

DET NORSKE THEATER.

(Abonnementsforestilling N^o 16.)

Onsdagen den 21de Februar 1855 Kl. 6.

1.

Ouverture til *La mariage de Figaro* af Mozart.

2.

„En italiensk Straabat.“

Efterspil i 5 Akter med Sange og Chor af Marc Michel og Labiche.

Personerne:

Fabinard	Hr. Prom.
Nonancourt	Hr. Brun.
Bezinet (dov)	Hr. Bottelsen.
Bobin	Hr. Johansen.
Emil Tavernier	Hr. Isachsen.
Lardiveau	Hr. Nielsen.
Beaupertuis	Hr. Hoyer.
Achille de Rosalba	Hr. Hansen.
Felix, Fabinards Tjener	Hr. Hestenas.
Helene, Nonancourts Datter	Sfr. Gulbrandsen.
Anais, Beaupertuis Kone	Sfr. Johannesen.
Baronesse Champigny	Md. Brun.
Clara, Modehandlerinde	Sfr. Sorensen.
Virginie, Md. Beaupertuis Kammerpige	Sfr. Berg.
En Kammerpige hos Baronessen	Sfr. Jensen.
En Korporal ved Nationalgarden	— — —
En Tjener	— — —
Bryllupsgjæster.	
Inviterede hos Baronessen.	
Nationalgardister, o. s. v.	

(Handlingen foregaaer i Paris.)

Mellem Akterne.

„Seil dir o tapfrer Krieger“ af Bellin.

Ouverture til *Dichter & Bauer* af Suppé.

La Reine du bal, Vals par Charles d'Albert.

Bergisfjeldsmusik-Polka af Haring.

Pladsenes Priser.

Parquet (Nummer)	48 Stilling.
Do. (Staaende)	36 —
Parterre (Nummer)	36 —
Do. (Staaende)	24 —
Balcon (de 16 foreste Pladse)	48 —
Do. (Nummer)	36 —
Do. (Staaende)	24 —

Billetter erholdes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 5½. Forbi omtrent Kl. 9½.

Bestyrelsen.

Bergen. Chr. Fr. Mises Bogtrykkeri. 1855.