

Til Medlemmerne i Styret for
Musikskabet "Harmonien".
Bergen.

Redagt tillater jeg mig at sende til Gjennemsyn
en Sak vedk. eventuel Forandringer i Statutterne for Edvard
Griegs Fond. Som det af Dokumenterne vil sees, har det
været ført Forhaandsforhandlingerne med Exekutorerne
for Edvard Griegs og Mustrons Testamente uten at man
opnaaet Enighed, hvorfor jeg har gitt Uttryk for min
Menig, som her vedlægges i et Forslag til Uttalelse fra Styret.
Efterat Saken har cirkuleret blandt Styrets Medlemmer,
vil dette Forslag til Uttalelse bli behandlet paa saarvænlig
Maate i Styresmøte

Arbejdsdigt
Sjvak Bull

Til

Medlem: Hr. Konsul Joach. Grieg.
" " Skibslæge Joh. Ludw. Nowinenski
" " " " Faktion Wallem
" " Komponist Torere Jordan
Varamand: " " Eivolf Berg-Olsen
" " " " Direktør Hans Harbitz.
" " " " Obocist Paul Pittrich

Joachim Grieg

18

Bergen, (Norge) 16 Dec 1920

Fra Eksekutorerne

Executorerne kan ikke opfatte sin stilling saaledes, at de kan være med paa at forandre testamentets aand til fordel for den ene eller den anden av de av testatorerne betænkte institutioner. Man kan kun la sig lede ved den tanke som laa til grund for deres sidste vilje og har ikke anledning til derunder at veie, om det vil virke til mere fordel for den ene end for den anden av disse institutioner.

Edvard Griegs tydelig uttalte tanke, da han i sin tid gjorde testamentet, var den at han ønsket at støtte begge de institutioner som dengang virket til fremme av Bergens musikliv.

Herr Bull kan ha ret i at han hadde den varmeste interesse for Harmonien. Men han uttalte uttrykkelig, at han samtidig ønsket at præcisere sin interesse for Den nationale scene. Dette kan høitidelig bevidnes av Herr Joachim Grieg der, som det vil sees av selve teksten i testamentet, er nævnt av Edvard Grieg som den der kjender "forutsætningen for fondets tilblivelse". Det var samarbeidet mellem begge institutioner som var Edvard Grieg magtpaaliggende, og man kan jo heller ikke under de forandrede forhold se bort fra, at et saadant samarbeide er i høieste grad paakrævet, idet Harmoniens bestaaen ogsaa under de forandrede forhold er helt betinget av, at Den nationale scene mot betaling benytter Harmoniens orkesterkræfter. For det kommende aar er jo dette allerede ordnet med et for Harmoniens bestaaen saa avgjørende belöp som de 65.000 kroner som Den nationale scene maa utrede for benyttelsen av orkestret.

Joachim Grieg

- 2 -

Bergen, (Norge)

Selv om executorerne kan være enig i visse punkter i Herr Bulls bemærkninger, kan man dog ikke som executorer være med paa at forandre testamentets grundtanke, selv om saadan forandring, som Herr Bull mener, kunde være til fordel for Den nationale scene.