

Theatret.

Tirsdag den 25de Jun 1872 Kl. 7 $\frac{1}{2}$

Abonnement N $^{\circ}$ 1.

Förste Optræden af det franske Operaselskab. Barberen i Sevilla,

komisk Opera i 4 Akter. Musiken af Rossini.

Personerne:

Grev Almaviva	Monsieur Menjaud
Doktor Bartholo	— Grondard
Figaro	— Lourde
Basilio	— Tasté
Pedrillo	— Vandernoovt
Rosina	Madame Servatius-Guffroy
Marceline	— Poirier
Notaren	Monsieur Jolly
Alkaden	— Dupart
En Officier	— Poirier

Musikere, Alquazils, Soldater, Tjenere

Chef d'orchestre, Monsieur Dennery.

Oversættelse af Texten faaes hos Hr. Boghandler Nygaard samt i Theatrets
Billetkontorer.

Pladsenes Priser.

Sideloger, 1ste Bænk	72 β		Parket	60 β
2den og 3die Do	48 „		2det Do.	60 „
Frontloge, 1ste Bænk	72 „		1ste Parterre	36 „
2den, 3die og 4de Do.	48 „		2det Do.	18 „

Galleri 24 Sk.

Billetter erhødes (uden Overpris) i Teatrets Billetkontorer fra Kl 11—1 samt fra Kl. 5 Efterm.

Indgangen aabnes Kl. 7.

Personalet i det franske Operaselskab:

Madame Leonie Servatius-Guffroy, première chantuse légère du Grand Théâtre de Strassbourg. Madame Dennery, première dugazon du grand Théâtre national Bordeaux. Madame Poirier, mère dugazon, duègne du Théâtre Royal de la Haye. Monsieur Menjaud, premier ténor léger du Théâtre lyrique de Paris. Monsieur Ramel, deuxième ténor du Théâtre national d'Alger. Mr Lourde, baryton d'Opera comique de Paris. Tasté, première basse grand Théâtre national de Bordeaux. Mr Grondard, seconde basse Théâtre de Toulouse. Mr Poirier seconde basse du Theatre Royal de la Haye Guffroy Trial du Théâtre royal de Bruxelles. Chef d'Orchestre Mr Dennery (grand Théâtre national de Bordeaux)
Mus Saint-Yve, Dupart, Vertenil, MM Dupart, Zimmermann, Vandernoov, Jolly.

Tasté
Directeur.