. Brude P. (Malbec)

(Foredrag af Mr. Salm-Hvid, accompaniment af Fru Thies)

3. Quartet for Piano, Violin, Viola og Violoncel. Mazas

a. Largo 2 Allegro moderato

b. Largohetto

c. Finale, Allegretto.

(Foredrag af Mr. Salm-Hvid, Tenor, Fru Thies, Fru Thies og Fru Thies)

4. Introduction (Chor) af "Lili" Kuhlman

Se her se her,
o se, hvor herde tryllende Skjær

2^{de} Afdeling

5. Symfonie militaire (F. dur. 11.) Haydn

a. Adagio 2 Allegro.

b. Allegretto.

c. Menuetto.

d. Finale. Presto.

4. Stor Trio for Piano, Violin, og Violoncel
(F. Mol) F. Mendelssohn
- a. Molto allegro agitato.
 - b. Andante tranquillo.
 - c. Scherzo. Leggero e vivace.
 - d. Finale. Allegro assai appassionato.
- (Foredrag af Fru Mieding, Mr. Salm-Hvid og stykvis)

1868. Fredag den 27. Marts 1868, skoldet 6^{te} Concert, H. Holst
Lokal efter følgende Program.

1. Ouverture "Leonore" (C. dur. 3.) Beethoven.

2. Tre Sange for Tenor med Piano accompaniment: Tischerdorff

a. Sengen hermed sig over Barmen plett (Ch. Janov)

b. Vaterblunde (Ch. Janov)

c. Brude P. (Malbeck)

(Foredrag af Mr. Salm-Hvid, accompaniment af Mr. Tischerdorff)

3. Quartet for Piano, Violin, Viola og Violoncel. Mazas

a. Largo 2 Allegro moderato

b. Largohetto

c. Finale, Allegretto.

(Foredrag af Mr. Salm-Hvid, stykvis, Salm-Hvid og Salm-Hvid)

4. Introduction (Chor) af "Lili" Kuhlman

Se her, se her,
o se, hvor herre tryllende Skjær

2^{de} Afdeling

5. Symfonie militaire (F. dur. 11.) Haydn

a. Adagio 2 Allegro.

b. Allegretto.

c. Menuetto.

d. Finale. Presto.

1868. Torsdag den 14. Mai kl 2 1/4 var Directionen
samlad hos Alexander Brier, til hvilket Møde, Højskolen
medbragte Regnskabet og oplyste, at til Brier
blev af enden indbetalte Fortrænge for Selskabet
for nu afsluttede Saison, mangleri Casse
i Spd 160., og da samme Medbestyrer ikke har
bort til kommende Saison, maatte Directionen
bestille Optagelse af et nyt Højskole
for Spd 160. i Kreditkassen sammen med
det tidligere sammesteds optagne Laan der nu
beløber sig til Spd 100. - Endvidere bestemtes
snarest muligt at tilstille Hr. Instruktør Friis
restende Honorar, som fastsatte 200 Spd -
med Spd 100. - Det Generalforsamlingen
spendegges afsluttet Regnskab samt Extract
for indvandede Saison og bestiltes
af samme Saison at bekræftet General-
forsamling, at finde Stad: Hr. Holst
Lørdag Aften den 18. Mai kl 6. -

Da intet Merre foretoges til Forhandling
havendes Møde i Directionen for Harmonien.
Alexander Brier. Sch. S. M. Risch. John Brier
informe

1868. Torsdag den 14. Mai kl 2 1/4 var Directionen
samlad hos Alexander Brier, til hvilket Møde, Højskolen
medbragte Regnskabet og oplyste, at til Brier
blev af enderne indbetalt Fortæring for Selskabet
for nu afsluttede Saison, mangleri Casse
i Spd 160., og da samme Medbestyrer ikke har
bort til nærmeste Saison, maatte Directionen
bestille Optagelse af et nyt Højskole
for Spd 160. i Kreditkassen sammen med
det tidligere sammesteds optagne Laan der nu
beløber sig til Spd 100. - Endvidere bestemtes
snarest muligt at tilstille Hr. Instruktør Friis
restende Honorar, som fastsatte 200 Spd -
med Spd 100. - Det Generalforsamlingen
spendegges afsluttet Regnskab samt Extract
for indvandede Saison og bestiltes
af samme Saison at bekræftet General-
forsamlingen, at finde Ved: Hr. Holst
Lørdag Aften den 18. Mai kl 6. -

Da intet Merre foretoges til Forhandling
havendes Møde i Directionen for Harmonien.
Alexander Brier. Sch. S. M. Risch. John Brier
informe

(Copi af Skrivelse til de Instruktør August Tries.)

