

# DET WØRSCHE THEATER.

(Abonnementstafé N° 14.)

Onsdagen den 7de Februar 1855, Kl. 6.

1.  
Ouverture til *Zigaro's Gistermaal* af Mozart.

## „Han er af god Familie.“

Syngestykke i 3 Akter efter „un fils de famille“ af Bayard og Bierville.

Personerne:

Armand d'Albert de Boisse, Frivillig i et Landseneer-

Regiment . . . . .	Hr. Prom.
Alphonse Deshayes, Oberst ved Regimentet . . . . .	Hr. Isachsen.
Kirchet, Vagtmester . . . . .	Hr. Nielsen.
Canard, Trompeter . . . . .	Hr. Brun.
Laridon, Landseneer . . . . .	Hr. Hoyer.
Fredrik, Portraitmaler, Armands Ven . . . . .	Hr. Hansen.
François, Tjener . . . . .	Hr. Johansen.
Emmeline, ung Enke . . . . .	Md. Brun.
Fru de Laroche, Oberstens Søster . . . . .	Ifr. Johannessen.
Marianne, Gartnerske . . . . .	Ifr. Berg.
Pomponne, Værtshusholderke . . . . .	Ifr. Sørensen.
Landsenerer, Gjæster.	

(Handlingen foregaaer: 1ste Akt i Landsenerernes Garnison ved Nancy. 2den Akt paa Slottet Longchamps i Nærheden af Nancy. 3die Akt hos Obersten i Nancy.)

Imellem Akterne.  
Arie af Belisar.  
Ouverture til *Elsa & Claudio* af Mercadante.

## 3. Variation for Violin af C. de Beriot, foredrages af Ernst Rojahn.

4.  
Potpourri af *Der Edelknecht* af Kreutzer.

## 5. „Ja.“

Baudeville-Monolog af J. L. Heiberg.

Klokkespiller . . . . . Hr. Brun.

Pladsenes Priser.	
Parquet (Nummer) . . . . .	48 β.
Do. (Staaende) . . . . .	36 β.
Parterre (Nummer) . . . . .	36 β.
Do. (Staaende) . . . . .	24 β.
Valevn (de 16 forreste Pladse)	48 β.
Do. (Nummer) . . . . .	36 β.
Do. (Staaende) . . . . .	24 β.

Billetter erholdes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 5½. Forbi omrent Kl. 9½.

Besyrelsen.

Bergen. Tilkjøbs for 2 β hos Chr. Fr. Nissen.

 Sangene til „Han er af god Familie“ å 6 Skil. hos Nissen og ved Indgangen.