

22de December 1925

Herr Direktør Hans Aall,
Norsk Folkemuseum,
BYGDØ.

Kjære Direktør Aall,

Siden jeg nu har "pen i haand" og netop har takket Deres Direktion, det vil vel si Dem, for det nydelige hefte, vil jeg faa lov at sende Dem nogen ord i anledning av "Komposten".

De vil kanskje ha seet, at Edvard Grieg nu er kommet tilbake i fjeldet paa Troldhaugen, hvor hans aske før var nedsat, at Fana Herredstyre har paatat sig at vedlikeholde baade gravhaugen og huset og at saaledes eiendommen nu er kommet i ganske trygge hænder.

Under disse omstændigheter vil jeg til vaaren, som jeg vist nevnte for Dem da jeg sidst talte med Dem i Oslo, hente hytten tilbake og skal i sin tid be Dem om at være mig behjælpelig med dette. Saa snart vaaren kommer agter jeg at gaa nøiagtig over grunden og grundmuren for at være sikker paa at den kommer til at staa godt.

Inidlertid er der dannet en komite

som skal rekonstruere musikværelset, og det viser sig at dette med lethed kan komme tilbage omtrent nøiagtig i den gamle stilling. Blandt andre ting som forefindes og som skal finde plads i værelset har man her nogen ganske faa silkebaand som har prydet de laurbærkranser som Edv. Grieg har faat ved forskjellige leiligheter i utlandet.

Da min kone og jeg ihøst var ute paa Folkemuseet, blev vi gjennem vinduet opmerksom paa at der paa sofaen var henlagt en række saadanne baand. Idet jeg gaar ut fra at det netop er denslags som dem jeg ovenfor har nævnt, vil jeg be Dem om, hvis De ikke har noget imot det, at sende mig disse, saaledes at jeg kunde faa overleveret dem til komiteens kvindelige medlem, Fru Aslaug Mohr.

Jeg benytter anledningen til ogsaa fra min kone at ønske Dem en gladelig jul og et godt nyttaar.

Med venlig hilsen