For Harmoniens Directionens Mynde giver jeg mig
vedlagt den fornøiede anførende Dens ærverdige
Honnors som Instruktør for Selskabet under sin afslut.
tede Saison med 100 Spd. — med Directionens
forbeholdte Tak for den af Munkens Tid med ligegyldig
Ogtyghed som Venlighed og Afportrølenhed staaende
i Selskabets Tjeneste, og dernæst med Undskyldning
at nærværende Afrejse først især har kunnet
finde Sted. — Medlagt Deres vil Deres disse
Godhed at påbegynde og tilbagekomme. Alre.
Bergen den 14. Mai 1868. For Directionen
Alexander Pries

Extract for Saison 1867/68.

Ander Ledelse af Selskabets Instruktør
Hr August Tries, kom til Opførelse i Saison 1867/68
først den de almindelig skulde 6 Concerto, — 2 Soirées
for Kammermusik, overensstemmende med de i Træcullen
afgivte Programmer. — Dels som Følge af disse
Konger, Soirées, som Directionen nærmest til Støtte
for Selskabets store Udvikling stræmte, fandt det
nødvendigt at lade foranstaltte inden foraget Udgifte
for Medlemmerne og dernæst fornødet et betydelig
færre Antal, contribuerende Medlemmer i år
med ifjor, ved Videt af en del forhøiede Gager
blant Orchesterpersonalet, — har Directionen ikke

(Copi af Skrivelse til de Instruktør August Tries.)

For Harmoniens Directionens Mynde giver jeg mig
vedlagt den fornøiede anførende Dens ærverdige
Honnors som Instruktør for Selskabet under sin afslut.
tede Saison med 100 Spd. — med Directionens
forbeholdte Tak for den af Munkens Tid med ligegyldig
Dygtighed som Venlighed og Alfortrøienhed stillet
i Selskabets Tjeneste, og dernæst med Undskyldning
at nærværende Afrejse først især har kunnet
finde Sted. — Medlagt Deres vil Deres disse
Godhed at påse og tilbagekomme. Alre.
Bergen den 14. Mai 1868. For Directionen
Alexander Tries

Extract for Saison 1867/68.

Ander Ledelse af Selskabets Instruktør
Hr August Tries, kom til Opførelse i Saison 1867/68
først den de almindelig skulde 6 Concerto, — 2 Soirées
for Kammermusik, overensstemmende med de i Træcullen
afgivte Programmer. — Dels som Følge af disse
Konger, Soirées, som Directionen nærmest til Støtte
for Selskabets store Udvikling stræmte, fandt det
nødvendigt at lade foranstaltte inden foraget Udgifte
for Medlemmerne og dernæst fornødet et betydelig
færre Antal, contribuerende Medlemmer i år
med ifjor, ved Videt af endel forhøiede Gager
blant Orchesterpersonalet, — har Directionen ikke

seet sig istand paa anden Maade at bestride alle Selskabet's Udgifter i denne Saison, end ved at optage et nyt ^{læst} Kjørelaan i Kreditkassen paa 160 R., hvorefter altsaa Selskabet hele Gjælt mod Kjørelaan belæber sig til tilfornemmen paa 260 R. —

Hermed vedlægges Regnskab over Selskabets penninglige
Indtægter og Udgifter, indtægter derimod, efterat de
Instruktør Friis's Honorar er indbetalt med 200 Sp.,
en Beholdning af Sp. ... Afsluttes sammen for
Selskabets Årsmøde, Medlemmer og Inventar
sags, hvorefter indtægter, udgifter og Sp. ...

Deus Mediam Pinguem
 I Metlagu & findes upført i i. clarets Løb
 anadffende diverse Minikahii for Sang & Orkiester,
 og efter Mr. Simonsen, Protopallen indgjorde ^{de cantat Kirkesang} Mr. Simonsen
 indtalt i sin saluttende Visere 273 imod 428
 Contribuere i Viserum 1867. —

Inventariet tilhørende Selskabet, staar beskrevet
 paa Inventariefortegnelsen.

"Beygehrte Directionen für Schekke
"Harmonien" den 16. Mai 1868.

Alexander B. Brier. Johan J. M. Buisch.

John Green

seet sig istand paa anden Maade at bestride alle Selskabet's Udgifter i denne Saison, end ved at optage et nyt ^{læst} Kjørelaan i Kreditkassen paa 160 R., hvorefter altsaa Selskabet hele Gjælt mod Kjørelaan belæber sig til tilfornemmen 260 R. -

Hermed vedlægges Regnskab over Selskabets penninglige
Indtægter og Udgifter, indtægter derimod, efterat de
Instruktør Friis's Honorar er indbetalt med 200 Sp.,
en Beholdning af Sp. ... Refusion sammen for
Selskabets Andre Stykker, Musikaler og Konventioner
sags, bronze indtægter, indgjort Sp. 1000.

