

Det norske Theater.

Mandag d. 12te April (2den Paasfedag) 1852, Kl. 6 $\frac{1}{2}$.

1.

Duverture til "**La gazza ladra**," af Rossini.

2.

(For første Gang.)

„Arel og Valborg.“

Sørgespil i 5 Acter af Adam Dehlschlåger.

Personerne:

Hakon Herdebred, Norges Konge	Hr. S. Nielsen.
Sigurd af Meine, hans Staller	Hr. Bruun.
Arel Thordson, hans Frænde	Hr. Prom.
Valborg, Arels Brud	Md. Bruun.
Wilhelm, hans Ven	Hr. Bucher.
Erland, Erkebiskop	Hr. Hansen.
Knud, Sortebroder	Hr. P. Nielsen.
Bjørn, Gamle	Hr. Isachsen.
Endrid hin Unge	Hr. Bottelsen.
Kolbein og	Hr. Hestenes.
Flere Kjemper. En fiendtlig Kjempe.	
Gotsfried, Wilhelms Svend.	
Dronning Thora med sine Fruer og Jomfruer.	
Bjarkebeiner.	
Munk.	

(Tiden er 1162.)

3.

Imellem Acterne:

- 1—2 Act: Duverture til "**Le domino noir**," af Auber.
- 2—3 Act: Duverture til "**Don Juan**," af Mozart.
- 3—4 Act: Duverture til "**Ferdinand Cortes**," af Spontini.
- 4—5 Act: Duverture til "**La prisonnière**," af Cherubini.

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer)	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser)	48 β
Do. (Staaende)	36 "	Do. (Nummer)	36 "
Parterre (Nummer)	36 "	Do. (Staaende)	24 "
Do. (Staaende)	24 "		

Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.
Indgangen aabnes Kl. 6. Forbi omtrent Kl. 9 $\frac{1}{2}$.

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.