

Det norske Theater.

(Til Benefice for Skuespil-Personalet.)

Søndagen den 18de Juli 1852 Kl. 7.

1.

Ouverture i D mol af Neukomm.

2.

„Brødrene Foster.“

Lyftspil i 4 Acter. Efter Tøpfers Bearbejdelse af en engelsk Original, omarbejdet af J. L. Heiberg.

Personerne:

Thomas Foster, Kjøbmand	Gr. P. Nielsen.
Fru Foster, hans Kone	Mad. Hundevadt.
Robert, hans Søn af første Egteskab	Gr. Hansen.
Steffen Foster, Thomas Fosters Broder	Gr. Bruun.
Agnesse Welfstad, en ung Enke	Mad. Bruun.
Walter Brown, Kjøbmand	Gr. S. Nielsen.
Johanne, hans Datter	Fr. Grip.
Richard, Bogholder hos Thomas Foster	Gr. Bortelsen.
Jones, en gammel Tjener hos Agnesse Welfstad	Gr. Prom.
Sharpe	Gr. Hestenes.
Fleece } Svirebrødre	Gr. Bortelsen.
Lucky }	Gr. Bucher.
En Notarius	
Slutteren i Gjeldsfængslet	Gr. Isachsen.
En Marqueur.	

3.

Imellem Acterne:

- { Ouverture til **„Feodore,“** af Seyfried.
Ouverture til **„La fourberie decouverte,“** af Maurer.
Ouverture til **„Abrahams Offer,“** af Lindpaintner.

4.

Cavatine af **„Barberen i Sevilla,“** udføres af Fr. Wiese.

5.

Ouverture til **„Fjeldeventyret,“** af Thrane.

6.

„Til Sæters.“

Dramatisk Idyl med Sange af C. P. Riis. Efter Forfatterens 2den Udgave.

Personerne:

Sigrd	Fr. Johannesen.
Magnhild	Mad. Hundevadt.
Asmund	Gr. Hansen.
Nordahl } Studenter	Gr. Bucher.
Steenby }	Gr. Prom.
Bustmann, en Tydster	Gr. P. Nielsen.
Skoleholderen	Gr. Bruun.
Peer	Gr. Hestenes.
Halvor	Gr. Bortelsen.

(Handlingen foregaaer paa en Sætervold).

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer)	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser)	48 β
Do. (Staaende)	36 "	Do. (Nummer)	36 "
Parterre (Nummer)	36 "	Do. (Staaende)	24 "
Do. (Staaende)	24 "		

Billetter faaes i Billetocontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2. Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 6½. Forbi omtrent Kl. 10½.

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.

Sangene til **„Til Sæters“** faaes for 6 β hos Chr. Fr. Nissen.