S Metlagu ^{der Metlagu-Pfaffen} findes upfor ^{de cantat Kirken} Winterets Tid
 anadffere diverse Mirikahli- for Sang-Orchestra-
 og efter Mellemens Proceallen indjoer Mellemens
 Choral i sin saluttende Veiene 273 indad 428
 Contrabassene i Veiene 1867. —

Inventariet tilhørende Selskabet, staar beskrevet
 paa Inventariefortegnelsen.

"Beygeordnete Directionen für Schulaus-
"Harmonien" den 16. Mai 1868.

Alexander B. Brier. Johan J. M. Buisch.

John Green

Mr. Alexander B. Rice, of Mass. Place, som i Henhold til
Lovenes § 8 naar havde Ret at fortræde Directionen, udkla-
rede sig, paa Anmodning af Forsamlingen, villige at fremstille at
blive staaende i Directionen, hvorefter altsaa den forrige
Bestyrelse informerede vil fremgaa ogsaa for kommende
Saison. — Mr. John Rice, som ikke maatte, indsendte
mündtlig Anmodning om, i haars Sted at lade foretage
Valg paa en anden Director, da han ønskede at fortræde
Directionen, — hvilket Antrægende Directionen i Forning med
Forsamlingen ikke fandt sig berettiget at imødegaa da
§ 8 i Lovene foreskriver enhver Director at fremgaa i
2 Aar, og Mr. John Rice først var udmælt Bestyrelsen forigang. —

John " Henry D. Saurer, jr.

" 2011 " Lauritz Wilberg

Da det var Bestyrelsen begjæret, at de forrige Revisorer ikke
sindede at modtage Gjælden, valgte de deres Sted for
kommende Sæson Herra John Lund.

von dem sanftigen Herrn pflichtig bin als im Vortheil.

Fravarende Mr George Sney & John Sney

Da Forsamlingen ikke forovrigt kunde at forlægge,
havdes Mødet d. 21. April 1844.

11. 2. 18. J. Victorin, for Schuber's "Hermosin"

Alexander Bries, ^{Verfasser} Johann A. M. Reisch

Mr. Alexander B. Rice, of Mass. Place, som i Henhold til
Lovenes § 8 naar havde Ret at fortræde Directionen, udkla-
rede sig, paa Anmodning af Forsamlingen, villige at fremstille at
blive staaende i Directionen, hvorefter altsaa den forrige
Bestyrelse informerede vil fremgaa ogsaa for kommende
Saison. — Mr. John Rice, som ikke maatte, indsendte
mündtlig Anmodning om, i haars Sted at lade foretage
Valg paa en anden Director, da han ønskede at fortræde
Directionen, — hvilket Antrægende Directionen i Forning med
Forsamlingen ikke fandt sig berettiget at imødegaa da
§ 8 i Lovene foreskriver at hver Director at fremgaa i
2 Aar, og Mr. John Rice først var udmælt Bestyrelsen forigang. —

John " Henry D. Saurer, jr.

" 2011 " Lauritz Wilberg

Da det var Bestyrelsen begjæret, at de forrige Revisorer ikke
værede at modtage Gjælden, valgte de deres Sted for
kommende Sæson Herra John Lund.

von dem sanftigen Herrn pflichtig bin zu versetzen.

Fravarende Mr George Price & John Price

Da Forsamlingene ikke forovrigt kunde at forlægge,
havdes Mødet i

11. Haveres Mødes i Directorium for Selskabet "Harmorian"

Alexander Bries, ^{Verfasser} Johann A. M. Reisch

Inde
Taa Directionen for Selskabet "Kammoriers"
Vegne, giver jeg mig herved den Ore at indbyde.
Dem som Oresmedlem at deltage i Selskabets
Sammenkomster.

Bergen den 27^{de} Januar 1857.

Arbedigst

Pet. C. Reuschjens.
(J. T. Archivarius)

Herr Herm Nicolajsen.
Bergen.

Inde
Taa Directionen for Selskabet "Kammoriers"
Vegne, giver jeg mig herved den Ore at indbyde.
Dem som Oresmedlem at deltage i Selskabets
Sammenkomster.

Bergen den 27^{de} Januar 1857.

Arbedigst

Peter C. Reuschjen.
(J. T. Archivarius)

Herr Herm Nicolajsen.
Bergen.

