

BERGENS MUSEUMS
BIBLIOTEK

74891.

JOACHIM GRIEG, BERGEN.

26de August 1921

Herr Direktør Hans Aall,

Norsk Folkemusæum,

BYGDØ

Kjære Direktør Aall,

Som De av en tidligere samtale muligens vil erindre staar Edvard Griegs komponisthytte paa Troldhaugen, som nu er i min söns eie. Jeg tror jeg dengang fortalte Dem at den staar daarlig, utsat for skvæt fra sjøen og fugtighet fra landsiden, og den viser ogsaa tegn til, at det vil være vanskelig at vedlikeholde den paa det sted den nu staar.

Fru Grieg har av disse og andre grunde faat betenkelsigheter ved at den blir staaende hvor den staar. Da hun i sin tid talte med mig om det, fortalte jeg hende, at De hadde antydet, at De, dersom hun stillet anmodning derom, nok vilde ta imot hytten og opprevare den indtil der engang i tiden kunde bli opprettet et folkemuseum for Bergen og Vestlandet, og at De da vilde være villig til at levere den tilbake. Denne tanke tiltalte hende, ogsaa av den grund at hun mente at hytten i det tørre klima paa Bygdø vilde komme

JOACHIM GRIEG paa et meget tryggere sted end der hvor den nu staar.

Hun har nu under et ophold her i byen talt med Statsminister Michelsen, hos hvem hun tilbragte nogen dage, om saken, og har anmodet denne om at sende en henvendelse til mig for at be mig konferere med Dem. Jeg vedlægger Herr Michelsens brev, som jeg finder ved min hjemkomst fra landet idag.

Spørsmaalet blir altsaa om De fremdeles vilde være villig til, hvis Fru Grieg derom uttaler ønske, at motta hytten til opstilling paa Bygdö. Flytningen foregaar selvfølgelig uten nogen omkostning for Dem eller Deres museum, samt at avgi en erklæring for at hytten, forsaavidt der i sin tid maatte bli oprettet et Vestlandsk folkemuseum, vil bli tilbakeleveret til dette, eller, saaledes som Michelsen uttaler det, ^{dersom} hun skulde finde en anden passende plads for den.

Hytten er ikke i sig selv nogen dekorationsgjenstand, idet den er ganske enkel og liketil. Men den indeholder de møbler og det piano som Grieg brukte under sit arbeide, og den virker efter mit skjön med sit meget spartanske utstyr overordentlig interessant. Det er forsaavidt ogsaa synd, at den staar hvor den staar, da den jo aldri blir seet av noget menneske.