

14

## NATIONALTHEATRET.

Kapelmesteren.

Kristiania d. 16. 4. 1901.

Kjære Hr. Grieg

Desværre ved jeg ingen  
at anbefale til stillingen ved Musikskolen.  
En sådan "almindelig mand" lar sig vel neppe  
finde. Imidlertid forekommer det mig rimeligt  
at den eventuelle dirigent ved Harmonien også  
blev "direktor" eller inspektør for Musikskolen.  
Direktøren måtte naturligvis have et par under-  
ordnede hjælpere. På den måde vilde man  
også kunne byde på en austraendig gage.  
Af norske Dirigentemner er der ikke mange,  
men skal jeg dog få lov at nævne Gustav  
Lange og Sigurd Lie. Da Lie jo er kjendt i  
Bergen, skal jeg kun beskæftige mig med Lange.  
L. er en habil musiker helt igjennem, dygtig dirigent,  
udm. violinspiller og et udmærket menneske.  
Imidlertid er han gift og forlader vistnok ikke  
sin stilling her uden sikkerhet for at få en solid  
og godt lønnet post.



Så har vi også Per Winge, og Catarinus  
Elling der jo begge har et godt navn.  
Angående gagen tror jeg den mindst  
måtte være 3000 Kr. De billige koncerter  
der fortiden gives i Bergen er efter min  
min mening den rene ndergang. Dyrstige  
folk vil ha godt betalt, og billige  
concerter i tide og utide gør publikum  
træt og kan ikke erindre kunstnerne.  
Forhåbentlig kommer en norsk dirigent  
at få posten, især da der forefindes  
så skikkelige mænd dertil som Sigurd Lie  
og Gustav Lange.

De hjerteligste hilsener til Dem  
og Deres familie fra

Deres hengivne

~~Sobanfalvorsen~~