

# Det norske Theater.

Søndags-Abonnement N<sup>o</sup> 14.

Søndagen den 1ste Februar 1852 Kl. 5.

1.

Duverture til **"Don Juan,"** af Mozart.

2.

(For første Gang.)

## **"Charlotte Corday."**

Drama i 3 Acter.

Personerne:

Corday, Godseier	.....	Hr. P. Nielsen.
Charlotte, } hans Døttre	.....	{ Md. Bruun.
Marie, } .....	.....	{ Hr. Johannesen.
Maoul de Brisac	.....	Hr. S. Nielsen.
En Folkerepræsentant	.....	.....
Baudry, hans Secretair	.....	Hr. B. Bottelsen.
Bruno, hans Tjener	.....	Hr. Glückstad.
Kenneval	.....	Hr. Prom.
Marianne, Huusholderste hos Corday	.....	Hr. Wiese.
Jean Perin, i Cordays Tjeneste	.....	Hr. Bruun.
Marie	.....	Hr. Duckwitz.
En Bondedone	.....	Md. Sundevadt.
En Frugthandlerste	.....	Hr. Ofenbrock.
En Herre	.....	Hr. Hansen.
Lorielle	.....	Hr. Hestenes.
2de Bønder	.....	{ Hr. Bucher.
Landsbyfolk. Tjenere. Soldater.	.....	{ Hr. A. Bottelsen.
* Hr. Isachsen; 2den Debut.		

3.

Imellem Acterne:

1—2 Act: Duverture i D Dur, af B. Romberg.

2—3 Act: Duverture til **"Ferdinand Cortez"**, af Spontini.

4.

Duverture til **"Cosi fan tutte"**, af Mozart.

5.

## **"To Naboer."**

Baudeville-Bagatelle af Erik Bøgh.

Personerne:

Bampyrus, forhenbærende Nagerkarl	.....	Hr. Glückstad.
Kangelberg, reisende Virtuos	.....	Hr. Bucher.
(Handlingen foregaaer i Gjeldsfængslet i en norsk Kjøbstad.)		

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) . . . . .	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser) 48 β
Do. (Staaende) . . . . .	36 "	Do. (Nummer) . . . . . 36 "
Parterre (Nummer) . . . . .	36 "	Do. (Staaende) . . . . . 24 "
Do. (Staaende) . . . . .	24 "	

Abonnenterne behage at benytte deres Billetter efter Forestillings N<sup>o</sup>.  
Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 1 Eftermiddag.  
Indgangen aabnes Kl. 4½. Forbi omtrent Kl. 8½.

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.