

748 b. 8.

BERGENS MUSEUMS  
BIBLIOTEK

Efter mit brev havde jeg utkast til statuter for  
Fondet med mig til Kristiania, og disse blev i det væsentlige  
vedtat av Edvard Grieg og fik under samraad med Griegs slegtning  
og juridiske raadgiver i Bergen, Herr Sakfører Nergaard, følgende  
ordlyd.

Statuter  
for  
Edvard Griegs fond.

BERGENS MUSEUMS  
BIBLIOTEK

1. Fondet, hvis midler er grundlagt ved subskription, hvortil indbydelse udgik fra en flersid af mænd og kvinder i Bergen den 28de Februar 1903 i anledning af Edvard Griegs 60 aarige fødselsdag den 15de Juni s. a., forvaltes af musikselskabet "Harmoniens" bestyrelse. I denne skal, for at lette samarbeidet, ogsaa den nationale scene i Bergen være repræsenteret, og skal den bestaa af 5 medlemmer, af hvilke 3, hvoraf mindst en musiker, tilligemed ligesaa mange suppleanter, vælges af "Harmoniens" kontingentydende medlemmer paa en aarlig generalforsamling, medens 2 med suppleanter vælges af og blandt den nationale scenes bestyrelse.

2. Fondets midler - som for tiden udgjør kr. 29846,82 foruden renter, der henstaar i Bergens privatbank og Bergens kreditbank - bestyres uden godtgørelse af Harmonibestyrelsen og anbringes som for offentlige stiftelsers midler bestemt.

Fondets regnskaber, som aarlig aflægges af bestyrelsen, skal være undergivet den for offentlige stiftelsers midler til enhver tid anordnede kontrol, i hvilket gjennem regnskab gennem stiftsdirektionen aarlig bliver at indsende til kirke departementet til revision og de-  
cision af dette departement.

3. Fondets aarlige afkastning benyttes til

- a. kapitalforøgelse, indtil det har naaet en størrelse af kr. 100000.-
- b. og derefter til den nationale scenes orkester til udvidelse af dets orkesterkræfter, indtil det har naaet et antal af mindst 18

mand, saalønge som dette orkester erholder det aarlige bidrag af mindst 5000 kroner til musiklivets fremme, der nu ydes det af Bergens kommune, samt under forudsætning af, at Bergens kommune endvidere ikke maa være mindre end fjerdedelen af den sum, der til enhver tid af fondets renter tilflyder theatrets og "Harmoniens" orkestre, dog som minimum 1000- et tusinde- som maximum 5000 - fem tusinde - kroner.

- c. Efterat theatrets orkester har naaet <sup>et</sup> antal af 18 mand, fordeles fondets renter med  $\frac{2}{5}$  til theaterorkesteret og  $\frac{3}{5}$  til forøgelse og forbedring af "Harmoniens" orkester.

Anvendelserne under b. og c. betinges af:

1. At theaterorkesteret i dets helhed - altsaa ogsaa med den forøgelse udover 18 mand, som det med tiden maatte faa, og som det skal være theatrets pligt at tilstræbe - stilles til gratis afbenyttelse for "Harmonien" til dets koncerter med tilhørende prøver. Dersom theatrets musikere benyttes som solister eller kammermusik, erholder de for sin medvirkning et efter sin stilling i theatret passende honorar.
2. At der i det nye theater gratis stilles lokale til disposition for "Harmoniens" orkester- og korprøver, samt at der i det nye theater før sæsonens begyndelse reserveres "Harmoniens" gratis lokale paa bestemte aftener til afholdelse af dens orkester- og korkoncerter.
4. Bestyrelsen skal foruden pleien af orkester- og kammermusik og kor saa drage omsorg for opførelsen af gode værker med og uden orkester og til dette formaals opnaelse lade sig det være magtpaaliggende, at selskabet "Harmonien" til enhver tid er i besiddelse af et blandet kor, der er sammensat af de bedste erholdelige kræfter. Dette skal ledes af selskabets dirigent, der bør være den samme for kor og orkester. Ved dirigentpostens besættelse bør kunstneriske hensyn være afgjørende, idet dog en norsk kunstner af samme dygtighed som

udenlandske medansøgere gives fortrinnet.

5. Bestyrelsen pligter at foranstalte afholdt mindst fire aarlige orkesterkoncerter - hvoraf om mulig det halve antal med kor - med mindst 45 orkestermusici, som er det mindste antal, der kan tilfreds stille fordringerne til et moderne orkester. Ved disse koncerter, hvis antal skal søges øget, eftersom midler dertil haves, er den nationale scenes orkester forpligtet til gratis at yde sin medvirking - konferer ovenfor under 3.- Det forudsættes endvidere, at bestyrelsen tager initiativet til særskilte kammermusikkoncerter.

6. Den faste stamme, som theaterorkesteret ifølge foranstaaende er tænkt at skulle danne for "Harmoniens" koncerter, bliver det "Harmoniens" egen sag til udførelse af sine koncerter at forstærke med de bedste orkesterkræfter, som til enhver tid maatte være at opdrive i byen.

For at lette "Harmonien" adgangen dertil, skal bestyrelsen søge udvirket hos Bergens kommunestyre, at dette ved sin uddeling af koncessioner til kafemusik stiller som betingelse, at kafewærterne forpligter sine musikere til mod almindelig gjældende betaling at medvirke ved "Harmoniens" orkester- og korkoncerter med de dertil nødvendige prøver.

I orkesteret maa kun som undtagelse anvendes dilettanter.

7. Fondets kapital eller renter maa ikke anvendes til dækning af gjæld. Meget mere skal det være bestyrelsen magtpaaliggende, at fondet kan forgæves og enhver gave eller andet bidrag - udbytte af koncerter, bazarer eller lignende, - som maatte blive skjænket eller testeret fondet, bliver derfor et tillægge dets kapital til renternes anvendelse som foran bestemt.

8. Skulde "Harmoniens" kontingentydende medlemmer i antal synke

saa lavt som under 200,

eller skulde koncerterne af mangel paa tilslutning maatte indstilles i mere end en sæson - krig, pestilens eller lignende uforudseelige aarsager undtaget - i hvilket tilfælde renterne bliver at tillægge kapitalen, -

eller skulde endelig autoriteterne negte approbation paa foranstaaende statuter eller nogen af de øvrige i samme opstillede betingelser ikke tages tilfølgelse,

da tilfalder renterne af fondet ikke længer theatrets orkester eller "Harmonien", men bliver at anvende til reisetipendier for yngre i første række skabende tonekunstnere fra Bergen og Bergens stift. Det samme gjælder, om theatroet skulde gaa ind.

I disse tilfælde bliver der ved kongelig resolution efter forslag fra Bergens stiftsdirektion at opnevne bestyrelse for fondet og at give nye statuter for samme.

-----

Ovenstaaende af mig givne statuter for "Edvard Griegs fond", for hvilke jeg har endraget om at erholde kgl. konfirmation, skal - under forudsætning af at saadan opnaaes - være bestemmende for dette fonds anvendelse.

Kristiania, den 5 marts 1907.

- Tg.- EDVARD GRIEG.

BERGENS MUSEUMS  
BIBLIOTEK