

Bergen 26^{de} Marts 1901.

Til

Musikforeningen Harmonien.

Jaa de hervedende norske Musikeres Vegne, tillader jeg mig erbödigst at udbede den ærede Bestyrelse, om at tage under overvejelse, ved den nye ordning af Musikforeningen Harmoniens Orchester, at lade saa mange brugbare norske Musikere som der i Byens findes, faa adgang til at medvirke ved Orchester-Koncerterne.

Jeg tror at den ærede Bestyrelse finder det høist rimeligt, at der af Byens norske Kræfter bør benyttes saa mange som dertil er duelige, og at ikke Udenlandske Musikere skal fortrænge vor private fortjeneste i den grad som nu er gjort i den sidste Tid.

Jeg skal tillade mig at opmærme de hervedende norske Musikere, som jeg tror kan bruges.

(Und.)

Ad Hansen	-	Violin	
H. Larsen	-	do	- Trompet.
C. Nilsen	-	Viola	- Basun.
Waldahl	-	do	- Waldhorn.
Konrad Larsen	-	do	-
Albrigtsen (sen)		Cello	
Albrigtsen (jun)		Kontrabas	
Carl Johannsen	-	do.	
Joaksen	-	do	
B. Nilsen	-	Flöite	
Frø Nilsen	-	Oboe	
Rasmusen	-	Clarinnet	
Martinsen	-	do.	
Buntz	-	Corret	- Waldhorn.
Pedersen	-	do	- do
Samuelson	-	Basun.	
E. Johannsen	-	Waldhorn.	
Jørgensen	-	Basun	- Lillebrønne
Märk	-	Tuba.	
Gjærken	-	Faucker	- Lillebrønne
Vikören	-	Grand Cassa	

Opnævnte Musikere tror jeg i forbindelse med de øvrige Alderlandske vil kunne udfylde sin plads i Orkestret tilfredsstillende.

Haabende den ærede Beslyrelse vil
tage denne vor Skrivelse under over-
veielse Tegner jeg paa de herværende
norske Musikeres Vegne

Arbejdet
Adolf Hansen