

748 6/10

348

13de Oktober 1919

~~Fru Nina Grieg,~~

Villa Melchior,

Ny Taarbæk,

pr Klampenborg.

Kjære Fru Grieg,

Jeg faar netop Deres brev av 10de samtidig med at jeg laften skal reise til Christiania.

Deres brev addvendiggjør nogen forretningsmessige oplysninger. Jeg vet De hader forretninger, men De faar vare saa snil opmerksom at læse, hvad jeg nu meddeeler Dem.

De ansker nok begyndelsen med Edvard Griegs fondet. Det indeholdt Kr.20.000 som var reist til Edvards 60 aars dag. Det indtraadte det, som faar bedet udtryk i at jeg gjentar for Dem Edvards brev til mig av 2den Februar 1906 fra Hotel Westminster. Det skriver: "De husker nok at jeg ved Deres sidste ophold herinde søgte og fik Deres venlige raad i anledning spørsmålet "Hindrighen Troldhaugen". Dette kom efter Deres avreise ind i en ny fase, idet Hinrichsen sendte mig den kjøpesum jeg hadde forlangt for Troldhaugen og bad mig selv om i mit testamente at disponere over den til formaal for et Norsk kunstnerisk Slæmed efter mit eget skjøn. Jeg har da bestemt at den omhandlede sum Kr.20.000 efter min død tilfalder Griegfondet."

Hvorledes det gik for sig, at Edvards ord i brevet "efter min død" i testamentet kommer til at hete "efter vor død" det kan jeg nu ikke erindre, og der forekommer intet om det i korrespondencen. Basmoges kan jeg dog med sikkerhed si, at Edvard ikke gavte for mig at han ønsket denne forandring. Jeg blev først senere opmerksom paa det og hadde tænkt paa engang ved leiligheden

Fru Rina Grieg

- 2 -

12/10 1913

at gjøre ham opmerksom paa forandringen. Men jeg kom da til reise til Haagerkonferencen og traf ham aldrig igjen i livet.

Det brev som jeg her nevner hadde jeg med mig og laste for Dem paa Fra.Melchiorre veranda - deri erindres jeg ikke feil - da vi der diskuterte saken, og jeg fremstillet den ogsaa for Dem, saaledes som jeg nu gjør. De svarte mig, at De under de omstendigheder mente det var rimelig, at De sluttet Dem til min plan om sammen med mig at fylde Edvard Griegfondet til Kr.100,000. Jeg var dengang saa optat av den tanke, at vi sammen skulde fylde fondet, at jeg desværre, hvar jeg nu indser var en feil, uttalte til Bergaard, at dette var var avtalt, medens De, hvad der efterhaanden er gaaet op for mig, visserlig ikke hadde tænkt Dem at gaa videre end til de Kr.25,000 som indeholdt Hinrichsens indbetaling til Grieg, og heri har De jo selvfølgelig fuldstændig ret, som den sak behøver ikke mere at diskuteres.

Forøvrig kan jeg si Dem, at vi har haft megen glede av et fondet kom i virksomhed. Foruten de renter som det nu indbringer, er der ikke tvil om, at det har stimuleret andre til at være med med store summer, saaledes at vi nu i disse dage har etableret vore byorkester med 43 faste medlem og med stor støtte av Bergens Kommune. Edvard Griegs fond har her dannet en basis som under de første skridt var uundverlig, foruten at det har bevirket at det, derved at det kom i virksomhed straks, ikke kom til at træde i baggrunden likeoverfor de andre store donationer som er blitt muliggjort til især her i byen, og det var efter min mening ganske ubegripelig at Edvard Grieg, som jo var den første til at slaa til lyd for et byorkester med sit navn gjensam fondet var med.

Fra Nina Grieg

- 3 -

13/10 1894

Naar jeg nu vinder og blader i Svendes breve fra den tid er det ganske paa sinde at se hvorledes hans planer netop nu er gaaet i opfyldelse. Han sier f.ex. i sit brev av 10/3 1893 fra Holmenkollen: "Det gir mig et ve at De nevner 40 mand som minimum for et koncertorkester. Jeg forstaar godt at vi ikke saa ellipse maaere end vi kan saa, men jeg kan som kunstner ikke bli staaende ved et maksimum av 22 mand som De anser det mulig at opnaa. Med et slikt antal kan ikke med den bedste vilje gaves koncerten der tilfredstillende kunstneriske fordringer, av den grund at alle kompositioner fra de gamle til de nye da maatte smarrangeres."

Engang regnede vi med gøger som for sveikere kun drog høiet Kr. 1800. Nu har vi ingen under Kr. 400 Og de første instrumenter betales ned op til Kr. 6000.00. Det er en glæde av en saksenbaring at høre hvad de præstere. Orkestret er sammensat av de allerbedste kræfter. Det har lykkedes Heide i Berlin at faa fortreffelige musikere og med hans energi vil han efterhaanden kunne sammensætte et orkester til at yde saa gode ting, at vi ikke behøver at staa tilbage for nogen.

Vi skal laar gi 8 eller 10 symfonikonserter, en stor koncert hver Torsdag og folkekonserter hver Tirsdag Bønder og alldag. Det blir over 60 koncerter, saa Gud hjælpe alle de store kære som skal dole av den musik. Imidlertid gjøres der store bestræbelser fra komiteens side for at faa den store almenhed til at interessere. Det skulde bli en erstatning for det brandevin de har fra os, og musikken er jo spiritus paa en anden maate.

Om Trølscheugen har jeg ikke hørt noget videre. De

Fra Nina Orsig

- 4 -

18/10 1810

351

relste. Minar vil prøve op at bøde og se hvorledes det tad sig  
at fersppe. Der blir foretvingt iare gjødt noget. Jeg tanker han  
kommer til at ha i det til sommeren som det er. Han tatenker sig  
nok vel for han gjør noget store forendringer i disse dyre tider.

Med hensyn til minens flytning har jeg efter kon-  
ferens med Næringskomiteen og med Magistraten og indsendt et an-  
dragende til dem om under vedlæggelse af kjøpekontrakten som for-  
pligter mig til flytningen. Magistraten mente at der ikke vilde  
være nogen vanskeligheder. Saken er avsluttet i god gjenge, men den  
er ret sat den 18de tid og det er bedst at forberede alt, saaledes  
at vi for det klart til den tid flytningen skal foregaa.

Jeg sender dette til Villa Melchior, idet jeg gaar et  
isa, at dersom De skulde være flyttet, vil det bli Dem afsendt.

Jeg er i Christiania Tirsdag Onsdag og Torstig på  
strand dersom De i den tid skulde ville mig noget der.

Med venlig hilsen til Frøken Dagrup og idet jeg  
bønner Dem om god vinters er jeg

Deres hengivne