

12

Til

„Musikforeningen „Harmonien“ i Bergen

Undertegned tillader sig herved at anmode den cerede Bestyrelse om at maatte komme i Betragtning ved Besættelsen af Posten som Kapelmester ved „Musikforeningen Harmonien“. I et Tidrum af otte Aar har jeg virket som saadan og har ledet flere større Koncerter som Teaterforestillinger, ved hvilke sidste jeg i Beglen ogsaa har indstuderet Solister og Kor. Ligeledes har jeg været Siregent for flere Sangforeninger og Informator i forskellige Instrumenter. Fra 1<sup>te</sup> Juni 1900 til 15<sup>te</sup> Maj 1901 har jeg været ansat som Kapelmester ved Aarhus nye Teater og efter eget ønske har jeg ikke reflekteret paa Posten for næste seson. Musik har jeg tildeels studeret i København og hvis det ikke maatte lykkes mig at opnaa den ønskede Ansættelse bedes vedlagte anbefalinger tilbagesendt mig. (Undertegnede er 35 Aar).

Aarhus (Sjælland) den 23 Juni 1901.

Med Højsættelse  
erbødigst

Andersen-Rostrup  
Kapelmester.

J. S.

Saafrømt den cerede Bestyrelse muligt vilde reflektere tillader jeg mig i et ogalt at henvisse til Hr. Kapelmester Nicolaj Hansen Bd. af Sbr. Folke-teateret København der er beredvillig til at give alle fornødne Oplysninger om mig.

Vidnesbyrd.

Herr Musikdirektør L. Andersen af  
Holstebro har staaet i gængs Regiment's  
Musikkorps fra April 1889 til October  
1899, medens jeg var Dirigent for navn-  
te Musikkorps. Herr Andersen var  
Primo Violinist og Solo Kornetist og  
udfyldte sin Plads til min største  
Tilfredshed. I Holstebro har jeg gen-  
tagne Gange overværet Holstebro's  
Musikkorps Præstationer ved Kon-  
serter og i Theatret, og glædet mig  
over Musikkorpsets Fremgang og  
fortræffelige Sammenspil under  
Herr Andersens Ledelse, der al-  
tid bærer Præget af Sikkertid og  
Ro. Jeg kan paa det bedste anbefa-  
le Herr Andersen, som Leder af et  
Orkester. Som Menneske har jeg  
kært Herr Andersen at kende, som  
en adreelig og meget beskedent Mand,  
stille, alvorlig og pligtopfyldende.

København i September 1899

Joh. Nielsen

forhenr. Stabskornet  
i gængs Regiment  
Klasselotterikollektor

AARHUS TEATER.

Direktøren.

Aarhus, d. 24 Juni 1901.

Hr. Andersen Rosstrup har med  
meget dygtighed ledet orkesternusite-  
ten i den forløbne sæson. Hans  
valg af musikstykker til uelle-  
ablene har været præget af en sikker  
smag og god forståelse.

P. Berg Pedersen

Holstebro Byraad d. 13. September 1899

For Musikdirektör, L. Andersen, anses almindelig for at have et fint Que, og han har med megen Düelighed uddannet sit Orkester.

Man maa derfor anbefale ham paa det Bedste.

S. B. T.

A. Hanschke

Taa givm i Forledning maade  
høved at hm Kaptein A. Anderson -  
Rostup - paa sin Samvittighedsfølelse  
maade med sin Dygtighed - og  
paa kort Tid har indblederet store  
og vanskelige Ting - og endskjønt  
Sangkræfterne ikke var saa gode har  
hm Anderson Rostup dog ved sin Dygtighed  
formaaet at faa ualmindeligt meget  
ud af den ham stilledes Opgaver - ligesom  
ham Oratorien altid har været  
valgt med uddøgt Smag - og udført  
mønsterværdigt. - Derfor det er mig  
en Gæde at meddele dette.

København 23-6-1901.

Axel Thomsen.

Medhj. Theaterinspektør ved Fri Jacobsens Theaterkommission.

