

# Det norske Theater.

Onsdags-Abonnement № 14.

Onsdagen den 4de Februar 1852 Kl. 5½.

1.

Duverture til **"Don Juan,"** af Mozart.

2.

(For første Gang.)

**"Charlotte Corday."**

Drama i 3 Acter.

Personerne:

Corday, Godseier	.....	Hr. P. Nielsen.
Charlotte, } hans Døttre	.....	{ Md. Bruun.
Marie, }	.....	{ Jfr. Johannesen.
Raoul de Brisac	.....	Hr. S. Nielsen.
En Folkerepræsentant	.....	.....
Baudry, hans Secretair	.....	Hr. B. Bottelsen.
Bruno, hans Tjener	.....	Hr. Glückstad.
Kenneval	.....	Hr. Prom.
Marianne, Huusholderke hos Corday	.....	Jfr. Wiese.
Jean Perin, i Cordays Tjeneste	.....	Hr. Bruun.
Marie	.....	Jfr. Duckwitz.
En Bondekone	.....	Md. Hundevadt.
En Frugthandlerke	.....	Jfr. Osenbrock.
En Herre	.....	Hr. Hansen.
Loriotte	.....	Hr. Hestenes.
2de Bønder	.....	{ Hr. Bucher.
Landsbyfolk.	Tjenere.	Soldater.
.. Hr. Isachsen; 2den Debut.		{ Hr. A. Bottelsen.

3.

**Imellem Acterne:**

1—2 Act: Duverture i D Dur, af B. Romberg.

2—3 Act: Duverture til **"Ferdinand Cortez,"** af Spontini.

4.

Duverture til **"Cosi fan tutte,"** af Mozart.

5.

**"To Naboer."**

Baudiville-Bagatelle af Erik Bøgh.

Personerne:

Dampyrus, forhenbærende Nagerkarl	.....	Hr. Glückstad.
Mangelberg, reisende Virtuos	.....	Hr. Bucher.
(Handlingen foregaaer i Gjeldsfængslet i en norsk Kjøbstad.)		

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) . . . . .	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser) udsolgt
Do. (Staaende) . . . . .	36 "	Do. (Nummer) . . . . .
Parterre (Nummer) . . . . .	36 "	Do. (Staaende) . . . . .
Do. (Staaende) . . . . .	24 "	

Abonnenterne behage at benytte deres Billetter efter Forestillings №.  
Billetter faaes i Billetocontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 1 Eftermiddag.  
**Indgangen aabnes Kl. 5. Der begyndes Kl. 5½.**  
Forbi omtrent Kl. 8½.

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.