

# Theatret.

## Förste Forestilling uden Abonnement

af **Caroline Kellermann, Theodore** og **Chr. Kellermann**  
Mandagen den 17de Juli 1854.

### Program: Förste Afdeling.

1. **Ouverture.**
2. **Adagio af Kummer** og **Fantaisie romantique** for Violoncell over en neapolitansk Fiskersang, componeret og foredrages af Kellermann.
3. **Grand Pas serieux** udføres af Herr Theodore, første Solodanser ved den Kgl Opera i Stockholm, og Mad. Kellermann, første Solodanserinde ved det Kgl. Theater i Kjøbenhavn.
4. **Souvenir de Paganini**, grand Caprice for Violoncell, udføres af Kellermann.
5. **„Les Basquais“**, spansk Nationaldands, componeret af Theodore, udføres af ham og Mad. Kellermann.

### Anden Afdeling.

1. **Ouverture.**
2. a. **„Rosen“**, Melodie af Spohr,  
b. **„la Romanesca“**, normandisk Folkemelodie fra Belgien } foredrages af Kellermann.  
gyndelsen af det 16de Aarhundrede
3. **„La Bearnaise“**, Schweitzer-Scene og Dands, udføres af Herr Theodore og Mad. Kellermann.
4. **„Carnevalet i Venedig“**, Burlesque for Violoncell, udføres af Kellermann.
5. **Pas de deux** og **Polka** af Balletten „le diable a quatre“ af Mazilier-Musik af Adam.

Billetter til sædvanlige Theaterpriser **udleveres fra Kl. 9—1 Mandag i C. Floors (forhen Mohls) Boglade og fra Kl. 2 i Biletcontoiret.**

Theatret aabnes Kl. 6½ og Begyndelsen skeer Kl. 7 præcise.