Aarhus Stift

## Hvem skal være Orkester-Dirigent i Aarhus Teater?

### En Konference.

Det har sikkert glædet alle Teatersøgende her i Byen at se den Energi og Alvor, hvormed der arbejdes af Alle ved Aarhus Teater. Men vi skulle rigtignok ikke nægte, at det af og til har været pinligt for os at se, at Teatrets Musikdirigent, trods et respektabelt og alvorligt Arbejde, dog ikke har kunnet komme i det rette Samarbejde — den rette Takt — med de Agerende.

Det forlyder nu, fra sikker Kilde, at Dirigenten ikke vil søge sit Engagement fornyet for næste Sæson.

Aarhus Stift *Anders* 31/5

Koncerten i Pavillonen i Aftes var paa Grund af det regnsfulde Vejr kun svagt besøgt. Da Hr. Birch var stærkt forlølet, optraadte Suflyer Johs. Petersen i hans Sted som Oplæser og gjorde megen Lykke. Orkestrets Præstationer under Hr. Andersen-Rostrups Ledelse var saa fortræffelige, at man kun kan ønske Koncerten gentaget under heldigere Forhold.

Orkester-Koncert... 12

dygtige Musikere og 20 taknemelige Tilhørere; det var det tarvelige Resultat af et Forsøg paa at byde Nykjøbingenserne god Orkester-musik. Og god Musik var det. Der var et fortrinligt og rent Sammenspil og en elektriserende Præcision over de enkelte Numre, hvoraf adskillige af vore bedste nationale Komponister. Koncerten havde derfor for-tjent Paaskjønnelse i et langt betydeligere Besøg. Navnlig har Orkestret diskrete og dygtige Blæsere, ligesom Musikdirektør Ander-sen's Primo Violin, Bratsch'en og Klari-

netten tydede paa mere end almindelig Dyd-tighed hos Indehaverne af disse Instrumenter. En Lærdom fik man af Koncerten, og det er den, at man for Fremtiden kan engagere et ligesaa fortræffeligt Musik-Orkester ved at sende Bud til Hr. Andersen i Holslebrog, som man nu faar fra Viborg Brigademusik, der her i vor Eng regnes for det bedste i den Ret-ning. — Vi vil haabe, det daarlige Besøg ikke skal afstraffe Hr. Andersen fra at komme igjen. Under gunstigere Forhold end nu vil det sikkert lønne sig.

**Kapelmeester Andersen Kostrup**  
**Koncert** i Holstebro i Mandags Aftes  
havde samlet meget godt Hus.

Det var en Fornøjelse at høre det vel-  
sammenspillede Kapel under Hr. Kostrups  
Ledelse udføre de forskellige Musiknumre,  
der da ogsaa modtoges af Publikum med  
udelt og vedholdende Bifald. Størst Lykke  
gjorde den af Hr. Kostrup selv komponerede  
Efteraarssang med Tekst og Foredrag af  
Hr. Skuespiller B. Birch, der maatte gives  
da capo. Ogsaa Reichardts Romance med  
Solo for Basun gjorde stormende og vel-  
fortjent Lykke.

besøgt, som man kunde have ventet, og som  
det udmærkede Orkester fortjente. Det  
burde have været stuvende fuldt Hus til  
denne „Afskedskoncert“. Hr. Andersen-  
Kostrup hævdede sine smukke Traditioner  
til det sidste. De forskellige Numre paa  
det righoldige og udmærkede sammensatte  
Program blev udførte med stor Dygtighed  
og vandt stor Baastrømmelse hos Tilhørerne.  
Hvert enkelt Nummer efterfulgtes af Publi-  
kums stærke Bifald, der efter det sidste  
Nummer kulminerede i en sand Bifalds-  
storm.

Dr. med. Holst takkede Hr. Andersen  
Kostrup for den Nydelse, han ved sin  
Konserter havde skaffet Ringkjøbingboerne  
Det var hans Haab, at Direktøren i sin  
ny Virksomhed maatte vinde lige saa sto-  
raf og Baastrømmelse, som han havde vun-  
det her i Vestjylland.

Publikum sluttede sig hertil ved at  
rejse sig.

Direktøren takkede for den For-  
staaelse og Velvilje, han altid havde mødt  
hos Publikum.

Hvorefter Orkesteret spillede „Champagne  
galoppen“, hvis udmærkede og præcise Ud-  
førelse rigtig viste Hr. Andersen-Kostrup  
Gode til at lede et Musikkorps.