

# Theatret.

## 2den Abonnements-Forestilling

af **Caroline Kellermann, Theodore** og **Chr. Kellermann**

Onsdagen den 19de Juli 1854.

### Program:

#### Første Afdeling.

- 1. Ouverture.**
- 2. Pas de deux og Polka** af Balletten „le diable a quatre“ af Mazilier, udføres af Mad. Kellermann, første Solodanserinde ved det kongelige Theater i Kjøbenhavn og Herr Theodore, første Solodanser ved den klg. Opera i Stockholm.
- 3. Fantaisie pastorale** for Violoncell over Schweitzer Alpesange, foredrages af Kellermann.
- 4. „La Lithuanienne“**, polsk Nationaldands, udføres af Mad. Kellermann.
- 5. Andante grazioso** af Bernh. Romberg, foredrages af Kellermann.
- 6. „Vierländerne“**, Scene og Dands, udføres af Mad. Kellermann og Herr Theodore.
- 7. Souvenir de Paganini**, Capriccio for Violoncell, foredrages af Kellermann.

#### Anden Afdeling.

##### Malerens Drømmebillede

(le delire d'un peintre),

Ballett-Divertissement i to Tableauer af Perrot, Musik af Flotow.

##### Personer:

Grevinden Blanche d'Oviedo, ung Enke . . . . . Mad. Kellermann.  
Leonello, Maler . . . . . Herr Theodore.  
Mariotta, hans Søster . . . . . Jfr. F. Jensen.  
Bryllupsgjæster.

##### Forekommende Dandse:

I første Tableau (Malerens Atellier) Grand Solo udføres af Mad. Kellermann.

I andet Tableau (Grevindens Slot) Pas de Voile (Slørdands), componeret af Mad. Kellermann, udføres af hende og Herr Theodore. Musik af Mercadante med Violoncell-Solo.

Billetter for Abonnenterne **til sædvanlige Theaterpriser**, og for de **ovrigte No.-Pladse til Parterre og Balcon**, som endnu ere tilbage à 48  $\beta$ , **staaende Parquet** à 36  $\beta$ , — staaende **Parterre og Balcon** à 24  $\beta$  — udleveres **Onsdag Formiddag** fra Kl. 9—12 i **C. Floors** (forhen Møhls) **Bog-lade**, og fra Kl. 2 i **Billetcontoiret**.

Theatret aabnes Kl. 6 $\frac{1}{2}$  og **Begyndelsen** skeer **Kl. 7 præcise**.

(Programmer til Balletten sælges ved Indgangen for 2 Skilling.)