

# Det norske Theater.

Søndags-Abonnement N<sup>o</sup> 14.

Søndagen den 1ste Februar 1852 Kl. 5.

1.

Duverture til **"Don Juan,"** af Mozart.

2.

(For første Gang.)

## **"Charlotte Corday."**

Drama i 3 Acter.

Personerne:

Corday, Godseier	Hr. P. Nielsen.
Charlotte, } hans Døttre	{ Md. Bruun.
Marie, }	{ Fr. Johannesen.
Raoul de Brisac	Hr. S. Nielsen.
En Folkerepresentant	Hr. B. Bortelsen.
Baudry, hans Secretair	Hr. Glückstad.
Bruno, hans Tjener	Hr. Prom.
Kenneval	Fr. Wiese.
Marianne, Huusholderste hos Corday	Hr. Bruun.
Jean Perin, i Cordays Tjeneste	Fr. Duckwitz.
Marie	Md. Sundevadr.
En Bondedone	Fr. Ofenbrock.
En Frugthandlerste	Hr. Hansen.
En Herre	Hr. Hestevæs.
Lorielle	{ Hr. Bucher.
2de Bønder	{ Hr. A. Bortelsen.
Landsbyfolk. Tjenere. Soldater.	
*. Hr. Isachsen; 2den Debut.	

3.

### Imellem Acterne:

1—2 Act: Duverture i D Dur, af B. Romberg.

2—3 Act: Duverture til **"Ferdinand Cortez"**, af Spontini.

4.

Duverture til **"Cosi fan tutte"**, af Mozart.

5.

## **"To Naboer."**

Baudiville-Bagatelle af Erik Bøgh.

Personerne:

Vampyrus, forhenbærende Nagerkarl	Hr. Glückstad.
Hangelberg, reisende Virtuos	Hr. Bucher.
(Handlingen foregaaer i Gjeldsfængslet i en norsk Kjøbstad.)	

### Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) . . . . . 48 /3	Balcon (de 16 forreste Pladser) 48 /3
Do. (Staaende) . . . . . 36 "	Do. (Nummer) . . . . . 36 "
Parterre (Nummer) . . . . . 36 "	Do. (Staaende) . . . . . 24 "
Do. (Staaende) . . . . . 24 "	

Abbonenterne behage at benytte deres Billetter efter Forestillings N<sup>o</sup>.  
Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 1 Eftermiddag.  
Indgangen aabnes Kl. 4 $\frac{1}{2}$ . Forbi omtrent Kl. 8 $\frac{1}{4}$ .

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Nissen.