

I Medaillon

+ HAA: BYAAR NGU: CRO<sup>2</sup> HAGA: CRO: 3. SO: HA: KOLROA:  
HWAHA: 3 HAN: AF KOLABORGAR eignade og forde af gjædal<sup>2</sup> HET:  
H: SAAR L<sup>an</sup> DR: 3



## I Medaillon

Hier begjnder Christi hellige Korses Historie, som sig Kosroe med væbnet Flaand tilegnede af Jerusalems, og førde fra fødeland til Særkland

## II Medaillon.

+ HAA: KA HAA Kosroe af gje DAA: MA: MA: A: CROSA:

Hier kommer Kosroe fra fødeland med det hellige Kors.

## III Medaillon

+ HAA: LAA: KOSROA, a gje DAA: 6. LAA: MA: CRO:

GUD: SOL: OK: Kungl: 7 Sær DAA: 8. GUD:

Hier sidder Kosroe paa sin Throne med Guds Kors, Sol og Maane, Særklands Gud.

## III Medaillon

+ HAA: LAA: 9. ARAKLIUS: A. LjNE: KOSROA: MA: GUD:

SjRK: OK: Aadelige 10. HAA a besj: BRU:

Hier seirer Heraklius i Kosroes Taafjv med Guds Styrke og aandelige Bistand paa denne Broe.

## V Medaillon

+ HAA: DAA: ARAKLIUS: KAARA: KOSROA: + RAA: OK:

HAA: CRO: GUD: OK: FAR HAA: MA:

Hier dræber Keiser Heraklius Kosroe, Korsraneren og Guds Korses Edelægger, og fører hjem med det

## VI Medaillon

+ HAA: KA: ARAKLIUS: IL: SOLA: BORGA: OK: LAA: ARA: BR:

A. LAA 12. PRJ: LAA:

Hier kommer Heraklius til Jerusalems, og seer ikke Porten forme-  
delst dens Prydelse.



## VII. Medaillon.

+ FLAR: Fagnar <sup>13</sup> AR: Lydr: <sup>14</sup> H: Komo: CRS: Hælg: CROS:  
Mæ: Mötögögo: OK: ART: Fagn:

Hver heirer Folket med Glæde Christi hellige Korfes Ankomst med  
Imødegang og al Æresbevisning.

## VIII. Medaillon

+ FLAR: AR: US: SATTING: CRS: Hælg: CROS: Fango: DAVIDR: Mæ: LAF:  
OK: SIKKAR: Hællu:

Hver er Christi hellige Korfes Ophøielse. Fanger Døde, Levende og  
Saarede.

## Anmærkninger.

Som bekendt at denne Inscriptions er efter en gammel Sammenheng af alene  
og en Noget, men der er dog og lidet indtil Begyndelsen for det mest  
klare og eneste med det i Tongespråket brugte Sprog, som f. E. Hosala-  
borgar, herian, fagnar, Fingl, lydr, o. s. v. Sprog Inscriptions med stor  
et kunde saarbart til de alle 13 Verser, og er det en gammel spillet  
Nylig, men det eneste i sit Slags i hele Regit. Somme sige, at  
Maleriet for Tidsræd men det for langt mere i Lutherske, som man  
med samvillig vilkaarlig for slutte, at Maleriet for noget Noget, der alene  
Inscriptions uden ville noget forstøt i Maleriet og et Sprog, eller  
siden sig med Sprog sail.

I. Ved de Medaillon bekendt:

1) and alle ans formoder jeg vist man samlet for som i 7<sup>de</sup> og 8<sup>de</sup> Medail-  
len som det sail for CRS, KRS eller go. Da oprindelig sammen Begynde A  
allerede i Ordet Kros som lige Mærke er det for K eller en anden  
C, som den Inscriptions uger som en Enkel indskrævet, men, Hvilke ans  
blive stand, men det som hans, efter som man som i Ordet  
Heraklides at efter der er Begyndelse H. som hos Hosala bekendt, men  
da som den Gid eller Gidder blive som en Enkel, som den Inscriptions  
da med en Enkel. Samlet som som de Enge af mig for under  
for forstøt Inscriptions indskrævet der for som en Enkel og ind-  
skrævet afstand som en Enkel og samvillig med Ori-  
ginalen, der for med vil mig smilende af de Inscriptions, der for-  
støt at forstøt. 2) jeg smilende der en Enkel vil som som en  
en, at som det for CRS eller KRS; men som det forstøt, da K  
flere Rader er brugt i den Inscriptions, og ville noget som Enkel,  
men indskrævet C. I Tongespråket som dog forstøt Krossinim.



Grasshopper, —

Самъ ризанъ Като мѣстѣмъ.

*Siquis ut fortius sit sua Supplicanda.*

an Pöloggar

*Janus palmus, fructus fulgens MacDoullow wifon.*

15. *Maquonax Notogogo* niger ut *N. x* uidebat et huius color *Notogonax*

angerant am 629 im 14 September. —

18