

# Theatret.

## 3die og sidste Abonnements-Forestilling

af **Caroline Kellermann, Theodore** og **Chr. Kellermann**

Tirsdagen den 25de Juli 1854 Kl. 7.

### Program:

#### Første Afdeling.

1. **Ouverture.**
2. **Fantaisie for Violoncell** over Motiver af Meyerbeer, componeret og foredraget af Kellermann.
3. **„La Bearnaise“**, Schweitzer Scene og Dands, udføres af Herr Theodore og Mad. Kellermann.
4. **Caprice de Bravoure** for Violoncell over Længsels-Valsen af Beethoven, componeret af Servais, foredraget af Kellermann.
5. **El Jaleo de Xeres**, spansk Nationaldands, udføres af Mad. Kellermann.

#### Anden Afdeling.

##### Sylphiden,

Ballet i to Afdelinger af Philipp Taglioni, Musiken af Herman von Løvenskiold.

##### Personer:

Sylphiden . . . . .	Mad. Kellermann.
James . . . . .	Herr Theodore.
Effy hans Brud . . . . .	Jfr. Jensen.
En Hex . . . . .	Herr Prom.

##### I andet Tableau:

**Pas d'action**, componeret af Herr Theodore.

#### Til Slutning.

1. a. **„Rosen“**, Melodie af Spohr, } foredraget af Kellermann.  
b. **Carnevalet i Venedig** }
2. **La Redowa Polka**, udføres af Herr Theodore og Mad. Kellermann.

Billetter til sædvanlige Theaterpriser **udleveres fra Kl. 9—1 Tirsdag i C. Floors (forhen Møhls) Boglade og fra Kl. 2 i Billetoiret.**

Theatret aabnes Kl. 6½ og Begyndelsen skeer Kl. 7 præcise.

(Programmer til Balletten sælges ved Indgangen for 2 Skilling.)