

Memorandum Harmonien
P Anhang

til protokol af 6 jani 1907

Tarvelning den i bestyrelsesmøde den 18 juli 07 vedtagne beslutning om ansættelse af Chr Danning som vikarierende Kapelmester indtil 1 jani 07, idet fast ansættelse af Kapelmester blev ved at søslange, tillader jeg mig som forbeholdt at fremkomme med følgende protokoltilførsel:

Chr Danning og Sigerud Lie var de to af ansøgere, som var foreskrevet til Kapelmester, for ovennævnte beslutning færdt.

Til bemærkning til diskussionen i dette møde om disse herover ønsker jeg sagt:

Om disse to ansøgere stod lige i dygtighed, vilde jeg vælge Sigerud Lie, fordi han er norsk og ærlig, naar jeg mener, han er den anden absolut overlegen.

Som udøvende musiker staar Lie høit over den anden; Lie er udmærket violinist og pianospiller, hvorimod Danning præsterer det ubehøvede for en musiker ikke at ha bort (kunnet lære?) noget instrument mer end til husbehov, hvad der vist ikke kan siges at tyde paa megen begavelse og energi.

Dessuden mener jeg, denne forening pligter, naar en norsk dygtighed som Sigerud Lie er ansøger at ansætte ham som Kapelmester fremfor enhver fremmed som ikke er ham overmand.

Umsiktsforeningen Harmonien vil føle det som en opgave at fremme norsk Kunst; men det kan netop ikke siges, at være i dens interesse at lade en eller dygtigste norske musikere bli tvunget til at sigge sit virke udelevende, fordi den eneste institution, som har brug for ham, foretrakke en fremmed middelmaadighed af forholdene lidet fyldestgørende grunde.

At fornorske orkestret, naar det kunstneriske ikke lider dered, vil ogsaa være en opgave for denne forening og ansættelsen af en norsk Kapelmester vil være et godt skridt i den retning.

Tom en hovedgrund forat da Danning er fremkaldt hængsel i Theatret, hvor Danning er Kapelmester.

Dette hensyn skal ikke være bestemmende, naar det gælder valget af Kapelmester for denne forening.

Man bør set for, hvad Theatret kan være forvirket med sit Kapelmester, hvorimod denne forenings bestaaen og fremgang er i højeste grad afhængig af Kapelmesterens dygtighed, hvorfor denne forening ikke kan bry sig nnderligt om Theatrets mening om denne sag; - forresten kan jeg neppe tænke mig, at den nationale scene vil foretrakke en mindre dygtig danske for en dygtigere, nordmand, om dette spørgsmål skulde bli stillet.

Alfred Pedersen

Musikforeningens Harmonien

Anhang f.c.

Protokollen af 6^{te} Januar 1902
— jfr. 18 Juli 1901.

Indledning: Bestyrelsen af 18 Juli 1901
om Dammings vikarierende Kapelmestervirksomhed
ved Foreningen indtrif 1^{ste} Januar 1902 havde
undersejndt foretaget sig at gøre Tilførsel til
Protokollen, naar Dammings Svar forelæs. —

Dette Svar har umiddelbart ikke foretaget
til Behandling i Bestyrelsen og da Kapelmesterspørgs-
maalet istag i gjen er indsat, nemlig til den af
førstkommende Generalforsamling valgte nye Bestyrelse
finder jeg, at denne maa for Indledning til gjennem-
nsøende Tilførsel at kunne gøre sig bekendt
med, hvad der hidtil er passeret i Kapelmesterspørgs-
maalet. —

Ved Spørgsmalets Behandling i
Bestyrelsens møder af 7 Juli 1901 foreslag Formanden
af Hensyn til Foreningens økonomisk mislige
Stilling at man skulde ansætte K. Damming
som Kapelmester for 150 Kr. pr. Måned foreløbig til
1^{ste} Januar 1902. —
Indledning dette Forslag tillod jeg

mig at fremføre følgende.

Dersom jeg skulde træffe Valg mellem de 2 tidligere Fremingers Dirigenter var jeg ikke i Tvivl om at burde vælge Musikforeningen, Hr Schiöber, da jeg anser ham Hr Dammings betydelig overlegen. - Jeg vilde alligevel ikke bringe Schiöber i Forslag, da jeg ved, at ^{hans} Ansettelse af et helt Parti vildeføles som et Slag i Ansigtet, hvad jeg ikke vilde være med paa. -

Paa den anden Side mener jeg, at Dammings Valg af det modsatte Parti ogsaa vil føles som en Udfordring og rive op i Saar, som holder paa at læges og jeg mente at kunne vente at ligesaa vel som Musikf's Representanter gav Afkald paa sin Dirigent burde Harmoniens Representanter ogsaa kunne gi Afkald paa sin, idat der ikke maa glemmes, at denne Bestyrelses har Opdrag at fuldende den tred, som ergang er sluttet.

