

# Det norske Theater.

Søndagen den 8de August 1852 Kl. 7.

1.

Introduction.

2.

## „En Søndag paa Amager.“

Baudeville i 1 Act.

Personerne:

Jepsen, Amagerbonde  
Inger } hans Døttre  
Lisbet }  
Nikkelsen, Lods paa Drags  
Jofum, hans Søn  
Hans,  
Hasmus, } Amagere  
Peer, }  
Søren, }  
Lars, en gammel Mand  
Hermanfen, en Kjøbenhavnner  
Amagerkarle og Amagerpiger.

Hr. P. Nielsen.  
Hr. Sundevadt.  
Hr. Johannesen.  
Hr. S. Nielsen.  
Hr. Hansen.  
Hr. Bottelsen.  
Hr. Bruun.  
Hr. Hestnæs.  
Hr. Bucher.  
Hr. Isachsen.  
Hr. Prom.

(Handlingen foregaaer paa Amager, udenfor en Kro.)

3.

Duverture til „Den lystige Skomager,“ af Paær.

4.

## „Den musikalske Instrumentmager,“

Komisk-musikalsk Qvodlibet, gives i Costume af Hr. F. Westerdahl, som deri vil traktere følgende Instrumenter: Violin, Fløite, Violoncel, Contrabas, Norpibe, Guitar, Tenor-Basun, Trompet, Oboe, Balldhorn, Sækkepibe, Cornet, Nykkel-Harpe, (svensk National-Instrument), Pauker, Solo for de blotte Hænder, samt endelig stor Sopran, Arie af Sovngjængersten, af Bellini.

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) . . . . .	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser) . . . . .	48 β
Do. (Staaende) . . . . .	36 "	Do. (Nummer) . . . . .	36 "
Parterre (Nummer) . . . . .	36 "	Do. (Staaende) . . . . .	24 "
Do. (Staaende) . . . . .	24 "		

Billetter faaes i Billetocontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 6½. Forbi omtrent Kl. 10.

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.

Sangene til „En Søndag paa Amager,“ faaes for 6 β hos Chr. Fr. Nissen.