

Det norske Theater.

For sidste Gang.

Med velvillig Assistance af det hævøerende Musikcorps med flere Herrer Musici
giver Undertegnede

Onsdagen den 11te August 1852 Kl. 7,

en musikalsk-dramatisk Aftenunderholdning

af følgende Indhold:

Forste Afdeling: Concert.

1. Overture til Operaen "La gazza ladra", comp. af Rossini.
2. Divertissement for Floite, af Böhmer, udføres af Undertegnede.
3. Concertino for Tenorbassun, af Weiprecht, udføres af A. Elleffen.
4. Introduction & Variationer, brillante, over en skandinavisk Folkemelodi (Nackens Polska) for Floite, af A. B. Fyrstenau, udføres af Undertegnede.

Anden Afdeling: Comedie.

"Den musikalske Instrumentmager",

Komisk-musikalsk Qvodlibet, gives i Costume af Undertegnede, som deri vil traktere følgende Instrumenter: Violin, Floite, Violoncel, Contrabas, Korpibe, Guitar, Tenor-Bassun, Trompet, Oboe, Baldhorn, Sækkepibe, Cornet, Nykkel-Harpe, (svensk National-Instrument), Pauker, Solo for de blotte Hænder, samt endelig stor Sopran, Arie af Sovngjængerstien, af Bellini.

Foredraget paa Floite i „Instrumentmageren" udføres blot med venstre Haand.

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer)	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser)	48 β
Do. (Staaende)	36 "	Do. (Nummer)	36 "
Parterre (Nummer)	36 "	Do. (Staaende)	24 "
Do. (Staaende)	24 "		

Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.
Indgangen aabnes Kl. 6½. Forbi omtrent Kl. 10.

A. Westerdahl,

Floitenist fra Stockholm.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.