

# DET NORSKE THEATER

**Onsdags-Abonnement N<sup>o</sup> 11.**

**Onsdagen den 11te Januar 1854, Kl. 5.**

1.

Ouverture til "Zaire" af Winter.

2.

## Rafaele

Drama i 5 Acter af Ernst Raupach, bearbejdet af Hr. Skuespiller Isachsen.

Personerne:

|                                              |                 |
|----------------------------------------------|-----------------|
| Paschaen af Kjutahya . . . . .               | Hr. Prom.       |
| Abdallah, tyrkisk Handelsmand . . . . .      | Hr. Isachsen.   |
| Dsmin, } hans Børn . . . . .                 | { Hr. Hansen.   |
| Yekelula, } . . . . .                        | { Md. Isachsen. |
| Rafaele, Grækerinde, hans Myndling . . . . . | Md. Brun.       |
| Heliodor, Græker . . . . .                   | Hr. H. Nielsen. |
| Kadien . . . . .                             | Hr. P. Nielsen. |
| Selim, Abdallahs Tjener . . . . .            | Hr. Brun.       |
| Susuf, Dsmins Tjener . . . . .               | Hr. Bottelsen.  |
| Rafaeles Amme . . . . .                      | Md. Hundevadt.  |
| Slaver. Paschaens Følge.                     |                 |

(Handlingen foregaaer i en Søstæd paa Vestkysten af Natolien.)

Imellem Acterne.

Arie af „Attila“ af Verdi.

Ouverture til „Don Juan“ af Mozart.

„Taagebilleder“ af Lumbye.

Ouverture til „Parisina“ af Conrad.

3.

„Paganini i China“, musikalsk Quodlibet.

4.

## „Ja“

Baudivillemonolog af J. L. Heiberg,

Klokker Rind . . . . . Hr. Brun.

Pladsenes Priser.

|                             |       |                                      |      |
|-----------------------------|-------|--------------------------------------|------|
| Parquet (Nummer) . . . . .  | 48 β. | Balcøn (de 16 forreste Pladse) 48 β. |      |
| Do. (Staaende) . . . . .    | 36 "  | Do. (Nummer) . . . . .               | 36 " |
| Parterre (Nummer) . . . . . | 36 "  | Do. (Staaende) . . . . .             | 24 " |
| Do. (Staaende) . . . . .    | 24 "  |                                      |      |

 Abonnenterne behæge at benytte de hvide Billetter.

Billetter erholdes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 4½. Forbi omtrent Kl. 9½.

**Bestyrelsen.**

Bergen. Trykt og tilkjøbs hos Chr. Fr. Nissen.