

DET NORSKE THEATER.

(Abonnementsforestilling *N^o 12.*)
Søndagen den 21de Januar 1855, Kl. 5.

1.

Ouverture til **Don Mendoza** af A. Romberg.

2.

(For første Gang.)

„Stomageren og Grevinden.“

Sangspil i 3 Akter efter Saint-Georges og Leuven af Th. Dverfkou.

Personerne:

André Patrou, Landsbystomager	Hr. Prom.
Barnabé, hans Svend	Hr. Brun.
Edouard, Baron de Beauval	Hr. Hansen.
Athenais de Montfort	Md. Brun.
Seanette	Fr. Berg.
Kémy, Forvalter paa Godsset Montfort	Hr. Nielsen.
Ledru, en Bonde	Hr. Bottelsen.
Bønder og Piger.	

(De to første Akter foregaaer hos Patrou, den tredje paa Herregaarden Montfort.)

Imellem Akterne.

Militair-Galop af Labitzky.

Ouverture af Cherubini.

3.

Minna-Tom-Polka af Kroschwitz.

4.

„Emilies Hjertebanken.“

Bauderville-Monolog af J. L. Heiberg.

Udføres af Fr. Guldbrandsen.

Pladsenes Priser.

Parquet (Nummer)	48 β.	Balcón (de 16 forreste Pladse) 48 β.
Do. (Staaende)	36 "	Do. (Nummer) 36 "
Parterre (Nummer)	36 "	Do. (Staaende) 24 "
Do. (Staaende)	24 "	

Billetter erholdes i Biletcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 4½. Forbi omtrent Kl. 8½.

Bestyrelsen.

Bergen. Tilkjøbs for 2 /- hos Chr. Fr. Nielsen.

Sangene til „Stomageren og Grevinden“ à 6 Skill. hos Nielsen og ved Indgangen.