

Aarsberetning for  
MUSIKFORENINGEN HARMONIEN  
for 1902

fremlagt i Generalforsamling den 16 mars 1903.

Af bestyrelsen udtraadte ved forrige aars generalforsamling D'Herrer C.B. Bugge, Emil Jessen, Arkitekt Kielland og Alfred Pedersen.- Som nye medlemmer indvalgtes D'Herrer Thorvald Kahrs, Lars Sundt, Arkitekt Bull og Wilhelm Jebsen.-

Da D'Herrer Kahrs og Sundt ikke vilde modtage valget, tiltraadtes bestyrelsen af 1ste suppleant Herr Assessor Dahl.

2den suppleant var Herr Olaf Vikören. Som Kapelmester fungerede Herr Chr. Danning, orkestret bestod ved aarsskiftet af følgende musikere: Arvesen, Benthin, Berger, Buschmann, Castberg, Dahl, Dietrich, Glende Gutfeld, Göring, Leonhardt, Muller, Schuster, Vieth, Wotquenne, Carl Nielsen, Rasmussen og Larsen, af hvilke i aarets løb følgende er aftraadte, nemlig: D'Herrer Arvesen, Castberg, Buschman, Gutfeld og Benthin.

Der afholdtes i sæsonen 1ste januar til 1ste august 5 populærkoncerter, 39 friluftskoncerter, 2 symfonikoncerter, 1 kammermusikkoncert og 2 kirkekoncerter.-

Af større orkestresager opførtes:

Enna Ouv: "Cleopatra" (ny)  
Sinding. Konsert for Violin ( A dur)  
(Herr Arvesen)(ny)  
Tschaikowsky. ~~XXXXXXXX~~ Symphoni N.4 (ny)

<u>Solheim</u>	Ouverture (ny)
<u>Raff</u>	"Im Walde" Symphonie (ny)
<u>Svendsen</u>	Octett for 4 violiner 2 Bratscher 2 Celli
<u>Schubert</u>	Trio for Piano violin Cello
<u>Beethoven</u>	Symphonie N.6 F dur Pastorale
<u>Gla Zounow</u>	Elegie (ny)
<u>Smetana</u>	Ouv: Libussa (ny)

Ved slutningen af de første 4 maaneder viste driften et underskud af Kr. 2213,96, men idet man efterhaanden ved opsigelser havde kunnet bringe orkesterpersonalet ned i det antal, til hvilket man med kommunen kontraktmæssigt var bunden, havde man samtidig kunnet reducere udgifterne saa meget, at man kunde forudse at man endeligen var naaet derhen at foreningens budget vilde kunne være nogenlunde holdbart.-

Paa den anden side kunde man ikke se bort fra det lidet tilfredsstillende faktum, at foreningen ikke syntes at faa den støtte hos det store publikum, som man efter deres formaal skulde have ventet, og at man derfor maatte finde foreningens fremtidige existens lidet betrygget. Man var sig ligeledes fuldt bevidst det ansvar man paatog sig ligeoverfor musiklivets fremtid i vor by, dersom man, ved at blive nødt til at indstille foreningens virksomhed, skulde se den kommunale støtte reduceret eller inddraget.-

Under disse omstændigheder maatte det blive bestyrelsens opgave at søge sit orkester indbragt under saa stabile forhold at man paa basis af dets bibeholdelse kunde se musiklivets fremtid saa nogenlunde <sup>sikret</sup> betrygget ved opretholdelse af det kommunale bidrag.-

Man besluttede derfor at henvende sig til theaterbestyrelsen

med forespørgsel om denne, der nu benyttede orkestret mest, vilde være villig til at overtage dette, hvis det kommunale bidrag kunde overføres til theatret, mod at dette paatog sig afviklingen af de ~~de~~ populære og friluftskoncerterne.-

Henvendelsen skede i en skrivelse af 7de mai, der er vedlagt denne beretning.-

Theaterbestyrelsen gav imødekommende svar og da dens andragende til kommunestyret vandt enstemmig tilslutning blev orkestret fra 1ste august sidstleden overtaget af theatret, der siden har afviklet de populære og friluftskoncerterne.-

Nærværende bestyrelse havde saaledes fra ihøst af kun den opgave paa den bedst mulige maade at søge at fremme de saakaldte symfonikoncerter.-

Man havde med dette for øie oprettet kontrakt med theatret om for en sum af Kr. 1200 at faa sig orkestret overladt for afholdelse af 8 koncerter.-

Man indledede med Herr Ingolf Schjött underhandlinger om dannelse af et kor og udlagde i september en indbydelse til tegning af abonnement.- Denne indbydelse nød imidlertid saa liden tilslutning, at man den 9de oktbr. saa sig nødt at inddrage listerne, idet man besluttede hellere at søge koncerterne afholdte uden abonnement.-

Paa dette tidspunkt indløb der imidlertid, paa foranledning af listernes inddragning, fra musikselskabet harmoniens vedkommende en henvendelse med forespørgsel, om der fra nærværende forenings side var noget til hinder for at harmonien kunde gjenoptage sin virksomhed.

For paa den bedste maade at varetage symfonikoncerternes interesse og for ialfald til nogen grad at dække nærværende forenings

forpligtelser ligeoverfor theatret besluttede man med Harmonien at indlede underhandlinger, der resulterede i en ordning efter hvilken Harmonien paatog sig disse koncerter i et antal af mindst 4 mod at erlægge Kr.150 for orkestret pr. koncert.-

Bestyrelsen mener at den saaledes har löst de opgaver der ved foreningens stiftelse blev den stillet og foreslaar derfor idag at dens virksomhed bliver at indstille.-

ner er tilveiebragt fred efter den oprivende musikstrid.-

Der er saavel ~~for~~ den höiere som for den populære musiks vedkommende truffet foranstaltninger, der saavidt som det for öieblikket er muligt at overskue sagen, skulde danne en betryggende basis for musiklivets udvikling i vor by.-

Og der er dannet et fast orkester af saadan størrelse og sammensætning som det under hensyn til et holdbart budget har været muligt at tilveiebringe.

Man er fuldt opmærksom paa at dette orkester er mindre end det helst burde være, men for tiden lader det sig ikke gjöre at skaffe det større og bedre.-

Man har ment nu at burde begynde smaat for paa en sund ökonomisk basis, efterhaanden som indtægterne stiger, at söge orkestret foröget og forbedret. ved at gaa den modsatte vei vil denne gode sag hurtigt og for lange tider være ödelagt.

Under disse omstændigheder har bestyrelsen besluttet for generalforen- samlingen at foreslaa:

Foreningens virksomhed indstilles.-

Bergen den 4de mars 1903.

Joachim Grieg

Willy Selvig

Leif Rull

Linn Nydahl