

Det norske Theater.

Mandag d. 12te April (2den Paaskedag) 1852, Kl. 6 $\frac{1}{2}$.

1.

Duverture til "**La gazza ladra**," af Rossini.

2.

(For første Gang.)

"**Axel og Balborg**."

Sørgespil i 5 Acter af Adam Dehlenschläger.

Personerne:

Hakon Herdebred, Norges Konge	Hr. S. Nielsen.
Sigurd af Meine, hans Staller	Hr. Bruun.
Axel Thordson, hans Frænde	Hr. Prom.
Balborg, Axels Brud	Md. Bruun.
Wilhelm, hans Ven	Hr. Bucher.
Erland, Erkebiskop	Hr. Hansen.
Knud, Sortebroder	Hr. P. Nielsen.
Bjørn, Gamle	Hr. Isachsen.
Endrid hin Unge	Hr. Bottelsen.
Kolbein og	Hr. Hestenes.
Flere Kjemper. En fiendtlig Kjempe.	
Gottfried, Wilhelms Svend.	
Dronning Thora med sine Fruer og Jomfruer.	
Bjarkebeiner.	
Munke.	

(Tiden er 1162.)

3.

Imellem Acterne:

- 1—2 Act: Duverture til "**Le domino noir**," af Auber.
2—3 Act: Duverture til "**Don Juan**," af Mozart.
3—4 Act: Duverture til "**Ferdinand Cortes**," af Spontini.
4—5 Act: Duverture til "**La prisonnière**," af Cherubini.

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer)	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser)	48 β
Do. (Staaende)	36 "	Do. (Nummer)	36 "
Parterre (Nummer)	36 "	Do. (Staaende)	24 "
Do. (Staaende)	24 "		

Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 2 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 6. Forbi omtrent Kl. 9 $\frac{1}{4}$.

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.