

# Det norske Theater.

Med velvillig Assisſtence

opføres

Onsdagen den 30te Juli 1851 Kl. 7,

1.

Duverture til "il pirato" af Bellini.

2.

## "Kjærlighed paa Glasfer."

Bauderville i 1 Act efter det Franſke.

Personerne:

Catharina, en ung Forpagterſke . . . . .	Mad. Hundevadt.
Eloi, en ung Bonde . . . . .	Hr. Heſtenæs.
Georgetta, hans Couſine . . . . .	Hr. Johannesen.
Seiſenſchaum, Barbeer . . . . .	Hr. Bruun.
Moer Michelin, Værtshuusholderſke . . . . .	Hr. Wiſe.
Maclon, en ung Bondekarl . . . . .	Hr. Hanſen.
En Notar . . . . .	Hr. Glückſtad.
En Spillemand . . . . .	Hr. A. Bottelſen.
Landsbyfolk.	

(Handlingen foregaaer i en Landsby i Normandiet).

3.

„La melancolie“ Pastorale par Prume, udføres af Hr. A. Fries.

4.

## "Den reifende Student"

eller

## "Tordenveiret."

Bauderville i 2 Acter af Schneider.

Personerne:

Jacob, en riig Møller . . . . .	Hr. Nielsen.
Hanne, hans Datter . . . . .	Hr. Wiſe.
Brandheim, Ingenieur-Vieutenant . . . . .	Hr. Hanſen.
Toldberg, grevelig Forvalter . . . . .	Hr. Glückſtad.
Margrethe, Huusholderſke hos Jacob . . . . .	Mad. Hundevadt.
Wilhelm Maufer, tydſk Student . . . . .	Hr. Bucher.

5.

## Imellem Acterne:

Andante et Rondo russe pour le Violin par Beriot, udføres af Hr. A. Fries.

Pladſenes Prifer:

Parquet (Nummer) . . . . . 48 β	Balcon (de 16 forreſte Pladſe) . . . . . 48 β
Do. (Staaende) . . . . . 36 "	Do. (Nummer) . . . . . 36 "
Parterre (Nummer) . . . . . 36 "	Do. (Staaende) . . . . . 24 "
Do. (Staaende) . . . . . 24 "	

Billetter faaes i mit Logis, 7de Rode No. 5, ſamt i Billetocontoiret Foreſtillingsdagen fra Kl. 3 Eſtermiddag.

Indgangen aabnes Kl. 6½. Forbi omtrent Kl. 10.

J. Mayſon.

Bergen. Trykt hos Chr. Fr. Niſſen.