

Det norske Theater.

Søndagen den 9de Mai 1852, give Undertegnede
med velvillig Assistance

en Aftenunderholdning,

bestaaende af fuldstændig Instrumentalmusik under Anførsel
af Musikinstructeur J. Dente, samt
Declamation og Tableauer.

Program:

1ste Afdeling.

1. Jubel Ouverture af C. M. v. Weber.
2. **Duet-Concertino** for Clarinet og Basun af Ivan Müller, foredrages af N. Sevald og N. Elleffen.
3. **Concertino** for Oboe af Kummer, foredrages af H. Hansen.
4. Stort Potpourri af Lankotsky.

2den Afdeling.

5. „Sigvald og Thora“ af Dehlenschläger, Declamation, fremføres af Hr. Stuespiller P. Nielsen.

3die Afdeling.

6. Ouverture til Operaen „Trylleløsten“ af Mozart.
7. **Concertino** for Basun af Sachse, foredrages paa Skilleid af J. Moe.
8. Arie & Chor af Operaen „Norma“ af Bellini.
9. „Sæterbesøget“ af Ole Bull.

4de Afdeling.

10. **Tableauer:**
1ste Tableau: En neapolitansk Fisker, som improviserer for sin Kone og Datter.
2det — Pigen ved Saragossa.
3die — Mændene ved Rütli.

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer)	36 β	Balcon (de 16 forreste Pladser)	36 β
Do. (Staaende)	24 „	Do. (Nummer)	24 „
Parterre (Nummer)	24 „	Do. (Staaende)	16 „
Do. (Staaende)	16 „		

Billetter erholdes i Biletcontoiret Søndag Eftermiddag fra Kl. 2½.

Indgangen aabnes Kl. 6½, der begyndes Kl. 7, forbi omtrent Kl. 9½.

Jver C. Moe,
senior.

Andreas Sevald.

Jver. C. Moe,
junior.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nielsen.