Med Frestanken for Ofret anser jeg det uforsvarligt at gaa med paa Ansettelse af nogen af de to tidligere ~~dirigenter~~ ^{paa omstødt} Dirigenter og da det er det eneste rigtige at Ansette en anden. -

Dette maaske saameget lettere kunne gøres, som der blandt Ansøgere er ialfold én, der staar over begge de 2 tidligere, og som dertil er nok, nemlig Hr. Sigurd Lie. -

Sigurd Lie har en enestaaende uimiskelig Uddannelse, er en dygtig Violinist og Pianspiller og en sjelden Talentfuld med mere end almindelig Rutine begavet Dirigent, der nyder vidt Anseelse inden Orkestret. —

Hr. Kapdmstr. Joh. Halvorsen siger om ham i sin Anbefalingsoprisen til Bestyrelsen, at han er den af norske Musikere som han anser bedst kvalificeret til en saadan Post, og Hr. Iver Holter udtaler sig i lignende smigrende Ord.

Det vil efter min Mening være en Tilsideordelse af norske Musikere ikke at vælge Sigurd Lie, og det vil være en Forsyndelse mod Kunstens og Almindeligheds og denne Byes Musikliv i Særdeleshed at forsømme denne Leilighed at knytte til sig en Kraft som han. —

Med Sigurd Lie ventr, jeg Musiklivets Fremvækst — kunstnerisk som materiel —, med Damning det modsatte. —

Hr. Damning har ikke i rettelagt noget, der kan gi os Indblik i hans Kildespringende. Vi ved om ham kun, at han ikke har drøvet det til at være en helt udbrungen Excentriker paa noget samlet Instrument, og hans hervedværende Virksomhed som Dirigent mener jeg har vist, at han ikke paa langt nok kan

Tonkes at vore den Mand, der bør overlades
den kunstneriske Ledelse af denne Forening.
Han nyder derhos ikke Anseelse inden
Orkestret. —

Foreningens økonomiske Stilling har
voret anført som en af Grundene til at holde
paa Danning. Jeg beder mig at bemærke,
at efter min Mening vil Foreningens ~~Stilling~~
med ham som kunstnerisk Leder snarere komme til
at forbedre sin økonomi end forbedre den og
at ogsaa med Tanken paa økonomien bør
en ny Mand vælges. —

Både kunstnerisk og økonomisk set
saavel som med Tanken paa de fæstlige Forhold,
det er denne Bestyrelsens Opgave ^{om muligt} at tilvalde
anser jeg derfor Dannelses Valg saa ~~skjæbn-~~
svært for Foreningen at jeg ikke paa
noget Maade ~~vil~~ kunne være med at ta
Ansvar for den, og saafremt Pluraliteten
høedt paa Danning vilde jeg se mig nødt
til at indtræde af Bestyrelsen for at gi Plads
i denne for manden, der i dette for Foreningen
saa vistig. — for ikke at sige vigtigste Spørgsmaal
kan staa i fuld Overensstemmelse med Bestyrelsens
Pluralitet. — Efter at jeg havde indtalt dette
i et af Julimøderne erklærede Formanden, at han, hvis
jeg fastholdt dette Standpunkt, agtede at foreslaa Foreningens
næste

rettede fra 1^{ste} Septbr.

Ved den Situation, Sagen her ved bræges op i, optogs den til ny Drøftelse og Forhandling, der resulterede i, at Formanden indvilde sit oprindelige Forslag om Kapelmesterposten for at gjælde fast ansættelse af Darring til 1^{ste} Januar til en vikarierende Voksmand til samme Dato.

Omend jeg mente (og mener), at Darrings Fødselsdag i enhver form var forkastelig og at ansættelse af en ny Mand var det mest rimelige, fandt jeg dog, efter den exceptionelle Stilling Sagen var kommen i at burde bøje mig for den fattede Beslutning og lade Afgangs-spørgsmaalet staa alene til Kapelmester-spørgsmaalet den 1^{ste} Januar jvellen til ny Afgjævelse. —

66302194