

21de Mars 1928

7484
28

Herr 3die Borgermester Einar Olsen,
her.

I tilslutning til mit brev av Lördag er jeg blit op-
merksom paa en artikkel som ogsaa for fremtiden bør forandres. Jeg
sigter til artikkel 4, hvor Grieg taler om Selskapets kor. Her fore-
kommer den uttalelse at ogsaa disse skal ledes av Harmoniens Dirigent.
Dette bør vel helt utgaa og ikke berøres i Fondets statutter. Grieg
hadde jo, som tidligere nevnt, ikke forutsat mere end 4 symfonikoncer-
ter. Med disse og nogen populærkonserter vilde Kapelmesteren natur-
ligvis kunne greie ogsaa at ta korarbeidet paa sig. Men som det nu er,
er det for en enkelt mand uoverkommelig.

Det betydelige arbeide som indstudering av korene med
tildels nokksaa uövede krafter kræver, gjør det ganske nødvendig, naar
koret skal opretholdes -og det er jo en av Fondets betingelser- da at
ha en speciel mand til at utføre dette arbeide. I Jordan har vi jo en
dygtig og billig mand til arbeidet. Han har desuten den i Griegs öine
fortræffelige egenskap at være Bergenser.

Jeg har ingen betænkelighet ved at uttale, at om Grieg
hadde tænkt sig muligheten av en saadan utvikling som vi har oplevet,
vilde kravet i denne forbindelse ikke være kommet.

Som det nu staar rammer Bulls forskjellige indsigelser
mot Den nationale scene ogsaa Harmonien. Skulde man efterleve artikkel
4 vilde de 3/5dele av Harmoniens andel i Fondet heller ikke kunne ut-
betales.

Dette bare en fortsættelse som ligger til De engang har
tid til at ta det hele for Dem.

Deres ærbödige

(H) Joachim Grieg