

# Theatret.

## Første Abonnementsforestilling

af **Caroline Kellermann, Theodore** og **Chr. Kellermann**

Fredagen den 14de Juli 1854.

### Program:

#### Første Afdeling.

1. **Kronings-Marsch** af Propheten af Meyerbeer, for Orchester.
2. **Souvenir de la Pologne**, Fantasie brillante for Violoncell, componeret og foredrages af Kellermann.
3. **Stor Pas de deux serieux** med Musik af Pagni, componeret af Hr. Theodore, første Solodanser fra den Kongl. Opera i Stockholm, udføres af Samme og Mad. Kellermann, første Solodanserinde fra det Kongelige Theater i Kjøbenhavn.
4. a) **Romance af Lucrezia Borgia**, af Donizetti, } og foredrages af Kellermann.  
b) **Mazurka**, componeret
5. **Steyersk Bondedans** af Perrot, udføres af Hr. Theodore og Mad. Kellermann.

#### Anden Afdeling.

1. **Capriccio for Violoncell** over Motiver af Hugenotterne og Propheten af Meyerbeer, componeret og foredrages af Kellermann.
2. **La Zingarilla**, grande Valse de Caractère, udføres af Hr. Theodore og Mad. Kellermann.
3. **Erindringer fra Donau**, Pastorale over østerrigske, wallachiske og moldauiske National-Melodier, componeret og foredrages af Kellermann.
4. **Polka militaire** af Bournonville, udføres af Hr. Theodore og Mad. Kellermann.

Billetter for Abbonterne til sædvanlige Theaterpriser og for de øvrige No.-Pladse til Parterre og Balcon, som endnu ere tilbage à 48 Sk. — staaende Parquet à 36 Sk. — staaende Parterre og Balcon à 24 Sk. — udleveres fra Fredag Morgen Kl. 9 til Kl. 2 Eftm. i C. Floors (forhen Møhls) Boglade, og senere i Billetcontoiret.

Theatret aabnes Kl. 6½ og Begyndelsen skeer Kl. 7 præcise.