

# Det norske Theater.

Søndags-Abonnement N<sup>o</sup> 12.  
Søndagen den 18de Januar 1852 Kl. 5.

1.  
Duverture til **"Diana et Endimion,"** af Paër.

2.  
**"Man kan hvad man vil."**

Lystspil i 2 Acter. Efter det Franske, oversat af S. L. Heiberg.

Personerne:

Maria Anna af Østerrig, regjerende Dronning, Enke efter Kong Philip IV

Carl II, Konge af Spanien, hendes Søn, omtrent 15 Aar gl.  
Greben af Santa Cruz, Generalissimus og Kongens Hovmester  
Hertuginde af Ascoli, Dronningens første Hofdame

Ruy Gomez, Lieutenant

Donna Cabrera, Hertugindens Tante

Guigo, Kongens Tjener

En Officier

En Tjener hos Hertuginde

En Lakai

En Stildtugt

Mad. Sundevadt.

Jfr. Ofenbrock.

Hr. P. Nielsen.

Mad. Bruun.

\*\*\* \*\*

Jfr. Wiese.

Hr. Bucher.

Hr. Prom.

Hr. A. Bottelsen.

Hr. B. Bottelsen.

Hr. Glückstad.

(Handlingen foregaaer i Spanien i Aaret 1676. Mellem Acterne foregaaer et Tidsrum af 3 Maanedere.)

\*\* Hr. Isachsen. Debut.

3.

Imellem Acterne.

Duverture til **"Stratonice,"** af Mehul.

4.

Symphonie i Es Dur, Allegro af Haydn.

5.

**"Julegæsten"**

eller

**"Lykken større end Forstanden."**

Lystspil i 3 Acter af C. P. Riis.

Personerne:

Gran, Sorenstriver

Fru Gran

Anna } deres Døtre

Elisa }

Storm, Lieutenant, Fru Grans Søster søn

Møller, Huuslærer

Møller, Contorist

Jfr. Møllendal, Huusholderstue

Ole Styrvoold, Skydsstuffer

Kari, hans Kone

Truls, en Skydsgut

En Bonde

En Tjener

Sorenstriverens yngre Børn. Bønder og Jenter.

Hr. S. Nielsen.

Mad. Bruun.

Jfr. Johannesen.

Jfr. Duckwitz.

Hr. Bucher.

Hr. Bruun.

Hr. Prom.

Mad. Sundevadt.

Hr. Glückstad.

Jfr. Wiese.

Hr. B. Bottelsen.

Hr. A. Bottelsen.

Hr. Hestenas.

6.

Imellem Acterne.

1—2 Act: Finale af samme Symphoni.

2—3 Act: Duverture til **"Les Mines de Pologne,"** af Paër.

Pladsernes Priser:

Parquet (Nummer) . . . . .	48 β	Balcon (de 16 forreste Pladser) . . . . .	48 β
Do. (Staaende) . . . . .	36 "	Do. (Nummer) . . . . .	36 "
Parterre (Nummer) . . . . .	36 "	Do. (Staaende) . . . . .	24 "
Do. (Staaende) . . . . .	24 "		

Abonnenterne behage at benytte deres Billetter efter Forestillings N<sup>o</sup>.

Billetter faaes i Billetcontoiret Forestillingsdagen fra Kl. 1 Eftermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 4½. Forbi omtrent Kl. 9½.

Bestyrelsen.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Riis.